



GRANTAM

[www.formamente.rg.it](http://www.formamente.rg.it)

[www.vivacemente.it](http://www.vivacemente.it)

FORMA  
MENTE  
MATERIA PER IL BENESSERE

# VIVACE MENTE di NO

N. 6

Distribuzione gratuita

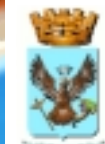
Tiratura: 4.300 copie



XX ANNIVERSARIO  
CONVENZIONE  
INTERNAZIONALE SUI  
DIRITTI DELL'INFANZIA  
"LASCIAMOLI IN PACE"



Con il Patrocinio  
della Provincia  
Regionale di  
Ragusa  
Assessorato alle  
Politiche Sociali



Con il Patrocinio  
Comune di  
Ragusa



Azienda Sanitaria  
Provinciale n. 7  
di Ragusa



Le rubriche di **Vivacementedue** sono:



### IN DIFESA DELL'AMBIENTE

ambiente, ecologia e riciclo



### IN ENGLISH

attività in lingua inglese



### IN LETTERATURA

letture e riflessioni



### IN PRATICA

attività pratiche con materiali di recupero



### IN ARTE

arte, creatività, leggende



### IN PAROLA

lessico e giochi con le parole



### IN FAMIGLIA

genitori e figli



### IN SALUTE

salute e alimentazione



### IN SPORT

attività sportive

#### Vivacementedue N. 6

Registrazione Tribunale di Torino N.27 del 17.03.2008

Finito di stampare nel mese di Dicembre 2009

Si ringraziano gli Enti patrocinanti e gli inserzionisti che rendono possibile la realizzazione di Vivacementedue

*Direttore responsabile:* Rossana d'Ambrosio (Ordine dei giornalisti del Piemonte)

*Editore:* Grantam Editrice s.a.s.  
Via Coazze, 11 - 10138 Torino - Tel. 011 447 12 98

*Redazione:* Via Coazze, 11 - 10138 Torino - Tel. 011 447 12 98

*Idea, progetto e coordinamento editoriale:* Rossana d'Ambrosio

*Illustrazioni:* Pucci Violi, Chiara Gobbo, Lucrezia Giarratana, Vince Ricotta

*Stampa:* Sprint Grafica di Marzo G. & C.  
Villaggio degli Ulivi n.37 - 97019 Vittoria (RG)  
Tel. 0932 809031

*Gestione del progetto a Ragusa e contatti con gli inserzionisti:*  
Elisa Diquattro e Simona Vitale - FormaMente Soc. Coop., Via Forlanini n.56  
Ragusa - www.formamente.rg.it

*Per informazioni sugli spazi pubblicitari:*  
info@formamente.rg.it  
Tel. e fax 0932 1910092  
cell. 328 6953002 - 339 7613297

Entra vivacememente  
nella lettura!



## SIMPATICI DIFETTI



“Che fai?” mia moglie mi domandò, vedendomi insolitamente indugiare davanti allo specchio.

“Niente,” le risposi, “mi guardo qua, dentro il naso, in questa narice. Premendo, avverto un certo dolorino”.

Mia moglie sorrise e disse: “Credevo ti guardassi da che parte ti pende”.

Mi voltai come un cane a cui qualcuno avesse pestato la coda:

“Mi pende? A me? Il naso”.

E mia moglie, placidamente: “Ma sì, caro. Guardatelo bene, ti pende verso destra”.

La scoperta improvvisa e inattesa di quel difetto mi stizzì come un immeritato castigo.

[...] Mia moglie per consolarmi m'esortò a non affliggermene poi tanto, ché anche con essi (i difetti), tutto sommato, rimanevo un bell'uomo.

Tratto da: Uno, nessuno e centomila  
Luigi Pirandello



propone

## LABORATORIO DI FIABE

per genitori e/o nonni insieme a bambini di età 3-5 anni...

*...cinque pomeriggi da trascorrere insieme per conoscere e conoscersi attraverso la fantasia e la creatività.*

### Contenuti dei laboratori:

la Creatività, l'Identità, Io e l'Altro, le Emozioni, l'Importanza dei rituali



...anche da regalare!

**Primo incontro: mercoledì 13 gennaio 2010 ore 17,00**

Iscrizioni entro il 5 gennaio 2010

INFO: tel. 0932 1910092 - 339 7613297 - 328 6953002

www.formamente.rg.it - skype: formamente

## UN IMMENSO INSETTO



Quando Gregor Samsa si svegliò un mattino da sogni inquieti, si trovò trasformato, nel proprio letto, in un immenso insetto. Giaceva sulla schiena corazzata e dura, e, se alzava un tantino la testa, si vedeva la pancia marrone, convessa, divisa da ricurve nervature.

La coperta del letto, pronta a scivolare giù, era trattenuta appena in cima. Le sue molte zampe, pietosamente sottili in rapporto alla sua solita mole, gli tremolavano inermi davanti agli occhi.

“Che cosa mi è successo?” pensò.

Tratto da: I racconti, Metamorfosi  
Franz Kafka



## GULLIVER ALL'ACCADEMIA



La prima persona che incontrai all'Accademia aveva l'aspetto allampanato, faccia e mani fuliginose, capelli e barba lunghi, cencioso e bruciacchiato in diverse parti del corpo. Abiti, camicia e pelle erano tutti dello stesso colore. Da otto anni si scervellava sul progetto di estrarre raggi solari dai cetrioli, ficcarli in fiale ermeticamente chiuse e farli uscire poi per riscaldar l'aria nelle stagioni rigide e inclementi. Mi disse d'esser sicuro che, fra altri otto anni, avrebbe potuto rifornire di raggi solari, a un prezzo ragionevole, i giardini del governatore; ma si lamentava di essere un po' in cattive acque e mi pregò di dargli qualche cosa a titolo di incoraggiamento al genio inventivo, considerando soprattutto che, quell'anno, i cetrioli costavano maledettamente cari. [...]



"Viaggi di Gulliver" è annoverato fra i romanzi d'avventura per l'infanzia, ma in realtà fu scritto (nel 1726) per esortare gli adulti a riflettere sui rapporti umani. Gulliver, nei suoi avventurosi viaggi durati 16 anni, scopre mondi e personaggi fantastici, che offrono lo spunto per far capire ai lettori la relatività di ogni cosa. A Lilliput, dove tutto è microscopico, Gulliver può sentirsi forte e potente, mentre a Brobdingnag, fra i giganti, vive con difficoltà la sua piccolezza.

Entrai in un'altra stanza dalle cui pareti e dal soffitto pendevano tutt'intorno ragnatele, eccetto uno stretto passaggio per permettere all'accademico di entrare e uscire. Non avevo ancor varcato la soglia che quegli mi gridò forte di non guastare le sue ragnatele. Egli deplorava il fatale errore di usare i bachi da seta, mentre abbiamo tanta abbondanza di insetti domestici assai superiori a quelli perché non solo sanno filare ma anche tessere. Sosteneva, inoltre che, servendoci dei ragni, avremmo risparmiato la spesa di tingere le sete; ed io ne fui pienamente persuaso quando mi mostrò un gran numero di mosche dai bellissimi colori con cui nutriva i suoi ragni, assicurandoci che le ragnatele ne avrebbero assunto la tinta.

Tratto da: Viaggi di Gulliver  
Jonathan Swift



## 20° ANNIVERSARIO DELLA CONVENZIONE INTERNAZIONALE SUI DIRITTI DELL'INFANZIA

Care Bambine, Cari Bambini, esattamente il 20 novembre 1989, a New York, i popoli delle Nazioni Unite hanno sottoscritto la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia, un documento molto importante perché afferma che ai fanciulli di ogni parte del mondo sono riconosciuti i diritti fondamentali della persona umana. Questo significa che gli adulti devono impegnarsi a garantirvi la possibilità di studiare, di giocare, di essere assistiti nella salvaguardia della salute e curati nella malattia, di ricevere l'affetto di una famiglia, di vivere in un ambiente sereno e nella libertà di espressione delle vostre



*In occasione della Giornata Internazionale sui Diritti dell'Infanzia l'Assessore ai Servizi Sociali del Comune di Ragusa ha voluto regalare alle bambine e ai bambini delle quinte classi della scuola primaria il Libro "LO ZIO DIRITTO".*

## LASCIAMOLI IN PACE

di Antonio Ricci

Conferenza sull'infanzia e suoi diritti - 20 novembre 2009 Sala Avis - Ragusa

Quando le mie due figlie di sette e nove anni, hanno saputo che sarei andato a Ragusa per parlare della **Carta dei diritti dei bambini**, mi hanno chiesto se potevano leggerla anche loro. Al termine, con un sorriso compiaciuto e la faccia un po' sorpresa, mi hanno detto: "ma papà noi queste cose le sappiamo già, sono i grandi che non le sanno. Glielo dirai?".

Si, ho provato a dirlo, ma erano tante le persone, più di cento, e non so quanto possa essere risuonata la mia parola, che se esse-

idee. Anche il nostro Comune è impegnato da diversi anni in attività di promozione e sostegno ai bambini ed ai ragazzi, a partire dai servizi per i più piccoli come gli asili nido fino ai luoghi di gioco e di aggregazione giovanile, collaborando in questo modo all'opera dei genitori, degli insegnanti, degli operatori sanitari, di tutti gli animatori del tempo libero.

Immaginate che cosa anche Voi potete fare per realizzare questi diritti e provate a scriverlo: saremo lieti di ricevere le Vostre opinioni e proposte.

L'Assessore ai Servizi Sociali, Rocco Bitetti  
Il Sindaco, Nello Dipasquale

re una forza debole, come lo è l'educativo nella sua forma essenziale, fondata cioè nel rapporto uno ad uno. Non si poteva fare una lezione a chi è già esperto, né tantomeno fornire astratte formule pedagogiche o morali, buone solo per sedare sensi di colpa. Tutti sanno in teoria quale sia il limite invalicabile oltre il quale si calpesta la dignità della persona, qualunque sia la sua età o appartenenza religiosa, culturale e di razza. Ma saperlo solo in teoria non basta, si corre il rischio di non avere veri riferimenti e di

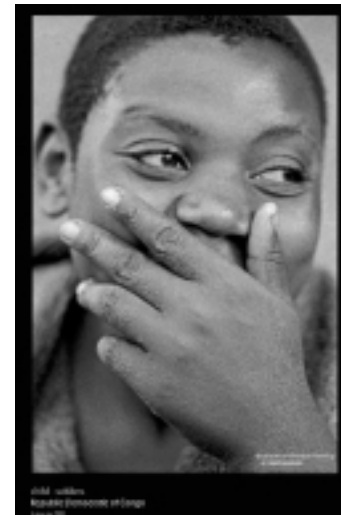


aderire ad un "dover essere" che non ha radici profonde, ad un sapere sempre debole e inaffidabile.

Necessario quindi tornare alle questioni fondanti e fare un richiamo, seppur breve, all'universalità della coscienza, che non ha età e cresce dal primo giorno fino all'ultimo: "Ogni essere umano è persona dal grembo materno alla vecchiaia. Il vecchio guarda al bambino dalla saggezza. Il bambino guarda al vecchio dalla speranza. Tra i due poli stanno tutte le età della vita".

Siamo quindi partiti da qui per la nostra riflessione, parafrasando Romano Guardini, senza allontanarci troppo.

Perciò, tra gli adulti, ognuno si metta al posto che vuole: tra coloro che vogliono fornire benessere, sicurezza, amore, protezione, futuro, oppure tra gli "orchi" più orrendi o tra le persone più indifferenti. Ognuno si metta al posto che vuole, ma si chieda fino in fondo cosa sta generando e verso dove porterà se stesso e gli altri: è solo una questione di coscienza. Certo, essere "orco" o indifferente è la strada breve per non sentirsi mai responsabili di nulla: da sempre distruggere è più facile che edificare, alla portata di qualunque bassa umanità e vile stupidità.



Ma è persona adulta colui che ogni giorno combatte per il superamento dell'istinto e della pulsione, che ha tracciato in se stesso un limite invalicabile, che senza compromessi sostiene le sue azioni responsabilmente. Il "limes" interiore ed esteriore, oltre il quale sta la barbarie e sul quale si vigila in solitudine. Bella battaglia quella di ogni persona, dei genitori, degli educatori o degli insegnanti che nel loro tentativo di essere integri ed edificanti nel rapporto con gli altri, sanno che dovranno affrontare ogni loro debolezza, contraddizione, impotenza ed errore. Battaglia bella perché non verrà certamente interrotta per questi motivi. Bella perché aspira a generare umanità ben riuscite, compresa la propria, senza certezze di risultati. Afferma Emmanuel Mounier: "Noi ci impegniamo in lotte discutibili intorno a cause imperfette. Rifiutare per questo motivo l'impegno vuol dire rifiutare la condizione umana".

.....▶ proseguo



◀•••• segue dalla pag. precedente

Quindi è proprio della condizione adulta chiedersi in che senso lo si è, che modello si propone nei fatti ai nostri figli e ragazzi, verso quale umanità possono tendere e a quale autenticità di vita possono aderire affidandosi.

Una conferenza inconsueta la nostra, sostenuta da più forze e voci: dalle organizzatrici Simona Vitale ed Elisa Diquattro, di FormaMente, nella duplice veste di madri e di professioniste, l'una pedagoga, l'altra psicologa, che hanno voluto dare all'incontro il senso di una riflessione utile nel "qui ed ora"; da Giovanni Salvaggio dell'associazione Wartoy, che con la sua mostra fotografica sui bambini-soldato del nord Kivu, ha contribuito a ricordare gli effetti delle guerre dei grandi sui piccoli; dall'Assessore ai servizi

sociali Rocco Bitetti, medico e padre di cinque figli, grazie al quale è stato possibile organizzare quest'incontro da lui fortemente voluto, e al quale ha partecipato fino alla fine attivamente portando contenuti di sostanza. Il sostegno del Centro Servizi Culturali, di Amnesty International, dell'Unicef e dell'Unesco, fornito anche con la presenza di rappresentanti ufficiali di questi organismi, completa il quadro.

Insomma, una conferenza inconsueta dove una piccola comunità educativa si è riunita ricordandosi, senza troppe parole, della necessità di occuparsi della propria consapevolezza, integrità, comunanza d'intenti e sanità, per meglio occuparsi dei bambini e dei ragazzi, sollevando così un peso dalle loro spalle. ■

## LET'S PLAY IN ENGLISH



IT'S CHRISTMAS TIME!

### CHRISTMAS RHYME

#### Christmas is...

Christmas is snow  
 Christmas is night  
 Christmas is home  
 ... and candles bright.  
 Christmas is happiness  
 ... and one star above  
 Christmas is love...  
 Sweet love and love!

### Merry christmas to you

Merry Christmas to you!  
 Merry Christmas to you!  
 Merry Christmas everybody.  
 Merry Christmas to you!

www.otticaspoto.it

il Natale è negli occhi di tutti!

*Auguri*

**Ottica Spoto**

Ragusa • Modica • Marina di Ragusa

Logos: Fisher-Price, Winie, Roy-Ban, Barbie, ACTION MAN, Hello Kitty, AGATHA SUZ DE LA PRADA, LINDBERG.



*Imparare a conoscere la musica in modo allegro, naturale e professionale*

### CORSI MUSICALI:

- **CORSI DI BASE E AMATORIALE** (Puoi scegliere lo strumento che vuoi)
- **CORSI PROFESSIONALI** Preparazione agli Esami di Conservatorio

### NOVITÀ:

**Coro di voci bianche**  
 Le piccole armonie  
 (dai 4 ai 13 anni)

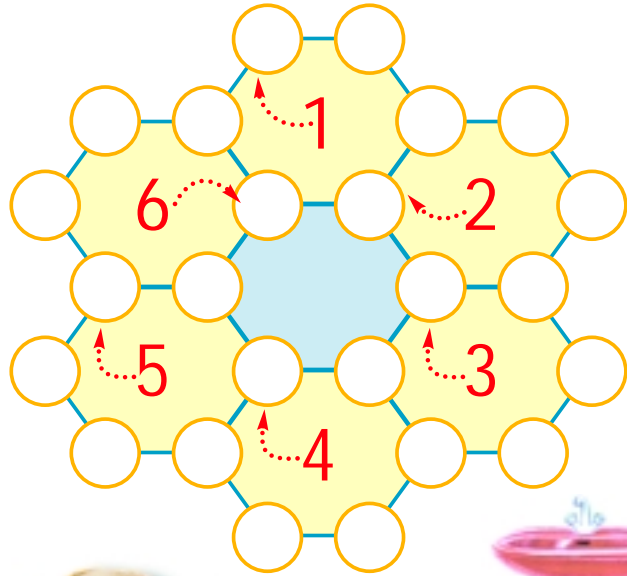
Via Stesicoro, 25  
 RAGUSA

Segreteria dal lunedì al venerdì  
 dalle 15.00 alle 20.00  
 Tel 0932 - 654318

# ALVEARE



Inserisci le risposte partendo dalle frecce e girando in senso orario.



1. Il rosso dell'uovo.
2. Pietra.
3. Piccolo spazio verde con fiori, non calpestabile.
4. Cibi con troppo sale.
5. Piccolo vaso.
6. Ci si lava le mani, c'è in ogni bagno.



## SOLUZIONE



# TANTA FRUTTA PER RESTARE IN SALUTE



Una sana alimentazione, povera di grassi, ricca di vitamine e di zuccheri semplici come quelli della frutta (al contrario di quelli presenti in dolci troppo elaborati), aiuta i bambini a crescere bene e gli adulti a mantenersi in forma, contrastando l'invecchiamento. Per questo la frutta, specialmente quella genuina, coltivata senza pesticidi dannosi, deve far parte della nutrizione di grandi e piccini.

È preferibile scegliere quella che proviene da zone vicine. In questo modo si evita di dover affrontare lunghi viaggi che comporterebbero una conservazione in celle frigorifere per tempi molto più estesi. Inoltre, va detto che eccessivi trasporti, andrebbero ad aggravare ulteriormente le problematiche relative all'inquinamento dell'ambiente e al consumo delle risorse non rinnovabili.

# REBUS



(9,6)



(6,8)



(7,9)



(7)

## SOLUZIONI

- Magnifico calice.
- Grosso abbaglio.
- Piccolo triangolo.
- Moscato.



Abbiamo le giuste ricette per la sana e gustosa alimentazione dei vostri bambini. I preparati di carne, le mozzarelle, la ricotta e tanti altri prodotti dedicati ai più piccoli e garantiti da noi!



Alimentiamo le vostre certezze.



una scelta di identità

## IMPATTO ZERO

La terminologia “**impatto zero**” è stata coniata in relazione alle problematiche ambientali e sottolinea l'impegno di non impoverire il nostro pianeta, evitando di sciupare le sue risorse e di produrre inquinamento.

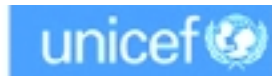
In sostanza, “impatto zero” indica lo stile di vita di coloro che decidono di azzerare la propria impronta sul pianeta, con vari accorgimenti:

- utilizzando elettrodomestici a basso consumo, auto non inquinanti o ancora meglio biciclette e mezzi pubblici;

- piantando alberi;
- evitando gli sprechi, riciclando tutto ciò che è riutilizzabile e gettando via solo ciò che risulta davvero inservibile;
- differenziando i rifiuti.

Adottare questo stile di vita, significa riuscire a determinare un impatto non distruttivo sul pianeta, perseguendo uno sviluppo sostenibile che è l'unico modo per difendere la salute nostra e dei nostri discendenti.

“Impatto zero” è l'obiettivo di una popolazione informata, consapevole e collaborativa.



### Pigotta: la bambola che salva una vita



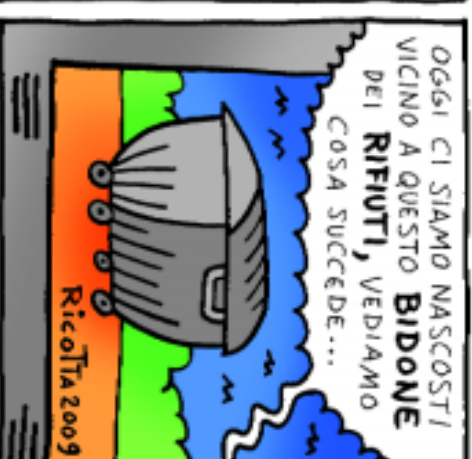
PIGOTTA, in dialetto lombardo, è la tradizionale bambola di pezza fatta a mano. Oggi la Pigotta dell'UNICEF è una bambola che contribuisce a salvare la vita di un bambino. Con un'offerta minima di 20 euro, infatti, puoi adottare una Pigotta realizzata dai nostri volontari e consentire all'UNICEF di fornire a un bambino di un paese africano interventi mirati che riducono il pericolo di mortalità nei suoi primi cinque anni di vita.

Puoi adottare la Pigotta recandoti presso il Punto di Incontro UNICEF

Via Roma, 61 Ragusa telefono: 0932 68 24 50









## ZEROFOOTPRINT - IMPRONTA ZERO



Bisogna essere consapevoli di quanto possiamo chiedere all'ambiente in termini di sfruttamento delle risorse e di quanto dobbiamo garantire in termini di smaltimento dei rifiuti.

In base al progetto nato in Canada e denominato "zerofootprint", la consapevolezza che ogni nostro comportamento lascia una impronta (footprint), ci consente di maturare abitudini più adatte a proteggere l'ambiente.

Più consumiamo, più la nostra impronta sarà irreversibile e globale. Molto del nostro cibo, merci, benzina e risorse vengono da luoghi lontani e anche questi onerosi trasporti lasciano un'impronta nell'ambiente. Anche per questo è giusto seguire la regola "dal produttore al consumatore".

I bambini che, con gli insegnanti o i genitori, desiderano calcolare la loro impronta in base al proprio stile di vita, trovano precise indicazioni sul sito: <http://italy.zerofootprintkids.com>

Progetto Natura  
SOCIETA' COOPERATIVA AGRICOLA

progettonatura.net  
progettonatura@tiscali.it  
Tel. 0932 668901

**Buonissimo Natale!**

**Munto a punto**

Dal produttore al consumatore  
ESCLUSIVAMENTE NEI DISTRIBUTORI AUTOMATICI DI:  
RAGUSA, MARINA DI RAGUSA, MODICA,  
DONNALUCATA, SANTA CROCE C., SCIACI.

Ritaglia la MuccaRenna e rendi il tuo albero unico ed originale!

# Per il tuo compleanno, la tua festa, i tuoi eventi...

Animatori Qualificati

Truccabimbi

Sculture di palloncini

Baby dance

Mascotte WALT DISNEY

Clown

Castello gonfiabile

Location



**am Bimbi**  
animazione  
gruppo andrealicitra

0932.25.81.75  
339.32.20.747  
www.andrealicitra.it

## LIBERI DI GIOCARE, LIBERI DI VIVERE



Iniziativa di sensibilizzazione in favore del gioco educativo e sportivo,  
come espressione di vita, contro  
ogni forma di dipendenza.

Campagna promossa dall'Associazione Vivacemente Insieme  
in collaborazione con la Società Cooperativa FormaMente  
con il sostegno del Centro della Cultura Ludica della Città di Torino (divisione servizi educativi)  
e dell'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Ragusa



VIVACEMENTE  
Insieme

FORMA  
MENTE  
SOCIETÀ COOPERATIVA

IL PORTALE  
DEI BAMBINI

www.ilportaledelbambini.net



**CENTRO PER LA  
CULTURA LUDICA**

via Fissale 15/A, 10151 Torino  
telefono 011 4439400  
labudica@comune.torino.it  
www.comune.torino.it/11er  
www.comune.torino.it/gioco



Comune di  
Ragusa  
Assessorato ai  
Servizi sociali



## PEDODONZIA: DENTIZIONE ED IGIENE ORALE

La pedodonzia è una branca dell'odontoiatria che si occupa di igiene e cura dei cosiddetti denti decidui o di latte. Da grandi ne abbiamo trentadue da piccoli solo venti, per ragioni di spazio. È necessario difenderli e curarli come qualsiasi altra parte del corpo. I denti decidui si formano già nel grembo materno, durante il secondo mese di gravidanza. Il primo dentino eromperà intorno al 6° mese di vita e sarà l'incisivo inferiore e la dentatura si completerà intorno ai due anni. La dentizione di latte è importante perché aiuta le ossa del cranio a svilupparsi e mantiene lo spazio per i denti permanenti sottostanti. Dai sei anni ai dodici, i denti decidui iniziano a cadere per essere sostituiti dai permanenti. Si parlerà, quindi, di dentatura mista.

Qualsiasi dente è formato da corona, radice e colletto.

La corona è fatta da smalto, tessuto molto duro, da dentina che forma il secondo strato, da polpa dentale costituita da vasi e nervi, e che serve a nutrire il dente, ed inoltre dal cemento che ricopre la radice.

Osservando al microscopio un dente, vedremo che è formato da moltissimi pori che favoriscono l'attacco della placca batterica, che, se non viene rimossa, può causare carie e infiammazione alle gengive.

La carie si forma quando i batteri dalla placca liberano enzimi che trasformano in acidi gli zuccheri e gli amidi degli alimenti.

Quindi è importante l'uso di uno spazzolino che si adegui alle varie fasce di età per un'igiene orale quotidiana. Fatevi consigliare dal vostro dentista o dal farmacista. È ovvio, devono essere i genitori ad insegnare ai propri bambini come fare.

Consiglio ai genitori di parlarne con il proprio odontoiatra, ricordando che la poltrona del dentista non è un luogo di tortura, come è ancora nel pensare comune ma, al contrario, un posto dove si previene e si elimina il dolore.

Per concludere, avere una dentizione sana è importante per conservare una corretta masticazione, ma anche per prevenire malattie sistemiche e focolai che possono intaccare organi come il cuore, i vasi sanguigni, il rene, etc.

Andate dal dentista per controllo almeno una volta l'anno e portate con tranquillità i vostri bambini affinché possano acquisirne fiducia e non averne paura quando sarà necessario, e ricordate sempre il vecchio detto "Prevenire è meglio che curare e costa anche molto meno!"

Dott. Salvo Roccaro  
Assessore alla Sanità del Comune di Ragusa  
Medico Chirurgo Odontoiatra



## Da dove viene l'acqua Santa Maria?

L'acqua Santa Maria viene prelevata da un pozzo molto profondo.

In tale pozzo l'acqua viene protetta, dalla parte superiore del suolo, da un ombrello di argilla che impedisce a sostanze estranee di entrare in contatto con essa.

Tale ombrello risulta impermeabile e permette all'acqua di mantenersi pura. Per questo l'acqua Santa Maria è pura!



*...la buona acqua di Sicilia*



## Ma l'acqua Santa Maria è semplicemente acqua?

Naturalmente no! In essa sono contenuti elementi molto importanti per il nostro organismo. Per esempio il magnesio, il calcio, il potassio, il sodio, il cloro e altri ancora.

Tutti questi elementi sono utilizzati dal nostro organismo per funzionare bene e mantenersi in salute. Ecco perché sono importanti ed è importante che l'acqua Santa Maria li contenga.

**Natürliches Mineralwasser**



*Natural Mineral Water*

# LA NUOVA INFLUENZA



A partire dalla metà del mese di marzo 2009 il governo messicano ha iniziato a segnalare casi d'influenza nelle persone: il virus fu identificato con la sigla AH1N1v, ed è stato il frutto di un mescolamento nel maiale di tre virus, aviario, suino e umano e per questo motivo fu chiamata "suina".

## Come si manifesta la nuova influenza?

I sintomi sono simili alla comune influenza stagionale che compare in genere nell'inverno: febbre, malessere generale, dolori ai muscoli e alle ossa, mal di testa, raffreddore, tosse e, a volte, vomito e diarrea.

## Che cosa Fare?

Nel caso in cui si manifestino i suddetti sintomi, è consigliabile stare a casa.

## Rivolgiti al tuo Medico se:

- hai affanno nel respirare o ti manca il respiro;
- hai febbre da più di 24-36 ore.

Per informazioni si può chiamare il numero verde 1500 attivato dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali ed il proprio Medico Curante.

Dr. Giuseppe Ferrera  
Responsabile Servizio  
Epidemiologia e Prevenzione  
ASP di Ragusa

## NUOVA INFLUENZA

### CINQUE SEMPLICI REGOLE DA SEGUIRE

- 1

**LAVATI SPESSO LE MANI CON ACQUA E SAPONE E CONTA SINO A 20 PRIMA DI SMETTERE**
- 2

**COPRI LA BOCCA ED IL NASO CON UN Fazzoletto DI CARTA QUANDO TOSSISCI O STARNUTISCI E POI FAI SUBITO CENTRO NEL CESTINO**
- 3

**NON SCAMBIARE GLI OGGETTI O IL ORO CON I TUOI AMICI (PENNE, MATITE, BICCHIERI, POSATE, MERENDINE, ETC.)**
- 4

**NON TOCCARTI GLI OCCHI, IL NASO O LA BOCCA CON LE MANI NON LAVATE: IL VIRUS DELL'INFLUENZA PASSA DA LÌ**
- 5

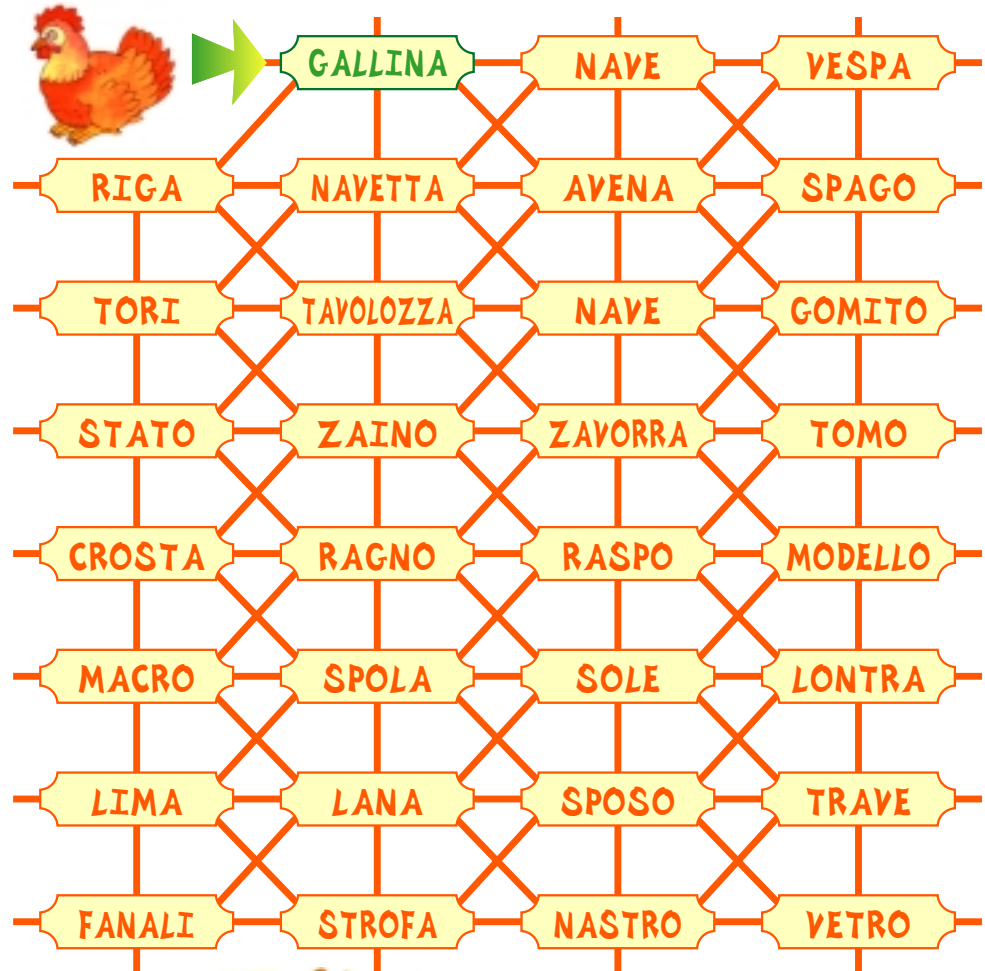
**FAI ATTENZIONE, IL VIRUS DELL'INFLUENZA E CAMPIONE DI SALTO IN LUNGO: NON STARE VICINO A CHI HA I SINTOMI**

**PER INFORMAZIONI CHIAMA IL NUMERO VERDE 1500**  
 O CONSULTA IL SITO [www.ministerosalute.it](http://www.ministerosalute.it)

# IL CEDI-SILLABA



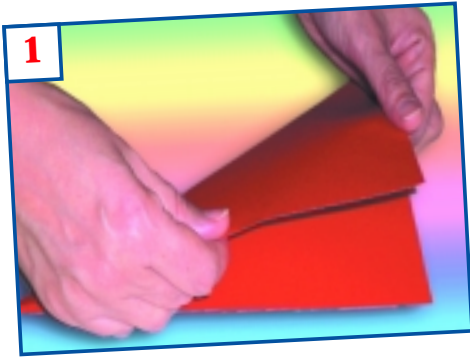
Metti le frecce per tracciare un percorso tale che ogni parola inizi con la stessa sillaba con la quale finisce la parola precedente. Se non commetti errori, devi riuscire a ritornare alla parola iniziale: GALLINA.



### SOLUZIONE

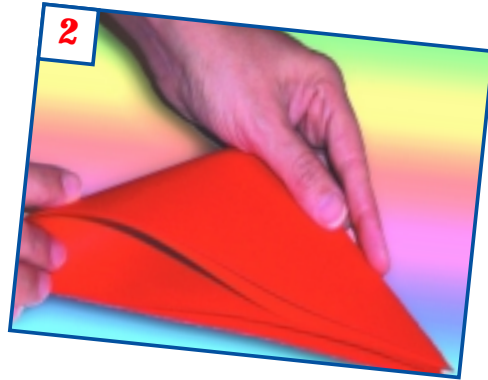
Gallina, navetta, tavolozza, zavorra, raspo, spola, lana, nastro, strofa, fanali, lima, macro, crosta, stato, tomo, riga, tori, gallina.

## STELLA DI NATALE

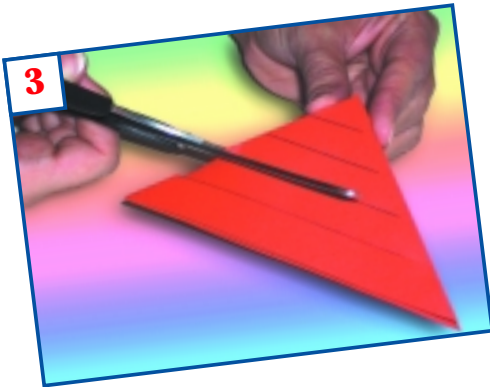


**1.** Piegare a metà, lungo la diagonale, un cartoncino rosso quadrato, con misura a piacere (un lato di 20 cm circa può essere adatto a realizzare un bel lavoro).

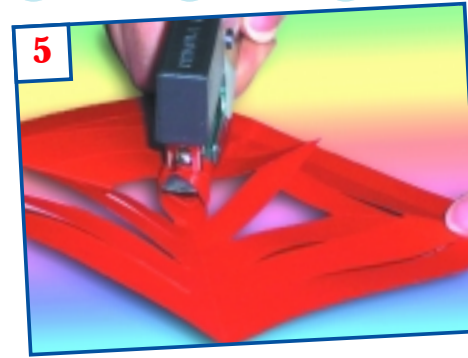
**2.** Piegare nuovamente a metà il cartoncino, ottenendo così un altro triangolo.



**3.** Eseguire quattro tagli paralleli partendo dal lato chiuso del triangolo, senza arrivare alla fine dell'altro lato.



**4.** Riaprire completamente il cartoncino.



**5.** Con la pinzatrice chiudere ad anello i lembi centrali.

**6.** Girare il cartoncino e pinzare i lembi successivi.



**7.** Pinzare tutti gli altri lembi alternando una volta a destra e una volta a sinistra.



**8.** Fare altri petali ed unirli con la pinzatrice a formare un fiore.



**9.** Ecco pronta una bellissima stella natalizia!



Attività a cura dell'illustratrice e formatrice **Lucrezia Giarratana**.  
Per informazioni sui laboratori 333 3415045

## L'ESPRESSIONISMO



Il termine **Espressionismo** indica diverse correnti artistiche nate dopo l'Impressionismo e in contrapposizione ad esso.

Infatti, a differenza degli artisti Impressionisti che rappresentavano ciò che vedevano, gli Espressionisti volevano comunicare con le loro opere ciò che sentivano, deformando la realtà esterna e dando spazio alla spontaneità espressiva.

Usavano colori forti e innaturali, con linee di contorno scure per accentuare i contrasti.

Il più importante precursore dell'Espressionismo fu Edvard MUNCH (1863-1944), secondo il quale la pittura non doveva rappresentare il mondo reale ma, attraverso la deformazione della realtà, esprimere e quasi gridare

la sofferenza e la solitudine degli esseri umani.

La sua celebre opera, IL GRIDO, riesce a evocare sensazioni di smarrimento e inquietudine.

Tra i movimenti Espressionisti sorti in Europa, i più importanti furono quello tedesco e quello francese, nati entrambi nel 1905. Il movimento francese dei cosiddetti FAUVES (belve, selvaggi), raggruppa artisti come Henri MATISSE (1869-1954), Maurice VLAMINCK e André DERAIN, che appresero da VAN GOGH e da GAUGUIN la sensibilità per il colore acceso e la stesura dell'immagine solo su piano bidimensionale (senza profondità).



Henri Matisse  
Conversation - Olio su tela, 1909

Edvard Munch  
Il grido - Olio su tela, 1893



Il movimento tedesco chiamato DIE BRUCKE (il ponte), comprende artisti come Ernst L. KIRCHNER, Erich HECKEL ed Emil NOLDE che interpretavano la realtà in modo soggettivo, drammatico e attraverso le loro opere esprimevano un forte senso di angoscia e di protesta nei confronti della società del loro tempo.



Henri Matisse  
La tristezza del re - Collage, 1952



Emil Nolde  
Maschere, still life - Olio su tela, 1911

Emil Nolde, dopo un viaggio in Nuova Guinea, si sentì attratto dall'arte primitiva.



Ernst Ludwig Kirchner  
Kaffeetisch - Olio su tela, 1923



Erich Heckel  
Weisses Haus in Dangast - Olio su tela, 1908

# Programma Giovani

al tuo fianco per tanti vantaggi



**RISPARMIO  
JEANS**

Per ragazzi dai 6 ai 13 anni,  
c'è il libretto  
che fa risparmio e simpatia.



**Conto Giovani**

Un amico in più,  
agile e dinamico.

**Conto  
University  
Bapr**

Serenità per chi studia,  
sicurezza per le loro famiglie.



In buona compagnia  
dall'infanzia all'università.

**Ba PR** BANCA AGRICOLA  
POPOLARE DI RAGUSA  
GRUPPO BANCARIO BANCA AGRICOLA POPOLARE DI RAGUSA

## CONCERTO BAGLIONI A RAGUSA: LA PROVINCIA REGALA BIGLIETTI AI DIVERSAMENTE ABILI



L'Assessorato Provinciale alle Politiche Sociali nella persona dell'Ass.re Piero Mandarà, in occasione dell'evento estivo dell'anno, il concerto di Baglioni che si è tenuto il 28 agosto 2009, non ha voluto far mancare la sua azione di altruismo.

"Abbiamo voluto acquistare, come Assessorato alle Politiche Sociali – spiega l'Ass.re Mandarà – un cospicuo numero di biglietti per il concerto, da poter regalare poi alle varie associazioni e cooperative che operano nel settore della disabilità. È un'iniziativa che persegue il medesimo filo conduttore che ha legato tutte le manifestazioni sociali realizzate quest'estate. Il nostro obiettivo è quello di favorire integrazione sociale, assi-

stenza e quant'altro possa portare un soggetto diversamente abile a sentirsi partecipe a pieno titolo della società.

Voglio ricordare che già da qualche settimana abbiamo concluso una importante campagna di sensibilizzazione contro le stragi del sabato sera e l'abbiamo lanciata proprio attraverso le canzoni di questo 'grande cantautore della vita'. Questa volta, invece, approfittando della reale presenza di Baglioni, abbiamo voluto fare questo regalo ai nostri amici diversamente abili, per ricordare loro che: "...strada facendo vedrai che non sei più da solo...!"

Assessorato alle Politiche Sociali della  
Provincia Regionale di Ragusa

C'era una volta una bella storia che parla d'amore, d'amicizia, di gioia, di voglia di stare insieme e crescere bene.

Fin dall'antichità, le arti come le danze, le musiche, il teatro sono state compagne nell'umanità nel cammino della crescita dell'uomo. Su questi concetti fondamentali DANZADIRE parte dai valori del passato per guidare i ragazzi nella loro crescita e dunque nell'evoluzione delle loro passioni che possono vivere pienamente mettendo in gioco i loro talenti.

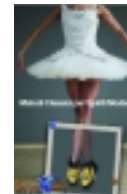
Ospitando bambini dai tre anni in su la struttura offre la possibilità di far vivere esperienze artistiche variegata con personale altamente specializzato in raccordo con le esigenze della famiglia.

Sappiamo quanto oggi possa essere difficile per i genitori garantire la giusta attenzione a tutte le esigenze dei bambini: per questo abbiamo anche previsto la possibilità di curare il "doposcuola" per agevolare anche la crescita culturale dei bambini e dei ragazzi.

Vi aspettiamo, dunque, per continuare a scrivere insieme la lunga storia dell'Arte e delle passioni.

**danzaXdire**

## SCUOLA DI DANZA, MUSICA E TEATRO



Via Dante n. 119 Ragusa Tel 0932 654565 - 347 0361422  
danzaperdire@virgilio.it facebook danzaperdire



PERCORSO NASCITA  
**PERCORSO NASCITA**



**ACCOGLIERE UNA NUOVA VITA**

Corso di Preparazione Pre e Post Partum

**YOGA IN GRAVIDANZA**

**MASSAGGIO INFANTILE**

**YOGA POST PARTUM**

**SVEZZAMENTO NATURALE**

PERCORSO CRESCITA  
**PERCORSO CRESCITA**



**LABORATORI RIVOLTI A GENITORI E/O  
NONNI INSIEME AI BAMBINI DI ETÀ 3-5ANNI**

**LABORATORI LUDICO-EDUCATIVI PER  
BAMBINI DI ETÀ 3-5ANNI E 6-8 ANNI:**

- Laboratorio di fiabe
- La fabbrica dei suoni
- Natura in con-tatto
- Giochiamo in inglese
- Giochiamo in cucina
- L'allegro chirurgo

**FAMIGLIA IN FORMA**

Percorso rivolto ai genitori

PERCORSO BEN... ESSERE  
**PERCORSO BEN... ESSERE**



**SALUTE A TAVOLA**

Corso sull'alimentazione naturale

**IMPARARE DALLA NATURA  
PER VIVERE MEGLIO**

Week-end teorico-pratico di cucina naturale

**YOGA OVER 50**

**PILATES**