

Editoriale del Centro Risorse per lo Sviluppo Sostenibile delle Imprese – Settembre 2009

NEWS LETTER DI INFORMAZIONE DEL CENTRO RISORSE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE DELLE IMPRESE

CORSO DI EUROPROGETTAZIONE

Il Centro Risorse per lo Sviluppo Sostenibile delle Imprese informa gli interessati che le iscrizioni al corso di Europrogettazione che si terrà nel mese di Ottobre sono ancora aperte.

Il termine entro il quale presentare le domande è il 30 settembre 2009.

Maggiori informazioni sono disponibili all'indirizzo:

<http://www.comune.ragusa.it/impresagiovani/06corsi.html>

Occupazione, Affari Sociali e Pari Opportunità - Progress
[Ristrutturazioni d'impresa, benessere sul luogo di lavoro e partecipazione finanziaria](#)
Scadenze: 01/09/2009 – 21/12/2009

L'invito persegue i seguenti obiettivi prioritari:

1. *Miglioramento delle competenze in materia delle ristrutturazioni aziendali*

- riunioni ed altre attività volte a sostenere la creazione di partenariati sulla anticipazione, preparazione o la gestione responsabile delle ristrutturazioni;

- organizzazione di tavole rotonde, scambi di esperienza e reti di attori e/o esperti del settore per individuare i fabbisogni;

2. *Migliore conoscenza del benessere e della salute sul luogo di lavoro di fronte al cambiamento*

- organizzazione di seminari, conferenze e tavole rotonde compresa la diffusione dei loro risultati tramite pubblicazioni e via Internet;

- creazione di reti di esperti in psico-sociologia e salute del lavoro con approccio particolare sulla preparazione e supporto dei lavoratori e degli amministratori di fronte ai cambiamenti in occasione di ristrutturazioni aziendali;

3. *Promozione della partecipazione finanziaria dei lavoratori*

- riunioni, seminari e conferenze

- azioni di formazione

Fonte: <http://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=630&langId=en>

NEWS in Primo piano

Occupazione, Affari Sociali e Pari Opportunità - Fondazione Telecom Italia

[Bando "Lavoro e Inclusione Sociale" Favorire l'inserimento lavorativo, in forma stabile e qualificata, di persone emarginate e svantaggiate](#)

Scadenza: 16/09/2009

Il progetto è finalizzato a:

- dare un contributo all'impegno dei servizi pubblici nelle attività di inserimento nella comunità sociale di persone non occupate, emarginate e svantaggiate, comunque prive delle normali reti di assistenza sociale;

- offrire alle persone in situazioni di disagio la possibilità di ottenere una qualifica professionale tale da sviluppare anche in futuro, in autonomia, un proprio percorso di crescita nel mondo del lavoro;

- offrire alle persone in situazioni di disagio la possibilità di ottenere un'occupazione stabile per favorirne il processo di integrazione nella società.

Fonte: www.fondazionetelecomitalia.it

Istruzione e Cultura - Fondazione Telecom Italia

[Bando "Didattica e Nuove Tecnologie" Le Lavagne Multimediali Interattive: una grande opportunità per rinnovare la didattica nelle scuole](#)

Scadenza: 16/09/2009

Il progetto è finalizzato a:

- dare un contributo al rinnovamento della didattica sfruttando le potenzialità dello strumento didattico LIM;

- offrire agli insegnanti un modello di lezione stimolando la creatività e le progettualità individuali;

- offrire agli studenti lezioni su argomenti di particolare rilevanza, utilizzando linguaggi e strumenti che appartengono alla quotidianità;

- sfruttare le risorse multimediali per rendere più intuitive le spiegazioni e stimolare la discussione;

- favorire l'inclusione scolastica di studenti con bisogni educativi speciali.

Fonte: www.fondazionetelecomitalia.it

Istruzione e Cultura

[Allestimento di reti di iniziative di mediazione delle conoscenze](#)

Scadenza: 29/09/2009

Promuovere la cooperazione internazionale nello sviluppo di meccanismi di «mediazione delle conoscenze» nei settori dell'istruzione e della formazione. Tali meccanismi mirano a rafforzare il legame tra ricerca, politica e pratiche. L'obiettivo è rendere i risultati della ricerca in tema di istruzione e di formazione comprensibili ed accessibili e garantire che tali risultati siano presi in considerazione dai politici, dai responsabili decisionali e dai professionisti.

Fonte <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2009:142:0003:0003:IT:PDF>

“CULTURA 2007”

SCHEMA DESCRITTIVA DEL PROGRAMMA

Il 14 luglio 2004, la Commissione europea ha adottato la proposta di Decisione del Parlamento europeo e del Consiglio che istituisce il programma **Cultura 2007** per il periodo 2007-2013. Il programma comunitario Cultura (2007-2013) è stato approvato dalla Commissione Europea con Decisione n. 1855/2006/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 dicembre 2006 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea serie L n. 372 del 27.12.2006.

Obiettivi

L'obiettivo generale del programma è quello di contribuire alla valorizzazione di uno spazio culturale condiviso dagli europei e basato su un comune patrimonio culturale, sviluppando la cooperazione culturale tra i creatori, gli operatori culturali e le istituzioni culturali dei paesi partecipanti al programma, al fine di favorire l'emergere di una cittadinanza europea. Il programma è aperto alla partecipazione delle industrie culturali non audiovisive, in particolare delle piccole imprese culturali, laddove tali industrie svolgano una funzione culturale senza scopo di lucro. Gli obiettivi specifici del programma sono i seguenti:

- a) promuovere la mobilità transnazionale degli operatori culturali;
- b) incoraggiare la circolazione transnazionale delle opere e dei prodotti artistici e culturali;
- c) favorire il dialogo interculturale.

Azioni

Gli obiettivi del programma sono perseguiti attuando le seguenti azioni:

- a) sostegno ad azioni culturali, nel modo seguente:

- progetti di cooperazione pluriennale;
- azioni di cooperazione;
- azioni speciali;

- b) sostegno ad organismi attivi a livello europeo nel settore della cultura;

- c) sostegno a lavori d'analisi e ad attività di raccolta e diffusione dell'informazione e ad attività che ottimizzino l'impatto di progetti nel settore della cooperazione culturale europea e dello sviluppo della politica culturale europea. Dettaglio delle azioni previste:

1. Primo aspetto: sostegno ad azioni culturali

1.1. I progetti di cooperazione pluriennali

Il programma sostiene progetti di cooperazione culturale duraturi e strutturati volti a riunire le qualità e le competenze specifiche degli operatori culturali in tutta Europa. Questo sostegno ha lo scopo di aiutare i progetti di cooperazione nella fase di decollo e di strutturazione o in quella di estensione geografica. Si tratta di incoraggiare i poli a crearsi basi durature e a raggiungere l'autonomia finanziaria. A ciascun progetto di cooperazione devono partecipare almeno sei operatori di sei paesi diversi partecipanti al programma. Il suo scopo consiste nel riunire vari operatori di uno o più settori attorno a diverse attività pluriennali, che possono essere di natura settoriale o transettoriale, ma che devono perseguire un obiettivo comune. Ciascun progetto di cooperazione è inteso a realizzare numerose attività culturali strutturate e pluriennali. Il sostegno comunitario non può superare il 50 % del bilancio del progetto e ha carattere decrescente. Non può essere superiore a 500 000 EUR l'anno per tutte le attività dei progetti di cooperazione. Il sostegno è concesso per un periodo da 3 a 5 anni.

1.2. Le azioni di cooperazione

Il programma sostiene azioni di cooperazione culturale di natura settoriale o transettoriale tra operatori europei. In esse dovrà prevalere l'aspetto della creatività e dell'innovazione. Verranno particolarmente incoraggiate le azioni intese ad esplorare possibilità di cooperazione da sviluppare in un periodo più lungo. Ogni azione deve essere concepita e realizzata in partenariato da almeno tre operatori culturali di tre paesi partecipanti diversi, indipendentemente dal fatto che tali operatori siano di uno o di più settori. Il sostegno comunitario non può superare il 50 % del bilancio del progetto e non può essere né inferiore a 50 000 EUR né superiore a 200 000 EUR. Il sostegno è concesso per 24 mesi al massimo.

1.3. Le azioni speciali

Il programma sostiene anche azioni speciali. Sono speciali le azioni che presentano una dimensione e una portata rilevanti, hanno una risonanza significativa presso i popoli dell'Europa e contribuiscono a una migliore presa di coscienza dell'appartenenza ad una stessa comunità, alla sensibilizzazione alla diversità culturale degli Stati membri e al dialogo interculturale ed internazionale. Esse devono rientrare in almeno due dei tre obiettivi specifici indicati nel programma. Queste azioni speciali contribuiscono altresì a rendere più visibile l'azione culturale comunitaria sia all'interno che all'esterno dell'Unione europea. Contribuiscono altresì a accrescere la consapevolezza globale della ricchezza e diversità della cultura europea. Sarà accordato un sostegno significativo alle "capitali europee della cultura" per contribuire all'attuazione di attività che mettano l'accento sulla visibilità europea e sulla cooperazione culturale transeuropea. Potranno essere sostenute come "azioni speciali" anche le assegnazioni di premi che, mettendo in luce artisti, opere o realizzazioni culturali o artistiche e facendoli conoscere al di là delle frontiere nazionali, favoriscono la mobilità e gli scambi. In questo quadro potranno inoltre essere sostenute le azioni di cooperazione con i paesi terzi e con le organizzazioni internazionali. Il sostegno comunitario non può superare il 60 % del bilancio del progetto.

2. Secondo aspetto: sostegno ad organismi attivi a livello europeo nel settore culturale

Questo sostegno assume la forma di una sovvenzione di funzionamento destinata a cofinanziare le spese connesse con il programma di lavoro permanente di un organismo che persegue un obiettivo d'interesse generale europeo nel settore della cultura o un obiettivo rientrante nella politica dell'Unione in tale settore. Si prevede di concedere tali sovvenzioni sulla base di inviti annuali a presentare proposte. A titolo indicativo, circa il 10 % del bilancio totale del programma è riservato a questo tipo di sostegno. Agli organismi che operano a favore della cooperazione culturale può essere accordato un sostegno in uno o più dei modi seguenti:

- svolgendo funzioni di rappresentanza a livello comunitario;
 - raccolgendo o diffondendo informazioni atte a facilitare la cooperazione culturale transeuropea;
 - collegando in rete a livello europeo organismi attivi nel settore della cultura;
 - partecipando alla realizzazione di progetti di cooperazione culturale o svolgendo il ruolo di ambasciatori della cultura europea.
- Questi organismi devono avere una reale dimensione europea. Essi devono esercitare le loro attività a livello europeo, autonomamente o in coordinamento con altre associazioni, e tanto la loro struttura (membri iscritti) quanto le loro attività devono avere una potenziale influenza a livello di Unione o interessare almeno sette paesi europei. L'importo totale delle sovvenzioni di funzionamento di cui al presente punto non può superare l'80 % delle spese finanziabili dell'organismo nell'anno civile per il quale la sovvenzione è concessa.

3. Terzo aspetto: sostegno a lavori d'analisi nonché alla raccolta e alla diffusione dell'informazione e ad attività che ottimizzano l'impatto dei progetti nel settore della cooperazione culturale

A titolo indicativo, circa il 5 % del bilancio totale del programma è riservato a questo tipo di sostegno.

3.1. Sostegno ai punti di contatto Cultura

Per garantire una diffusione mirata ed efficace di informazioni pratiche riguardanti il programma, quest'ultimo prevede il sostegno di punti di contatto Cultura vicini ai beneficiari. I punti di contatto Cultura hanno il compito di:

- garantire la promozione del programma;
- agevolare l'accesso al programma e incoraggiare la partecipazione del maggior numero possibile di professionisti e di operatori culturali grazie ad una diffusione effettiva delle informazioni e sviluppando tra loro le appropriate iniziative in rete;
- garantire un contatto efficace con le diverse istituzioni che sostengono il settore culturale negli Stati membri, contribuendo in tal modo alla complementarità tra le azioni del programma e le misure di sostegno nazionali;
- garantire, se necessario, l'informazione su altri programmi comunitari accessibili ai progetti culturali.

3.2. Sostegno a lavori d'analisi nel settore della cooperazione culturale

Il programma sostiene la realizzazione di studi e di lavori d'analisi nel settore della cooperazione culturale europea e dello sviluppo della politica culturale europea. Questo sostegno ha lo scopo di aumentare il volume e la quantità delle informazioni e dei dati numerici per sviluppare dati comparativi e analisi riguardanti la cooperazione culturale su scala europea, in particolare per quanto riguarda la mobilità dei creatori e degli operatori della cultura, la circolazione delle opere d'arte e dei prodotti artistici e culturali ed il dialogo interculturale. In tale contesto possono essere sostenuti gli studi e i lavori d'analisi che contribuiscono ad arricchire la conoscenza del fenomeno della cooperazione culturale transeuropea e a creare un ambiente propizio al suo sviluppo. I progetti che mirano alla raccolta e all'analisi di dati statistici dovranno essere particolarmente incoraggiati.

3.3. Sostegno alla raccolta e alla diffusione dell'informazione e ad attività che ottimizzano l'impatto dei progetti nel settore della cooperazione culturale.

Il programma sostiene la raccolta e la diffusione dell'informazione e le attività volte ad ottimizzare l'impatto dei progetti attraverso la concezione di uno strumento Internet adeguato alle necessità dei professionisti della cultura nel settore della cooperazione culturale transeuropea. Tale strumento dovrebbe rendere possibile lo scambio di esperienze e di buone prassi, la diffusione di informazioni riguardanti il programma nonché la cooperazione culturale transeuropea in senso lato.

Destinatari

Possono partecipare al programma i seguenti paesi terzi:

- a) i paesi EFTA membri del SEE, a norma delle disposizioni dell'accordo SEE;
- b) i paesi candidati che beneficiano di una strategia di preadesione all'Unione, conformemente ai principi generali ed alle condizioni e alle modalità generali di partecipazione di tali paesi ai programmi comunitari stabiliti negli accordi quadro;
- c) i paesi dei Balcani occidentali, secondo le modalità definite con tali paesi in seguito agli accordi quadro riguardanti la loro partecipazione ai programmi comunitari. I paesi balcanici, purché siano soddisfatte le condizioni stabilite e mediante stanziamenti supplementari, partecipano pienamente al programma.

Il programma è altresì aperto alla cooperazione con altri paesi terzi che abbiano concluso con la Comunità accordi d'associazione o di cooperazione contenenti clausole culturali, sulla base di stanziamenti supplementari e di modalità specifiche da definire. I paesi dei Balcani occidentali che non desiderassero beneficiare di una piena partecipazione al programma, possono beneficiare di una cooperazione con il programma alle condizioni previste nel presente paragrafo. Il programma permette la cooperazione con organizzazioni internazionali competenti nel settore della cultura, come l'Unesco o il Consiglio d'Europa, sulla base di contributi paritari e nel rispetto delle regole proprie a ciascuna istituzione o organizzazione per la realizzazione delle azioni previste dal programma.

Contributo finanziario

La dotazione finanziaria per l'esecuzione del programma è pari a 400 milioni di euro.

Ripartizione indicativa del bilancio annuale del programma:

Aspetto 1 (sostegno ad azioni culturali): circa il 77% del bilancio

- progetti di cooperazione pluriennale circa il 32% del bilancio
- azioni di cooperazione circa il 29% del bilancio
- azioni speciali circa il 16% del bilancio

Aspetto 2 (sostegno agli organismi attivi a livello europeo nel settore della cultura): circa il 10% del bilancio

Aspetto 3 (sostegno a lavori di analisi, raccolta e diffusione dell'informazione): circa il 5% del bilancio

Totale spese operative: circa il 92% del bilancio

Gestione del programma: l'8% del bilancio

Modalità di partecipazione

Le proposte devono essere presentate entro il termine di scadenza indicato per ogni settore del programma mediante l'apposito modulo scaricabile dal sito Internet dell'Agenzia esecutiva¹⁸. I fascicoli di domanda non sono restituiti al termine della procedura di selezione. Le proposte possono essere inviate tramite posta (fa fede il timbro postale), corriere espresso (fa fede la ricevuta di consegna) oppure consegnate a mano dai proponenti non più tardi delle ore 16.00 del giorno della scadenza. In tal caso, all'atto della consegna, è rilasciata ricevuta di conferma della presentazione, firmata e datata dal funzionario incaricato del ricevimento presso il servizio postale centrale, che è aperto dal lunedì al giovedì dalle ore 8.00 alle ore 17.00 e il venerdì dalle ore 8.00 alle ore 16.00; il servizio è chiuso il sabato, la domenica e nei giorni festivi osservati dalla Commissione¹⁹. Scaduto il termine di presentazione, il fascicolo di domanda non può più essere modificato. In caso di chiarimenti, l'Agenzia esecutiva provvede a contattare il proponente. Le proposte devono essere inviate (o consegnate a mano) al seguente indirizzo:

Agenzia esecutiva per l'istruzione, gli audiovisivi e la cultura
programma Cultura (2007–2013)

Settore del programma _____ [indicare qui il nome e il numero del settore pertinente alla domanda]

Avenue du Bourget 1

(BOUR 04/13)

B – 1140 Bruxelles

Belgio

Cooperazione Europeaid - Programma IPA

[Programma di cooperazione transfrontaliera Albania – Montenegro 2007-2013](#)

[Scadenza: 29/09/2009](#)

Il presente invito a presentare proposte si propone dunque di agevolare la cooperazione tra i due paesi.

L'obiettivo generale del programma è quello di promuovere la cooperazione tra le persone, le comunità e le istituzioni sulle zone confinanti, per uno sviluppo sostenibile, la stabilità e la prosperità, nel reciproco interesse dei cittadini dei due paesi.

Obiettivi specifici:

- Promozione dello sviluppo economico attraverso la valorizzazione economica delle potenzialità turistiche e culturali;
- Miglioramento della tutela, della promozione e della gestione di ecosistemi sensibili e di sviluppo sostenibile per l'ambiente;
- azioni di cooperazione e di partenariato tra la frontiera.

Fonte: [https://webgate.ec.europa.eu/europeaid/online-](https://webgate.ec.europa.eu/europeaid/online-services/index.cfm?ADSSChck=1246883595692&do=publi.detPUB&searchtype=QS&orderby)

[services/index.cfm?ADSSChck=1246883595692&do=publi.detPUB&searchtype=QS&orderby](https://webgate.ec.europa.eu/europeaid/online-services/index.cfm?ADSSChck=1246883595692&do=publi.detPUB&searchtype=QS&orderby)

Istruzione e Cultura

[Programma «Gioventù in azione»](#)

[Azione 4.4 — Progetti che incoraggiano la creatività e l'innovazione nel settore della gioventù](#)

[Scadenza: 30/09/2009](#)

L'invito tiene conto delle proposte avanzate nel campo dell'alfabetizzazione mediatica enunciate nella comunicazione della Commissione europea «Un approccio europeo all'alfabetizzazione mediatica nell'ambiente digitale».

L'obiettivo è individuare progetti che mirino all'introduzione, all'attuazione e alla promozione di elementi innovativi e qualitativi nell'ambito dell'istruzione non formale e del lavoro nel settore della gioventù. Tali elementi innovativi e qualitativi possono fare riferimento al contenuto delle attività proposte e/o ai metodi utilizzati in vista dell'esecuzione delle attività, in base ai nuovi approcci nel campo dell'istruzione non formale e del lavoro nel settore della gioventù.

Nel 2009 verrà attribuita priorità ai progetti che si concentrino sui seguenti temi:

- a) alfabetizzazione mediatica dei giovani
- b) «e-youth work» (lavoro online per i giovani)

Fonte: http://eacea.ec.europa.eu/youth/funding/2009/call_actio_n_4_4_en.php

Regione Siciliana – Assessorato Regionale della Cooperazione, del Commercio, dell'Artigianato e della Pesca – PO FESR 2007/2013 - Asse V

Obiettivo specifico 5.2 - Obiettivo operativo 5.2.1 - Linea di intervento 5.2.1.3

[“Progetto missione incoming Svizzera”](#)

[Avviso pubblico per la selezione di operatori siciliani per la partecipazione alla missione incoming svizzera](#)

[Scadenza: 30/09/2010](#)

Promuovere l'ampliamento e il rafforzamento dei processi di internazionalizzazione del sistema produttivo regionale attraverso la selezione di un numero di imprese non inferiore a 15 e non superiore a 20 per la partecipazione agli incontri con gli operatori esteri, tesi ad avviare e sviluppare proficue relazioni e collaborazioni.

Possono presentare domande di partecipazione:

Piccole e medie imprese artigiane ed industriali aventi sede legale ed operativa nel territorio della Regione Siciliana e che abbiano nel proprio portafoglio i seguenti prodotti:

AGROALIMENTARE: Produzione olearia, vitivinicola, lattiero-casearia, dolciaria, pasta alimentare, ortofrutta, dolciaria.

Fonte: http://www.regione.sicilia.it/cooperazione/internazionali_zzazione/5211/avviso.pdf

Regione Siciliana – Assessorato Regionale della Cooperazione, del Commercio, dell'Artigianato e della Pesca – PO FESR 2007/2013

Obiettivo specifico 5.2 - Obiettivo operativo 5.2.1 - Linea di intervento 5.2.1.1

[Avviso per la selezione di progetti con procedura valutativa a graduatoria, finalizzati, tramite svolgimento di azioni propedeutiche, alla migliore penetrazione del settore produttivo regionale nei mercati esteri.](#)

[Scadenza: 30/10/2009](#)

Il presente avviso disciplina i requisiti, le modalità di accesso, i termini iniziali e finali per la presentazione delle domande, le condizioni di ammissibilità delle stesse e la documentazione da allegare. L'obiettivo della strategia connessa alla linea di attività 5.2.1.1 è quello del rafforzamento della competitività dei sistemi produttivi locali per una maggiore espansione degli stessi in termini di migliore accesso ai mercati internazionali. In linea con le scelte strategiche verso l'estero già operate dalla Regione Siciliana, i progetti dovranno essere destinati verso quelle aree geo-economiche che sono già state selezionate quali strategiche per il processo di internazionalizzazione della Regione e, come tali, identificati nell'ambito del Complemento di Programmazione del POR Sicilia 2000/2006 relativamente alla sottomisura 6.06 A-azione A2.

Fonte: http://www.regione.sicilia.it/cooperazione/internazionali_zzazione/5211/avviso.pdf

Regione Siciliana – Assessorato Regionale della Cooperazione, del Commercio, dell'Artigianato e della Pesca – PO FESR 2007/2013 - Asse V

Obiettivo specifico 5.2 - Obiettivo operativo 5.2.1 - Linea di intervento 5.2.1.3

[“Progetto missione incoming Krasnodar \(Federazione Russa\)”](#)

[Avviso pubblico per la selezione di operatori siciliani per la partecipazione alla missione incoming Krasnodar \(Federazione Russa\)](#)

[Scadenza: 30/09/2010](#)

Tra i servizi aggiudicati, secondo il capitolato di gara rientra l'individuazione di soggetti rilevanti nel Paese estero di riferimento e l'organizzazione di una missione incoming in Sicilia dei predetti operatori tesa a promuovere le produzioni siciliane che fanno parte dei settori ABBIGLIAMENTO, MODA E TESSILE. La finalità del presente avviso è quella di selezionare un numero di imprese non inferiore a 15 e non superiore a 20 per ciascun settore, per la partecipazione agli incontri con gli operatori esteri, tesi ad avviare e sviluppare proficue relazioni e collaborazioni. Possono presentare domande di partecipazione: Piccole e medie imprese artigiane ed industriali aventi sede legale ed operativa nel territorio della Regione Siciliana e che operino nei seguenti settori: a) Abbigliamento; b) Moda; c) Tessile.

Fonte: http://www.regione.sicilia.it/cooperazione/internazionali_zzazione/KRASNODAR/Avviso_Krasnodar.pdf