

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome / Nome	IACONO Giuseppe
Indirizzo	Via Santa Rosalia, 3 – 97100 Ragusa
Telefono	Mobile +39 347 3457845
E-mail	nuccioiacono@tin.it
Cittadinanza	Italiana
Luogo e data di nascita	Senlis (Francia) 17 Maggio 1960
Sesso	Maschile

Esperienza professionale

• Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Tipo di attività o settore

• Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Tipo di attività o settore

• Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Tipo di attività o settore

Da Febbraio 2018-

Collaborazione con IMP Progetto intangibile Cultural Heritage and Museums (scambi museologici e etnografici tra Belgio, Paesi Bassi, Svizzera, Italia e Francia)

Salvaguardia Patrimonio immateriale- progetti e incontri tra esperti su temi di aree di interesse condiviso per il patrimonio culturale immateriale e le pratiche museali.

Programma Europa creativa realizzato con il sostegno del governo Fiammingo e dell'Ufficio federale della Cultura. Partecipo nella veste di Rappresentante e coordinatore della Rete nazionale case museo

Da giugno 2015 - marzo 2018

Consulente tecnico del Comune di Ragusa per la promozione di mostre e cura della Collezione di abiti e accessori antichi "Gabriele Arezzo di Trifiletti"-Tutor per corsi su "storia della Moda, allestimento e museologia legata al Costume storico" all'interno del programma "Alternanza Scuola Lavoro" tra istituti artistici e Comune di Ragusa. Consulenza museologica per l'allestimento del costruendo Museo

Consulenza museale, organizzazione e ideazione di mostre e eventi finalizzato a promuovere e aumentare i servizi museali del Castello- Cura della Collezione di abiti e accessori antichi. Comune di **Ragusa**

Museale- Sviluppo turistico culturale-

Dal 2015...

Membro del Comitato scientifico per l'attribuzione annuale del Premio Internazionale "Custodi della Bellezza" – Primo anno dedicato alla memoria dell'archeologo Kaleed al Assad, trucidato dall'ISIS a Palmira e Primo premio (2017) a Moncef Ben Moussa, Direttore del Museo Nazionale di Tunisi oggetto di attentato terroristico (2015) – secondo anno; attribuzione Primo premio a Enzo Maiorca (2017)

Selezione dei candidati – e ricerca di personaggi di ogni nazione che hanno contribuito, con la propria vita alla difesa, e alla promozione della cultura.

Eventi Culturali Nostos -

Esperienza Professionale

• Date

Ottobre 2011-Agosto 2012

Lavoro o posizione ricoperti

Ideazione e Realizzazione del Museo del Tempo Contadino con annessa aula didattica sito a Ragusa nel Palazzo Zacco (patrimonio Unesco). Studio preparatorio per il secondo polo museale di "Arti e Mestieri" da allestire nel centro storico di Ragusa. Progettazione di una rete museale comunale da coinvolgere nel sistema economico sia urbano (attività commerciali e artigianali) sia rurale (agriturismi, masserie, centri di produzione agroalimentare ecc...)

Principali attività e responsabilità

Consulenza museologica e coordinamento del Comitato Tecnico-scientifico. Ideazione del percorso, definizione dell'allestimento, selezione degli oggetti legati al mondo agrario e coordinamento delle fasi di realizzazione. Raccolta e selezione dei dati d'archivio e della tradizione orale per i testi e didascalie. Analisi degli spazi dedicati alla didattica e organizzazione degli stessi in vista di collaborazioni culturali con le scuole. Progettazione della **RagusaCard turistica**.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Centro Studio "Feliciano Rossitto" e Comune di **Ragusa**

Tipo di attività o settore

Museale- Sviluppo turistico culturale legato al territorio ibleo e alla sua economia

• Date

Marzo 2010- Maggio 2012

Lavoro o posizione ricoperti

Collaborazione con il Prof. Ruan Zongua dell'Accademia di Pechino per la realizzazione di uno studio legato agli usi e costumi Classici in previsione di una mostra Italia Cina.

Principali attività e responsabilità

Storia dell'architettura e del Costume- abbigliamento Etrusco. Analisi delle similitudini pittoriche (segno/colore/prospettiva) di popoli di provenienza indoeuropei

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Consulenza e collaborazione con ricercatori cinesi.

Tipo di attività o settore

Cultura

• Date

Da Gennaio 2010 a Aprile 2011

Lavoro o posizione ricoperti

Consulenze e ricerche per la realizzazione di un museo sul patrimonio culturale e sulla vita rurale.

Principali attività e responsabilità

Ricerche storiche su oggetti, usi e costumi del mondo contadino in vista del progetto per la realizzazione di una rete museale ragusana e del museo del Tempo Contadino e Arti e Mestieri-

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Consulenze gratuite presso l'Assessorato alla Cultura di **Ragusa**

Tipo di attività o settore

Consulenze su patrimonio artistico culturale e tradizioni vita rurale

• Date		Gennaio 2011- Aprile 2011 e Febbraio 2012 –Aprile 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di collaborazione coordinata e continuativa, svolto presso la Regione Siciliana, nell'ambito del progetto "RETE Rurale Nazionale 2007/2013, codice progetto RGR1a.	
Principali attività e responsabilità	Analisi e supporto metodologico di natura tecnico-amministrativa relative alle domande di aiuto e pagamento presentate a valere sul PSR Sicilia 2007/2013	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Nazionale di Economia Agraria - Ente Pubblico di Ricerca- Roma	
Tipo di attività o settore	tecnico-amministrativa relative	
• Date		Da giugno 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente e rappresentante per la Sicilia dell'Associazione Nazionale Case della Memoria per la realizzazione di una rete museale nell'Isola	
Principali attività e responsabilità	Promozione e selezione delle case-museo legate a personaggi della storia e cultura siciliana. Coordinamento attività di promozione Turistica legate al Castello Donnafugata. Programmazione eventi e mostre - Organizzazione circuiti turistici e culturali.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Nazionale Case della Memoria: Via Ser Lapo Mazzei, 43 - Prato	
Tipo di attività o settore	Promozione museale e sviluppo Turistico-culturale	
• Date		Maggio-giugno 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnamento corso di Operatore Turistico: Tecnica Agenzia di Viaggio e Tecnica strutture Ricettive	
Principali attività e responsabilità	Lezioni su organizzazione di pacchetti turistici e culturali.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto LA CULTURA di Comiso	
Tipo di attività o settore	Insegnamento	
• Date		Dal Giugno 2009 al 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Editoriale della Rivista INSIDE SICILIA specializzata sulla promozione turistica e territoriale della Sicilia	
Principali attività e responsabilità	Analisi circuiti turistici e culturali da valorizzare. Approfondimenti su feste religiose legate alla tradizione - Promuovere il paesaggio e il patrimonio rurale- Autore di testi e ricerche dedicate alla cultura e al patrimonio siciliano e alle sue influenze nella cultura estera. Responsabile per il menabò della rivista- in Turismo culturale e rurale per la scelta degli articoli.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Kore & C. s.a.s marketing e comunicazione – Siracusa	
Tipo di attività o settore	Promozione turistico - territoriale della Sicilia	

• Date

Marzo – Dicembre 2008

Lavoro o posizione ricoperti

Promotore e organizzatore delle celebrazioni sul centenario della Morte della principessa Maria Paternò Arezzo..

Principali attività e responsabilità

Direzione artistica. Analisi dettagliata delle varie fasi del cerimoniale- Convegno, Organizzazione dell'annullo filatelico, ricerche storiche e allestimento della mostra sulla figura e le opere della principessa Arezzo (documenti, costumi, ritratti e oggetti della vita privata).

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Stage in Assessorato Cultura di **Ragusa** per conto di Enfap corso esperti in sviluppo turistico territoriale.

Tipo di attività o settore

Organizzazione e direzione artistica e cerimoniale- Sviluppo Turistico e ricerche storiche e tradizioni locali-

• Date

Maggio 1994 – Marzo 2008

Lavoro o posizione ricoperti

Direttore Museo Casa di Dante (Firenze)

Principali attività e responsabilità

Direzione e gestione generale del museo. Pianificazione delle fasi per aggiornare e/o potenziare l'allestimento. Ideazione e coordinamento eventi culturali (mostre, conferenze, celebrazioni dantesche, ecc..). Marketing museale, relazioni con gli sponsor e analisi del rapporto tra domanda (visitatori) e offerta (valenze museografiche e museologiche) per soddisfare l'utenza e incrementare le presenze. Responsabile alla sicurezza e primo soccorso. Collaborazione con enti pubblici e privati per la promozione di reti museali nel territorio fiorentino. Partecipazione allo studio di fattibilità per la "Firenze Card" promosso dalla Direzione Cultura del Comune di Firenze. Organizzazione rapporti e scambi culturali europei.

Curatore dei rapporti con i donatori di opere. Responsabile attività didattica. Organizzazione e gestione bookshop museo; rapporti con i fornitori. Ideazione di gadgets personalizzati per la diffusione dell'immagine e l'incremento del bookshop. Formazione del personale

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Museo Casa di Dante, via Santa Margherita, 1- 50123 **Firenze**

Tipo di attività o settore

Settore Direttivo-amministrativo

• Date

Ottobre 2005 – Marzo 2008

Lavoro o posizione ricoperti

Consigliere Associazione Nazionale "Case della Memoria"

Principali attività e responsabilità

Socio fondatore, delegato dal Museo Dante, eletto nel Consiglio Direttivo in sede di costituzione dell'Associazione. Promozione dell'immagine delle case-museo dedicate a personaggi illustri. Promozione dei servizi museali ai più elevati standard europei. Elaborazione progetti rivolti alla valorizzazione delle case museo. Organizzazione convegni, mostre e eventi.

Dal 2011: nominato nell'assemblea generale tenutasi al Museo Leonardo da Vinci, Consulente e rappresentante dell'Associazione per la Sicilia.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione "Case della Memoria" C/o Palazzo Datini- via Ser Lapo Mazzei, 41 59100 **Prato**.

Tipo di attività o settore

Settore promozione reti culturale.

• Date

Maggio 2002 – Giugno 2005

Lavoro o posizione ricoperti

Direttore e Consulente tecnico e progettista per il nuovo allestimento museale dantesco

Principali attività e responsabilità

Membro del comitato scientifico e tecnico per il riallestimento del Museo Casa di Dante (durante il periodo di chiusura per l'abbattimento delle barriere architettoniche). Consulente alla progettazione di spazi espositivi. Ricostruzione di ambienti d'epoca. Composizione dei testi e delle illustrazioni per pannelli didascalici. Consulenza per la progettazione del nuovo punto vendita (Bookshop)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Museo Casa di Dante, Via Santa Margherita, 1 – 50123 **Firenze**

Tipo di attività o settore

Settore Museologia e museografia

• Date

Gennaio 1994 – Aprile 2007

Lavoro o posizione ricoperti

Coordinatore rapporti culturali e organizzatore eventi Italia-Francia

Principali attività e responsabilità

- **2007**-Promotore e organizzatore dei primi contatti per il Patto di Amicizia tra i Comuni di Lione e di Firenze.
- **2006**- Membro onorario nel consiglio direttivo dell'associazione francese "Lugdunum-Florentia" per la promozione degli scambi culturali
- **1994-2007** – Coordinatore culturali tra associazioni e fondazioni francesi e toscane: Lugdunum Florentia, Le Vieux Lyon, Centre presqu'île, Société Amis de Verrazzano, Unione Fiorentina, Castello di Verrazzano, Palazzo Gondi, Villa Guadagni).
- **2000** - Organizzazione e collaborazione con la Fondazione Renault per allestire la mostra "Firenze tra le due guerre" di Silvano Fei e Piero Grassi.
- **2000**- Pubblicazione del libro "*Les marchands Banquiers Florentins et l'architecture à Lyon au XVI siècle*" edito da Publisud-Paris con il patrocinio della Crédit Commercial de France e dell'Associazione Lugdunum-Florentia.
- **1998**- Ciclo di conferenze su "Influenze dell'architettura fiorentina nella Francia nel XVI secolo" tenute presso musée historique de Lyon, Consolato Italiano di Lione, e vari istituzioni.
- **1998**- Ricerche storico-artistiche e collaborazione con associazioni culturali francesi per la salvaguardia delle memorie architettoniche minori rinascimentali edificate da banchieri toscani in Francia: (Grand Perron, Petit Perron, Villa Beauregard di Saint genis Laval, Place des Jacobins a Lione)
- **1993**- Collaborazione con L'Archivio Municipale di Lione: ricerche iconografiche e fotografiche finalizzate alla mostra su "Philibert De L'Orme Lyonnais".

Tipo di attività o settore

Settore promozione cultura

• Date	Aprile - Giugno 1998
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione artistica e cerimoniale scambi europei
Principali attività e responsabilità	Organizzazione generale dell'incontro "il navigatore Verrazzano in Italia e Francia e le cantine del Chianti". Cerimonia ufficiale per l'incontro tra le autorità e delegazioni francesi e i produttori.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Unione Fiorentina e Assessorato alla Cultura di Greve in Chianti
Tipo di attività o settore	Attività autonoma
• Date	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Rappresentante italiano nel Comitato europeo per il progetto museale Kastalia.
Principali attività e responsabilità	Collaborazione nel progetto europeo Kastalia ideato dal Prof. Paumier di Nantes (Francia) per la realizzazione di una rete museale di personaggi illustri.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Francesco Mazzoni, presidente Società Dantesca Italiana- Firenze
Tipo di attività o settore	Progetti e scambi culturali europei
• Date	Gennaio 1993 – Maggio 1993
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore e Coordinatore Mostra Ruan Zonghua , direttore dell'Accademia di Pechino
Principali attività e responsabilità	Organizzazione generale della Mostra "Immagini e riflessioni sul fascino Etrusco" di Ruan Zonghua, direttore di ricerca dell'Accademia di pittura e sigillografia cinese di Pechino. Collaborazione con lo stesso autore per la pubblicazione di tre libri per diffondere la conoscenza dell'arte etrusca in Cina.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Internazionale Giorgio La Pira, via de Pescioni, 3 – Firenze
Tipo di attività o settore	Settore attività culturali
• Date	Gennaio 1991 – Marzo 1992
Lavoro o posizione ricoperti	Membro comitato tecnico-scientifico per l'apertura museo Dante Alighieri
Principali attività e responsabilità	Riportare all'efficienza un museo chiuso da diversi anni e difficilmente gestibile dal Comune di Firenze. Riorganizzazione totale per una più adeguata gestione al fine di rendere in attivo il bilancio, garantire l'apertura di un luogo altamente significativo e renderlo economicamente autonomo. Catalogazione materiale espositivo, Progettazione dell'allestimento museale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collaborazione con il Sen. Luciano Bausi, ex sindaco di Firenze
Tipo di attività o settore	Settore museologia

• **Date**

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Gennaio 1990 – Giugno 1990

Insegnante di Cultura ed Economia del territorio toscano per managers e imprenditori stranieri

Insegnamento finalizzato ad offrire una conoscenza del territorio e promuoverne le realtà economiche.

Visite guidate ed incontri presso aziende toscane per favorire investimenti.

Scuola privata per stranieri Susan. via borgo San Lorenzo 13, **Firenze**.

Settore insegnamento e promozione

• **Date**

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Settembre 1988 – Dicembre 1989

Responsabile settore Artistico

Mediatore culturale. Insegnamento di storia dell'arte per stranieri, attività culturali, organizzazione conferenze e visite guidate.

Insegnamento in un corso sperimentale di disegno, da me ideato, per diversamente abili (ipovedenti e per non vedenti)

Centro Internazionale Giorgio La Pira, via de' Pescioni,3 **Firenze**

Settore attività culturali- Servizio Civile

Istruzione e formazione

• **Date**

Titolo della qualifica
tematiche/competenza
professionali possedute

Nome/tipo d'organizzazione erogatrice

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Aprile 1992

Laurea in Architettura

Progettazione, restauro, urbanistica, storia dell'architettura

Facoltà di Architettura, Università degli studi di **Firenze**

Laurea specialistica conseguita con votazione 110/110 e Lode

• **Date**

Titolo della qualifica
tematiche/competenza
professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice

Dal giugno 2012 (in corso)

Esperto Museum communicator

Economia, gestione, marketing e comunicazione del prodotto turistico museale-organizzazione e direzione generale.

Università degli studi di **Roma**

• **Date**

Titolo della qualifica
tematiche/competenza
professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice

Dicembre 2008

Attestato Esperto in sviluppo turistico territoriale

Storia del territorio. Analisi del mondo urbano e rurale siciliano -Economia turistica, Analisi del Territorio, Beni materiali e immateriali siciliani, organizzazione Eventi culturali

Enfap – Via Pier delle Vigne 1 – 97100 **Ragusa**

• **Date**

Novembre 2004

Titolo della qualifica
tematiche/competenza
professionali possedute

Abilitazione all'esercizio professionale di Architetto
Architettura e Urbanistica

Nome/tipo d'organizzazione
erogatrice

Università degli Studi di **Palermo**- Facoltà di Architettura

• **Date**

Aprile 2001 e Maggio 2002

Titolo della qualifica
tematiche/competenza
professionali possedute

Attestato di frequenza corso di primo soccorso
Attestato di frequenza corso addetti antincendio

Interventi di primo soccorso generale e relativi agli spazi museali, in attuazione dell'art. 15 del D.Lgs 626/94- Aggiornamenti – Interventi e misure di emergenza in attività a rischio di incendio medio relativi agli spazi museali, in attuazione del D.M. 10/03/1998 Aggiornamenti

Nome e tipo
d'organizzazione erogatrice

Soluzione s.r.l. di **Firenze**

• **Date**

Marzo 1995

Titolo della qualifica
tematiche/competenza
professionali possedute

Attestato per iscrizione al Registro per la gestione di bookshop nei musei
Diritto amministrativo, Diritto del lavoro, Organizzazione aziendale, categorie merceologiche.

Nome e tipo d'organizzazione
erogatrice

Provincia di **Firenze**

• **Date**

1981

Titolo della qualifica
tematiche/competenza
professionali possedute

Diploma maturità scientifica

Materie umanistiche e scientifiche

Nome e tipo d'organizzazione
erogatrice

Liceo Scientifico "Enrico Fermi"- viale Europa, 97100 **Ragusa**

Classificazione nazionale e
internazionale

Diploma di scuola secondaria superiore

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Altra(e) lingua(e)
Autovalutazione:
Livello europeo

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C2	Livello avanzato	C2	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	B1	Livello autonomo

Capacità e competenze sociali	Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie. Ottime capacità di relazionarsi in ambiente multiculturale.
Capacità e competenze organizzative	Organizzazione di sistemi artistico-culturali nel territorio. Ideare, progettare e organizzare esposizione ed eventi per la promozione culturale ed economica del territorio. Capacità di selezione e gestione del personale al fine di coinvolgerlo in una azione condivisa. Capacità di organizzare il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire, anche autonomamente, le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Capacità di lavorare in situazioni di stress.
Capacità e competenze tecniche	Capacità nel campo dell'allestimento di mostre e esposizioni, esperienza in museografia e museologia, capacità nelle ricerche sulle varie identità culturali del territorio, con particolare predilezione della reciproca influenza tra economia rurale - immagine della campagna e sviluppo storico locale.
Capacità e competenze artistiche	Interesse per la storia dell'arte e le tradizioni del territorio ragusano. Conduco ricerche sui monumenti ragusani e in particolar modo sul Castello di Donnafugata (dal 1981). Dipingo da molti anni. Membro della dalla Società delle Belle Arti-Circolo degli Artisti di Firenze e dall'Antica Compagnia del Paio di Piazza Signoria a Firenze. Interesse per l'arte dei giardini.
Capacità e competenze informatiche	Applicativi del pacchetto Office : Word, Excel, Power Point, Photoshop e Internet Explorer
Altre capacità e competenze	Sono in grado di curare il cerimoniale per le pubbliche amministrazioni e privati. Mi interesso di genealogia e conduco ricerche su personaggi illustri ed eventi storici siciliani, toscani e francesi. Sto elaborando una guida su "l'annata agraria degli iblei", "arti e mestieri iblei" e una guida insolita su " curiosità inedite" del Castello di Donnafugata.
Patente	Automobilistica (patente B)

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003

Data 1 Marzo 2018

Firma



