

**DICHIARAZIONE SULL'ESISTENZA DI POTENZIALI CONFLITTI DI INTERESSE, SULLO SVOLGIMENTO DI EVENTUALI INCARICHI E/O TITOLARITÀ DI CARICHE**

Il/La sottoscritto/a, Giuseppe Iacono  
nato/a SENlis (F) il 17 - 05 - 1960

**DICHIARA**

Sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47, consapevole delle conseguenze penali previste dall'art. 76 del Testo Unico di cui al D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, relativamente all'incarico di consigliere per l'elaborazione della Trasferta

**CHE**

ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n. 165/2001 e successive modifiche ed integrazioni:  
(barrare una delle due seguenti ipotesi)

- di trovarsi nelle seguenti situazioni potenziali di conflitto di interessi (*specificare di seguito*)

di NON trovarsi in nessuna situazione, anche potenziale, di conflitto di interessi  
(luogo e data) Ragusa, 24.04.2017

*firma*  
*Iacono*

**ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI,  
ANCHE POTENZIALI, DI CONFLITTO DI INTERESSE**  
(ART.53 D.Lgs. n.165/2001 COME MODIFICATO DALLA LEGGE 190/2012)

**IL DIRIGENTE DEL SETTORE VII**

Visto l'art.53 del D.Lgs. n. 165/2001, come modificato dalla legge m.190/2012, che prevede che il conferimento di ogni incarico sia subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse;

Visto il curriculum, nonché la dichiarazione di assenza di conflitto di interessi, per lo svolgimento dell'incarico affidato resi, ai sensi dell'art.53, comma 14 del D.Lgs. n. 165/2001, da Iacono Giuseppe

**ATTESTA**

L'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi dell'art.53 D.Lgs. n. 165/2001, come modificato dalla legge 190/2012.

La presente attestazione è pubblicata sul sito istituzionale e viene, altresì, trasmessa al Responsabile della prevenzione della corruzione.

Ragusa, 04.05.17

**IL DIRIGENTE DEL SETTORE**

p. IL DIRIGENTE  
IL TITOLARE di P. O  
Dott Salvatore Giuffrida

*Giuffrida*



# Curriculum Vitae

## Europass

### Informazioni personali

Cognome / Nome	IACONO Giuseppe
Indirizzo	Via Santa Rosalia, 3 – 97100 Ragusa
Telefono	Mobile +39 347 3457845
E-mail	nuccioiacono@tin.it
Cittadinanza	Italiana
Luogo e data di nascita	Senlis (Francia) 17 Maggio 1960
Sesso	Maschile

### Esperienza professionale

#### • Date

#### Lavoro o posizione ricoperti

2015 -2016

Consulente tecnico del Comune di Ragusa per la promozione di mostre e cura della Collezione di abiti e accessori antichi “Gabriele Arezzo di Trifiletti” – Tutor per corsi su “storia della Moda, allestimento e museologia legata al Costume storico” all’interno del programma “Alternanza Scuola Lavoro” tra istituto artistico di Modica e Comune di Ragusa. Consulenza museologica per l’allestimento del costruendo Museo del Costume

#### Principali attività e responsabilità

Consulenza museale, organizzazione e ideazione di mostre e eventi finalizzato a promuovere e aumentare i servizi museali del Castello- Cura della Collezione di abiti e accessori antichi.

Comune di Ragusa

#### Tipo di attività o settore

Museale- Sviluppo turistico culturale-

#### • Date

Dal 2015...

#### Lavoro o posizione ricoperti

Membro del Comitato scientifico per l’attribuzione annuale del Premio Internazionale “Custodi della Bellezza” – Primo anno dedicato alla memoria dell’archeologo Kaled al Assad, trucidato dall’ISIS a Palmira e Primo premio a Moncef Ben Moussa, Direttore del Museo Nazionale di Tunisi oggetto di attentato terroristico (2015)

#### Principali attività e responsabilità

Selezione dei candidati – e ricerca di personaggi di ogni nazione che hanno contribuito, con la propria vita alla difesa, e alla promozione della cultura.

#### Nome e indirizzo del datore di lavoro

Eventi Culturali Nostos

#### Tipo di attività o settore

Sviluppo culturale

Esperienza  
Professionale

• Date

Lavoro o posizione ricoperti

Ottobre 2011-Agosto 2012

Ideazione e Realizzazione del Museo del Tempo Contadino con annessa aula didattica sito a Ragusa nel Palazzo Zacco (patrimonio Unesco). Studio preparatorio per il secondo polo museale di "Arti e Mestieri" da allestire nel centro storico di Ragusa. Progettazione di una rete museale comunale da coinvolgere nel sistema economico sia urbano (attività commerciali e artigianali) sia rurale (agriturismi, masserie, centri di produzione agroalimentare ecc...)

Principali attività e responsabilità

Consulenza museologica e coordinamento del Comitato Tecnico-scientifico. Ideazione del percorso, definizione dell'allestimento, selezione degli oggetti legati al mondo agrario e coordinamento delle fasi di realizzazione. Raccolta e selezione dei dati d'archivio e della tradizione orale per i testi e didascalie. Analisi degli spazi dedicati alla didattica e organizzazione degli stessi in vista di collaborazioni culturali con le scuole. Progettazione della RagusaCard turistica.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Centro Studio "Feliciano Rossitto" e Comune di Ragusa

Tipo di attività o settore

Museale- Sviluppo turistico culturale legato al territorio ibleo e alla sua economia

• Date

Marzo 2010- Maggio 2012

Lavoro o posizione ricoperti

Collaborazione con il Prof. Ruan Zongua dell'Accademia di Pechino per la realizzazione di uno studio legato agli usi e costumi Classici in previsione di una mostra Italia Cina.

Principali attività e responsabilità

Storia dell'architettura e del Costume- abbigliamento Etrusco. Analisi delle similitudini pittoriche (segno/colore/prospettiva) di popoli di provenienza indoeuropei

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Consulenza e collaborazione con ricercatori cinesi.

Tipo di attività o settore

Cultura

• Date

Da Gennaio 2010 a Aprile 2011

Lavoro o posizione ricoperti

Consulenze e ricerche per la realizzazione di un museo sul patrimonio culturale e sulla vita rurale.

Principali attività e responsabilità

Ricerche storiche su oggetti, usi e costumi del mondo contadino in vista del progetto per la realizzazione di una rete museale ragusana e del museo del Tempo Contadino e Arti e Mestieri-

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Consulenze gratuite presso l'Assessorato alla Cultura di Ragusa

Tipo di attività o settore

Consulenze su patrimonio artistico culturale e tradizioni vita rurale

	<b>• Date</b>	Gennaio 2011- Aprile 2011 e Febbraio 2012 –Aprile 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Principali attività e responsabilità	Incarico di collaborazione coordinata e continuativa, svolto presso la Regione Siciliana, nell’ambito del progetto “RETE Rurale Nazionale 2007/2013, codice progetto RGR1a.
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Analisi e supporto metodologico di natura tecnico-amministrativa relative alle domande di aiuto e pagamento presentate a valere sul PSR Sicilia 2007/2013
Tipo di attività o settore	Istituto Nazionale di Economia Agraria - Ente Pubblico di Ricerca- Roma	
	<b>• Date</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	Principali attività e responsabilità	tecnico-amministrativa relative
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Da giugno 2011
Tipo di attività o settore	Associazione Nazionale Case della Memoria	
	<b>• Date</b>	Via Ser Lapo Mazzei, 43 - Prato
Lavoro o posizione ricoperti	Principali attività e responsabilità	Promozione museale e sviluppo Turistico-culturale
Nome e indirizzo del datore di lavoro		
Tipo di attività o settore	Istituto LA CULTURA di Comiso	
	<b>• Date</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	Principali attività e responsabilità	Insegnamento corso di Operatore Turistico: Tecnica Agenzia di Viaggio e Tecnica strutture Ricettive
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Lezioni su organizzazione di pacchetti turistici e culturali.
Tipo di attività o settore	Kore & C. s.a.s marketing e communication –Siracusa	
	<b>• Date</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	Principali attività e responsabilità	Direttore Editoriale della Rivista INSIDE SICILIA specializzata sulla promozione turistica e territoriale della Sicilia
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Analisi circuiti turistici e culturali da valorizzare. Approfondimenti su feste religiose legate alla tradizione - Promuovere il paesaggio e il patrimonio rurale- Autore di testi e ricerche dedicate alla cultura e al patrimonio siciliano e alle sue influenze nella cultura estera. Responsabile per il menabò della rivista- in Turismo culturale e rurale per la scelta degli articoli.
Tipo di attività o settore	Promozione turistico - territoriale della Sicilia	

	<b>• Date</b>	Marzo – Dicembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti		Promotore e organizzatore delle celebrazioni sul centenario della Morte della principessa Maria Paternò Arezzo..
Principali attività e responsabilità		Direzione artistica. Analisi dettagliata delle varie fasi del ceremoniale- Convegno, Organizzazione dell’annullo filatelico, ricerche storiche e allestimento della mostra sulla figura e le opere della principessa Arezzo (documenti, costumi, ritratti e oggetti della vita privata).
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Stage in Assessorato Cultura di Ragusa per conto di Enfap corso esperti in sviluppo turistico territoriale.
Tipo di attività o settore		Organizzazione e direzione artistica e ceremoniale- Sviluppo Turistico e ricerche storiche e tradizioni locali-
	<b>• Date</b>	Maggio 1994 – Marzo 2008
Lavoro o posizione ricoperti		Direttore Museo Casa di Dante (Firenze)
Principali attività e responsabilità		Direzione e gestione generale del museo. Pianificazione delle fasi per aggiornare e/o potenziare l’allestimento. Ideazione e coordinamento eventi culturali (mostre, conferenze, celebrazioni dantesche, ecc.). Marketing museale, relazioni con gli sponsor e analisi del rapporto tra domanda (visitatori) e offerta (valenze museografiche e museologiche) per soddisfare l’utenza e incrementare le presenze. Responsabile alla sicurezza e primo soccorso. Collaborazione con enti pubblici e privati per la promozione di reti museali nel territorio fiorentino. Partecipazione allo studio di fattibilità per la “Firenze Card” promosso dalla Direzione Cultura del Comune di Firenze. Organizzazione rapporti e scambi culturali europei.
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Curatore dei rapporti con i donatori di opere. Responsabile attività didattica. Organizzazione e gestione bookshop museo; rapporti con i fornitori. Ideazione di gadgets personalizzati per la diffusione dell’immagine e l’incremento del bookshop. Formazione del personale
Tipo di attività o settore		Museo Casa di Dante, via Santa Margherita, 1- 50123 Firenze
	<b>• Date</b>	Settore Direttivo-amministrativo
Lavoro o posizione ricoperti		Ottobre 2005 – Marzo 2008
Principali attività e responsabilità		Consigliere Associazione Nazionale “Case della Memoria”
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Socio fondatore, delegato dal Museo Dante, eletto nel Consiglio Direttivo in sede di costituzione dell’Associazione. Promozione dell’immagine delle case-museo dedicate a personaggi illustri. Promozione dei servizi museali ai più elevati standard europei. Elaborazione progetti rivolti alla valorizzazione delle case museo. Organizzazione convegni, mostre e eventi. Dal 2011: nominato nell’assemblea generale tenutasi al Museo Leonardo da Vinci, Consulente e rappresentante dell’Associazione per la Sicilia.
Tipo di attività o settore		Associazione “Case della Memoria” C/o Palazzo Datini- via Ser Lapo Mazzei, 41 59100 Prato.
		Settore promozione reti culturale.

• Date

Maggio 2002 – Giugno 2005

Lavoro o posizione ricoperti

Direttore e Consulente tecnico e progettista per il nuovo allestimento museale dantesco

Principali attività e responsabilità

Membro del comitato scientifico e tecnico per il riallestimento del Museo Casa di Dante (durante il periodo di chiusura per l'abbattimento delle barriere architettoniche). Consulente alla progettazione di spazi espositivi. Ricostruzione di ambienti d'epoca. Composizione dei testi e delle illustrazioni per pannelli didascalici. Consulenza per la progettazione del nuovo punto vendita (Bookshop)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Museo Casa di Dante, Via Santa Margherita, 1 – 50123 Firenze

Tipo di attività o settore

Settore Museologia e museografia

• Date

Lavoro o posizione ricoperti

Gennaio 1994 – Aprile 2007

Coordinatore rapporti culturali e organizzatore eventi Italia-Francia

Principali attività e responsabilità

- 2007-Promotore e organizzatore dei primi contatti per il Patto di Amicizia tra i Comuni di Lione e di Firenze.
- 2006- Membro onorario nel consiglio direttivo dell'associazione francese "Lugdunum-Florentia" per la promozione degli scambi culturali
- 1994-2007 – Coordinatore culturali tra associazioni e fondazioni francesi e toscane: Lugdunum Florentia, Le Vieux Lyon, Centre presqu'île, Société Amis de Verrazzano, Unione Fiorentina, Castello di Verrazzano, Palazzo Gondi, Villa Guadagni).
- 2000 - Organizzazione e collaborazione con la Fondazione Renaud per allestire la mostra "Firenze tra le due guerre" di Silvano Fei e Piero Grassi.
- 2000- Pubblicazione del libro "Les marchands Banquiers Florentins et l'architecture à Lyon au XVI siècle" edito da Publisud-Paris con il patrocinio della Crédit Commercial de France e dell'Associazione Lugdunum-Florentia.
- 1998- Ciclo di conferenze su "Influenze dell'architettura fiorentina nella Francia nel XVI secolo" tenute presso musée historique de Lyon, Consolato Italiano di Lione, e vari istituzioni.
- 1998- Ricerche storico-artistiche e collaborazione con associazioni culturali francesi per la salvaguardia delle memorie architettoniche minori rinascimentali edificate da banchieri toscani in Francia: (Grand Perron, Petit Perron, Villa Beauregard di Saint genis Laval, Place des Jacobins a Lione)
- 1993- Collaborazione con L'Archivio Municipale di Lione: ricerche iconografiche e fotografiche finalizzate alla mostra su "Philibert De L'Orme Lyonnais".

Tipo di attività o settore

Settore promozione cultura

	<b>• Date</b>	Aprile - Giugno 1998
Lavoro o posizione ricoperti		Direzione artistica e ceremoniale scambi europei
Principali attività e responsabilità		Organizzazione generale dell'incontro "il navigatore Verrazzano in Italia e Francia e le cantine del Chianti". Cerimonia ufficiale per l'incontro tra le autorità e delegazioni francesi e i produttori.
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Unione Fiorentina e Assessorato alla Cultura di Greve in Chianti
Tipo di attività o settore		Attività autonoma
	<b>• Date</b>	1997
Lavoro o posizione ricoperti		Rappresentante italiano nel Comitato europeo per il progetto museale Kastalia.
Principali attività e responsabilità		Collaborazione nel progetto europeo Kastalia ideato dal Prof. Paumier di Nantes (Francia) per la realizzazione di una rete museale di personaggi illustri.
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Francesco Mazzoni, presidente Società Dantesca Italiana- Firenze
Tipo di attività o settore		Progetti e scambi culturali europei
	<b>• Date</b>	Gennaio 1993 – Maggio 1993
Lavoro o posizione ricoperti		Curatore e Coordinatore Mostra Ruan Zonghua , direttore dell' Accademia di Pechino
Principali attività e responsabilità		Organizzazione generale della Mostra "Immagini e riflessioni sul fascino Etrusco" di Ruan Zonghua, direttore di ricerca dell' Accademia di pittura e sigillografia cinese di Pechino. Collaborazione con lo stesso autore per la pubblicazione di tre libri per diffondere la conoscenza dell' arte etrusca in Cina.
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Centro Internazionale Giorgio La Pira, via de Pescioni, 3 – Firenze
Tipo di attività o settore		Settore attività culturali
	<b>• Date</b>	Gennaio 1991 – Marzo 1992
Lavoro o posizione ricoperti		Membro comitato tecnico-scientifico per l'apertura museo Dante Alighieri
Principali attività e responsabilità		Riportare all' efficienza un museo chiuso da diversi anni e difficilmente gestibile dal Comune di Firenze. Riorganizzazione totale per una più adeguata gestione al fine di rendere in attivo il bilancio, garantire l' apertura di un luogo altamente significativo e renderlo economicamente autonomo. Catalogazione materiale espositivo, Progettazione dell' allestimento museale
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Collaborazione con il Sen. Luciano Bausi, ex sindaco di Firenze
Tipo di attività o settore		Settore museologia

	<b>• Date</b>	Gennaio 1990 – Giugno 1990
Lavoro o posizione ricoperti		Insegnante di Cultura ed Economia del territorio toscano per managers e imprenditori stranieri
Principali attività e responsabilità		Insegnamento finalizzato ad offrire una conoscenza del territorio e promuoverne le realtà economiche.
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Visite guidate ed incontri presso aziende toscane per favorire investimenti.
Tipo di attività o settore		Scuola privata per stranieri Susan, via borgo San Lorenzo 13, Firenze.
	<b>• Date</b>	Settore insegnamento e promozione
Lavoro o posizione ricoperti		Settembre 1988 – Dicembre 1989
Principali attività e responsabilità		Responsabile settore Artistico
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Mediatore culturale. Insegnamento di storia dell'arte per stranieri, attività culturali, organizzazione conferenze e visite guidate.
Tipo di attività o settore		Insegnamento in un corso sperimentale di disegno, da me ideato, per diversamente abili (ipovedenti e per non vedenti)
		Centro Internazionale Giorgio La Pira, via de' Pescioni, 3 Firenze
		Settore attività culturali - Servizio Civile

## Istruzione e formazione

	<b>• Date</b>	Aprile 1992
Titolo della qualifica tematiche/competenza professionali possedute		Laurea in Architettura
Nome/tipo d'organizzazione erogatrice		Progettazione, restauro, urbanistica, storia dell'architettura
Livello nella classificazione nazionale o internazionale		Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze
	<b>• Date</b>	Laurea specialistica conseguita con votazione 110/110 e Lode
Titolo della qualifica tematiche/competenza professionali possedute		Dal giugno 2012 (in corso)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice		Esperto Museum comunicator
	<b>• Date</b>	Economia, gestione, marketing e comunicazione del prodotto turistico museale-organizzazione e direzione generale.
		Università degli studi di Roma
	<b>• Date</b>	Dicembre 2008
Titolo della qualifica tematiche/competenza professionali possedute		Attestato Esperto in sviluppo turistico territoriale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice		Storia del territorio. Analisi del mondo urbano e rurale siciliano -Economia turistica, Analisi del Territorio, Beni materiali e immateriali siciliani, organizzazione Eventi culturali
		Enfap – Via Pier delle Vigne 1 – 97100 Ragusa

• Date	Novembre 2004
Titolo della qualifica tematiche/competenza professionali possedute	Abilitazione all'esercizio professionale di Architetto Architettura e Urbanistica
Nome/tipo d'organizzazione erogatrice	Università degli Studi di Palermo- Facoltà di Architettura
• Date	
Titolo della qualifica tematiche/competenza professionali possedute	Attestato di frequenza corso di primo soccorso Attestato di frequenza corso addetti antincendio Interventi di primo soccorso generale e relativi agli spazi museali, in attuazione dell'art. 15 del D.Lgs 626/94- Aggiornamenti – Interventi e misure di emergenza in attività a rischio di incendio medio relativi agli spazi museali, in attuazione del D.M. 10/03/1998 Aggiornamenti
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Soluzione s.r.l. di Firenze
• Date	
Titolo della qualifica tematiche/competenza professionali possedute	Attestato per iscrizione al Registro per la gestione di bookshop nei musei Diritto amministrativo, Diritto del lavoro, Organizzazione aziendale, categorie merceologiche.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Provincia di Firenze
• Date	
Titolo della qualifica tematiche/competenza professionali possedute	1981
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Diploma maturità scientifica
Classificazione nazionale e internazionale	Materie umanistiche e scientifiche
	Liceo Scientifico "Enrico Fermi" - viale Europa, 97100 Ragusa
	Diploma di scuola secondaria superiore

## Capacità e competenze personali

Madrelingua  
Altra(e) lingua(e)  
Autovalutazione:  
Livello europeo

Italiano  
Francese

Comprensione		Parlato				Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale		Produzione orale			
C2   Livello avanzato	C2   Livello avanzato	C1   Livello avanzato		C1   Livello avanzato		B1   Livello autonomo	

Capacità e competenze sociali	Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie. Ottime capacità di relazionarsi in ambiente multiculturale.
Capacità e competenze organizzative	Organizzazione di sistemi artistico-culturali nel territorio. Ideare, progettare e organizzare esposizione ed eventi per la promozione culturale ed economica del territorio. Capacità di selezione e gestione del personale al fine di coinvolgerlo in una azione condivisa. Capacità di organizzare il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire, anche autonomamente, le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Capacità di lavorare in situazioni di stress.
Capacità e competenze tecniche	Capacità nel campo dell'allestimento di mostre e esposizioni, esperienza in museografia e museologia, capacità nelle ricerche sulle varie identità culturali del territorio, con particolare predilezione della reciproca influenza tra economia rurale - immagine della campagna e sviluppo storico locale.
Capacità e competenze artistiche	Interesse per la storia dell'arte e le tradizioni del territorio ragusano. Conduco ricerche sui monumenti ragusani e in particolar modo sul Castello di Donnafugata (dal 1981). Dipingo da molti anni. Membro della dalla Società delle Belle Arti-Circolo degli Artisti di Firenze e dall'Antica Compagnia del Paiolo di Piazza Signoria a Firenze. Interesse per l'arte dei giardini.
Capacità e competenze informatiche	Applicativi del pacchetto Office : Word, Excel, Power Point, Photoshop e Internet Explorer
Altre capacità e competenze	Sono in grado di curare il ceremoniale per le pubbliche amministrazioni e privati. Mi interesso di genealogia e conduco ricerche su personaggi illustri ed eventi storici siciliani, toscani e francesi. Sto elaborando una guida su "l'annata agraria degli ibei", "arti e mestieri ibei" e una guida insolita su " curiosità inedite" del Castello di Donnafugata.
Patente	Automobilistica (patente B)

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritieri.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003

Data 1- Gennaio 2017

Firma

Giuseppe Acciari

