

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MANNINO, Francesco**  
Indirizzo **49, Via Sapri – 95123, Catania**  
Codice fiscale **MNNFNC73C15C351B**  
Telefono **339.5604786**  
Fax  
E-mail **frmannino@gmail.com**  
Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **15 marzo 1973**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Settembre 2014
- Datore di lavoro Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di incarico (oggetto) Culture della Materia (a titolo gratuito)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico Gestione delle aziende culturali (SECS-P/08)
- Date (da – a) Dal 2 novembre 2009 e tutt'ora in corso 2
- Nome dell'organizzazione Officine Culturali
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale, settore valorizzazione e gestione dei Beni Culturali e turismo culturale
- Tipo di incarico (oggetto) Presidente (Vicepresidente triennio 2009-2012)
- Principali mansioni e responsabilità (contenuti) **Coordinamento, supervisione e management** delle attività di valorizzazione e fruizione del Complesso Architettonico ex Monastero dei Benedettini di San Nicolò l'Arena di Catania, Museo della Fabbrica e Archivio (dal 2012), Museo Universitario di Archeologia (dal 2012); **project manager; gestione delle risorse umane; gestione delle relazioni pubbliche, gestione della raccolta dati e delle attività di monitoraggio e reporting.**
- Risultati ottenuti Creazione di una start up culturale che in tre anni ha assunto 7 soci-dipendenti, condotto c.a. 79.900 visitatori lungo i percorsi storico-architettonici proposti, coinvolto c.a. 10.000 utenti in attività culturali (workshop, laboratori didattici, mostre, spettacoli teatrali, concerti, conferenze). Coinvolgimento attivo della cittadinanza in attività di valorizzazione di diversi beni comuni. Realizzazione di progetti di innovazione culturale con finalità sociali, in collaborazione con altre associazioni del territorio. Ampia diffusione del patrimonio culturale siciliano nel mondo.
- Date (da – a) Da settembre 2011 e tutt'ora in corso
- Datore di lavoro Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale – Catania 2
- Tipo di azienda o settore Ente universitario
- Tipo di incarico Coordinatore, tesoriere (2013)
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e gestione delle attività e dei progetti dell'Ente morale no-profit
- Risultati ottenuti Realizzazione di attività editoriali e culturali dell'istituzione scientifica catanese

- Date (da - a) 2 Maggio 2014
  - Nome dell'organizzazione 2 Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di incarico Docente Progetto "ArcheoScienza: Laboratori e Percorsi Didattici di Scienze Applicate all'Archeologia"
  - Principali mansioni e responsabilità Workshop "Comunicazione museale: chi, cosa e come" rivolto agli studenti dei Licei Spedalieri e Sant'Orsola
  - Risultati ottenuti Coinvolgimento dei Licei Spedalieri e Sant'Orsola in percorsi educativi informali di didattica museale; coinvolgimento degli studenti in percorsi di co-creazione dei contenuti del Museo di Archeologia; ampliamento del pubblico dei musei universitari e del Monastero dei Benedettini.
- 
- Date (da - a) 28 Marzo - 03 Aprile 2014
  - Datore di lavoro 2 Università degli Studi di Catania
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di incarico Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Docente per il workshop universitario "Perdersi per Orientarsi" progettazione partecipata per la segnaletica del Monastero dei Benedettini.
  - Risultati ottenuti Sensibilizzazione dell'utenza studentesca sul ruolo del patrimonio culturale; attività di co-progettazione per la segnaletica del Monastero dei Benedettini; stimolo alla cittadinanza attiva e responsabile. Coordinamento gruppo di docenza (3 unità).
- 
- Date (da - a) 2 Novembre 2013 - Dicembre 2013
  - Datore di lavoro 2 Università degli Studi di Catania
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di incarico Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Docente per il Master Universitario di II livello in "Fruizione sostenibile dei BBCCAA, identità locale, politiche territoriali"
- 
- Date (da - a) 2 Giugno 2013 - Luglio 2014
  - Nome dell'organizzazione 2 Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di incarico Project manager Progetto "ArcheoScienza: Laboratori e Percorsi Didattici di Scienze Applicate all'Archeologia"
  - Principali mansioni e responsabilità Elaborazione progetto, gestione; rendicontazione e monitoraggio (finanziamento MIUR budget: € 40.000,00)
  - Risultati ottenuti Coinvolgimento dei licei Spedalieri e Sant'Orsola in percorsi educativi informali di didattica museale; coinvolgimento degli studenti in percorsi di co-creazione dei contenuti del Museo di Archeologia; ampliamento del pubblico dei musei universitari e del Monastero dei Benedettini.
- 
- Date (da - a) 2 Da giugno 2013 a settembre 2013
  - Datore di lavoro 2 Università degli Studi di Catania
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di incarico Collaborazione Coordinata e Continuativa
  - Principali mansioni e responsabilità Rilevamento e informatizzazione di materiale archivistico e bibliografico relativo alle biblioteche di Milano e Parigi sul tema "Il modello liberale nell'Europa del XVIII secolo" (responsabile scientifico prof. Enrico Iachello)
  - Risultati ottenuti Raccolta dati e monitoraggio dati storici presso archivi
- 
- Date (da - a) 17 maggio 2013 - tutt'ora in corso
  - Organizzazione Fondazione Bellini - Università degli Studi di Catania
  - Tipo di azienda o settore Fondazione Universitaria - Ente pubblico
  - Tipo di incarico componente aggiunto del Collegio dei revisori dei conti
  - Risultati ottenuti Mantenimento delle attività di gestione dell'Ente culturale

- Date (da - a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di incarico
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Risultati ottenuti
- Maggio 2013 – giugno 3013  
**Università degli Studi di Catania** (su incarico del **Comune di Catania**)  
 Ente pubblico  
 Intuitu personae, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale  
 Content manager – **Raccolta dati** e redazione contenuti per pannelli informativi riguardanti il patrimonio culturale e ambientale della città di Catania – progetto finanziato fondi PO FESR (budget del progetto: € 290.748,09)  
 Raccolta e aggiornamento dei dati inerenti il patrimonio culturale urbano; informazione e divulgazione a favore degli attori locali e degli stakeholders in merito al progetto turistico-culturale del Comune di Catania; realizzazione testi esplicativi per la fruizione turistico-culturale.
- Date (da - a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di incarico
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Risultati ottenuti
- Maggio 2013 – Dicembre 2014  
**M.I.U.R. – Istituto Comprensivo "Caronda" Catania**  
 Ente pubblico  
 Contratto a termine per la durata del progetto  
 Project manager, componente e responsabile per il "Gruppo Di Controllo (coordinamento, verifica, monitoraggio e raccolta dati inerenti le attività del progetto e i suoi esiti) del "progetto "RI.ME.DI. - Ricerca MEtodologica Didattica contro la dispersione scolastica" finanziamento PON F3 (budget del progetto: € € 222.549,00)  
 Attività di contenimento della dispersione scolastica; attività di riattivazione sociale; informazione e divulgazione a favore degli attori locali e degli stakeholders in merito al progetto; co-creazione, sulla base dei dati raccolti, di un prototipo applicativo contro la dispersione scolastica
- Date (da - a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di incarico
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Risultati ottenuti
- Dicembre 2012 – gennaio 3013  
**Datanet s.r.l. – per conto dell'Associazione Distretto Culturale Sud Est della Sicilia (Comuni di Acireale, Caltagirone, Cassaro, Catania, Ferla, Ispica, Mazzarino, Militello in Val di Catania, Modica, Noto, Palazzolo Acreide, Piazza Armerina, Ragusa, Scicli, Siracusa, Sortino)** (budget del progetto: € 110.000,00)  
 Sviluppo ed assistenza tecnica di piattaforme software per le Pubbliche Amministrazioni Locali, Marketing&Comunicazione, Formazione  
 Collaborazione occasionale, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale  
**Raccolta dati** e content manager sito web istituzionale siciliasudest.it  
 Aggiornamento dei dati inerenti il patrimonio culturale del sud-est siciliano; informazione e divulgazione a favore degli attori locali e degli stakeholders in merito al progetto turistico-culturale del Distretto Culturale del Sud Est; realizzazione testi esplicativi per la fruizione turistico-culturale per il sito istituzionale.
- Date (da - a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di incarico
  - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2012  
**Fondazione Edoardo Garrone - Genova**  
**Fondazione Culturale Operativa**  
 Docente  
 Docente per la "Scuola di Alti Studi in Economia del Turismo Culturale" - Cattedra Edoardo Garrone – Siracusa (7ª edizione - "Turismo culturale per lo sviluppo dei territori")
- Date (da - a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di incarico
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Risultati ottenuti
- Gennaio 2012 – Gennaio 2013  
**Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia – Progetto "San Cristoforo un quartiere da vivere"** finanziato dalla Fondazione con il Sud (insieme ad altri partner, budget complessivo del progetto: € 1.194.685,64)  
 Ente pubblico  
 Collaborazione esterna, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale  
**Analisi del territorio del quartiere catanese di San Cristoforo; attività di raccolta e monitoraggio dati, ascolto e sensibilizzazione stakeholder, residenti e city-user; censimento dei beni comuni in esso insistenti; elaborazione di percorsi e strategie di turismo culturale.**  
 Aggiornamento dei dati inerenti il patrimonio culturale della zona sud della città; informazione e divulgazione a favore degli attori locali in merito al progetto Progetto "San Cristoforo un quartiere da vivere"; realizzazione schede tecniche e materiale informativo (pieghevole) per ampia diffusione al pubblico.

- Date (da - a) Maggio - settembre 2012
  - Datore di lavoro Touring Editore
  - Tipo di azienda o settore Casa editrice
  - Tipo di incarico Collaborazione esterna, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale
  - Principali mansioni e responsabilità Content editor testi Sicilia Orientale per Guida "Verde" Touring Club Italiano 2013
  - Risultati ottenuti Aggiornamento dei dati inerenti il patrimonio culturale della zona sud della Sicilia, aggiornamento progetto editoriale di turismo culturale.
- 
- Date (da - a) Novembre 2011
  - Datore di lavoro Università degli Studi di Catania - Scuola Superiore
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di incarico Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Docente per il Master Universitario di II livello in "Economia e Gestione del Settore Culturale", Scuola Superiore di Catania
- 
- Date (da - a) Novembre 2011
  - Datore di lavoro Fondazione Edoardo Garrone - Genova
  - Tipo di azienda o settore Fondazione Culturale Operativa
  - Tipo di incarico Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Docente per la "Scuola di Alti Studi in Economia del Turismo Culturale" - Cattedra Edoardo Garrone - Siracusa (6ª edizione - "Turismo culturale per lo sviluppo dei territori" - 17 ottobre / 19 novembre 2011)
- 
- Date (da - a) Ottobre - novembre 2011
  - Datore di lavoro Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania (sede di Siracusa)
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di incarico Docente, collaborazione coordinata e continuativa
  - Principali mansioni e responsabilità Docente per il laboratorio "La comunicazione dei Beni Culturali"
- 
- Date (da - a) Giugno 2011
  - Datore di lavoro Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di incarico Docente, collaborazione occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Docente per Officina dei media - laboratori didattici e professionali. Laboratorio dal titolo "Officine Culturali e la valorizzazione del Monastero dei Benedettini: un 'case history". Valorizzazione e gestione dei Beni Culturali e della loro fruizione
- 
- Date (da - a) Giugno 2011 - Gennaio 2013
  - Datore di lavoro Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania
  - Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Catania - Facoltà di Lettere e Filosofia - Progetto "San Cristoforo un quartiere da vivere" finanziato dalla Fondazione con il Sud (insieme ad altri partner, budget del progetto: € 1.194.685,64)
  - Tipo di incarico Collaborazione a progetto, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale
  - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione al progetto "San Cristoforo un quartiere da vivere. Viviamolo Insieme", finanziamento della Fondazione con il Sud. **Responsabile Ambito "Lavoro", obiettivo specifico "Promozione di attività turistico - ricettive e culturali ed elaborazione di percorsi turistico culturali": coordinamento e gestione dei rappresentanti legali delle organizzazioni partner; collaborazione ad attività di monitoraggio.**
  - Risultati ottenuti Gestione del team dei rappresentanti legali; facilitazione delle riunioni periodiche di controllo del progetto; valutazione in itinere degli obiettivi raggiunti, delle criticità e delle relative soluzioni.

fb

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> </ul>	<p>2011</p> <p>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di incarico</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico</li> </ul>	<p>Ente pubblico</p> <p>Cultore della Materia (a titolo gratuito)</p> <p>Storia contemporanea (M-STO/04)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di incarico</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Novembre 2010</p> <p>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Consulenza (a titolo gratuito), partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale</p> <p>Consulenza per la redazione del progetto "La soglia e il palinsesto. Percorsi identitari nella Catania contemporanea" in risposta al bando di gara relativo alla Linea di Intervento 3.1.3.3. del programma PO FESR Sicilia 2007-13, pubblicato nella GURS n. 33 del 23 luglio 2010: "Sviluppo di servizi culturali al territorio e alla produzione artistica e artigianale (documentazione, comunicazione e promozione, ecc.) che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea" (progetto valutato quale "ammissibile" dalla Regione Sicilia)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di incarico</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Settembre 2010</p> <p>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Consulenza partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale</p> <p>Project manager per la redazione e la rendicontazione del progetto "Riorganizzazione e potenziamento degli spazi e delle attrezzature storiche degli ex Laboratori Scientifici del Monastero dei Benedettini di Catania" in risposta al bando del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, Legge 6/2000 – iniziative per la diffusione della cultura scientifica – Progetti annuali (Finanziato)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di incarico</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Maggio - luglio 2010</p> <p>Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Catania</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Consulenza partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale</p> <p>Consulenza per la progettazione del progetto "San Cristoforo un quartiere da vivere. Viviamolo insieme" bando della Fondazione per il Sud, Invito Sviluppo Locale 2009 (Finanziato)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di incarico</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio – ottobre 2009</p> <p>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Incaricato dal Preside della Facoltà (a titolo gratuito), partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale</p> <p>Coordinatore e supervisore delle Guide del Complesso Architettonico ex Monastero dei Benedettini di San Nicolò l'Arena di Catania; gestione risorse umane; gestione progetto avvio attività start up culturale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di incarico</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico</li> </ul>	<p>Settembre – ottobre 2008</p> <p>Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali – Università di Catania, sede di Siracusa</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Docente, collaborazione occasionale</p> <p>Docente per il laboratorio C1 "passeggiate siracusane". Storia dell'Architettura (ICAR 18)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di incarico</li> </ul>	<p>Da dicembre 2007</p> <p>Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali – Università di Catania, sede di Siracusa</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Cultore della Materia (a titolo gratuito)</p>

• Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico

Storia dell'Architettura (ICAR 18) – Pianificazione e gestione paesistica del territorio (ICAR 15)

• Date (da – a)

Settembre 2007 – dicembre 2007

• Datore di lavoro

Università di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia

• Tipo di azienda o settore

Ente pubblico

• Tipo di impiego

Collaborazione progetto K.A.S.A., partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale

• Principali mansioni e responsabilità

Attività di raccolta e monitoraggio dati nel contesto del rilevamento paesistico siti archeologici del Progetto K.A.S.A. (III Programma interregionale IIIA Italia-Malta, anno 2004-2006); informazione e divulgazione a favore degli attori locali e stakeholders dei progetti di sviluppo culturale del territorio (budget del progetto: € 474.703,70)

• Date (da – a)

22/03/2007 – 19/06/07

• Datore di lavoro

Assessorato Urbanistica - Comune di Riposto (CT)

• Tipo di azienda o settore

Ente pubblico

• Tipo di impiego

Stage conclusivo del Master in Storia e Analisi del Territorio – Università di Catania (a titolo gratuito)

• Principali mansioni e responsabilità

Elaborazione di uno Studio-progetto sul paesaggio urbano storico del Comune jonico-etneo; gestione del team di progetto: 300 ore

• Date (da – a)

Aprile – maggio 2006

• Datore di lavoro

GA&A Productions per conto di Geo&Geo (Rai)

• Tipo di azienda o settore

produzione, acquisizione e distribuzione internazionale di programmi televisivi, per conto Rai

• Tipo di impiego

Consulente – Guida Ambientale – Assistente alla Produzione, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale

• Principali mansioni e responsabilità

Consulenza e supporto logistico alla troupe – Guida in itinerari etnei e sull'altipiano Ibleo per la scelta di location di ripresa

• Date (da – a)

Giugno – novembre 2005

• Datore di lavoro

Ed.it per conto del Touring Editore

• Tipo di azienda o settore

Casa Editrice

• Tipo di impiego

Consulente, guida Ambientale e autore testi di itinerari turistici, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale

• Principali mansioni e responsabilità

Consulente, guida e Content editor in Sicilia orientale di itinerari ambientali, urbani ed antropologici (Nebrodi, Peloritani, Etna, Costa Jonica, Catania, Siracusa e Provincia, Iblei) per la guida Touring "Tracce – Sicilia".

• Date (da – a)

18 - 19 Maggio 2004

• Datore di lavoro

Jean Louix Malroux

• Tipo di azienda o settore

Esperto di editoria turistica per conto di Case Editrici Francesi

• Tipo di impiego

Consulente – Guida Ambientale, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale

• Principali mansioni e responsabilità

Consulente e guida nella Sicilia Centro-sud, per la redazione di itinerari ambientali e di archeologia industriale (miniere)

• Date (da – a)

19 – 20 Giugno 2003

• Datore di lavoro

Jean Louix Malroux

• Tipo di azienda o settore

Esperto di editoria turistica per conto di Case Editrici Francesi

• Tipo di impiego

Consulente – Guida Ambientale, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale

• Principali mansioni e responsabilità

Consulente e guida sull'Etna per la redazione di itinerari ambientali

• Date (da – a)

13 Marzo – 30 Aprile 2003 (13/03/2003-03/04/2003, 27-30/04/2003)

• Datore di lavoro

Carmelo Nicotra, per conto della Provincia Regionale di Catania

• Tipo di azienda o settore

Troupe cinematografica per la realizzazione del Documentario "Viaggio dentro i 'paesaggi' dell'anima etnea"

• Tipo di impiego

Consulente – Guida Ambientale – Assistente alla Produzione, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale

• Principali mansioni e responsabilità

Consulenza e supporto logistico alla troupe – Guida nel Parco dell'Etna per la scelta di location di ripresa

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Dal giugno 2013 e tutt'ora in corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Gruppo 24 ORE – Formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**Master di specializzazione in management dell'arte e dei beni culturali**  
Economia, management, legislazione, fundraising, comunicazione, marketing
  
- Date (da – a)

2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania - CBD
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Esame per rilascio ECDL
- Qualifica conseguita

**Conseguimento titolo ECDL**
  
- Date (da – a)

Dal 13/11/2007 al 31/10/2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Catania
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Storia delle idee, storia contemporanea, storia urbana
- Qualifica conseguita

**Dottore di Ricerca in "Filosofia e Storia delle Idee" – XXIII ciclo**
  
- Date (da – a)

Dal 12/05/2006 al 20/06/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Catania
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**Master di II livello in Storia e Analisi del Territorio**  
Storia e Storia del territorio - Urbanistica e Gestione del territorio - Ambiente e Beni culturali - Legislazione ed Economia – Geografia - Metodologie tecnico-scientifiche applicate al territorio e sistemi di gestione
- Qualifica conseguita

Diploma di Master Universitario di II livello in "Storia e analisi del territorio" (60 CFU)  
Votazione 70/70 con Lode
  
- Date (da – a)

Dal 01/02/2007 al 28/02/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Consorzio Multimedia - Università di Catania - Facoltà di Lettere e Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Master di II livello in Storia e Analisi del Territorio  
Introduzione ai Sistemi Informativi Territoriali – I Data Base Territoriali – Strumenti per i SIT: Arc View GIS, progetto per un prototipo di SIT
- Qualifica conseguita

Attestazione di frequenza corso
  
- Date (da – a)

Dal 1999 al 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Roma La Sapienza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Indirizzo Storico-Contemporaneo
- Qualifica conseguita

**Laurea in Lettere Moderne - Votazione 110/110 con Lode**
- Titolo della tesi

Parco dell'Etna: storia difficile di un'istituzione
  
- Date (da – a)

Marzo 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Omnia Formazione - Catania
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Certificazione Microsoft Office (Word) Expert
- Qualifica conseguita

Certificato Microsoft
  
- Date (da – a)

Giugno 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Pico S.r.l. Roma - Centro di Formazione Professionale Macromedia, in ambito Informatico

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita
- Corso per l'uso del software Macromedia Director
- Certificato di partecipazione
- Maggio 2000
- Pico S.r.l. Milano - Centro di Formazione Professionale Macromedia, in ambito Informatico
- Corso Avanzato per l'uso del software Macromedia Flash
- Certificato di partecipazione
- Dal 1986 al 1991
- Liceo Scientifico Statale G. Galilei – Catania
- Diploma di Maturità Scientifica

## CONVEGNI E CONFERENZE

- Date (da – a)
  - Titolo del convegno
  - Organizzatore del convegno
  - Sede
  - Titolo dell'intervento
  - Date (da – a)
  - Titolo della conferenza
  - Organizzatore della conferenza
  - Sede
  - Titolo dell'intervento
  - Date (da – a)
  - Titolo del convegno
  - Organizzatore del convegno
  - Sede
  - Titolo dell'intervento
  - Date (da – a)
  - Titolo della conferenza
  - Organizzatore del convegno
  - Sede
  - Titolo dell'intervento
  - Date (da – a)
  - Titolo della conferenza
  - Organizzatore del convegno
  - Sede
  - Titolo dell'intervento
  - Date (da – a)
  - Titolo della conferenza
  - Organizzatore del convegno
  - Sede
  - Titolo dell'intervento
- 10 maggio 2014
- "Confrontarsi per crescere – Patrimonio culturale, sviluppo locale e dialoghi tra le culture"
- Institut Français Napoli "Grenoble"
- Napoli, Institut Français
- "Il patrimonio e la produzione culturale"
- 25 marzo 2014
- "Il ruolo sociale della progettazione culturale" – con Alessandro Bollo (Fondazione Fitzcarraldo)
- Officine Culturali – Master universitario di II Livello in "Fruizione sostenibile dei beni culturali e ambientali" – Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania
- Catania, Università degli Studi – Monastero dei Benedettini
- "Il ruolo sociale della progettazione culturale"
- 12 – 14 settembre 2013
- VI Congresso AISU - "Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni"
- Associazione Italiana di Storia Urbana
- Catania, Università degli Studi – Monastero dei Benedettini
- "Periferie storiche come risorse culturali per le città. Il caso di San Cristoforo a Catania"
- 12 luglio 2013
- Presentazione del libro "Cultura punto e accapo"
- Officine Culturali – Centro ZO – Comune di Catania – Università degli Studi di Catania
- Monastero dei Benedettini, Catania
- Le ricadute territoriali ed economiche delle imprese culturali
- 8 giugno 2013
- "Il territorio come luogo di narrazioni storiche e culturali"
- Osservatorio ITACA
- Castello di Leucata, Catania
- Genius Loci, ovvero quando il patrimonio culturale può narrare i sensi del territorio. Interessanti esperienze a Catania
- 17 gennaio 2013
- incontro conclusivo del progetto "San Cristoforo, un quartiere da vivere. Viviamolo insieme"
- Fondazione con il sud – Rete di partner locali (30 organizzazioni)
- Parrocchia Santa Maria della Salette, Catania
- I risultati dell'ambito Lavoro e le opportunità del "turismo culturale responsabile" per l'impresa sociale e lo sviluppo dei territori.

- Date (da – a) 26 gennaio 2012
- Titolo della conferenza "Presentazione del libro *Fonti di pietra. Scritti di Giuseppe Giarizzo sul monastero dei Benedettini di Catania*"
- Organizzatore del convegno Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Catania
- Sede Monastero dei Benedettini, Catania
- Titolo dell'intervento Una lettura degli scritti di Giuseppe Giarizzo
  
- Date (da – a) 17 dicembre 2011
- Titolo del convegno "I simposio sul turismo culturale religioso"
- Organizzatore del convegno Fondazione Diocesana per i Beni Culturali
- Sede Museo Diocesano di Catania – Seminario dei Chierici, piazza Duomo
- Titolo dell'intervento Turismo culturale, turismo religioso: l'esperienza dell'ex Monastero dei Benedettini
  
- Date (da – a) 8 – 10 ottobre 2011
- Titolo del convegno V Congresso AISU - "Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali"
- Organizzatore del convegno Associazione Italiana di Storia Urbana
- Sede Roma, Facoltà di Economia "Federico Caffè", Università di Roma Tre
- Ruolo nel convegno Coordinatore della sessione 1I "Il disastro come occasione: investimenti, affari, ascese sociali all'indomani delle grandi catastrofi urbane"
  
- Date (da – a) 8 – 10 ottobre 2011
- Titolo del convegno V Congresso AISU - "Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali"
- Organizzatore del convegno Associazione Italiana di Storia Urbana
- Sede Roma, Facoltà di Economia "Federico Caffè", Università di Roma Tre
- Titolo dell'intervento Disastri, trasformazioni urbane e nuovi affari. l'alluvione del 1951 e la nascita del quartiere Santa Maria Goretti a Catania (sessione 1I)
  
- Date (da – a) 16 marzo 2011
- Titolo del convegno Contributo del Comune di Randazzo al 150° anniversario dell'Unità d'Italia
- Organizzatore del convegno Comune di Randazzo (CT)
- Sede Randazzo, Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Enrico Medi"
- Titolo dell'intervento (Delegato Facoltà di Lettere. CT) Unità d'Italia, guardare al passato per costruire il futuro
  
- Date (da – a) 22 aprile 2009
- Titolo del convegno Sublime quotidiano, il riciclaggio creativo nell'area del Mediterraneo
- Organizzatore del convegno Comune di Catania – Tribe soc. coop.
- Sede Catania – Palazzo della Cultura
- Titolo dell'intervento (Delegato Facoltà di Lettere. CT) Ambiente e energie: il ruolo delle università
  
- Date (da – a) 19 – 21 febbraio 2009
- Titolo del convegno La Città e le Reti
- Organizzatore del convegno Associazione Italiana di Storia Urbana
- Sede Milano (Università Statale – Bicocca – Bocconi)
- Titolo dell'intervento San Cristoforo, Catania: Una mobilità originale dai piani ottocenteschi ad oggi
  
- Date (da – a) 27 giugno 2008
- Titolo del convegno San Cristoforo, un quartiere aperto per la città
- Organizzatore del convegno Facoltà di Lettere e Filosofia – Master di II livello in Storia e Analisi del Territorio, Università di Catania
- Sede Catania, ex Monastero dei Benedettini, piazza Dante 32
- Titolo dell'intervento "Ripensare San Cristoforo"
  
- Date (da – a) 25 gennaio 2008
- Titolo del convegno Sostenibilità delle Autonomie e Orientamenti dello Sviluppo
- Organizzatore del convegno Comitato Belpasso 2000
- Sede Belpasso (Ct) – Club Progressista

- Titolo dell'intervento (Delegato Facoltà di Lettere, CT) Il territorio di Belpasso come bene culturale

## PUBBLICAZIONI

- Data di pubblicazione 2013
  - Titolo della pubblicazione *Sicilia – Guida Verde Touring Club*
  - Autore AA. VV.
  - Capitoli / Pagine Catania
  - Casa editrice Giunti - Touring Club
  - ISBN 978-88-36560-84-4
- 
- Data di pubblicazione 2012
  - Titolo della pubblicazione *CATANIA: la città moderna, la città contemporanea*
  - Autore Giuseppe Giarizzo (a cura di) e AA. VV.
  - Capitoli / Pagine *La "nuova" Catania (con P. Militello, pp. 13 – 18); Un piano per Catania. Vicende urbanistiche di una città italiana (con M. Nucifora, pp. 181 – 195)*
  - Casa editrice Domenico Sanfilippo Editore, Catania
  - ISBN 88-85127-54-1
- 
- Data di pubblicazione Dicembre 2011
  - Titolo della pubblicazione *Fonti di pietra - Scritti di Giuseppe Giarizzo sul monastero dei Benedettini di Catania*
  - Autore Antonino Leonardi (a cura di)
  - Capitoli / Pagine *Una lettura di Francesco Mannino (pp. 71 – 80)*
  - Casa editrice Editoriale Agorà, Catania
  - ISBN 978-88-89930-13-7
  - Note Postfazione alla raccolta di scritti
- 
- Data di pubblicazione 2008
  - Titolo della pubblicazione *Il paesaggio della storia: per un approccio paesistico territoriale alla valorizzazione del patrimonio archeologico diffuso*
  - Autore Melania Nucifora
  - Capitoli / Pagine *Schede di rilevamento paesistico. pp. 139-223*
  - Casa editrice Officina di Studi Medievali, Palermo
  - ISBN 88-88615-81-4
  - Note *schede e analisi paesistica su monografia della collana internazionale K.A.S.A., pubblicata con fondi del progetto Interreg IIIA Italia-Malta*
- 
- Data di pubblicazione 2007
  - Titolo della pubblicazione *ARCHIVIO STORICO PER LA SICILIA ORIENTALE*
  - Autore AA.VV.
  - Capitoli / Pagine *Dalle liste alle lische: percezione aggregata, cattura e cottura della risorsa ittica nella storia recente del Mediterraneo siciliano, Vol. I-II, pp. 135-156*
  - Casa editrice Maimone editore, Catania
  - ISSN 1122-6838
- 
- Data di pubblicazione 2006
  - Titolo della pubblicazione *Sicilia (Collana Tracce)*
  - Autore AA. VV.
  - Capitoli / Pagine *Tra Nebrodi e Tirreno, pp. 199-211; Messina e i Peloritani, Taormina e la riviera, Catania, Il giro dell'Etna, Siracusa e il suo entroterra, La Sicilia sudorientale, pp. 232-273*
  - Casa editrice Touring Club Editore, Milano
  - ISBN 88-36539-16-5

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI



MADRELINGUA

ITALIANO

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo

Inglese

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio
B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

I diversi compiti assunti negli anni mi hanno portato a costruire ottime capacità di lavoro in gruppo e di gestione dei gruppi di lavoro. Condivisione delle risorse a disposizione, *problem solving* e chiarezza riguardo gli obiettivi comuni mi hanno consentito di raggiungere livelli ottimali di efficienza in tutti i contesti in cui sono stato collocato o che ho scelto di prendere in carico. Una formazione fortemente orientata alla interdisciplinarietà mi permette di dialogare con professionalità diverse, in un quadro di ascolto positivo e di interazione.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho coordinato per motivi di lavoro team di professionisti, con il compito di raggiungere obiettivi prefissati che fossero orientati alla produzione materiale quanto a quella culturale, confrontandomi spesso con quesiti a medio e lungo periodo. Ho gestito la creazione del team in base alle esigenze produttive, la sua conduzione (e la relativa gestione dei problemi emersi lungo il percorso), il bilancio dei suoi risultati.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

In seguito al mio percorso professionale, ho sviluppato una vasta conoscenza dell'ambito informatico, sia hardware che software. È mia competenza la gestione fisica di un computer, il suo assemblaggio, la sua manutenzione, la gestione delle sue periferiche, è mia competenza la conoscenza dei sistemi operativi (Windows e Macintosh), e della loro manutenzione.

Lavoro principalmente in ambiente Windows, uso abitualmente l'intero pacchetto Office (certificazione ECDL), i principali applicativi Macromedia (Flash, Dreamweaver, Fireworks, Director, Freehand), i principali applicativi Adobe (PhotoShop, Illustrator, Acrobat, Premiere), utilizzo inoltre tutti i software utili alla realizzazione di un prodotto multimediale.

Curo la gestione di spazi web attraverso connessione ftp, l'indicizzazione mirata di siti web in motori di ricerca e siti dedicati, curo la gestione di forum di dibattito verticali. Implemento, utilizzo, personalizzo e gestisco sistemi CMS (*content management system*) per la pubblicazione di contenuti sul web. Gestisco abitualmente l'acquisizione e la digitalizzazione di immagini e testi (ocr) per mezzo di scanner.

Negli anni, ho sviluppato una elevata conoscenza dell'utilizzo di attrezzature audio e video, sia nella fase della produzione (uso di reflex professionali e di videocamere digitali) che in quella della post-produzione (sviluppo e stampa fotografie in B/N, fotofinico professionale, montaggio in linea di corrimetri digitali).

In seguito alla frequentazione delle lezioni del Master in Storia e Analisi e Territorio ho indirizzato le mie conoscenze tecniche agli strumenti per la gestione del territorio, come ad esempio i Sistemi Informativi Territoriali.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ho sviluppato un'ampia conoscenza del settore delle ceramiche artistiche e tradizionali, essendo cresciuto nel laboratorio artigianale di proprietà della mia famiglia. Conosco le tecniche di produzione ceramica, e ho una buona maneggevolezza nella manipolazione dell'argilla.

Curo con particolare attenzione la mia produzione fotografica e video, riservando estremo interesse alla scelta dei tagli fotografici, delle locations, della sequenza di immagini e movimenti, ho approfondito tali conoscenze nel Seminario "La Dimora dello Sguardo" organizzato nel 2000 dall'Assessorato alle politiche giovanili del Comune di Catania, seminario diretto da Mimmo Jodice e Antonio Biasucci, e per il quale ho ottenuto un attestato di partecipazione, ho infine esposto alcune mie fotografie alla mostra "Università e territorio" organizzata dal Rettorato dell'Università di Catania.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Utilizzo con maneggevolezza le attrezzature subacquee, e so gestire un ciclo di immersioni, avendo conseguito il livello *ADVANCED* SSI di subacquea presso la scuola sommozzatori "Acque Limpide" di Catania.

Sono una Guida Ambientale Escursionista (AIGAE), avendo avuto l'opportunità di frequentare alcuni dei più rilevanti ambienti siciliani, in particolare quelli della zona sud-orientale. Uso con agilità bussola e carte geografiche, ed inoltre ho una buona conoscenza dei sistemi GPS.

## PATENTE O PATENTI

Patente di guida A – Patente di guida B

Ai sensi della Legge 675/96 il sottoscritto autorizza il Comune di Ragusa al trattamento dei suoi dati personali.

Il sottoscritto è consapevole che in caso di dichiarazione mendace sarà punito ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del succitato D.P.R. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.R. 445/2000).

Catania, lunedì 15 dicembre 2014

Francesco Mannino