

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



[Handwritten signature]

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MANNINO, Francesco
Indirizzo	49, Via Sapri – 95123, Catania
Codice fiscale	MNNFNC73C15C351B
Telefono	339.5604786
Fax	
E-mail	frmannino@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15 marzo 1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Settembre 2014
• Datore di lavoro Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
• Tipo di incarico (oggetto) Cultore della Materia (a titolo gratuito)
• Principali materie / abilità Gestione delle aziende culturali (SECS-P/08)
- Date (da – a) Dal 2 novembre 2009 e tutt'ora in corso 2
• Nome dell'organizzazione Officine Culturali
• Tipo di azienda o settore Associazione Culturale, settore valorizzazione e gestione dei Beni Culturali e turismo culturale
• Tipo di incarico (oggetto) Presidente (Vicepresidente triennio 2009-2012)
• Principali mansioni e responsabilità (contenuti) Coordinamento, supervisione e management delle attività di valorizzazione e fruizione del Complesso Architettonico ex Monastero dei Benedettini di San Nicolò l'Arena di Catania, Museo della Fabblica e Archivio (dal 2012), Museo Universitario di Archeologia (dal 2012); project manager; gestione delle risorse umane; gestione delle relazioni pubbliche, gestione della raccolta dati e delle attività di monitoraggio e reporting.
• Risultati ottenuti Creazione di una start up culturale che in tre anni ha assunto 7 soci-dipendenti, condotto c.a 79.900 visitatori lungo i percorsi storico-architettonici proposti, coinvolto c.a 10.000 utenti in attività culturali (workshop, laboratori didattici, mostre, spettacoli teatrali, concerti, conferenze). Coinvolgimento attivo della cittadinanza in attività di valorizzazione di diversi beni comuni. Realizzazione di progetti di innovazione culturale con finalità sociali, in collaborazione con altre associazioni del territorio. Ampia diffusione del patrimonio culturale siciliano nel mondo.
- Date (da – a) Da settembre 2011 e tutt'ora in corso 2
• Datore di lavoro Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale – Catania
• Tipo di azienda o settore Ente universitario
• Tipo di incarico Coordinatore, tesoriere (2013)
• Principali mansioni e responsabilità (contenuti) Coordinamento e gestione delle attività e dei progetti dell'Ente morale no-profit
• Risultati ottenuti Realizzazione di attività editoriali e culturali dell'istituzione scientifica catanese

[Handwritten signature]

	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'organizzazione • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Maggio 2014
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Risultati ottenuti 	Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Ente pubblico Docente Progetto "ArcheoScienza: Laboratori e Percorsi Didattici di Scienze Applicate all'Archeologia" Workshop "Comunicazione museale: chi, cosa e come" rivolto agli studenti dei Licei Spedalieri e Sant'Orsola
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Coinvolgimento dei Licei Spedalieri e Sant'Orsola in percorsi educativi informali di didattica museale; coinvolgimento degli studenti in percorsi di co-creazione dei contenuti del Museo di Archeologia; ampliamento del pubblico dei musei universitari e del Monastero dei Benedettini.
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Risultati ottenuti 	28 Marzo – 03 Aprile 2014 Università degli Studi di Catania Ente pubblico Docente Docente per il workshop universitario "Perdersi per Orientarsi" progettazione partecipata per la segnaletica del Monastero dei Benedettini. Sensibilizzazione dell'utenza studentesca sul ruolo del patrimonio culturale; attività di co-progettazione per la segnaletica del Monastero dei Benedettini; stimolo alla cittadinanza attiva e responsabile. Coordinamento gruppo di docenza (3 unità).
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Novembre 2013 – Dicembre 2013 Università degli Studi di Catania Ente pubblico Docente Docente per il Master Universitario di II livello in "Fruizione sostenibile dei BBCCAA, identità locale, politiche territoriali"
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Risultati ottenuti 	Giugno 2013 – Luglio 2014 Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Ente pubblico Project manager Progetto "ArcheoScienza: Laboratori e Percorsi Didattici di Scienze Applicate all'Archeologia" Elaborazione progetto, gestione; rendicontazione e monitoraggio (finanziamento MIUR budget: € 40.000,00) Coinvolgimento dei licei Spedalieri e Sant'Orsola in percorsi educativi informali di didattica museale; coinvolgimento degli studenti in percorsi di co-creazione dei contenuti del Museo di Archeologia; ampliamento del pubblico dei musei universitari e del Monastero dei Benedettini.
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Risultati ottenuti 	Da giugno 2013 a settembre 2013 Università degli Studi di Catania Ente pubblico Collaborazione Coordinata e Continuativa Rilevamento e informatizzazione di materiale archivistico e bibliografico relativo alle biblioteche di Milano e Parigi sul tema "Il modello liberale nell'Europa del XVIII secolo" (responsabile scientifico prof. Enrico Iachello) Raccolta dati e monitoraggio dati storici presso archivi
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Organizzazione • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico • Risultati ottenuti 	17 maggio 2013 – tutt'ora in corso Fondazione Bellini – Università degli Studi di Catania Fondazione Universitaria - Ente pubblico componente aggiunto del Collegio dei revisori dei conti Mantenimento delle attività di gestione dell'Ente culturale



- Date (da - a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Risultati ottenuti
- Maggio 2013 – giugno 3013
Università degli Studi di Catania (su incarico del Comune di Catania)
Ente pubblico
Intuitu personae, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale
Content manager – Raccolta dati e redazione contenuti per pannelli informativi riguardanti il patrimonio culturale e ambientale della città di Catania – progetto finanziato fondi PO FESR (budget del progetto: € 290.748,09)
Raccolta e aggiornamento dei dati inerenti il patrimonio culturale urbano; informazione e divulgazione a favore degli attori locali e degli stakeholders in merito al progetto turistico-culturale del Comune di Catania; realizzazione testi esplicativi per la fruizione turistico-culturale.
- Date (da - a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Risultati ottenuti
- Maggio 2013 – Dicembre 2014
M.I.U.R. – Istituto Comprensivo "Caronda" Catania
Ente pubblico
Contratto a termine per la durata del progetto
Project manager, componente e responsabile per il "Gruppo Di Controllo (coordinamento, verifica, monitoraggio e raccolta dati inerenti le attività del progetto e i suoi esiti) del "progetto RI.ME.DI. - Ricerca MEtodologica DIdattica contro la dispersione scolastica" finanziamento PON F3 (budget del progetto: € € 222.549,00)
Attività di contenimento della dispersione scolastica; attività di riattivazione sociale; informazione e divulgazione a favore degli attori locali e degli stakeholders in merito al progetto; co-creazione, sulla base dei dati raccolti, di un prototipo applicativo contro la dispersione scolastica
- Date (da - a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Risultati ottenuti
- Dicembre 2012 – gennaio 3013
Datanet s.r.l. – per conto dell'Associazione Distretto Culturale Sud Est della Sicilia (Comuni di Acireale, Caltagirone, Cassaro, Catania, Ferla, Ispica, Mazzarino, Militello in Val di Catania, Modica, Noto, Palazzolo Acreide, Piazza Armerina, Ragusa, Scicli, Siracusa, Sortino) (budget del progetto: € 110.000,00)
Sviluppo ed assistenza tecnica di piattaforme software per le Pubbliche Amministrazioni Locali, Marketing&Comunicazione, Formazione
Collaborazione occasionale, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale
Raccolta dati e content manager sito web istituzionale siciliasudest.it
Aggiornamento dei dati inerenti il patrimonio culturale del sud-est siciliano; informazione e divulgazione a favore degli attori locali e degli stakeholders in merito al progetto turistico-culturale del Distretto Culturale del Sud Est; realizzazione testi esplicativi per la fruizione turistico-culturale per il sito istituzionale.
- Date (da - a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Risultati ottenuti
- Novembre 2012
Fondazione Edoardo Garrone - Genova
Fondazione Culturale Operativa
Docente
Docente per la "Scuola di Alti Studi in Economia del Turismo Culturale" - Cattedra Edoardo Garrone – Siracusa (7^a edizione - "Turismo culturale per lo sviluppo dei territori")
- Date (da - a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Risultati ottenuti
- Gennaio 2012 – Gennaio 2013
Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia – Progetto "San Cristoforo un quartiere da vivere" finanziato dalla Fondazione con il Sud (insieme ad altri partner, budget complessivo del progetto: € 1.194.685,64)
Ente pubblico
Collaborazione esterna, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale
Analisi del territorio del quartiere catanese di San Cristoforo; attività di raccolta e monitoraggio dati, ascolto e sensibilizzazione stakeholder, residenti e city-user; censimento dei beni comuni in esso insistenti; elaborazione di percorsi e strategie di turismo culturale.
Aggiornamento dei dati inerenti il patrimonio culturale della zona sud della città; informazione e divulgazione a favore degli attori locali in merito al progetto Progetto "San Cristoforo un quartiere da vivere"; realizzazione schede tecniche e materiale informativo (pieghevole) per ampia diffusione al pubblico.



<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico <p>• Principali mansioni e responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risultati ottenuti 	<p>Maggio - settembre 2012</p> <p>Touring Editore</p> <p>Casa editrice</p> <p>Collaborazione esterna, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale</p> <p>Content editor testi Sicilia Orientale per Guida "Verde" Touring Club Italiano 2013</p> <p>Aggiornamento dei dati inerenti il patrimonio culturale della zona sud della Sicilia, aggiornamento progetto editoriale di turismo culturale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Novembre 2011</p> <p>Università degli Studi di Catania – Scuola Superiore</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Docente</p> <p>Docente per il Master Universitario di II livello in "Economia e Gestione del Settore Culturale", Scuola Superiore di Catania</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Novembre 2011</p> <p>Fondazione Edoardo Garrone - Genova</p> <p>Fondazione Culturale Operativa</p> <p>Docente</p> <p>Docente per la "Scuola di Altì Studi in Economia del Turismo Culturale" - Cattedra Edoardo Garrone - Siracusa (6^a edizione - "Turismo culturale per lo sviluppo dei territori" – 17 ottobre / 19 novembre 2011)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Ottobre – novembre 2011</p> <p>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania (sede di Siracusa)</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Docente, collaborazione coordinata e continuativa</p> <p>Docente per il laboratorio "La comunicazione dei Beni Culturali"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Giugno 2011</p> <p>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Docente, collaborazione occasionale</p> <p>Docente per Officina dei media - laboratori didattici e professionali. Laboratorio dal titolo "Officine Culturali e la valorizzazione del Monastero dei Benedettini: un 'case history'". Valorizzazione e gestione dei Beni Culturali e della loro fruizione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Giugno 2011 – Gennaio 2013</p> <p>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania</p> <p>Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia – Progetto "San Cristoforo un quartiere da vivere" finanziato dalla Fondazione con il Sud (insieme ad altri partner, budget del progetto: € 1.194.685,64)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Collaborazione a progetto, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale</p> <p>Collaborazione al progetto "San Cristoforo un quartiere da vivere. Viviamolo Insieme", finanziamento della Fondazione con il Sud. Responsabile Ambito "Lavoro", obiettivo specifico "Promozione di attività turistico – ricettive e culturali ed elaborazione di percorsi turistico culturali": coordinamento e gestione dei rappresentanti legali delle organizzazioni partner; collaborazione ad attività di monitoraggio.</p> <p>Gestione del team dei rappresentanti legali; facilitazione delle riunioni periodiche di controllo del progetto; valutazione in itinere degli obiettivi raggiunti, delle criticità e delle relative soluzioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Risultati ottenuti 	

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro 	2011
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Ente pubblico Cultore della Materia (a titolo gratuito) Storia contemporanea (M-STO/04)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Novembre 2010
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania Ente pubblico Consulenza (a titolo gratuito), partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale Consulenza per la redazione del progetto "La soglia e il palinsesto. Percorsi identitari nella Catania contemporanea" in risposta al bando di gara relativo alla Linea di Intervento 3.1.3.3. del programma PO FESR Sicilia 2007-13, pubblicato nella GURS n. 33 del 23 luglio 2010: "Sviluppo di servizi culturali al territorio e alla produzione artistica e artigianale (documentazione, comunicazione e promozione, ecc.) che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea" (progetto valutato quale "ammissibile" dalla Regione Sicilia)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Settembre 2010
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania Ente pubblico Consulenza partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale Project manager per la redazione e la rendicontazione del progetto "Riorganizzazione e potenziamento degli spazi e delle attrezzature storiche degli ex Laboratori Scientifici del Monastero dei Benedettini di Catania" in risposta al bando del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, Legge 6/2000 – iniziative per la diffusione della cultura scientifica – Progetti annuali (Finanziato)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Maggio - luglio 2010
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Catania Ente pubblico Consulenza partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale Consulenza per la progettazione del progetto "San Cristoforo un quartiere da vivere. Viviamolo insieme" bando della Fondazione per il Sud, Invito Sviluppo Locale 2009 (Finanziato)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Luglio – ottobre 2009
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania Ente pubblico Incaricato dal Preside della Facoltà (a titolo gratuito), partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale Coordinatore e supervisore delle Guide del Complesso Architettonico ex Monastero dei Benedettini di San Nicolò l'Arena di Catania; gestione risorse umane; gestione progetto avvio attività start up culturale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Settembre – ottobre 2008
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI – UNIVERSITÀ DI CATANIA, SEDE DI SIRACUSA Ente pubblico Docente, collaborazione occasionale Docente per il laboratorio C1 "passeggiate siracusane". Storia dell'Architettura (ICAR 18)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Da dicembre 2007
	<p>CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI – UNIVERSITÀ DI CATANIA, SEDE DI SIRACUSA Ente pubblico Cultore della Materia (a titolo gratuito)</p>



• Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico	Storia dell'Architettura (ICAR 18) – Pianificazione e gestione paesistica del territorio (ICAR 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Settembre 2007 – dicembre 2007 Università di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia Ente pubblico
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione progetto K.A.S.A., partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale Attività di raccolta e monitoraggio dati nel contesto del rilevamento paesistico siti archeologici del Progetto K.A.S.A. (III Programma interregionale IIIA Italia-Malta, anno 2004-2006), informazione e divulgazione a favore degli attori locali e stakeholders dei progetti di sviluppo culturale del territorio (budget del progetto: € 474.703,70)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	22/03/2007 – 19/06/07 Assessorato Urbanistica - Comune di Riposto (CT) Ente pubblico
• Principali mansioni e responsabilità	Stage conclusivo del Master in Storia e Analisi del Territorio – Università di Catania (a titolo gratuito) Elaborazione di uno Studio-progetto sul paesaggio urbano storico del Comune ionico-etneo; gestione del team di progetto: 300 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Aprile – maggio 2006 GA&A Productions per conto di Geo&Geo (Rai) produzione, acquisizione e distribuzione internazionale di programmi televisivi, per conto Rai Consulente – Guida Ambientale – Assistente alla Produzione, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale Consulenza e supporto logistico alla troupe – Guida in itinerari etnei e sull'altipiano Ibleo per la scelta di location di ripresa
• Principali mansioni e responsabilità	Giugno – novembre 2005 Ed.it per conto del Touring Editore Casa Editrice
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Consulente, guida Ambientale e autore testi di itinerari turistici, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale Consulente, guida e Content editor in Sicilia orientale di itinerari ambientali, urbani ed antropologici (Nebrodi, Peloritani, Etna, Costa Jonica, Catania, Siracusa e Provincia, Iblei) per la guida Touring "Tracce – Sicilia".
• Principali mansioni e responsabilità	18 - 19 Maggio 2004 Jean Louis Malroux Esperto di editoria turistica per conto di Case Editrici Francesi
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Consulente – Guida Ambientale, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale Consulente e guida nella Sicilia Centro-sud, per la redazione di itinerari ambientali e di archeologia industriale (miniere)
• Principali mansioni e responsabilità	19 – 20 Giugno 2003 Jean Louis Malroux Esperto di editoria turistica per conto di Case Editrici Francesi
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Consulente – Guida Ambientale, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale Consulente e guida sull'Etna per la redazione di itinerari ambientali
• Principali mansioni e responsabilità	13 Marzo – 30 Aprile 2003 (13/03/2003-03/04/2003, 27-30/04/2003) Carmelo Nicotra, per conto della Provincia Regionale di Catania Troupe cinematografica per la realizzazione del Documentario "Viaggio dentro i 'paesaggi' dell'anima etnea"
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Consulente – Guida Ambientale – Assistente alla Produzione, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale Consulenza e supporto logistico alla troupe – Guida nel Parco dell'Etna per la scelta di location di ripresa
• Principali mansioni e responsabilità	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) Dal giugno 2013 e tutt'ora in corso
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Gruppo 24 ORE – Formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master di specializzazione in management dell'arte e dei beni culturali
Economia, management, legislazione, fundraising, comunicazione, marketing
-
- Date (da - a) 2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Catania - CBD
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Esame per rilascio ECDL
 - Qualifica conseguita **Conseguimento titolo ECDL**
-
- Date (da - a) Dal 13/11/2007 al 31/10/2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Catania
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia delle idee, storia contemporanea, storia urbana
 - Qualifica conseguita **Dottore di Ricerca in "Filosofia e Storia delle Idee" – XXIII ciclo**
-
- Date (da - a) Dal 12/05/2006 al 20/06/2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Catania
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master di II livello in Storia e Analisi del Territorio
Storia e Storia del territorio - Urbanistica e Gestione del territorio - Ambiente e Beni culturali - Legislazione ed Economia - Geografia - Metodologie tecnico-scientifiche applicate al territorio e sistemi di gestione
 - Qualifica conseguita Diploma di Master Universitario di II livello in "Storia e analisi del territorio" (60 CFU)
Votazione 70/70 con Lode
-
- Date (da - a) Dal 01/02/2007 al 28/02/2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Consorzio Multimedia - Università di Catania - Facoltà di Lettere e Filosofia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master di II livello in Storia e Analisi del Territorio
Introduzione ai Sistemi Informativi Territoriali – I Data Base Territoriali – Strumenti per i SIT: Arc View GIS, progetto per un prototipo di SIT
 - Qualifica conseguita Attestazione di frequenza corso
-
- Date (da - a) Dal 1999 al 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Roma La Sapienza
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Indirizzo Storico-Contemporaneo
 - Qualifica conseguita **Laurea in Lettere Moderne - Votazione 110/110 con Lode**
 - Titolo della tesi Parco dell'Etna: storia difficile di un'istituzione
-
- Date (da - a) Marzo 2006
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Omnia Formazione - Catania
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Certificazione Microsoft Office (Word) Expert
 - Qualifica conseguita Certificato Microsoft
-
- Date (da - a) Giugno 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Pico S.r.l. Roma - Centro di Formazione Professionale Macromedia, in ambito Informatico



• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso per l'uso del software Macromedia Director
• Qualifica conseguita	Certificato di partecipazione
• Date (da – a)	Maggio 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Pico S.r.l. Milano - Centro di Formazione Professionale Macromedia, in ambito Informatico
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso Avanzato per l'uso del software Macromedia Flash
• Qualifica conseguita	Certificato di partecipazione
• Date (da – a)	Dal 1986 al 1991
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Liceo Scientifico Statale G. Galilei – Catania
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturità Scientifica

CONVEGNI E CONFERENZE

• Date (da – a)	10 maggio 2014
• Titolo del convegno	"Confrontarsi per crescere – Patrimonio culturale, sviluppo locale e dialoghi tra le culture"
• Organizzatore del convegno	Institut Français Napoli "Grenoble"
• Sede	Napoli, Institut Français
• Titolo dell'intervento	"Il patrimonio e la produzione culturale"
• Date (da – a)	25 marzo 2014
• Titolo della conferenza	"Il ruolo sociale della progettazione culturale" – con Alessandro Bollo (Fondazione Fitzcarraldo)
• Organizzatore della conferenza	Officine Culturali – Master universitario di II Livello in "Fruizione sostenibile dei beni culturali e ambientali" – Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania
• Sede	Catania, Università degli Studi – Monastero dei Benedettini
• Titolo dell'intervento	"Il ruolo sociale della progettazione culturale"
• Date (da – a)	12 – 14 settembre 2013
• Titolo del convegno	VI Congresso AISU - "Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni"
• Organizzatore del convegno	Associazione Italiana di Storia Urbana
• Sede	Catania, Università degli Studi – Monastero dei Benedettini
• Titolo dell'intervento	"Periferie storiche come risorse culturali per le città. Il caso di San Cristoforo a Catania"
• Date (da – a)	12 luglio 2013
• Titolo della conferenza	Presentazione del libro "Cultura punto e accapo"
• Organizzatore del convegno	Officine Culturali – Centro ZO – Comune di Catania – Università degli Studi di Catania
• Sede	Monastero dei Benedettini, Catania
• Titolo dell'intervento	Le ricadute territoriali ed economiche delle imprese culturali
• Date (da – a)	8 giugno 2013
• Titolo della conferenza	"Il territorio come luogo di narrazioni storiche e culturali"
• Organizzatore del convegno	Osservatorio ITACA
• Sede	Castello di Leucatia, Catania
• Titolo dell'intervento	Genius Loci, ovvero quando il patrimonio culturale può narrare i sensi del territorio. Interessanti esperienze a Catania
• Date (da – a)	17 gennaio 2013
• Titolo della conferenza	incontro conclusivo del progetto "San Cristoforo, un quartiere da vivere. Viviamolo insieme"
• Organizzatore del convegno	Fondazione con il sud – Rete di partner locali (30 organizzazioni)
• Sede	Parrocchia Santa Maria della Salette, Catania
• Titolo dell'intervento	I risultati dell'ambito Lavoro e le opportunità del "turismo culturale responsabile" per l'impresa sociale e lo sviluppo dei territori.



• Date (da – a)	26 gennaio 2012
• Titolo della conferenza	"Presentazione del libro <i>Fonti di pietra. Scritti di Giuseppe Giarrizzo sul monastero dei Benedettini di Catania</i> "
• Organizzatore del convegno	Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Catania
• Sede	Monastero dei Benedettini, Catania
• Titolo dell'intervento	Una lettura degli scritti di Giuseppe Giarrizzo
• Date (da – a)	17 dicembre 2011
• Titolo del convegno	"I simposio sul turismo culturale religioso"
• Organizzatore del convegno	Fondazione Diocesana per i Beni Culturali
• Sede	Museo Diocesano di Catania – Seminario dei Chierici, piazza Duomo
• Titolo dell'intervento	Turismo culturale, turismo religioso: l'esperienza dell'ex Monastero dei Benedettini
• Date (da – a)	8 – 10 ottobre 2011
• Titolo del convegno	V Congresso AISU - "Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali"
• Organizzatore del convegno	Associazione Italiana di Storia Urbana
• Sede	Roma, Facoltà di Economia "Federico Caffè", Università di Roma Tre
• Ruolo nel convegno	Coordinatore della sessione 1I "Il disastro come occasione: investimenti, affari, ascese sociali all'indomani delle grandi catastrofi urbane"
• Date (da – a)	8 – 10 ottobre 2011
• Titolo del convegno	V Congresso AISU - "Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali"
• Organizzatore del convegno	Associazione Italiana di Storia Urbana
• Sede	Roma, Facoltà di Economia "Federico Caffè", Università di Roma Tre
• Titolo dell'intervento	Disastri, trasformazioni urbane e nuovi affari: l'alluvione del 1951 e la nascita del quartiere Santa Maria Goretti a Catania (sessione 1I)
• Date (da – a)	16 marzo 2011
• Titolo del convegno	Contributo del Comune di Randazzo al 150° anniversario dell'Unità d'Italia
• Organizzatore del convegno	Comune di Randazzo (CT)
• Sede	Randazzo, Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Enrico Medi"
• Titolo dell'intervento	(Delegato Facoltà di Lettere. CT) Unità d'Italia, guardare al passato per costruire il futuro
• Date (da – a)	22 aprile 2009
• Titolo del convegno	Sublime quotidiano, il riciclaggio creativo nell'area del Mediterraneo
• Organizzatore del convegno	Comune di Catania – Tribe soc. coop.
• Sede	Catania – Palazzo della Cultura
• Titolo dell'intervento	(Delegato Facoltà di Lettere. CT) Ambiente e energie: il ruolo delle università
• Date (da – a)	19 – 21 febbraio 2009
• Titolo del convegno	La Città e le Reti
• Organizzatore del convegno	Associazione Italiana di Storia Urbana
• Sede	Milano (Università Statale – Bicocca – Bocconi)
• Titolo dell'intervento	San Cristoforo, Catania: Una mobilità originale dai piani ottocenteschi ad oggi
• Date (da – a)	27 giugno 2008
• Titolo del convegno	San Cristoforo, un quartiere aperto per la città
• Organizzatore del convegno	Facoltà di Lettere e Filosofia – Master di II livello in Storia e Analisi del Territorio, Università di Catania
• Sede	Catania, ex Monastero dei Benedettini, piazza Dante 32
• Titolo dell'intervento	"Ripensare San Cristoforo"
• Date (da – a)	25 gennaio 2008
• Titolo del convegno	Sostenibilità delle Autonomie e Orientamenti dello Sviluppo
• Organizzatore del convegno	Comitato Belpasso 2000
• Sede	Belpasso (Ct) – Club Progressista



- Titolo dell'intervento (Delegato Facoltà di Lettere, CT) Il territorio di Belpasso come bene culturale

PUBBLICAZIONI

• Data di pubblicazione	2013
• Titolo della pubblicazione	<i>Sicilia - Guida Verde Touring Club</i>
• Autore	AA. VV.
• Capitoli / Pagine	Catania
• Casa editrice	Giunti - Touring Club
• ISBN	978-88-36560-84-4
• Data di pubblicazione	2012
• Titolo della pubblicazione	<i>CATANIA: la città moderna, la città contemporanea</i>
• Autore	Giuseppe Giarrizzo (a cura di) e AA. VV.
• Capitoli / Pagine	<i>La "nuova" Catania (con P. Militello, pp. 13 – 18); Un piano per Catania. Vicende urbanistiche di una città italiana (con M. Nucifora, pp. 181 – 195)</i>
• Casa editrice	Domenico Sanfilippo Editore, Catania
• ISBN	88-85127-54-1
• Data di pubblicazione	Dicembre 2011
• Titolo della pubblicazione	<i>Fonti di pietra - Scritti di Giuseppe Giarrizzo sul monastero dei Benedettini di Catania</i>
• Autore	Antonino Leonardi (a cura di)
• Capitoli / Pagine	<i>Una lettura di Francesco Mannino (pp. 71 – 80)</i>
• Casa editrice	Editoriale Agorà, Catania
• ISBN	978-88-89930-13-7
• Note	Postfazione alla raccolta di scritti
• Data di pubblicazione	2008
• Titolo della pubblicazione	<i>Il paesaggio della storia: per un approccio paesistico territoriale alla valorizzazione del patrimonio archeologico diffuso</i>
• Autore	Melania Nucifora
• Capitoli / Pagine	<i>Schede di rilevamento paesistico, pp. 139-223</i>
• Casa editrice	Officina di Studi Medievali, Palermo
• ISBN	88-88615-81-4
• Note	schede e analisi paesistica su monografia della collana internazionale K.A.S.A., pubblicata con fondi del progetto Interreg IIIA Italia-Malta
• Data di pubblicazione	2007
• Titolo della pubblicazione	<i>ARCHIVIO STORICO PER LA SICILIA ORIENTALE</i>
• Autore	AA.VV.
• Capitoli / Pagine	<i>Dalle liste alle lische: percezione aggregata, cattura e cottura della risorsa ittica nella storia recente del Mediterraneo siciliano, Vol. I-II, pp. 135-156</i>
• Casa editrice	Maimone editore, Catania
• ISSN	1122-6838
• Data di pubblicazione	2006
• Titolo della pubblicazione	<i>Sicilia (Collana Tracce)</i>
• Autore	AA. VV.
• Capitoli / Pagine	<i>Tra Nebrodi e Tirreno, pp. 199-211; Messina e i Peloritani, Taormina e la riviera, Catania, Il giro dell'Etna, Siracusa e il suo entroterra, La Sicilia sudorientale, pp. 232-273</i>
• Casa editrice	Touring Club Editore, Milano
• ISBN	88-36539-16-5

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI



Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo

Inglese

Francese

	Comprensione		Parlato		Scritto	
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2
B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

I diversi compiti assunti negli anni mi hanno portato a costruire ottime capacità di lavoro in gruppo e di gestione dei gruppi di lavoro. Condivisione delle risorse a disposizione, problem solving e chiarezza riguardo gli obiettivi comuni mi hanno consentito di raggiungere livelli ottimali di efficienza in tutti i contesti in cui sono stato collocato o che ho scelto di prendere in carico. Una formazione fortemente orientata alla interdisciplinarietà mi permette di dialogare con professionalità diverse, in un quadro di ascolto positivo e di interazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho coordinato per motivi di lavoro team di professionisti, con il compito di raggiungere obiettivi prefissati che fossero orientati alla produzione materiale quanto a quella culturale, confrontandomi spesso con quesiti a medio e lungo periodo. Ho gestito la creazione del team in base alle esigenze produttive, la sua conduzione (e la relativa gestione dei problemi emersi lungo il percorso), il bilancio dei suoi risultati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

In seguito al mio percorso professionale, ho sviluppato una vasta conoscenza dell'ambito informatico, sia hardware che software. È mia competenza la gestione fisica di un computer, il suo assemblaggio, la sua manutenzione, la gestione delle sue periferiche. È mia competenza la conoscenza dei sistemi operativi (Windows e Macintosh), e della loro manutenzione.

Lavoro principalmente in ambiente Windows, uso abitualmente l'intero pacchetto Office (certificazione ECDL), i principali applicativi Macromedia (Flash, Dreamweaver, Fireworks, Director, Freehand), i principali applicativi Adobe (PhotoShop, Illustrator, Acrobat, Premiere), utilizzo inoltre tutti i software utili alla realizzazione di un prodotto multimediale. Curo la gestione di spazi web attraverso connessione ftp, l'indicizzazione mirata di siti web in motori di ricerca e siti dedicati, curo la gestione di forum di dibattito verticali. Implemento, utilizzo, personalizzo e gestisco sistemi CMS (content management system) per la pubblicazione di contenuti sul web. Gestisco abitualmente l'acquisizione e la digitalizzazione di immagini e testi (ocr) per mezzo di scanner.

Negli anni, ho sviluppato una elevata conoscenza dell'utilizzo di attrezzature audio e video, sia nella fase della produzione (uso di reflex professionali e di videocamere digitali) che in quella della post-produzione (sviluppo e stampa fotografie in B/N, fotofocco professionale, montaggio in linea di cortometraggi digitali).

In seguito alla frequentazione delle lezioni del Master in Storia e Analisi e Territorio ho indirizzato le mie conoscenze tecniche agli strumenti per la gestione del territorio, come ad esempio i Sistemi Informativi Territoriali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ho sviluppato un'ampia conoscenza del settore delle ceramiche artistiche e tradizionali, essendo cresciuto nel laboratorio artigianale di proprietà della mia famiglia. Conosco le tecniche di produzione ceramica, e ho una buona maneggevolezza nella manipolazione dell'argilla.

Curo con particolare attenzione la mia produzione fotografica e video, riservando estremo interesse alla scelta dei tagli fotografici, delle locations, della sequenza di immagini e movimenti, ho approfondito tali conoscenze nel Seminario "La Dimora dello Sguardo" organizzato nel 2000 dall'Assessorato alle politiche giovanili del Comune di Catania, seminario diretto da Mimmo Jodice e Antonio Biasucci, e per il quale ho ottenuto un attestato di partecipazione, ho infine esposto alcune mie fotografie alla mostra "Università e territorio" organizzata dal Rettorato dell'Università di Catania.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Utilizzo con maneggevolezza le attrezzature subacquee, e so gestire un ciclo di immersioni, avendo conseguito il Livello ADVANCED SSI di subacquea presso la scuola sommozzatori "Acque Limpide" di Catania.

Sono una Guida Ambientale Escursionista (AIGAE), avendo avuto l'opportunità di frequentare alcuni dei più rilevanti ambienti siciliani, in particolare quelli della zona sud-orientale. Uso con agilità bussola e carte geografiche, ed inoltre ho una buona conoscenza dei sistemi GPS.

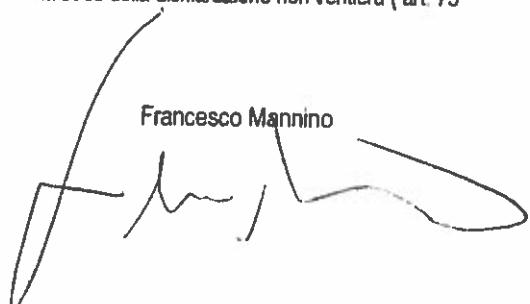
PATENTE O PATENTI

Patente di guida A – Patente di guida B

Ai sensi della Legge 675/96 il sottoscritto autorizza il Comune di Ragusa al trattamento dei suoi dati personali.

Il sottoscritto è consapevole che in caso di dichiarazione mendace sarà punito ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del succitato D.P.R. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.R. 445/2000).

Catania, lunedì 15 dicembre 2014



Francesco Mannino