

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Giorgio Flaccavento
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana
Data di nascita 23/06/1937

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1962-1967;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Catania;
• Tipo di azienda o settore Istituto di Storia dell'Arte
• Tipo di impiego Assistente Volontario
- Date (da – a) Ottobre 1962/ Giugno 1963;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Pubblica Istruzione;
• Tipo di azienda o settore Liceo Classico Statale, Ispica;
• Tipo di impiego Insegnante Supplente;
• Principali mansioni e responsabilità Docente di Italiano, Greco e Storia dell'Arte.
- Date (da – a) Ottobre 1964/ Settembre 1965;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Pubblica Istruzione;
• Tipo di azienda o settore Liceo Classico Statale, Ispica e Comiso;
• Tipo di impiego Incaricato triennale di Storia dell'Arte,
- Date (da – a) Ottobre 1965/ Settembre 1968;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Pubblica Istruzione;
• Tipo di azienda o settore Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri F. Besta a Ragusa, e Liceo Classico a Comiso;
• Tipo di impiego Incaricato triennale di Italiano e Storia, e Storia dell'Arte,
- Date (da – a) Ottobre 1968/ Settembre 1969;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Pubblica Istruzione;
• Tipo di azienda o settore Scuola Media Pirandello, Comiso;
• Tipo di impiego Ordinario di Lettere,
- Date (da – a) Ottobre 1969/ Settembre 1983;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Pubblica Istruzione;

- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri F. Besta, Ragusa;
Ordinario di Italiano e Storia,
1979/ 1989;
Diocesi di Ragusa;
Museo Diocesano di Ragusa e Comitato per le Chiese di Ibla;
Direttore del Museo Diocesano di Ragusa e Presidente del Comitato per le Chiese di Ibla,
Ottobre 1983/ Settembre 1985
Ministero della Pubblica Istruzione;
Istituto Professionale Commerciale, Lentini;
Preside di Ruolo,
Ottobre 1985/ Settembre 2003
Ministero della Pubblica Istruzione;
Istituto Professionale Commerciale, Ragusa;
Preside di Ruolo,
1998/ 2003
Comune di Ragusa;
Commissione per il Risanamento di Ibla prevista dalla Legge Regionale Speciale su Ibla l.2 n.61 del 1981;
Componente della Commissione,

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità
- 1957/ 1962;
Corso di Laurea in Lettere Moderne presso l'Università di Catania;
Letteratura Italiana, Latina e Greca; Storia Antica, Medievale e Moderna, Storia dell'Arte Medievale e Moderna, Lingua e Letteratura Tedesca;
Laurea in Lettere Moderne (Storia dell'Arte)
Voto 108/110
1963-1964;
Università degli Studi di Roma;
Scuola di Perfezionamento in Storia dell'Arte (Storia dell'Arte, museografia, Teoria del Restauro, Storia della Critica dell'Arte)
Perfezionamento post-Laurea;
1963/ 1964;
Commissione Americana per gli Scambi Culturali con l'Italia;
Storia della Critica dell'Arte: Leon Battista Alberti;
Pubblicista Specializzato;
1964/ 1965;
Ministero della Pubblica Istruzione;
Storia della Critica d'Arte;

<ul style="list-style-type: none"> professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Pubblicista;
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1967;
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Ministero della Pubblica Istruzione; Vincitore del Concorso Storico dell'Arte (Storia dell'Arte, Museografia, Teoria del Restauro, Conservazione e Tutela) Ispettore Storico dell'Arte; Primo in graduatoria con punti 17,15/25
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1963;
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Ministero della Pubblica Istruzione; Storia dell'Arte Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte; Voto 60/75;
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1964;
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Ministero della Pubblica Istruzione; Storia dell'Arte; Idoneità nel concorso a Cattedra per l'Insegnamento della Storia dell'Arte; Voto 63/75;
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1985;
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Ministero della Pubblica Istruzione; Concorso a Preside Istituti Tecnici Commerciali e per Geometri; Preside Istituti Tecnici Commerciali e per Geometri; Primo con punti 100/100;
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	13/17 Aprile 1980;
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	U.C.I.I.M. (Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi); Convegno Nazionale U.C.I.I.M. "Scuola, Educazione e Beni Culturali", Vicenza;
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Settembre 1980;
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Italia Nostra; Convegno " Scuola e Tutela dei Beni Ambientali e Culturali ", Piazza Armerina.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese
Buona
Buona
Sufficiente

Val 2008

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Visto

Oltre al ruolo di Dirigente Scolastico, ricoperto per oltre 40 anni, e le altre esperienze lavorative, è presidente provinciale dell'Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi dal 1968. È stato vice-presidente di Italia Nostra, Consigliere Comunale e Provinciale, Assessore Provinciale ai Beni Culturali e Politiche Giovanili.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

La Presidenza dell'Istituto Professionale per il Commercio di Ragusa è stata caratterizzata da una forte dinamica organizzativa, raddoppiandone la popolazione scolastica, e da un intenso rapporto con la società circostante con innumerevoli partenariati con le associazioni degli imprenditori e dei lavoratori e con l'Università, organizzando numerosi convegni in collaborazione con gli enti locali, soprattutto Comune e Provincia.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni:
- *Il Convento delle Benedettine e la Chiesa di San Giuseppe a Ragusa*, in "Cronorama" Anno VIII n. 20-21, Gennaio-Maggio 1980, Ragusa, pagg. 74-81.
- *Uomini Campagne e Chiese nelle due Ragusa, profilo storico-urbanistico di Ragusa dai Siculi ai nostri giorni*, con presentazione di Pier Luigi Cervellati e fotografie di Giuseppe Leone, Ragusa-Comitato per le Chiese di Ibla, 1982.
- *Sviluppo urbano ed edilizio a Ragusa durante il Fascismo*, in "L'area degli Iblei tra le due guerre" atti del Convegno 13-15 Marzo 1986, Centro Studi "F. Rossitto", Ragusa 1987, pagg. 96-102.
- *Ragusa*, in "Museo Italia- Sicilia e Sardegna", Curcio Editore Milano 1987, pagg. 162-173.
- *Sviluppo urbano e aspetti artistici della presenza francescana a Ragusa (sec. XII-XVI)*, in "Schede medievali" n. 12-13 Gennaio-Dicembre 1987- Francescanesimo e Cultura in Sicilia (XIII-XVI) atti del Convegno Internazionale di Studio nell'Ottavo Centenario della Nascita di San Francesco di Assisi- Palermo 7-12 Maggio 1982.
- *Ragusa nel Tempo*, di Giorgio Flaccavento, Paolo Nifosi, Marco Rosario Nobile, presentazione di Giorgio Chessari, EDITALIA Domenico Sanfilippo editore, Roma, Catania 1997.
- *Il Concorso per il piano regolatore di Ragusa del 1929*, in "Archivio Storico Ibleo", Ragusa 2000, anno 2 n. 2, pagg. 117-127, figg. 1-10.
- *Ragusa latte e miele*, in "Ulisse" anno XXII, Luglio 2002.
- *Genesis di una candidatura*, in "Sud-Est. Il Barocco Ibleo" presentazione al libro di G. Leone e Milena Gentile, Palermo, Maggio 2004.
- *Nostalgia di una Signoria*, in G. Leone "Ibla, la forma della storia", Libreria Paolino Editrice, Ragusa, 2004, pagg. 9-20.

ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Città, data

NOME E COGNOME (FIRMA)

Giorgio Flaccavento

CURRICULUM DEL PROF. GIORGIO GLACCAVENTO

Nato a Ragusa il 23/06/1937, vi ha compiuto gli studi medi nel locale liceo. Si è laureato in Lettere nell'Università di Catania con una tesi di Storia dell'Arte sul Trattato "De Statua" di L.B. Alberti, nella quale indagò filologicamente il testo latino, ponendo le basi per una edizione criticamente accertata, cui attese negli anni successivi come assistente volontario alla Cattedra di Storia dell'Arte tenuta dal Prof. Ottavio Morisani. Da tale edizione prese le mosse per studiare il problema cronologico dimostrando in modo convincente la successione degli scritti di teoria dell'arte di L.B. Alberti.

Vincitore nel 1963 di una borsa di studio di Storia dell'Arte della Commissione Americana per gli scambi culturali con l'Italia (presieduta da Fulbright) frequentò l'Accademia Americana in Roma dove venne a contatto con studiosi di fama internazionale come D. Giedeon, Ackermann, Krautheimer. Frequentò contemporaneamente la Scuola di perfezionamento di Storia dell'Arte di Roma seguendo i Corsi fra l'altro, di Argan e di De Francovich. Vinse l'anno successivo un'altra borsa di studio del Ministero della P.I. per continuare le sue ricerche sulla Storia dell'Arte Italiana.

Nominato straordinario di ruolo B per l'insegnamento delle materie letterarie nelle scuole medie il 30/09/67 per effetto della L. 603/66, ha prestato servizio fino a quell'anno, nell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Besta" di Ragusa, come incaricato a tempo indeterminato (abilitato) di Italiano e Storia per N. 14 ore sett.li e per le restanti ore 4 sett.li in qualità di incaricato a tempo indeterminato (abilitato) di Storia dell'Arte nei Licei Classici di Comiso e Ispica, con la qualifica di Ottimo.

Nello stesso 1967 risultava il primo vincitore nel concorso per titoli ed Esami a 7 posti di Ispettore storico dell'Arte, bandito con D.M. del 29/10/64 e assegnato alla sede di Palermo.

Dall'1/10/68 ha prestato servizio presso la Scuola Media "Pirandello" di Comiso con la qualifica di Ottimo.

Nello stesso 1968 ha conseguito, per la seconda volta, l'idoneità nel concorso a cattedra di Storia dell'Arte, bandito con D.M. del 15/05/67 e risultava vincitore del concorso a cattedra, bandito con lo stesso D.M., di Lingua e Letteratura italiana e Storia in qualunque scuola media (T.A. II).

Assegnato dal 1°/01/69 come ordinario in prova di Italiano e Storia nel triennio all'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Besta" di Ragusa, ha prestato servizio in detto Istituto ininterrottamente fino al 1978, svolgendo i seguenti incarichi:

- dall'A.S. 1970/71 all'A.S. 1977/78 : Collaboratore del Preside
- dal 1977 al 1979: membro della Giunta Esecutiva. Come Presidente del Comitato Culturale ha organizzato un Corso di aggiornamento sulla Riforma delle Secondarie nel 1977.
- Eletto nelle elezioni degli Organi Collegiali dell'11 e 12 Dicembre 1977, nel Consiglio Scolastico Distrettuale e Provinciale di Ragusa, ha ricoperto la carica di Vice Presidente.

Con la divisione dell'Istituto Tecnico per Geometri dall'Istituto Tecnico Commerciale "F. Besta" di Ragusa, ha prestato servizio, nel primo, dal 1979 al 1983, ricoprendovi i seguenti incarichi:

- Negli AA.SS. 1979/80 - 1980/81 e 1982/83: Collaboratore del Preside;
- Negli AA.SS. 1979/80 e 1980/81 componente della Giunta Esecutiva;
- Nel 1979/80 - 1980/81 e 1982/83, membro elettivo nel Consiglio di Istituto.
- Nelle Elezioni scolastiche del 1982 è stato eletto sia nel Consiglio Scolastico Provinciale, sia nel Consiglio Scolastico Distrettuale. In quest'ultimo ha ricoperto l'incarico di Componente della Giunta e Vice Presidente fino al 10/09/83. Nello stesso anno risultava vincitore del Concorso ordinario a posti di Preside nei Licei Classici e Scientifici e Istituti

Magistrali, nonché nel Concorso ordinario a Preside negli Istituti Professionali per il Commercio e assegnato il 10/09/83 all'Istituto Professionale per il Commercio di Lentini.

Ha ricoperto, altresì, nell'anno scolastico 1981/82 l'incarico di Preside presso l'I.T.C. e G. di Vittoria e risultato il 1° vincitore, con punti 100/100, al concorso a Preside per gli Istituti Tecnici Commerciali e per Geometri del 1985 (D.M. 1983).

Ha partecipato in questo periodo ai seguenti corsi e seminari di studio e aggiornamento:

- 1) - Corso per coordinatori e animatori orientamento, organizzato dal Provveditorato agli Studi di Ragusa nella primavera del 1972 a Ragusa;
 - 2) - in qualità di Docente: sull'apprendimento e la valutazione nella Scuola Media - Ragusa 1977, finanziato dal M.P.I. organizzato dalla sezione U.C.I.I.M. di Ragusa di cui lo scrivente è Presidente dal 1968;
 - 3) - Corso biennale psico-socio-pedagogico per Consiglieri Scolastici 1975/76 - Centro di orientamento scolastico professionale di Ragusa, superando gli esami e il colloquio finale;
 - 4) - Seminario di aggiornamento su formazione tecnica e tutela dei beni culturali (D.M. 10/03/78) Sorrento 27/11 - 01/12/78;
 - 5) - Corsi per Ispettori Tecnici periferici U.C.I.I.M. Sassone di Marino 12/13 Febbraio 1979 - 10/14 Marzo 1979;
 - 6) - Convegno U.C.I.I.M. sulla funzione direttiva - Roma 1979-1980-1981
 - 7) - Convegno Nazionale U.C.I.I.M. " Scuola, educazione e beni culturali " - Vicenza 13/17 Aprile 1980;
 - 8) - Convegno di Italia Nostra su " Scuola e tutela dei beni ambientali e culturali " - Piazza Armerina Settembre 1980;
 - 9) - XV° Congresso Nazionale U.C.I.I.M. " Costituzione e Scuola " - Roma 13/18 Marzo 1981;
 - 10) - Corso di aggiornamento per Presidi di nuova nomina - Anzio - Ottobre 1983 (Istruzione Professionale M.P.I.);
 - 11) - XVI° Congresso Nazionale U.C.I.I.M. "La professione docente" - Roma 14/19 Gennaio 1985;
 - 12) - Seminario Corso Nazionale aggiornamento "Finalità, contenuti e metodi dell'insegnamento della biologia e delle scienze naturali nel quadro di un progetto di educazione scientifica per le scuole secondarie" Arezzo 15/19 Ottobre 1988;
 - 13) - 1^ Conferenza Regionale su " Scuola - Mondo del lavoro in Sicilia " Mondello - Palermo 5/6 Dicembre 1988;
 - 14) - Convegno Nazionale U.C.I.I.M. sul tema " Programmi dei primi due anni delle scuole secondarie superiori " - Analisi dei lavori della Commissione Brocca. Sorrento 25/28 Novembre 1989;
 - 15) - Convegno Nazionale U.C.I.I.M. " Scuole secondarie superiori: quali soluzioni strutturali e curriculari " - Viagrande 5/7 Dicembre 1990;
 - 16) - Corso di aggiornamento per Presidi degli Istituti Professionali a cura del M.P.I. - S. Flavia (PA) 20/22 Settembre 1990
 - 17) - Docente nel Corso di formazione per docenti referenti a cura del Provveditorato agli Studi di Ragusa - 2/6 Dicembre 1991;
 - 18) - Corso per Presidi sulla " Gestione dell'Istituto " - Kastalia 6/7 Maggio - 13/14 Maggio - Ministero e Confindustria;
 - 19) - Seminario di aggiornamento per il personale direttivo sull'innovazione e sulle tecnologie dell'informazione - Urbino 20 e 24 Gennaio 1992 - a cura del Ministero della Pubblica Istruzione;
 - 20) - Corso di aggiornamento per i Presidi dell'Istruzione professionale Regione Sicilia (D.M. 04/12/1992) - Palermo 28/29 Gennaio 1993;
 - 21) - Corso di aggiornamento su: " Programmazione collegiale e metodologie di insegnamento nei nuovi programmi ed orari " Modica 30/31 Marzo '93;
- dal 1968 è Presidente Provinciale dell'U.C.I.I.M.
- È stato componente della Commissione Ministeriale per la riforma dei program-

mi della Scuola Secondaria Superiore, in rappresentanza dei Presidi della Istruzione Professionale, dal 1991 al 1994.
 Dal 1978 al 1980 Vicepresidente della Sezione Ragusana di Italia Nostra, ha proseguito gli studi di Storia dell'Arte con particolare riferimento alla Sicilia e alla provincia di Ragusa.
 Dal 1979 è Direttore del Museo Diocesano di Ragusa nonché Presidente del Comitato delle Chiese di Ibla per la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico di Ibla.
 Sulla città di Ragusa ha condotto studi sullo sviluppo storico urbanistico per i quali si rimanda alle pubblicazioni.
 Ha contribuito inoltre alla divulgazione delle caratteristiche del territorio ragusano, soprattutto dal punto di vista urbanistico.
 E' stato Consigliere Comunale nei periodi 1970/75 e 1980/85, in quest'ultimo ricoprendo la carica di capogruppo consiliare.
 Consigliere Provinciale nei periodi 1985/90 e 1990/94, vi ha ricoperto le cariche di capogruppo e di Assessore ai Beni Culturali.

PUBBLICAZIONI

- 1) Per una moderna traduzione del "De Statua" di L.B.Alberti
Estratto da "Cronache di Archeologia e di Storia dell'Arte" I-1962 Università di Catania.
- 2) Sul testo del "De Statua" di L.B.Alberti Estratto da "Cronache di Archeologia e di Storia dell'Arte" III, 1964 - Università di Catania.
- 3) Sulla data del "De Statua" di L.B.Alberti Estratto della rivista "Commentari" XVI, n.III - De Luca Editore - Roma 1965
- 4) "Per una scuola più democratica in Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F.Besta" Ragusa - Annuario 1967/68.
- 5) Impostare i programmi di Storia e di Letteratura negli Istituti Tecnici Estratto da "Provincia Nuova" - Ragusa Anno II° n.17 Giovedì 19 Novembre 1970.
- 6) La politica nella scuola Estratto da "Provincia nuova" Anno II°, n° 18 Venerdì Dicembre 1970.
- 7) Organi Collegiali della Scuola Estratto da "La Provincia Iblea" Ragusa, anno II° 18/28 Dicembre 1974.
- 8) Pittori della Contea di Modica della prima metà del Settecento in "Tabellarius" Ragusa, N.S. Febbraio 1976 - numero unico.
- 9) Il patrimonio artistico di Ibla Estratto da "Ibla: un centro storico da riscoprire e salvare" a cura del Rotary Club di Ragusa, 1976.
- 10) I beni culturali nel Ragusano - Il patrimonio artistico - Estratto da "Cronache di una provincia" Quaderno a cura dell' Ente Provinciale del Turismo di Ragusa. Atti del Convegno di Comiso del 29/30 Aprile '78.
- 11) Un polittico tutto modicano Estratto da "Cronache di una provincia" Ragusa - Aprile 1978, pag.12.
- 12) Una chiesa inedita dell'età sveva: Sant'Andrea presso Buccheri, in "tabellarius" Ragusa N.S. Giugno 1978 numero unico, pag.21.
- 13) Pittori della Contea di Modica della seconda metà del Settecento in "Tabellarius" Ragusa N.S. Giugno 1978 numero unico, pag.30.
- 14) Il patrimonio pittorico di Ragusa e il Museo Diocesano in "Turismo conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico italiano" a cura del Junior chamber chapter di Ragusa, 1983.
- 15) Il convento delle Benedettine e la Chiesa di San Giuseppe a Ragusa in "Cronorama" anno VIII° n.20-21 - Gennaio/Maggio '80, Ragusa, pagg.74/81
- 16) Iconografia del Natale nell'area Iblea in "Pagine dal Sud" Anno I° n°5 - Ragusa Novembre/Dicembre 1985, pagg.34/36.
- 17) Uomini, campagne e chiese nelle due Raguse, profilo storico urbanistico di Ragusa dai Siculi ai nostri giorni con presentazione di Pier Luigi Cervellati e fotografie di Giuseppe Leone, Ragusa - Comitato per le Chiese di Ibla, 1982, unica ricerca urbanistica e unica raccolta storica.

- delle mappe di Ragusa, finalizzate a una migliore impostazione del lavoro di risanamento e rivitalizzazione previsto dalla L.R. n°61/1981.
- 18) Passato e presente all'origine del Caos, in "Cronache di una provincia" Ragusa Anna In.2 - Maggio 1980 Pag.25 e seg.
 - 19) Ragusa Ibla e Ragusa accomunate in un passato ricco di gloria in "Ragusa Sera" Anno XXV° nn.5,6,7,8,9 del 21/2-7/3-21/3-4/4/1981.
 - 20) Sviluppo urbano ed edilizio a Ragusa durante il fascismo in "L'area degli Iblei tra le due guerre" atti del convegno 13/15 Marzo 1986, Centro Studi "F.Rossitto", Ragusa 1987 pag.96/102.
 - 21) Ragusa in "Museo Italia - Sicilia e Sardegna" Curcio Editore, Milano 1987, pag.162/173.
 - 22) I principi educativi di un poeta (tra dovere e piacere Vann'Anto' e la scuola) in "Pagine dal Sud" n° 4 Ottobre 1987 pag.23/26.
 - 23) Vann'Anto' e la Scuola in Vann'Anto' - Atti del Convegno 23/24 Aprile 1987 a cura del Centro Studi "F.Rossitto" Ragusa 1988 pag.204/214.
 - 24) La mafia nella letteratura e nel Cinema in "La scuola contro la mafia" a cura dell'Istituto Professionale per il Commercio di Lentini - Cooperativa di servizi culturali - Il Trivio - 1984.
 - 25) Le campagne ragusane all'fine dell' '800, in "Pagine del Sud" anno IV° n.3/4, Luglio/Agosto 1988, pag.18/21.
 - 26) Necessità e difficoltà della conservazione in "Il parco urbano della vallata Santa Domenica a Ragusa" a cura della Sezione ragusana di Italia nostra, Ragusa 1988 pagg. 5 e 6.
 - 27) "Ragusa e Provincia di Ragusa", Museo Italia di Armando Curcio Edit. Vol.10 pag.162 - 166, Milano 1987;
 - 28) "La civiltà della Cava in Ragusa e la sua Provincia" Supplemento al n° 2 - 3 - Anno V° di Kalos - Marzo-Giugno 1993;
 - 29) "Urbanistica rurale: le campagne ragusane alla fine dell' '800" e "I segni dell'uomo nel territorio ragusano" Distretto Scolastico N.52 di Ragusa e Italia Nostra, atti del Convegno sulla "Storia delle Tecniche di produzione nell'area iblea", Novembre 1992, pagg.46, 50.
 - 30) Scheda sulla pala d'altare di G.Bugliarello, Madonna e S.Francesco di Paola, nella chiesa di San Giacomo a Ragusa Ibla, in "Opere d'arte restaurate nelle province di Siracusa e Ragusa II (1989)" Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I., Siracusa 1991, pagg.69-71
 - 31) Sviluppo urbano e aspetti artistici della presenza francescana a Ragusa (Sec.XIII - XVI) in "Schede Medievali" n.12 -13 gennaio - dicembre 1987- Francescanesimo e cultura in Sicilia (Sec.XIII - XVI) atti del convegno internazionale di studio nell'ottavo centenario della nascita di S.Francesco di Assisi - Palermo, 7-12 maggio 1982.
 - 32) Una facciata - torre per la nuova Ragusa, in "Chiesa del SS.Ecce Homo - Ragusa 1842-1992 Centocinquant'anni di Storia", Ragusa Tipografia Leggio 1992.
 - 33) Una Chiesa edificata dal Popolo, in "Chiesa SS. Salvatore Ragusa, 1° Centenario 1894-1994" Ragusa Tipografia Leggio e Diquattro 1994.
 - 34) Proposte per il Centro Storico e per il Nuovo Piano Regolatore di Ragusa, in Pagine del Sud" anno VII, n.3 - 4, Ragusa, ott. 1991, pagg. 12 - 14. 4/1991
 - 35) Lo sviluppo urbanistico. Il caso di Ragusa, in "La Provincia Iblea dall'Unità al secondo dopoguerra" Provincia regionale di Ragusa, Ragusa 1996, pagg. 78-86.
 - 36) Ragusa nel Tempo, di Giorgio Flaccavento, Paolo Nifosi, Marco Rosario Nobile, presentazione di Giorgio Chessari, Editalia Domenico Sanfilippo Editore Roma, Catania 1997; Dall'antichità all'orribile Tremmoto pagg. 13-70 e Il Novecento, pagg. 113-632.