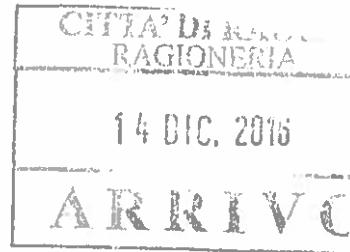


Serv. Determinazioni Dirigenziali
Trasmesso: Sett. VII - Rep.
L'istr. Inform. - Albo
il 19 DIC. 2016
L'ISTRUTTORE AMMINISTRATIVO
(Ignazio Maria Mezzasalma)
S. M. Mezzalofina



CITTA' DI RAGUSA

SETTORE VII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al Registro Generale in data <u>16 DIC. 2016</u> <u>N 2464</u>	OGGETTO : Natale 2016 Organizzazione in collaborazione con la Associazione Cantanti & Contanti per lo spettacolo " Benvenuto 2017" che si svolgerà il 31 Dicembre 2016 a Ragusa in Piazza San Giovanni.
N. 305 SETTORE VII DATA 09 - 12 - 2016	CIG. Z6C1C6EEB7

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

BIL. 2016 CAP. 2069.14 IMP. 1713/16 MISSIONE 07 PROGRAMMA 01 TITOLO 1
MACROAGGREGATO 03 3° LIVELLO 02 4° LIVELLO 02 5° LIVELLO 005

BIL. 2016 CAP. 2065.4 IMP. 1767/16 MISSIONE 05 PROGRAMMA 02 TITOLO 1
MACROAGGREGATO 03 3° LIVELLO 02 4° LIVELLO 99 5° LIVELLO 999

BIL. 2016 CAP. 2069.2 IMP. 1768/16 MISSIONE 07 PROGRAMMA 01 TITOLO 1
MACROAGGREGATO 03 3° LIVELLO 02 4° LIVELLO 99 5° LIVELLO 999

IL RAGIONIERE CAPO

L'anno duemilasedici il giorno nove del mese di Dicembre, nell'ufficio del settore VII, il Funzionario Capo Servizio Titolare di P.O. Dott. Salvatore Giuffrida, su proposta dell'Istruttore Amministrativo Rag. Gaudenzio Occhipinti ha adottato la seguente determinazione:

Premesso:

che l' Amministrazione Comunale intende realizzare, anche in collaborazione con Associazioni Sportive, Culturali e privati iniziative per il Natale 2016;

che la Associazione Cantanti & Contanti, con nota assunta al protocollo in data 21.11.2016 al n. 116279, propone la collaborazione del Comune di Ragusa per organizzare lo spettacolo di fine anno denominato "Benvenuto 2017" con la partecipazione di dj, vocalist, animatori, ballerine professioniste ed infine il rinomato dj Albertino direttamente da Radio DJ per il 31 Dicembre 2016 presso Piazza San Giovanni a Ragusa.

Il costo complessivo dell'intero Evento è di € 35.735,88 così distinto;

- € 35.040 da prelevare dal cap. 2069.14 Missione 07 Programma 01 Titolo 1 Macroaggregato 03 3° Livello 02 4° livello 02 5° livello 005;
- € 495,88 da prelevare dal cap. 2065.04 Missione 05 P0rogramma 02 Titolo 1 Macroaggregato 03 3° Livello 02 4° livello 99 5° livello 999,
- € 200,00 da prelevare dal cap.2069.2 Missione 07 Programma 01 Titolo 1 Macroaggregato 03 3° Livello 02 4° Livello 99 e 5° Livello 999 ;

Considerato che la collaborazione per organizzare dell' Evento rientra tra gli obiettivi dell'Amministrazione in quanto rappresenta un'occasione di promozione turistica e di vantaggio per gli operatori economici locali;

Visto che la Associazione si occuperà dell'organizzazione tecnica e tutti gli adempimenti previsti per l'organizzazione dello Spettacolo e di sostenere i relativi costi;

Ritenuto di collaborare alla buona riuscita della manifestazione assumendo l'onere del pagamento di € 34.663,50 non soggetta ad iva in quanto trattasi di Associazione Culturale senza P.I. direttamente alla Associazione Culturale Cantanti & Contanti e di € 1.072,38 direttamente alla SIAE Agenzia di Ragusa che emetteranno relative Ricevuta e Fattura Elettronica ;

Rilevata la volontà dell' Amministrazione che ha disposto la collaborazione alla manifestazione Natale 2016 ;

Vista la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 54 del 04.08.16 di approvazione del documento Unico di Programmazione (D.U.P.)2016-2018 ed il Bilancio di Previsione 2016-2018;

Vista la Deliberazione della G.M. n. 433 del 09.08.16 di approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2016-208;

Dare Atto che il procedimento è corrente con la programmazione contenuta nel D.U.P. e nel P.E.G. sopra richiamati;

Verificato la Regolarità contributiva della Siae Agenzia di Ragusa e che l' Associazione Culturale Cantanti & Contanti è esente da DURC(come risulta dalla dichiarazione agli atti) e che il legale rappresentate dell'Associazione e della SIAE non rientrano in nessuno dei casi previsti dall'art. 80 del D. Lgs. 50/16 (come risulta dalla dichiarazione resa sotto forma di atto notorio);

Dare Atto che attraverso il SIMOG, per la procedura in parola, è stato acquisito il Codice di identificazione gara CIG: Z6C1C6EEB7, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari di cui all' art. 3 della L.136/2010 e successive modifiche;

Ritenuto di dovere provvedere in merito;

Ritenuta la propria competenza ai sensi degli art. 53 e 65 del Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei Servizi Comunali;

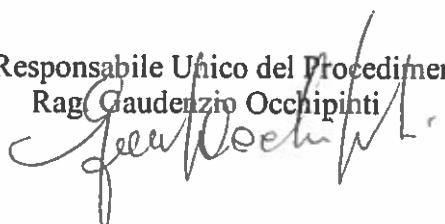
DETERMINA

Per le motivazioni espresse nella parte espositiva del presente atto e qui integralmente richiamate:

- 1) Organizzare**, in collaborazione con la Associazione Culturale Cantante e Contanti con sede in Via Sacro Cuore, 99 a Ragusa per lo Spettacolo del 31 Dicembre 2016 a Ragusa Centro, per un importo di € 35.000,00 non soggetta ad iva in quanto trattasi di Associazione Culturale senza P.I. con le modalità descritte nella proposta della Associazione del 21-11-16 n. 116279;
- 2) Dare incarico** alla Associazione Culturale Cantanti & Contanti, ai sensi dell' art. 63 comma 2 punto b3 del d.lgs n.50 del 18.04.2016 codice dei contratti, di realizzare lo Spettacolo " Benvenuto 2017" come sopra descritto completamente gratuito per la cittadinanza ed i turisti; l'Associazione dovrà farsi carico dell'organizzazione tecnica e tutti gli adempimenti previsti per l'effettuazione dello Spettacolo;
- 3) Impegnare** la somma di € 35.040,00 di cui € 34.663,50 non soggetta ad iva in quanto trattasi di Associazione Culturale senza P.I. per lo spettacolo ed € 376,50 iva compresa per la SIAE dal cap. 2069.14 Missione 07 Programma 01 Titolo 1 Macroaggregato 03 3° Livello 02 4° livello 02 5° livello 005 imp.1713/16 ed € 495,88 iva compresa per la SIAE dal cap. 2065.4 Missione 06 Programma 02 Titolo 1 Macroaggregato 03 3° Livello 02 4° livello 99 5° livello 999 imp.1764/16 ed € 200,00 iva compresa per la SIAE dal cap.2069.2 Missione 07 Programma 01 Titolo 1 Macroaggregato 03 3° Livello 02 4° livello 99 5° livello 999 imp.1761/16 per un totale complessivo di € 35.735,88 di cui € 1.072,72 per il pagamento della SIAE;
- 4) Riservarsi** di liquidare con separato atto la somma di € 34.663,50 non soggetta ad iva in quanto trattasi di Associazione Culturale senza P.I. alla Associazione Culturale Cantante e Contanti per il pagamento dello Spettacolo dietro presentazione di Ricevuta;
- 5) Riservarsi** di liquidare con separato atto la somma di € 1.072,38 iva compresa alla SIAE Agenzia di Ragusa per il pagamento dei diritti dello Spettacolo dietro presentazione di Fattura Elettronica;
- 6) Dare Atto** che l'obbligazione diventerà esigile entro l' anno 2016;
- 7) Dare Atto** che il sottoscritto ha verificato che il programma dei pagamenti è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa ai sensi dell'art.183, comma 8, D.Lgs. 267/00;
- 8) Nominare** RUP del procedimento relativo alla procedura di cui al presente atto il Rag. Gaudenzio Occhipinti del Servizio Sport;

- 9) **Dare atto** che la presente Determinazione dovrà essere pubblicata dal responsabile del Servizio Gestione Sistemi Informativi nell'apposito sito "Amministrazione trasparente" sottosezione "Bandi di gare e contratti" ai sensi del D.lgs. 33/13;

Responsabile Unico del Procedimento
Rag Gaudenzio Occhipinti



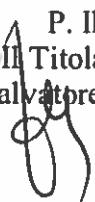
P. Il Dirigente
Il Titolare di P.O.
Dott. Salvatore Giuffrida



Allegata nota parte integrante n. 116279 del 21.11.2016

Da trasmettersi d" Ufficio : al Sindaco, al Segretario Generale, alla Ragioneria ed al Ced per la pubblicazione sul sito "Amministrazione trasparente" sottosezione " Bandi di gare e contratti", ai sensi del D.lgs N 33 del 14.03.2013.

P. Il Dirigente
Il Titolare di P.O.
Dott. Salvatore Giuffrida



SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Ai sensi degli artt.147 – bis e 153, comma 5, del D.Lgs 267/2000 e per quanto previsto dall' art.17 del Regolamento di Contabilità, si rilascia visto di regolarità contabile e attestazione della copertura finanziaria

RAGUSA

16/12/2016

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

Il sottoscritto Messo Comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all' Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia, al Segretario Generale.

RAGUSA

19 DIC. 2016

IL MESSO COMUNALE

AL MESSO NOTIFICATORE
(Salonia Francesco)

Il sottoscritto Messo Comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 19 DIC. 2016 al 27 DIC. 2016

RAGUSA

28 DIC. 2016

IL MESSO COMUNALE



CANTANTI & CONTANTI

Associazione Culturale "CANTANTI & CONTANTI"
Via Sacro Cuore, 99 – 97100 Ragusa
cell 328 2066962

C.F. 92033540888

Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 2464 del 16 DIC 2016

SI GIORNI 222

€ 35.00,20 + SIAG

[Handwritten signature]

CITTÀ DI RAGUSA
UFFICIO PROTOCOLLO

18 NOV. 2016

ARRIVO

Ragusa, 18 novembre 2016
Al Comune di Ragusa
Al Signor Sindaco
All'Assessore allo Spettacolo

Oggetto: **BENVENUTO 2017...**

Ragusa, 31 dicembre 2016 – Piazza San Giovanni

Con la presente, la scrivente associazione è lieta di presentare alla S.V. la seguente proposta di spettacoli per la notte finale dell'anno, 31 dicembre 2016.

E
La serata, **BENVENUTO 2017...**, avrà diversi momenti di animazione con dj, vocalist – animatori al microfono, vivacità con ballerine professioniste, ma avrà come protagonista principale **DJ ALBERTINO direttamente da RADIO DEEJAY**.

Disk jockey e personaggio televisivo italiano, il suo debutto radiofonico avviene nel 1978 a Radio Music, una piccola emittente dell'hinterland milanese che qualche tempo dopo Claudio Cecchetto trasformerà in Radio Deejay.

Conseguito il diploma di operatore turistico, nell'82 Albertino approda a Radio Milano International con il nome di Alberto Ray, dove resta fino al 1984, quando Claudio Cecchetto lo chiama perché lo vuole nella sua scuderia, la Deejay's Gang.

A Radio Deejay un giovane Gerry Scotti lo annuncia così: "Vi lascio con Albertino ed il suo Deejay Time. Il Deejay Time è inizialmente un programma musicale generico e di intrattenimento. Pochi anni dopo conduce la Deejay Parade, la classifica ufficiale di Radio Deejay che, negli anni successivi, conduce anche a Deejay Television in onda su Italia 1. E' in questi anni che modifica il nome in Albertino.

Tra la fine degli anni ottanta e gli inizi degli anni novanta il Deejay Time diventa il programma culto della radiosfera italiana grazie ad una conduzione innovativa e ad un linguaggio avanguardista che da vita a neologismi e a personaggi di fantasia che entrano subito nell'immaginario collettivo e che diventano ben presto co-conduttori e parte integrante del radioshow pomeridiano. "Piach", "Vai Alba bella lì", ADC (Amici Della Cassetta), DBM (Dipartimento Bella Musica), "Ciao a tutte!" e "Aribaderci!", sono solo alcuni dei tormentoni nati dalla fantasia di Albertino che con il Deejay Time porta dapprima la discoteca in radio e poi la radio in discoteca.

La playlist si differenzia dalla proposta generale ed è composta di tracce sconosciute che nell'arco di poche settimane diventano delle vere e proprie hit destinate a scalare le classifiche italiane ed europee.

Il Deejay Time divenne molto presto uno dei programmi più ascoltati a livello nazionale, mantenendo il primato per quasi tutto l'arco degli anni novanta e gli inizi del duemila.

Grazie all'innovazione del suo modo di comunicare Albertino riceve una citazione presso la prestigiosa Accademia della Crusca, istituto che dal 1852 si occupa della codifica della lingua italiana.

Nel 1994 la sua grande passione per l'hip hop lo porta a creare e a condurre un programma serale chiamato Venerdì Rappa, titolo successivamente trasformato in One-Two One-Two, spazio in cui promuove l'hip hop italiano dando grande visibilità e popolarità ad artisti del calibro di Articolo31, Sottotonio, Neffa, Esa, La Pina, etc. Il successo di questo format radiofonico dà vita all'Hip Hop Village, il primo villaggio globale dedicato all'hip hop italiano che alla sua prima edizione, nel 1997, vede tra gli altri, la partecipazione dei Fugees di Wyclef Jean, Pras Michel e Lauryn Hill.

L'Hip Hop Village resta a tutt'oggi il più grande evento hip hop mai realizzato in Italia. Grazie all'incredibile popolarità raggiunta, il Deejay Time diventa anche una grande produzione live che Albertino porta in scena nei club, nei palazzetti dello sport e nelle piazze di tutta Italia, insieme ai suoi inseparabili amici Fargetta, Molella e Prezioso.

Il 31 dicembre 1995 Albertino registra il tutto esaurito al Forum di Assago (alle porte di Milano) e trasmette il "suo" capodanno in diretta su Italia 1.

Nell'estate del 1998 il Deejay Time si trasferisce in televisione grazie ad "Italia Unz", tutti i giorni su Italia Uno direttamente dall'Aquafan di Riccione. Nel frattempo le compilations Deejay Time e Deejay Parade vendono più di 5 milioni di copie.

Nell'autunno inverno 96/97 insieme al fratello Linus, Albertino conduce la domenica pomeriggio di Italia1 con il programma Volevo Salutare.

Nel 1997 viene scelto da Rai2 per condurre "I fanatici del libro", una striscia quotidiana in cui incontra alcuni scrittori italiani tra cui Carlo Lucarelli, Cesare Garboli e Niccolò Ammaniti.

Nello stesso periodo Albertino viene scelto da Rai2 per presentare la prima tappa del Pop Mart Tour degli U2 a Rotterdam.

Alla fine degli anni novanta il Deejay Time apre le porte al pubblico e diventa un programma di intrattenimento.

La scelta di aprire le porte dello studio del Deejay Time al pubblico si rivela di grande successo registrando ogni giorno il tutto esaurito per diversi anni. Per questo motivo Albertino decide di portare il Deejay Time in teatro riscuotendo una grande risposta da parte del pubblico. Nel 2003, il dj, volto televisivo, autore di libri e testimonial di campagne pubblicitarie televisive e radiofoniche sforna un nuovo tormentone: "Ooookey. VaaaaBene". A Ciao Belli arriva Marco Ranzani, il ricco mobiliero di Cantù la cui vita ruota intorno all'immagine, al denaro e al Porche Cayenne, personaggio che Albertino porta anche a Zelig riscuotendo grande successo. "Ooookey!" e "VaaaaBene!" diventano 2 libri scritti a quattro mani da Albertino e Digei Angelo. Ed è proprio grazie alla popolarità, all'ironia e all'irriverenza di questo personaggio, che Marco Ranzani diventa una voce del navigatore "TomTom".

Tra i vari personaggi a cui da vita, c'è Lucignolo, parodia di Lucignolo, idea che nasce a "Ciao Belli" e che nel 2006 Simona Ventura vuole a "Quelli che...", il programma della domenica pomeriggio di Rai Due.

Nel 2007/2008 conduce su All Music il programma "Blister. Pillole dal web".

Nel 2008 il Deejay Time diventa Deegital Radio: una webradio con musica selezionata da Albertino.

Parallelamente alla sua attività di conduttore radiofonico e televisivo, Albertino suona nei migliori club italiani.

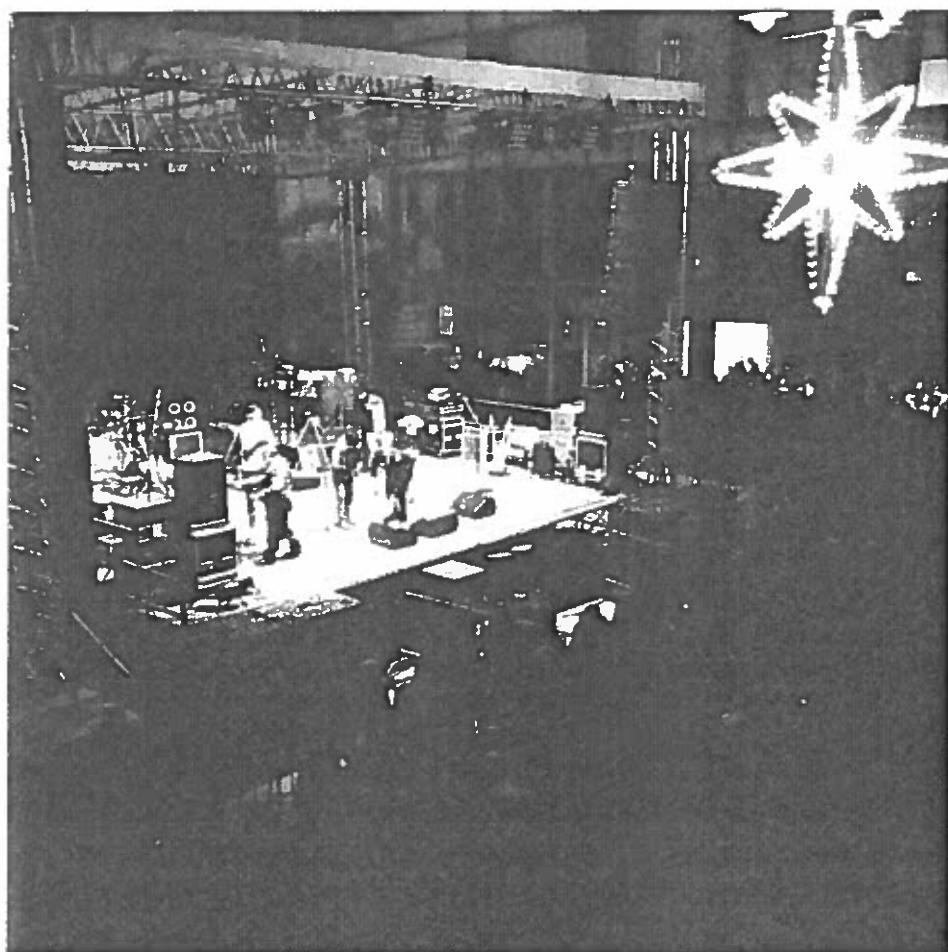
Nell'attuale palinsesto di Radio Deejay, oltre alla collaborazione con "Ciao Belli", in cui interpreta diversi personaggi, conduce 50 Songs e Deejay Time.

La serata, che ha come protagonista indiscusso **Dj Albertino**, vedrà anche la partecipazione di: l'vocalist – animatore al microfono, dj che aprirà e chiuderà la performance di **Dj Albertino** e l'animazione con le ballerine professioniste "Paradiso", che permetteranno di variegare e rendere ancora più accattivante la serata più attesa e frizzante dell'anno.

Il costo della succitata proposta è di euro 35.000,00 esente iva.

I costi comprendono: cachet artistici, viaggi in aereo e trasferimenti interni, vitto ed alloggio per artistici, tecnici ed accompagnatori, palco, service audio – luci con copertura (vedi foto allegata), copertura mixer del service audio – luci, consolle dj, servizio di sicurezza con operatori qualificati, transenne.

Inoltre, restano a carico della S.V.: Oneri Siae e tutte le Autorizzazioni con relativi oneri.



Distinti saluti.

Il Presidente dell'Associazione Culturale "Cantanti & Contanti"

