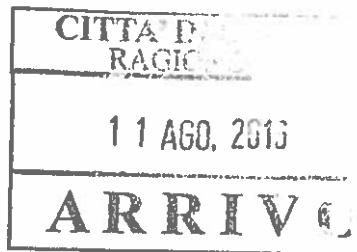


Serv. Determinazioni Dirigenziali
Trasmessa: sett - VII - Rep.
Serv. Infra. - Atto
il 12 AGO. 2016
L'ISTRUTTORE AMMINISTRATIVO
(Ignazio Maria Marzalino)
Immerito



CITTÀ DI RAGUSA

SETTORE VII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al Registro Generale in data <u>12 AGO. 2016</u> <u>N 1370</u>	OGGETTO : ESTATE IBLEA 2016 Organizzazione in collaborazione con l'Associazione Cinestudio Groucho Marx e la Fondazione degli Archi per la realizzazione della VIII Edizione "Donnafugata Film Festival" da realizzarsi al Castello di Donnafugata dal 16 al 21 agosto 2016. CIG: Z921AE7304
<i>N. 135 SETTORE VII</i> <i>DATA 09.08.2016</i>	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI

BIL. 2016 CAP. 2065.4 Imp. 968/16
MISSIONE 05 - PROGRAMMA 02 - TITOLO 1- MACROAGGREGATO 03- 3°
LIVELLO 02 – 4° LIVELLO 99 – 5° LIVELLO 999

IL RAGIONIERE

L'anno duemilasedici il giorno nove del mese di agosto , nell'ufficio del settore VII, il Dirigente Dr Santi Di Stefano, su proposta dell' Istruttore Direttivo Dr.ssa Giuseppa Tasca ha adottato la seguente determinazione:

Premesso che :

I' Amministrazione Comunale, nell' ambito dei suoi più generali obiettivi strategici, per promuovere la città in ambito turistico e culturale, intende procedere all' organizzazione dell'ESTATE IBLEA 2016;

pertanto, si rende necessario organizzare in collaborazione con Associazioni operanti nel territorio spettacoli, intrattenimenti e iniziative culturali varie da svolgersi nei mesi di agosto e settembre 2016;

il Comune di Ragusa è proprietario del Castello di Donnafugata complesso architettonico-monumentale, che aperto alla pubblica fruizione rappresenta il bene culturale di maggiore richiamo turistico e che sempre di più si caratterizza come elemento trainante per lo sviluppo dell'intero territorio;

I'Amministrazione intende promuovere il Castello di Donnafugata al fine di incrementare il flusso turistico-culturale che, in un momento di grave crisi, contribuisce sensibilmente all'economia del territorio;

il Cinestudio Groucho Marx e la Fondazione Degli Archi in collaborazione con la Fondazione Gesualdo Bufalino e Archinet Srl , con nota assunta al protocollo in data 09.08.2016 al n.83940 propone la collaborazione al Comune di Ragusa per organizzare, nell' ambito dell' Estate Iblea 2016, la VIII edizione del "Donnafugata Film Festival" da realizzarsi nella suggestiva location del Castello di Donnafugata e precisamente negli spazi esterni (cortile grande, arena, giardino delle tre fontane) e interni (sala bianca e due sale mostre) dal 16 al 21 agosto 2016 al costo di € 5.000,00;

la manifestazione, quest'anno prevede la suddivisione della stessa in tre sezioni quali "L'isola come set" che dà il sottotitolo all'intero Festival, privilegia il binomio Sicilia & Cinema: dalla sua primitiva storia produttiva, ai film girati nell'isola, alla produzione cinematografica siciliana contemporanea, con uno sguardo attento e curioso, fin verso le nuove piattaforme delle arti visive nate oggi in Sicilia, la sezione " Africana. Un continente di colori che racconterà attraverso una rassegna di films e documentari inediti, concerti e mostre d'arte il continente africano e infine la sezione " Zodiac FilmFest" un excursus cinematografico attraverso l'alfabeto delle stelle. Nell'ambito del festival viene pure assegnato il premio Bufalino L'enfant du Paradis teso a valorizzare la cinefilia del celebre scrittore comisano;

che gli spettacoli inerenti la manifestazione saranno offerti alla cittadinanza gratuitamente;

Considerato che la collaborazione per organizzare gli spettacoli suindicati rientra tra gli obiettivi dell'Amministrazione in quanto l'iniziativa sarà senz'altro un'occasione di accrescimento culturale in campo cinematografico, richiamerà numerosi cittadini e turisti presso il Castello di Donnafugata, costituendo la stessa, un occasione di promozione turistica del maniero e di vantaggio economico per gli operatori economici locali;

Visto che le Associazioni si occuperanno dell'organizzazione tecnica e tutti gli adempimenti previsti per l'organizzazione degli spettacoli;

Ritenuto di collaborare alla buona riuscita dell'iniziativa assumendo l'onere del pagamento di € 5.000,00 direttamente alle Associazioni suindicate incaricati di tutta l'organizzazione degli spettacoli che rilascerà ricevuta fiscale ;

Ritenuto, opportuno organizzare la VIII edizione del "Donnafugata Film Festival" affidando l'incarico al Cinestudio Groucho Marx e la Fondazione Degli Archi in collaborazione con la

Fondazione Gesualdo Bufalino e Archinet Srl., ai sensi dell' art. 63 comma 2 punto b1 del d.lgs n.50 del 18.04.2016 codice dei contratti, da realizzarsi all'interno nella suggestiva location del Castello di Donnafugata e precisamente negli spazi esterni (cortile grande, arena, giardino delle tre fontane) e interni (sala bianca e due sale mostre) dal 16 al 21 agosto 2016 al costo di € 5.000,00 compreso IVA da prelevare dal Cap. 2065.4 - Missione 05 - Programma 02 -Titolo 1-Macroaggregato 03- 3° Livello 02 – 4° Livello 99 – 5° Livello 999 e concedere agli stessi l'autorizzazione a poter usufruire degli spazi del Castello;

Sentita la volontà dell' Amministrazione;

Dato Atto che attraverso il SIMOG, per la procedura in parola, è stato acquisito il Codice di identificazione gara CIG: Z921AE730 , ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari di cui all' art. 3 della L.136/2010 e successive modifiche;

Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n.54 del 04.08.2016 di approvazione del Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) 2016 – 2018 e del Bilancio di Previsione 2016-2018;

Vista la Deliberazione di G.M. n. 433 del 09.08.2016 di approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2016-2018;

Dato atto che il provvedimento è coerente con la programmazione contenuta nel D.U.P. e nel P.E.G. sopra richiamati;

Dato atto che la presente Determinazione dovrà essere pubblicata dal responsabile del Servizio Gestione Sistemi Informativi nell'apposito sito "Amministrazione trasparente" sottosezione "Bandi di gare e contratti" ai sensi del D.lgs. 33/13;

Ritenuto di dovere provvedere in merito;

Visto l' art.53 del Regolamento di organizzazione degli Uffici e servizi comunali approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.64 del 30.10.1997 che attribuisce al Dirigente la gestione delle attività finanziarie nell' ambito degli obiettivi assegnati al settore di competenza.

Visto l'art. 65 del medesimo regolamento in ordine alla forma, pubblicità ed efficacia della Determinazione;

Visti gli art. 14 e 17 del Regolamento di contabilità Comunale, approvato con delibera del C.C. n° 44 del 20/06/97;

DETERMINA

Per le motivazioni espresse nella parte espositiva del presente atto e qui integralmente richiamate:

- **Organizzare** in collaborazione con il Cinestudio Groucho Marx e la Fondazione Degli Archi in collaborazione con la Fondazione Gesualdo Bufalino e Archinet Srl. la VIII edizione del "Donnafugata Film Festival" da realizzarsi all'interno nella suggestiva location del Castello di Donnafugata e precisamente negli spazi esterni (cortile grande, arena, giardino delle tre fontane) e interni (sala bianca e due sale mostre) dal 16 al 21 agosto 2016 al costo di € 5.000,00 con ingresso gratuito;

- **Dare incarico** al Cinestudio Groucho Marx e la Fondazione Degli Archi in collaborazione con la Fondazione Gesualdo Bufalino e Archinet Sr, ai sensi dell' art. 63 comma 2 punto b1 del d.lgs n.50 del 18.04.2016 codice dei contratti, di organizzare la VIII edizione del "Donnafugata Film Festival" facendosi altresì carico dell'organizzazione tecnica e tutti gli adempimenti previsti per l'organizzazione dell'evento compresi Siae e adempimenti Enpals al costo di € 5.000,00;
- **Impegnare** la somma di € 5.000,00 dal Cap. 2065.4 - Imp. ~~968/16~~ Missione 05 - Programma 02 -Titolo 1- Macroaggregato 03- 3° Livello 02 – 4° Livello 99 – 5° Livello 999;
- **Riservarsi** di liquidare con separato atto la somma di € 5.000,00 al Cinestudio Groucho Marx e la Fondazione Degli Archi in collaborazione con la Fondazione Gesualdo Bufalino e Archinet Sr per l'organizzazione della VIII edizione del "Donnafugata Film Festival" dietro presentazione di ricevuta fiscale intestata al Comune di Ragusa e previa verifica della regolarità contributiva (verrà richiesto il DURC) e alla regolarità ENPALS;
- **Dare atto** che il sottoscritto ha verificato che il programma dei pagamenti è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa ai sensi dell'art.183, comma 8, D.Lgs. 267/00;
- **Nominare RUP** del procedimento relativo alla procedura di cui al presente atto la Dott.ssa Tasca Giuseppa;
- **Dare Atto** che l'obbligazione diventerà esigile entro l' anno 2016;
- **Dare atto** che la presente Determinazione dovrà essere pubblicata dal responsabile del Servizio Gestione Sistemi Informativi nell'apposito sito "Amministrazione trasparente" sottosezione "Bandi di gare e contratti" ai sensi del D.lgs. 33/13

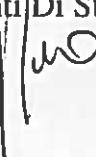
Responsabile Unico del Procedimento

L' Istruttore Direttivo
Drs.ssa Giuseppa Tasca



Il Funzionario C.S.
Dr. Salvatore Giuffrida

Il Dirigente
Dr. Santi Di Stefano



Allegata parte integrante e sostanziale:
- nota n. 83940 del 09.08.2016

Da trasmettersi d" Ufficio : al Sindaco, al Segretario Generale, alla Ragioneria ed al Ced per la pubblicazione sul sito "Amministrazione trasparente" sottosezione "Bandi di gare e contratti", ai sensi del D.lgs N 33 del 14.03.2013.

IL DIRIGENTE
Dr. Santi Di Stefano



SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI
PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Ai sensi degli artt.147 – bis e 153, comma 5, del D.Lgs 267/2000 e per quanto previsto dall' art.17 del Regolamento di Contabilità, si rilascia visto di regolarità contabile e attestazione della copertura finanziaria

RAGUSA 12/8/2016

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

Il sottoscritto Messo Comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all' Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia, al Segretario Generale.

RAGUSA 17 AGO. 2016

IL MESSO COMUNALE
IL MESSO NOTIFICATORE
(Licita Giovanni)

Il sottoscritto Messo Comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 17 AGO. 2016 al 24 AGO. 2016

RAGUSA 25 AGO. 2016

IL MESSO COMUNALE

Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 1370 del 12.06.2016

SIAUZOR.224 € 5.000 I.C.

9/8/2016

Alcos



CINESTUDIO
GROUCHOMARX
FONDAZIONE DEGLI ARCHI
Via Aleardi, 27 [Sede]
Corso Vittorio Emanuele 419 B [Uffici]
97013 Comiso (RG)
Tel 333 4819773 / 339 7174360
338 9610545
fondazionedegliarchi@gmail.com
galleriadegliarchi@gmail.com

CITTÀ DI RAGUSA
SETTORE
SVILUPPO ECONOMICO
PROT. N. 83940 09/08/16

Al Signor sindaco della Città di Ragusa

Oggetto: *Istanza per patrocinio oneroso Manifestazione del DONNAFUGATA FILM FEST VIII edizione dal 16 al 21 agosto 2016*

Il Cinestudio Groucho Marx e la Fondazione degli Archi, storiche strutture culturali del ragusano, in collaborazione con la Fondazione Gesualdo Bufalino e Archinet Srl, organizzano la VIII edizione del DFFF DonnaFugata Film Festival – L'isola come set, che avrà luogo a Ragusa, nella suggestiva location del Castello di Donnafugata, dal 16 al 21 agosto 2016. Il festival, patrocinato dalla Città di Ragusa, nasce dalla singolare vocazione del Castello di Donnafugata come luogo *naturaliter* cinematografico – più volte utilizzato dal cinema come spettacolare set, da ultimo Matteo Garrone in *Tale of Tales* - sviluppando al suo interno tre sezioni principali.

In primis, **L'isola come set**, che dà il sottotitolo all'intero Festival, privilegia il binomio *Sicilia & Cinema*: dalla sua primitiva storia produttiva, ai film girati nell'isola, alla produzione cinematografica siciliana contemporanea, con uno sguardo attento e curioso, fin verso le nuove piattaforme delle arti visive nate oggi in Sicilia. Quindi **Africana. Un Continente di Colori**, una rassegna di film e documentari inediti, performances, concerti e mostre d'arte pensate per raccontare la poliedricità artistica del(la noi) vicino continente africano, anzi per raccontare le nuove piattaforme artistiche e i sommovimenti culturali e sociali della Sicilia stessa come estensione naturale del continente africano.

E da ultima, ma non inferiore per importanza – anzi, per il suo peso all'interno del palinsesto, quest'anno le tocca un'ordinata *parte della vergine* – la sezione **ZodiacFilmFest**: un'idea eccentrica per

favorire un excursus cinematografico – anche e soprattutto a beneficio delle giovani generazioni – attraverso l'alfabeto delle stelle. E se può apparire ardito pensare che le sue cicliche regole astrali (ora dispensatrici di fortune, ora portatrici di disgrazie) abbiano contribuito a influenzare la storia del cinema – favorendo l'ingresso (o l'uscita) degli artisti nell'empireo dello *Star System* – la sezione costituisce comunque utile pretesto per ripercorrere la storia del cinema, nel ricordo/auspicio della fortunata congiunzione astrale, in transito nel segno zodiacale di nascita di attori, registi, tecnici. Dal 2009, in cui l'incombenza del segno dell'Acquario – come non ricordare l'auspicata *Age of Aquarius?* – forniva ottimi auspici per iniziare questa singolare avventura, si è andati anno dopo anno ad esplorare i vari segni zodiacali, fino ad approdare in questo 2016 al segno della vergine

Nell'ambito del festival viene pure assegnato il **Premio Bufalino: l'Enfant du Paradis** – istituito sin nel 1999 per mia volontà – teso a valorizzare la “cinefilia” del celebre scrittore comisano. Dopo essere stato assegnato ai film *Il tempo ritrovato* di Raoul Ruiz e *L'amore probabilmente* di Giuseppe Bertolucci, dalla terza edizione in poi consiste nella pubblicazione di un libro dedicato alla pellicola cinematografica vincitrice, edito dalla mia casa editrice, Salarchi Immagin, nella collana *La magnifica visione*. Ad aggiudicarselo sono stati, via via, *Il Consiglio d'Egitto* di Emidio Greco, *Il resto di niente* di Antonietta De Lillo, *Il cavaliere Sole* di Pasquale Scimeca, *Terramatta* di Costanza Quatriglio e *Chimento Castrenze, nudo e crudo* di Nosrat Panahi Nejad.

Con la presente il Cinestudio Groucho Marx capofila tra gli organizzatori richiede il patrocinio oneroso e l'utilizzo del Castello di Donnafugata, Attraverso la concessione degli Spazi del Castello solitamente accordatici negli anni passati. e la realizzazione della VIII edizione DONNAFUGATA FILM FESTIVAL dal 16 al 21 agosto 2016.

Qui di seguito, pertanto, le chiedo l'autorizzazione a poter utilizzare gli spazi esterni del Castello e quelli interni, non in subordine ai consueti orari di apertura, quanto meno, la disponibilità speciale serale disponibile per lo svolgimento del festival stesso. Specificamente le chiedo l'utilizzo di:

- 1) SALA BIANCA Salone interno con accesso dal portone laterale del Castello per le proiezioni pomeridiane e serali previste o in alternativa la stanza interna al Castello.
- 2) CORTILE GRANDE per spettacoli cinematografici con ospiti previsti dalla sezione ZFF Zodiac Film Festival
- 3) ARENA DEL CASTELLO Spazio esterno per NightCineclub, le proiezioni notturne previste davanti alla facciata del Castello, spazio attualmente previsto per gli spettacoli di scena al
- 4) 2 SALE MOSTRA una quella tra i due cortili l'altra quella che segue la SALA BIANCA

E in aggiunta l'Utilizzo del GIARDINO DELLE TRE FONTANE esterno al Castello

Colgo l'occasione qui per invitarla in anticipo a presenziare all'inaugurazione del festival e ringraziandola anticipatamente, porgo i più distinti saluti.

Comiso 5 agosto 2016

FRANCESCO PACE
Vice Presidente del Cinestudio Groucho Marx

16/21 agosto 2016

Ragusa Castello di Donnafugata [VIII Edizione]

Martedì 16 agosto

SALA BIANCA

REGINE VERGINI | LE DIVINE DELLO SCHERMO

ore 17:00 *Cineclub Vergine. Ingrid Bergman*

Notorious - L'amante perduta (USA 1946, 101') di Alfred Hitchcock

CUORI VERGINI | AMORE E DINTORNI

ore 19:00 *Cineclub Vergine. Richard Gere*

Parole d'amore (Bee Season, USA 2005, 100') di Scott McGehee e David Siegel [con l'attore della Vergine Richard Gere]

ATELIER DEI CORTILI

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

ore 19:00 *Cinema & arte: le mostre del festival*

Il più cretino – Performance di Giovanni Robustelli per *Nostra Signora dei Turchi*

[tutti i giorni dal 16 al 21 agosto]

Giuseppe Bombaci – Remake #2 per *Cabiria*

CORTILE GRANDE

AL TRAMONTO | I LIBRI

ore 20:00 *Presentazione del libro di poesie.*

Fernando Lena, La profezia dei Voli, ArchiLibri

Introduce Gabriella Montanari

a seguire

In volo – Fernando Lena, Gabriella Montanari e Maria Grazia Insinga –

Reading di poesia di confine (tra *Profezie, Arsenico e Persiche*)

ore 21:00 *L'isola come set*

Seconda primavera (Italia 2015, 108') di Francesco Calogero

sarà presente il regista, la produttrice Mia Arfuso e l'attore Claudio Botosso

ISOLE VERGINI | INIMITABILI MAESTRI

ore 23:00 *Cineclub Vergine. Dario Argento*

Suspiria (Italia 1977, 95') di Dario Argento

[con l'attrice della Vergine Stefania Casini]

sarà presente Stefania Casini

FONTANA DELLA VERGINE

VERGINI E MARTIRI | INCONTRI (E SCONTRO) DI COPPIE

ore 21:30 *Cineclub Vergine. Jean Renoir, Erich Von Stroheim*

La grande illusione (La grande illusion, Francia 1937, 114') di Jean Renoir [con gli attori della Vergine Erich von Stroheim e Dita Parlo, e il regista della Vergine Jean Renoir]

FORESTE VERGINI | VIAGGI NELL'INESPLORATO

ore 23:30 *Cineclub Vergine. Charlie Kaufman*

Synecdoche, New York (USA, 2008, 124') di Charlie Kaufman
[con l'attrice della Vergine Michelle Williams]

ARENA DEL CASTELLO

PELLOCOLA VERGINE | GLI ALBORI DEL CINEMA

ore 21:00 *Cineclub Vergine. Enrico Guazzoni. Helen Gardner. Ben Turpin*

Quo vadis? (Italia, 1912, 103') di Enrico Guazzoni

Cleopatra (USA, 1912, 88') di Charles L. Gaskill [prodotto e interpretato dalla Vergine Helen Gardner]

Ten Dollars or Ten Days (USA 1924, 25') di Del Lord [la comica finale, con l'attore della Vergine Ben Turpin]

VERGINI DI FERRO | MIDNIGHT B-MOVIES

ore 00:45 *Cineclub Vergine. Anthony Dawson, Stefania Casini*

Dracula cerca sangue di vergine e... morì di sete (Blood for Dracula, Italia 1974, 106') di Anthony Dawson e Paul Morrissey

[con l'attrice della Vergine Stefania Casini]

sarà presente Stefania Casini

Mercoledì 17 agosto

SALA BIANCA

REGINE VERGINI | LE DIVINE DELLO SCHERMO

ore 17:00 *Cineclub Vergine. Jacqueline Bisset*

Effetto notte (La nuit américaine, Francia 1973, 116') di François Truffaut [con l'attrice della Vergine Jacqueline Bisset]

CUORI VERGINI | AMORE E DINTORNI

ore 19:00 *Cineclub Vergine. Baz Luhrmann*

Moulin Rouge (Usa/Australia 2001, 127') di Baz Luhrmann

CORTILE GRANDE

ore 20:15 *omaggio a Buster Keaton nel 50° anniversario della morte*

Fotogrammi (Italia 2016, 6') di Danilo Amione

sarà presente il regista

SOLE VERGINI | INIMITABILI MAESTRI

ore 20:30 *Cineclub Vergine. Tim Burton*

Beetlejuice - Spirited porcello (USA, 1988, 90') di Tim Burton [con l'attore della Vergine Michael Keaton]

PELLOCOLA VERGINE | GLI ALBORI DEL CINEMA

ore 22:00 *Cineclub Vergine. Georg Wilhelm Pabst*

Lulù - Il vaso di Pandora (Die Büchse der Pandora, Germania 1929, 133') di Georg Wilhelm Pabst

FONTANA DELLA VERGINE

VERGINI E MARTIRI | INCONTRI (E SCONTRO) DI COPPIE

ore 21:30 *Cineclub Vergine. Gene Kelly, Donald O'Connor*

Cantando sotto la pioggia (Singin' in the Rain, USA 1952, 103') di Stanley Donen e Gene Kelly [con gli attori della Vergine Gene]Kelly e Donald O'Connor, prodotto dal Vergine Arthur Freed

FORESTE VERGINI | VIAGGI NELL'INESPLORATO

ore 23:30 *Cineclub Vergine. Brian De Palma*

Carrie - Lo sguardo di Satana (USA 1976, 98') di Brian de Palma [con l'attrice della Vergine Amy Irving, dal racconto del Vergine Stephen King]

ARENA DEL CASTELLO

PELLOCOLA VERGINE | GLI ALBORI DEL CINEMA

ore 21:00 *Cineclub Vergine. Erich Von Stroheim, Jean Renoir*

Femmine folli (*Foolish Wives*, USA 1922, 140') di Erich von Stroheim
La ragazza dell'acqua (*La fille de l'eau*, Francia 1924, 71') di Jean Renoir
La piccola fiammiferaia (*La petite marchande d'allumettes*, Francia 1928, 29') di Jean Renoir

VERGINI DI FERRO | MIDNIGHT B-MOVIES

ore 01:00 *Cineclub Vergine. Anthony Dawson*

La vergine di Norimberga (Italia 1963, 80') di Anthony Dawson

SOLE VERGINI | INIMITABILI MAESTRI

ore 20:30 *Cineclub Vergine. Tim Burton*

Beetlejuice - Spiritello porcello (USA, 1988, 90') di Tim Burton [con l'attore della Vergine Michael Keaton]

PELICOLA VERGINE | GLI ALBORI DEL CINEMA

ore 22:00 *Cineclub Vergine. Georg Wilhelm Pabst*

Lulù - Il vaso di Pandora (*Die Büchse der Pandora*, Germania 1929, 133') di Georg Wilhelm Pabst

FONTANA DELLA VERGINE

VERGINI E MARTIRI | INCONTRI (E SCONTRI) DI COPPIE

ore 21:30 *Cineclub Vergine. Gene Kelly, Donald O'Connor*

Cantando sotto la pioggia (*Singin' in the Rain*, USA 1952, 103') di Stanley Donen e Gene Kelly [con gli attori della Vergine Gene Kelly e Donald O'Connor, prodotto dal Vergine Arthur Freed]

FORESTE VERGINI | VIAGGI NELL'INESPLORATO

ore 23:30 *Cineclub Vergine. Brian De Palma*

Carrie - Lo sguardo di Satana (USA 1976, 98') di Brian de Palma [con l'attrice della Vergine Amy Irving, dal racconto del Vergine Stephen King]

ARENA DEL CASTELLO

PELICOLA VERGINE | GLI ALBORI DEL CINEMA

ore 21:00 *Cineclub Vergine. Erich Von Stroheim, Jean Renoir*

Femmine folli (*Foolish Wives*, USA 1922, 140') di Erich von Stroheim

La ragazza dell'acqua (*La fille de l'eau*, Francia 1924, 71') di Jean Renoir

La piccola fiammiferaia (*La petite marchande d'allumettes*, Francia 1928, 29') di Jean Renoir

VERGINI DI FERRO | MIDNIGHT B-MOVIES

ore 01:00 *Cineclub Vergine. Anthony Dawson*

La vergine di Norimberga (Italia 1963, 80') di Anthony Dawson

Giovedì 18 agosto

SALA BIANCA

REGINE VERGINI | LE DIVINE DELLO SCHERMO

ore 17:00 *Cineclub Vergine. Sophia Loren*

Matrimonio all'italiana (Italia 1964, 102') di Vittorio De Sica

[con l'attrice della Vergine Sophia Loren, e sceneggiato dai Vergini Renato Castellani e Leo Benvenuti]

CUORI VERGINI | AMORE E DINTORNI

ore 19:00 *Cineclub Vergine. Jean-Pierre Jeunet*

Il favoloso mondo di Amélie (*Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, Francia 2001, 121') di Jean-Pierre Jeunet

CORTILE GRANDE

ore 20:30 *Cineclub Vergine. Vittorio Taviani*

eps. Requiem (30') da *Kuos* (Italia 1984) di Paolo e Vittorio Taviani
L'ultimo principe puparo (Italia 2016, 45') di Gianni Virgadaula
[con l'attore della Vergine Biagio Barone]
saranno presenti Biagio Barone e Franco Occhipinti

PELLOCOLA VERGINE | GLI ALBORI DEL CINEMA

ore 22:00 *Cineclub Vergine. Jean Renoir*
Nanà (Francia 1926, 141') di Jean Renoir

FONTANA DELLA VERGINE

VERGINI E MARTIRI | INCONTRI (E SCONTRO) DI COPPIE

ore 21:30 *Cineclub Vergine. Fernando Rey, Silvia Pinal*
Viridiana (Messico/Spagna, 1961, 90') di Luis Buñuel
[con gli attori della Vergine Fernando Rey e Silvia Pinal]

FORESTE VERGINI | VIAGGI NELL'INESPLORATO

ore 23:30 *Cineclub Vergine. Charlie Kaufman*
Il braccio violento della legge (The French Connection, USA 1971, 103') di William Friedkin [con l'attore della Vergine Fernando Rey]

ARENA DEL CASTELLO

PELLOCOLA VERGINE | GLI ALBORI DEL CINEMA

ore 21:00 *Cineclub Vergine. Giovanni Pastrone. Carmine Gallone. A.P. Dovženko*
Tigre reale (Italia, 1916, 76') di Giovanni Pastrone (alias Piero Fosco) [sceneggiatura del Vergine Giovanni Verga, dal suo racconto]

Malombra (Italia, 1919, 75') di Carmine Gallone

La terra (Zemlja, Unione Sovietica 1930, 69') di A.P. Dovženko

VERGINI DI FERRO | MIDNIGHT B-MOVIES

ore 01:00 *Cineclub Vergine. Claudette Colbert e Fred Mac Murray*
La vergine di Salem (Maid of Salem, USA 1937, 86') di Frank Lloyd [con gli attori della Vergine Claudette Colbert e Fred Mac Murray]

Venerdì 19 agosto

SALA BIANCA

REGINE VERGINI | LE DIVINE DELLO SCHERMO

ore 17:00 *Cineclub Vergine. Lauren Bacall*
Il grande sonno (The Big Sleep, USA 1946, 114') di Howard Hawks [con l'attrice della Vergine Lauren Bacall]

CUORI VERGINI | AMORE E DINTORNI

ore 19:00 *Cineclub Vergine. Hugh Grant*
About a boy – Un ragazzo (GB/USA 2002, 97') di Paul e Chris Weitz [con l'attore della Vergine Hugh Grant]

CORTILE GRANDE

AL TRAMONTO | I LIBRI

ore 20:00 *Presentazione del romanzo*
Salvatore Maira, Diecimila muli, Bompiani
ore 21:00 *Cineclub Vergine. Salvatore Maira*
Valzer (Italia 2008, 82') di Salvatore Maira
sarà presente il regista
ore 22:30 *Cineclub Vergine. Alessia Scarso*

Italo (Italia 2014, 104') di Alessia Scarso
sarà presente la regista

FONTANA DELLA VERGINE

VERGINI E MARTIRI | INCONTRI (E SCONTRO) DI COPPIE

ore 21:30 *Cineclub Vergine. Peter Sellers, Herbert Lom*

La pantera rosa (The Pink Panther, USA 1963, 112') di Blake Edwards [con gli attori della Vergine Peter Sellers e Herbert Lom]

FORESTE VERGINI | VIAGGI NELL'INESPLORATO

ore 23:30 *Cineclub Vergine. Ethan Coen*

Fargo (USA 1996, 98') di Joel e Ethan Coen
[con l'attore della Vergine Peter Stormare]

ARENA DEL CASTELLO

PELLOCOLA VERGINE | GLI ALBORI DEL CINEMA

ore 21:00 *Cineclub Vergine. Georg Wilhelm Pabst, Victor Sjöström.*

Il giglio nelle tenebre (Die Liebe der Jeanne Ney, Germania 1927, 113') di Georg Wilhelm Pabst

Il carretto fantasma (Körkarlen, Svezia 1921, 105') di Victor Sjöström

VERGINI DI FERRO | MIDNIGHT B-MOVIES

ore 00:15 *Cineclub Vergine. Herbert Lom*

La tortura delle vergini (Hexen bis aufs Blut gequält/Mark of the Devil, Germania 1969, 98') di Michael Armstrong [con l'attore della Vergine Herbert Lom]

Sabato 20 agosto

SALA BIANCA

REGINE VERGINI | LE DIVINE DELLO SCHERMO

ore 17,00 *Cineclub Vergine. Anna Karina*

Bande à part (Francia 1961, 97') di Jean-Luc Godard

[con l'attrice della Vergine Anna Karina, e il direttore della fotografia Vergine Raoul Coutard]

CUORI VERGINI | AMORE E DINTORNI

ore 19,00 *Cineclub Vergine. Bill Murray*

Lost in translation. L'amore tradotto (Usa 2003, 102') di Sofia Coppola

CORTILE GRANDE

AL TRAMONTO | I LIBRI

ore 20,00 *Presentazione del libro*

Lorenzo Lo Presti [a cura di], **Il dibattito sì!**, EdiArgo

ore 21:00 *L'isola come sei*

Due Sicilie (Italia 2016, 62') di Alessandro Piva

sarà presente il regista

FORESTE VERGINI | VIAGGI NELL'INESPLORATO

ore 22,15 *Cineclub Vergine. Werner Herzog*

Fitzcarraldo (Germania 1982, 158') di Werner Herzog

ATELIER DEI CORTILI

AL MACERO | IMMAGINI IN ESAURIMENTO

ore 22,00 *Cinema & arte: le mostre del festival*

Giovanni Robustelli vs Vincenzo Cascone
da un'idea di Giovanni Robustelli

FONTANA DELLA VERGINE

VERGINI E MARTIRI | INCONTRI (E SCONTRI) DI COPPIE

ore 21:30 *Cineclub Vergine. Ingrid Bergman, Charles Boyer*

Arco di trionfo (Arch of Triumph, USA 1948, 110') di Lewis Milestone [con gli attori della Vergine Ingrid Bergman e Charles Boyer e il direttore della fotografia Russell Metty]

FORESTE VERGINI | VIAGGI NELL'INESPLORATO

ore 23:30 *Cineclub Vergine. David Fincher*

Seven (USA 1995, 122') di David Fincher

ARENA DEL CASTELLO

PELICOLA VERGINE | GLI ALBORI DEL CINEMA

ore 21:00 *Cineclub Vergine. Asta Nielsen. Georg Wilhelm Pabst. Greta Garbo*

L'abisso (Afgrunden, Danimarca 1910, 38') di Urban Gad
[con l'attrice della Vergine Asta Nielsen]

Il sogno nero (Den sorte Drøm, Danimarca 1911, 53') di Urban Gad [con l'attrice della Vergine Asta Nielsen]

La via senza gioia (Die freudlose Gasse, Germania 1925, 110') di Georg Wilhelm Pabst [con le attrici della Vergine Greta Garbo e Asta Nielsen]

VERGINI DI FERRO | MIDNIGHT B-MOVIES

ore 00:30 *Cineclub Vergine. Daniel Haller*

Le vergini di Dunwich (The Dunwich Horror, USA 1970, 90') di Daniel Haller

FONTANA DELLA VERGINE

VERGINI E MARTIRI | INCONTRI (E SCONTRI) DI COPPIE

ore 21:30 *Cineclub Vergine. Ingrid Bergman, Charles Boyer*

Arco di trionfo (Arch of Triumph, USA 1948, 110') di Lewis Milestone [con gli attori della Vergine Ingrid Bergman e Charles Boyer e il direttore della fotografia Russell Metty]

FORESTE VERGINI | VIAGGI NELL'INESPLORATO

ore 23:30 *Cineclub Vergine. David Fincher*

Seven (USA 1995, 122') di David Fincher

ARENA DEL CASTELLO

PELICOLA VERGINE | GLI ALBORI DEL CINEMA

ore 21:00 *Cineclub Vergine. Asta Nielsen. Georg Wilhelm Pabst. Greta Garbo*

L'abisso (Afgrunden, Danimarca 1910, 38') di Urban Gad
[con l'attrice della Vergine Asta Nielsen]

Il sogno nero (Den sorte Drøm, Danimarca 1911, 53') di Urban Gad [con l'attrice della Vergine Asta Nielsen]

La via senza gioia (Die freudlose Gasse, Germania 1925, 110') di Georg Wilhelm Pabst [con le attrici della Vergine Greta Garbo e Asta Nielsen]

VERGINI DI FERRO | MIDNIGHT B-MOVIES

ore 00:30 *Cineclub Vergine. Daniel Haller*

Le vergini di Dunwich (The Dunwich Horror, USA 1970, 90') di Daniel Haller

Domenica 21 agosto

SALA BIANCA

REGINE VERGINI | LE DIVINE DELLO SCHERMO

ore 17:00 *Cineclub Vergine. Greta Garbo*

Ninotchka (USA 1939, 110') di Ernst Lubitsch
[con l'attrice della Vergine Greta Garbo]

CUORI VERGINI | AMORE E DINTORNI

ore 19:00 *Cineclub Vergine. Hal Ashby*

Harold e Maude (Harold and Maude, USA 1971, 90') di Hal Ashby

CORTILE GRANDE

AL TRAMONTO | I LIBRI

ore 20:00 *Presentazione del libro*

Salvatore Striano, La Tempesta di Sasù, Chiarelettere

ore 21:00 *Cineclub Vergine. Salvatore Striano*

Milionari (Italia 2016, 104') di Alessandro Piva
[con l'attore della Vergine Salvatore Striano]
sarà presente il regista, e l'attore Salvatore Striano

ISOLE VERGINI | INIMITABILI MAESTRI

ore 23:00 *Cineclub Vergine. Vittorio Taviani*

Cesare deve morire (Italia 2012, 76') di Paolo e Vittorio Taviani
[con l'attore della Vergine Salvatore Striano]
sarà presente Salvatore Striano

FONTANA DELLA VERGINE

VERGINI E MARTIRI | INCONTRI (E SCONTRO) DI COPPIE

ore 21:30 *Cineclub Vergine. Sean Connery, Charles Gray*

Agente 007 - Una cascata di diamanti (Diamonds Are Forever, GB 1971, 120') di Guy Hamilton [con gli attori della Vergine Sean Connery e Charles Gray, e il regista della Vergine Guy Hamilton]

FORESTE VERGINI | VIAGGI NELL'INESPLORATO

ore 23:30 *Cineclub Vergine. Edgar G. Ulmer. Vittorio Gassman*

Detour (USA, 1945, 64') di Edgar G. Ulmer

Il sorpasso (Italia, 1962, 108') di Dino Risi [con l'attore della Vergine Vittorio Gassman]

ARENA DEL CASTELLO

PELLOCOLA VERGINE | GLI ALBORI DEL CINEMA

ore 21:00 *Cineclub Vergine. Greta Garbo. Victor Sjöström*

La carne e il diavolo (Flesh and the Devil, USA 1926, 112') di Clarence Brown

The Divine Woman (USA 1928, 9' – unico frammento rimasto) di Victor Sjöström

Il destino (A Woman of Affairs, USA 1928, 91') di Clarence Brown

ISOLE VERGINI | INIMITABILI MAESTRI

ore 00:30 *Cineclub Vergine. Carmelo Bene*

Nostra Signora dei Turchi (Italia 1968, 125') di Carmelo Bene