

## CITTA' DI RAGUSA

### SETTORE VII

#### DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al registro generale	OGGETTO: Impegno pesa per il pagamento della SIAE in occasione delle manifestazioni relative al Carnevale 2016;  CIG Z9D187276E
In data 10.02.2016	
N. 187	
N. 19                      Settore VII	
DATA 09/02/2016	

#### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

BIL. 2016 CAP. 2065 IMP. 241/16 MISSIONE 07 PROGRAMMA 01 TITOLO 1  
MACROAGGREGATO 03 3°LIVELLO 02 4° LIVELLO 02 5°LIVELLO 000

IL RAGIONIERE CAPO

L'anno duemilasedici il giorno nove del mese di Febbraio, nell'ufficio del Settore VII, su proposta del Dott. Salvatore Giuffrida Funzionario Capo Servizio il Dirigente, Dott. Santi Di Stefano ha adottato la seguente determinazione:

**Premesso**

che con determinazione dirigenziale n. 158 del 05/02/2016 sono state organizzate alcune manifestazioni per il carnevale 2016 a marina di Ragusa e a Ragusa;

che come si evince dagli allegati atti della SIAE agenzia di Ragusa per lo svolgimento delle citate attività occorre pagare un importo complessivo di euro 301,92 oltre iva al 22% così distinti:

giorno 06/02/2016 piazza S. Giovanni euro 99,64;

giorno 07/02/2016 piazza Duca degli Abruzzi euro 99,64;

giorno 09/02/2016 piazza S. Giovanni euro 102,64;

Considerato che l'importo di euro 368,34 iva compresa può essere finanziato dal cap. 2065;

Preso atto che attraverso il SIMOG per la procedura in parola è stato acquisito il codice di identificazione gara (CIG) n. Z9D187276E ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art.3 della L. 136/2010 e successive modifiche ed integrazioni;

Preso atto che la presente determinazione dovrà essere pubblicata sul sito Istituzionale del comune di Ragusa nella sezione "Amministrazione Trasparente" sottosezione "Altro"

Ritenuto che la materia di che trattasi rientra nelle competenze del Dirigente del Settore VII ai sensi dell'art. 53 e 65 del Regolamento di Organizzazione e degli Uffici e dei Servizi Comunali.

Vista l'attestazione della copertura finanziaria da parte del Capo settore Ragioneria;

Ritenuto pertanto provvedere in merito;

**DETERMINA**

Impegnare, la somma complessiva di € 368,34 compresa iva quanto a euro 301,92 per imponibile ed euro 66.42 per iva al cap. 2065 BIL. 2016 MISSIONE 07 PROGRAMMA 01 TITOLO 1 MACROAGGREGATO 03 3°LIVELLO 02 4° LIVELLO 02 5°LIVELLO 000 IMP. 241/16 dando atto che la spesa non supera i dodicesimi degli stanziamenti di spesa previsti nel bilancio pluriennale autorizzatorio 2015-2017 per l'annualità 2016.

Dare atto che l'obbligazione diventerà esigibile entro l'anno 2016;

Riservarsi con separato atto di liquidare alla SIAE agenzia di Ragusa quanto dovuto dietro presentazione di Fattura elettronica intestata al Comune di Ragusa previa verifica della regolarità contributiva (verrà richiesto il DURC);

Nominare RUP del procedimento relativo alla procedura di cui al presente atto il Dott. Salvatore Giuffrida Funzionario Capo Servizio del Settore VII;

Dare atto che la presente determinazione dirigenziale dovrà essere pubblicata nel sito ufficiale del Comune di Ragusa nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente" sottosezione, "Altro."

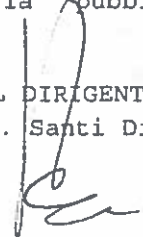
Il Responsabile Unico del Procedimento  
Dott. Salvatore Giuffrida

IL DIRIGENTE  
Dott. Santi Di Stefano

Allegati parte integranti e sostanziali:  
N.O. della SIAE agenzia di Ragusa

Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti settori/uffici: III, all'ufficio CED per la pubblicazione nell'apposita sezione trasparenza sottosezione, "Altro"

IL DIRIGENTE  
Dott. Santi Di Stefano



SETTORE SERVIZI CONTABILI FINANZIARI

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Ai sensi artt. 147- bis e 153, comma 5, del D.Lgs. 267/2000, e per quanto previsto dall'art. 17 del regolamento di contabilità, si rilascia visto di regolarità contabile e attestazione della copertura finanziaria.

Ragusa 10/2/2016

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

---

Il sottoscritto Messo comunale attesta di aver pubblicato in data odierna. All'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 12 FEB. 2016

IL MESSO COMUNALE  
IL MESSO NOTIFICATO  
(Salvo Francesco)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 12 FEB. 2016 al 19 FEB. 2016.

Ragusa 22 FEB. 2016

IL MESSO COMUNALE

---



## ) ORGANIZZATORE TITOLARE DEL PERMESSO

Cod Comune/Locale 009

Persona Giuridica (ragione sociale) **COMUNE DI RAGUSA**

Sede legale in

2) Legalmente rappresentato da **PICCITTO FEDERICO**

Prov.

**CORSO ITALIA, 72**nato a **RAGUSA**

Tel (1)

il 30-09-1976 residente in **RAGUSA**

Partita I.V.A. 00180270886

Fax (1)

e-mail(1)

**VIA MONSIGNOR  
CARMELO CANZONIERI, 8**) LUOGO SPETTACOLO (tipo) **PIAZZA**Comune **RAGUSA**Codice B.A. **0860091164857**Prov. RG **PIAZZA SAN GIOVANNI, SNC**Categoria Locale **RESIDUALE**(denominazione) **SAN GIOVANNI**

Capienza(4)

**5000**

Tel(1)

) GENERE MANIFESTAZIONE **90 - Feste in piazza**

Descrizione -----

) **TITOLO DELLE OPERE:** per le esecuzioni musicali - l'obbligo di specificare brani effettivamente utilizzati nei programmi di cui al successivo punto 13 - (5) -----

per le rappresentazioni teatrali, liriche e balletti (6) -----

per le opere letterarie - per la specifica dei brani utilizzati, compilare il "Programma delle opere letterarie utilizzate" (mod. 340) - (7) -----

presenza musica di scena -----

) **PERIODO DI ATTIVITÀ DAL** **09-02-2016** **AL** **09-02-2016** **Nei giorni: 09/02**

Data / Giorni	Fascia Oraria	Presenze
09/02/2016	17:00-20:00	5000

Parte integrante e sostanziale  
della determinazione dirigenziale  
N. 187 del 10.02.2016

) **MODALITÀ AMMISSIONI DEL PUBBLICO e PREZZI LORDI (8)****INGRESSO LIBERO**) **PROVENTI PER** (vedi punto 13 delle "Condizioni Generali", indicare anche il soggetto erogante)

Sponsorizzazioni	NON PREVISTO
Abbinamenti pubblicitari	NON PREVISTO
Riprese sonore o televisive	NON PREVISTO
Altri proventi relativi alla manifestazione	NON PREVISTO

) **SPESE DI APPRONTAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE** (vedi punto 13 - 3° comma delle "Condizioni Generali") -----) **COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE**

Data / Giorni	Fascia Oraria	Voce Incasso	Minimo / Fisso(EUR)
09/02/2016	17:00-20:00	Esecuzioni con strumenti meccanici residuale (2247)	98,64

+ 400 DINT. 5500

(bis) La dichiarazione di un genere diverso da quello accertato, anche successivamente alla manifestazione, può dar luogo alla corresponsione di un compenso aggiuntivo, fatto salva applicazione della penale di cui all'art. 7 delle Condizioni Generali.

) **SCADENZA DEI PAGAMENTI** (vedi punto 5 delle "Condizioni Generali") -----1) **BIGLIETTI**

annotazioni -----

2) **GARANZIA**

Deposito € -----

con reversale n. -----

del -----

garanzia collettiva associazione di categoria -----

Certificato/Tessera -----

del -----

3) **PROGRAMMI MUSICALI A3**

4) Nel caso di Permesso rilasciato per un periodo stagionale il Titolare si impegna a comunicare quanto previsto ai precedenti punti 3, 4, 5, 6, 7, 8. La non corretta comunicazione dei dati sopra previsti comporterà, ove del caso, l'applicazione della penale di cui all'art. 7) delle Condizioni Generali.

Fatto, accettato e sottoscritto dall'organizzatore titolare del permesso, il quale si assume ogni responsabilità in ordine alla veridicità di quanto dichiarato.

## FIRMA ORGANIZZATORE

Dichiarazione rilasciata ai sensi dell'art. 23 D.L. n° 196/2003

Il sottoscritto dichiara di aver preso atto dell'informativa allegata, fornita dalla SIAE - Titolare del trattamento dati - ai sensi dell'art. 23 D.L. n° 196/2003, e fornisce il libero ed espresso consenso al trattamento dei propri dati personali da parte della SIAE per le finalità ivi indicate.

S.I.A.E. MANDATARIO

FIRMA TITOLARE DEL PERMESSO

RAGUSA li 09-02-2016



Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.), Ente Pubblico a base associativa, in nome e per conto e nell'interesse dei propri associati, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 633 del 22/4/1941, del relativo Regolamento e successive modificazioni, ha concesso ai titolari del presente Permesso e degli altri diritti connessi al suo esercizio e dell'articolo 1 della Legge 9 Gennaio 2008, n. 2 AUTORIZZA la persona retroindicata come organizzatore - e le persone indicate come coorganizzatrici - titolari del presente Permesso, a rappresentare o far rappresentare, ad eseguire o far eseguire, a recitare o far recitare, leggere o far leggere le opere indicate al punto 4 delle "Condizioni Particolari", b) ad eseguire o far eseguire l'insieme delle opere tutelate affidate alla S.I.A.E. o cioè: i brani staccati di opere liriche, di balletti, di oratori, di operette, di riviste e di opere analoghe, le composizioni sinfoniche e le composizioni musicali varie, compresi i relativi eventuali testi letterari.

#### CONDIZIONI GENERALI

#### TITOLARE DEL PERMESSO

Il titolare del presente Permesso è l'organizzatore della manifestazione nel corso della quale avranno luogo le utilizzazioni consentite dal Permesso stesso. In caso di coorganizzatori, essi dovranno figurare tutti quali controllori nell'apposito spazio dei particolari del presente Permesso. I coorganizzatori sono tenuti in solido al pagamento di tutte le somme dovute per la manifestazione.

#### INDEBILITÀ DEL PERMESSO

Il presente Permesso non è cedibile da parte dell'interessato ad altri soggetti e deve essere esibito, a richiesta, agli incaricati ispettivi della S.I.A.E., ai mandatarî e loro incaricati, muniti tutti di idoneo documento di riconoscimento. Qualora nel locale dove si svolge la manifestazione il presente Permesso abbia luogo un trattenimento organizzato o comunque indetto da persone o Enti diversi dal titolare del Permesso stesso o per conto di terzi, l'interessato del presente Permesso, ove i predetti soggetti non siano in possesso del Permesso, sarà personalmente responsabile del pagamento dei diritti relativi. L'eventuale smarrimento del Permesso dovrà essere immediatamente denunciato alla S.I.A.E. che lo ha rilasciato.

#### SERVA DI INTERDIRE

La S.I.A.E. può interdire in tutto o in parte la rappresentazione, l'esecuzione, la recitazione o la lettura anche in forma scenica di opere del proprio repertorio. L'eventuale interdizione non modifica in nulla le CONDIZIONI del presente Permesso, ivi contenute e relative al pagamento dei diritti per le opere interdette ma già rappresentate o eseguite e per quelle non interdette.

#### IRREGOLARITÀ

Il titolare del Permesso deve versare adeguato deposito pecuniario presso l'ufficio della S.I.A.E. territorialmente competente, individuata al successivo art. 5) del presente Permesso, commisurato al presumibile importo dei diritti dovuti e della retribuzione del titolare, nonché alla somma dovuta a titolo di penale per il caso di mancata consegna del programma o dei programmi della manifestazione spettacolo oggetto del presente Permesso e di cui al successivo art. 12 lett. c). Detta garanzia deve essere immediatamente attivata, fino a concorrenza del dovuto in caso di mancato pagamento, anche parziale, nei termini indicati al successivo n. 5, in caso di eccedenza del dovuto rispetto all'entità della garanzia, l'attivazione della stessa sarà effettuata a carico della copertura dei diritti d'autore e della relativa I.V.A. di fattura in misura proporzionata ai rispettivi importi e resterà fermo l'obbligo dell'organizzatore titolare del presente Permesso di corrispondere la suddetta eccedenza. È fatto salvo ciò che è stabilito in particolari Convenzioni o Accordi con Associazioni di Categoria.

#### PAGAMENTO

Il titolare del presente Permesso deve corrispondere i diritti d'autore e tutti gli altri importi dovuti in esecuzione del Permesso Spettacoli e Trattenimenti (quote associative, quote assicurative), diritti amministrativi di procedura, all'ufficio della S.I.A.E. territorialmente competente in base al luogo ove avviene la manifestazione, ovvero all'ufficio della S.I.A.E. indicato nelle Condizioni Particolari del Permesso, nelle ore di apertura di cassa o con le modalità di pagamento definite nelle Condizioni Particolari del Permesso. **ESCLUSIONI:** sono esclusi dal presente PERMESSO gli altri diritti di pubblica esecuzione previsti dagli art. 15 e 15 bis della legge 22/4/1941, n. 633, nonché i diversi e ulteriori diritti indicati negli articoli 12, 13, 14, 16, 18, 18-bis e 61 della legge citata (diritti di registrazione, distribuzione, noleggio etc.). Sono altresì esclusi i diritti connessi spettanti ai produttori di dischi fonografici e di apparecchi analoghi, ai produttori di opere cinematografiche e audiovisive, ai produttori radiofoniche e televisive nonché agli artisti interpreti ed esecutori. Per le utilizzazioni escluse dal presente PERMESSO gli interessati dovranno preventivamente richiedere apposite rispettive LICENZE. I TERMINI di pagamento sono stabiliti nel presente Permesso e il compenso è determinato preventivamente a somma fissa; alla fine dello spettacolo o trattenimento, o comunque entro il primo giorno fienale successivo alla manifestazione (oppure nelle date stabilite nelle Condizioni Particolari del Permesso "scadenza dei pagamenti") se il compenso è calcolato a percentuale sulla base di calcolo di cui al n. 13. In caso di ritardo pagamento, oltre al diritto d'autore dovuto, verrà applicata una penale per i maggiori oneri organizzativi di cui viene gravato il titolare del Permesso, nelle operazioni di accertamento, verifica e ripartizione supplementari. Tale penale è calcolata sui diritti d'autore non corrisposti, nei termini sopra stabiliti, nella misura pari al 5% fino al 15° giorno di ritardo, al 7% dal 16° al 30° giorno di ritardo, al 10% dal 31° al 60° giorno di ritardo, al 30% oltre il 60° giorno di ritardo. Inoltre, scaduti i termini di pagamento previsti, nei confronti degli esercenti facenti parte di associazioni che hanno stipulato particolari "accordi" con la S.I.A.E., non si darà esecuzione alle riduzioni e facilitazioni previste dagli "accordi" stessi.

#### OBBLIGO DI PREAVVISO

Il titolare del Permesso deve essere inoltrata comunicazione scritta alla S.I.A.E. qualora si intenda modificare i prezzi lordi di ingresso e/o consumazioni, giorno e orario delle manifestazioni nonché ogni altro elemento che determina una variazione delle Condizioni Particolari del Permesso.

#### REGOLARITÀ

Il titolare del Permesso che in qualsiasi modo ponga in essere presupposti o rilasci dichiarazioni atte ad indurre gli Uffici della S.I.A.E. a determinare il compenso per diritti d'autore in misura inferiore a quella dovuta sarà tenuto al versamento della differenza a titolo di penale stabilita nella misura del 25% dei diritti evasi. Ciò, ovviamente, senza pregiudizio per le azioni che gli aventi diritto sulla opera utilizzata ritengono di esperire direttamente.

#### CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

In caso di mancato pagamento dei diritti d'autore nei termini stabiliti, di infedele compilazione o mancata consegna del programma o dei programmi musicali rilasciati e di cui all'art. 13 delle Condizioni Particolari del presente Permesso, di compimento delle operazioni di cui al precedente art. 7 e delle infrazioni di cui al successivo art. 12 lett. c) la risoluzione di diritto opererà - ai sensi dell'art. 1456 cc. - dal momento in cui l'interessato del presente Permesso pervenirà la formale comunicazione alla S.I.A.E. ha inteso avvalersi della clausola risolutiva espressa, salva e riservata ogni eventuale azione in sede civile e penale da parte della S.I.A.E., e/o degli aventi diritto. Dal momento in cui dovesse operare la risoluzione, lo svolgimento dell'attività di spettacolo comporterà violazione della legge sul diritto d'autore, ai sensi dell'art. 171 lett. a) e b).

#### CONTROLLO

L'attività regolata dal presente Permesso è più in generale per l'assolvimento dei compiti di legge assegnati alla S.I.A.E. per la tutela del diritto d'autore, agli incaricati ispettivi della S.I.A.E., ai Mandatarî e loro incaricati - muniti di idoneo documento - è consentito il libero accesso ai luoghi utilizzati per il trattenimento, per le attività regolate dal presente Permesso e, più in generale, per l'assolvimento dei suoi compiti di legge per la tutela del diritto d'autore. L'interessato del presente Permesso riconosce alla S.I.A.E. la facoltà di verificare la completezza e correttezza dei rendiconti previsti al successivo art. 14 ai fini della liquidazione del diritto d'autore. A tal fine, il titolare del presente Permesso si impegna a facilitare l'attività di controllo della S.I.A.E. consentendo a suoi incaricati l'accesso alla documentazione fiscale e allo scrutinio contabile per le attività regolate dal presente Permesso. A norma del D.L. n. 196/2003, gli incaricati ispettivi della S.I.A.E., i Mandatarî della S.I.A.E. e i loro incaricati - addetti al controllo sono tenuti al rispetto della più assoluta riservatezza per quanto attiene ai dati e/o informazioni di cui vengono a conoscenza nel corso del controllo che dovrà essere effettuato con modalità tali da creare il minimo intoppo per lo svolgimento di spettacoli con posti non numerati.

#### VIGILANZA ED ACCERTAMENTO IN VIA RISERVATA

La S.I.A.E., anche al fine del più adeguato svolgimento delle funzioni di cui al D.Lgs. n. 419/99 art. 7, comma 1 lett. c), comma 4 e comma 7, e dei compiti di cui all'art. 182 bis della L. n. 633/41, come introdotto dall'art. 11 L. n. 248/00, potrà esercitare la vigilanza ed accertamento in via riservata, con propri incaricati, in qualsiasi momento e qualsiasi mezzo ivi compreso l'utilizzazione di strumenti fonomeccanici.

#### OPERE AMMINISTRATE DALLE SEZIONI LIRICA (opere liriche e balletti), DOR (opere teatrali), OLAF (opere letterarie)

**VIETO DI PROCEDERE A MODIFICAZIONI** dell'opera drammatica, drammatico-musicale o letteraria, di rappresentare parti o brani staccati di opere drammatiche o drammatico-musicali, di inserire parti o altre opere, di mutare il titolo dell'opera, di modificare il testo letterario che della parte musicale, nonché dell'autore delle coreografie, c) **DIVIETO DI ESEGUIRE** nel caso di rappresentazione di OPERE LIRICHE - qualsiasi pezzo staccato durante gli intermezzi dello spettacolo. Tali esecuzioni dovranno eventualmente essere fatte all'inizio o alla fine dello spettacolo, d) **ALL'ORGANIZZATORE/TITOLARE** del presente Permesso Spettacoli e Trattenimenti è fatto obbligo, per quanto riguarda le opere teatrali e liriche, di "accettare e compiere" sia in possesso del Permesso Generale o di documento ad esso equivalente, rilasciato dalla S.I.A.E., che autorizza la rappresentazione dei lavori teatrali oggetto della manifestazione, - rispettare le condizioni contenute nel Permesso Generale o documento equivalente, rilasciato alla Compagnia, per ciò che concerne la scelta di interpreti, regia, etc., - corrispondere alla S.I.A.E. i compensi per diritti d'autore nella misura indicata nel Permesso Generale o documento equivalente, rilasciato alla Compagnia, per quanto riguarda le opere letterarie, di compilare, all'atto della richiesta del Permesso, il programma delle opere letterarie utilizzate, indicando il numero del presente Permesso specificando, per ogni opera letteraria utilizzata, il titolo, l'autore originale, l'eventuale traduttore e l'editore. In caso di compilazione infedele del programma delle opere letterarie utilizzate, verranno applicate le penali di cui al precedente punto 13 della S.I.A.E.

**TITOLARE DEL PERMESSO** deve compilare preventivamente i programmi delle esecuzioni musicali nelle parti a lui riservate, indicando il numero del presente Permesso e l'Ufficio della S.I.A.E. che lo ha rilasciato, utilizzando inchiostro nero negli appositi moduli che dovranno essere ritirati, anticipatamente alla manifestazione, presso la locale S.I.A.E. Il responsabile delle esecuzioni musicali è tenuto a riportare, prima delle esecuzioni o immediatamente dopo, sul programma delle esecuzioni effettivamente eseguite, indicando, per ciascun brano musicale, il nome del compositore, il titolo della composizione e, ove richiesto dal modello, il mutaggio relativo alle esecuzioni, il nome dell'editore. Per i brani musicali di Pubblico Diritto, dovrà essere indicato il nome dell'elaboratore seguito da quello del compositore originale. Per i soli trattenimenti danzanti, fermo restando l'obbligo di esposizione del programma, è consentita la compilazione dei programmi stessi anziché delle esecuzioni di tutti i pezzi "immediatamente dopo la esecuzione" di ciascun pezzo musicale. Le caselle delle composizioni dovranno essere compilate seguendo l'ordine cronologico dei pezzi eseguiti. Il Programma Musicale dovrà essere sottoscritto dal titolare delle esecuzioni e dai componenti del complesso aderenti alla S.I.A.E. Il Titolare del presente Permesso, è tenuto ad assicurarsi che i predetti adempimenti vengano eseguiti al fine di non incorrere nelle penali di cui alla successiva lettera c), in ogni eventuale azione civile di responsabilità. b) **OBBLIGO DI CONSEGNARE** i programmi sui quali figurino i titoli delle opere effettivamente eseguite "al più tardi entro il giorno successivo allo spettacolo o trattenimento" alla S.I.A.E., come previsto dal Regolamento per l'esecuzione della L. n. 633/41 e dal Regolamento Generale della S.I.A.E. c) **PENALE** per ogni composizione eseguita e non indicata nel programma o per ogni composizione non eseguita ed indicata, l'interessato del Permesso sarà tenuto al pagamento di una penale da un minimo di € 1,50 ad un massimo di € 5,00. Per qualsiasi infrazione riguardante la compilazione, la esposizione, la firma o la consegna del programma, Titolare del Permesso sarà tenuto al pagamento di una penale di € 10,00. La corrispondenza delle suddette somme da parte del Titolare del Permesso non esclude l'applicazione delle sanzioni stabilite dal Regolamento S.I.A.E. a carico del compilatore e del firmatario del programma irregolare, qualora si trattasse di un atto di infedeltà alla S.I.A.E. In tutti i menzionati casi è fatta salva e riservata ogni eventuale azione civile e penale, nonché la risoluzione del presente Permesso, ai sensi del precedente art. 8. d) **L'INTERSTATARIO** del presente Permesso dovrà ottenere il consenso preventivo degli aventi diritto delle opere che intende utilizzare qualora l'utilizzazione dell'opera sia direttamente collegata alla pubblicità di prodotti o imprese commerciali. e) **RIMBORSI**. Nel caso in cui i diritti siano corrisposti a "somma fissa" il rimborso verrà effettuato per trattenimenti eventualmente non avvenuti (salvo casi di forza maggiore). Qualora il rimborso sia consentito, la relativa domanda - unitamente ad una dichiarazione di conferma rilasciata dalle Autorità locali - dovrà essere presentata alla S.I.A.E. entro il 5° giorno dalla data della non avvenuta manifestazione per causa di forza maggiore.

#### CASE DI CALCOLO PER IL DIRITTO D'AUTORE

Il diritto d'autore è dovuto, oltre che sugli ingressi e posti a pagamento, anche su quelli gratuiti o di favore, sui diritti di prevendita, sugli abbonamenti, sulle quote sociali, sulle oblazioni, sui sussidi, sulle dotazioni, sui contributi, sui proventi per sponsorizzazione, sui proventi per cessione dei diritti di ripresa sonora, televisiva, o di altro mezzo di diffusione a distanza della manifestazione o di parti di essa (indipendentemente dalla effettiva diffusione) sui proventi per cessione di diritti di riproduzione delle suddette riprese, sui proventi per somministrazione di cibi o bevande e sugli altri proventi di qualsiasi natura composti da chiunque e a qualsiasi titolo e compresi quelli derivanti dalla vendita di programmi di sala, dalla vendita o noleggio di accessori, o ve si tratti di servizi od oggetti da utilizzarsi all'interno del locale in relazione allo svolgimento dello spettacolo o del trattenimento. Per le manifestazioni assolutamente gratuite e dovute un compenso fisso precisato, ove del caso, nelle Condizioni Particolari del presente Permesso. Nel caso in cui l'Organizzatore/Titolare del Permesso sia associante in una associazione che organizza l'evento spettacolistico, l'Organizzatore/Associante, intestatario del presente Permesso, risponde, ai fini della determinazione della base di calcolo del diritto d'autore, anche delle sponsorizzazioni o diritti di ripresa televisiva di cui non sia direttamente beneficiario. Ove si tratti di manifestazione organizzata o coorganizzata da un ente esercente, oltre a quella di organizzatore della manifestazione stessa, un'altra attività economica di tipo diverso e non collegato con la precedente, il quale pubblicizza, nel corso della manifestazione, o comunque in connessione con essa, la propria attività o la denominazione con la quale essa è esercitata o il relativo prodotto, sarà dovuto, a titolo di compenso per diritti d'autore, il maggiore importo fra quello calcolato con le ordinarie modalità e quello determinato considerando come base di calcolo il diritto d'autore le spese di approntamento della manifestazione. La misura dei compensi indicati nelle "Condizioni Particolari" del presente Permesso potrà essere variata ove in sede di accertamento si riscontrerà che lo spettacolo assumeva caratteristiche diverse e preventivamente denunciate dall'organizzatore, anche in ragione della utilizzazione di repertori amministrati dalle diverse Sezioni della S.I.A.E. Le percentuali stabilite sono dovute in relazione ad ogni tipo di componente che costituisce base di calcolo.

Il titolare del presente Permesso è tenuto alla compilazione di un rendiconto comprensivo dei dati segnalati nel prospetto all'uopo predisposto (dati organizzatore, dati manifestazione, dati per conteggio della base di calcolo).

#### PER OGNI CONTROVERSIA SARÀ COMPETENTE IL FORO DI ROMA

#### TRATTENIMENTI GRATUITI OFFERTI DA PRIVATI

Non previsto dagli articoli 4 e 12 lett. c) non si applica ai Trattenimenti Gratuiti offerti da Privati e riservati ai propri invitati in occasione di matrimoni, battesimi, cresime, compleanni, feste di laurea e altri analoghi festeggiamenti a carattere privato. Finalità promozionali e/o commerciali.

**FORO DI ACCERTARE L'ESPRESSAMENTE AI SENSI DELL'ART. 1341 E 1342 DEL CODICE CIVILE E DELL'ART. 1015 DEL CODICE DI PROCEDURA CIVILE.**

Organizzatore/Titolare del Permesso



## 1) ORGANIZZATORE DELL'EVENTO

Cod. Comune/Locale 009

Persona Giuridica (ragione sociale) **COMUNE DI RAGUSA**

Sede legale in

Prov.

**CORSO ITALIA, 72**

Tel (1)

Partita I.V.A. 00180270886

Fax (1)

e-mail (1)

(2) Legalmente rappresentato da **PICCITTO FEDERICO**nato a **RAGUSA**il 30-09-1976 residente in **RAGUSA****VIA MONSIGNOR  
CARMELO CANZONIERI, 8**2) LUOGO SPETTACOLO (tipo) **ALL'APERTO**(denominazione) **DUCA DEGLI ABRUZZI**Comune **RAGUSA**Prov. RG **PIAZZA DUCA DEGLI ABRUZZI, 1**

Capienza(4)

**1000**

Tel (1)

Codice B.A. **0860090345336**Categoria Locale **DA 801 A 1200 MQ**3) GENERE MANIFESTAZIONE **90 - Feste in piazza**

Descrizione -----

## 4) TITOLO DELLE OPERE: per le esecuzioni musicali - l'obbligo di specificare brani effettivamente utilizzati nei programmi di cui al successivo punto 13 - (5) -----

per le rappresentazioni teatrali, liriche e balletti (6) -----

per le opere letterarie - per la specifica dei brani utilizzati, compilare il "Programma delle opere letterarie utilizzate" (mod. 340) - (7) -----

presenza musica di scena -----

5) PERIODO DI ATTIVITÀ DAL **06-02-2016** AL **06-02-2016**

Data / Giorni	Fascia Oraria	Presenze
<b>Sa, 06/02/2016</b> <b>06/02/2016</b>	<b>17:00-20:00</b>	<b>100</b>

6) MODALITÀ AMMISSIONI DEL PUBBLICO e PREZZI LORDI (8) **INGRESSO LIBERO**  
**LIBERO E GRATUITO**

## 7) PROVENTI PER (vedi punto 13 delle "Condizioni Generali", indicare anche il soggetto erogante)

Sponsorizzazioni	NON PREVISTO
Abbinamenti pubblicitari	NON PREVISTO
Riprese sonore o televisive	NON PREVISTO
Altri proventi relativi alla manifestazione	NON PREVISTO

## 8) SPESE DI APPONTAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE (vedi punto 13 - 3° comma delle "Condizioni Generali") -----

## 9) COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE

Data / Giorni	Fascia Oraria	Voce Incasso	Minimo / Fisso (EUR)
<b>Sa, 06/02/2016</b> <b>06/02/2016</b>	<b>17:00-20:00</b>	<b>Esecuzioni con strumenti meccanici residuale (2247)</b>	<b>98,64</b>

**+ 1,20 diritti d'Aut. a 859.**

## 10) SCADENZA DEI PAGAMENTI (vedi punto 5 delle "Condizioni Generali") -----

## 11) PROGRAMMI MUSICALI -----

Tali programmi devono essere fedelmente e correttamente compilati dal Direttore delle esecuzioni nonchè consegnati.



## 1) ORGANIZZATORE DELL'EVENTO

Cod. Comune/Locale 009

Persona Giuridica (ragione sociale) **COMUNE DI RAGUSA**

Sede legale in

Prov.

**CORSO ITALIA, 72**

Tel (1)

Partita I.V.A. 00180270886

Fax (1)

e-mail(1)

(2) Legalmente rappresentato da **PICCITTO FEDERICO**nato a **RAGUSA**il 30-09-1976 residente in **RAGUSA****VIA MONSIGNOR  
CARMELO CANZONIERI, 8  
VIA PIO LA TORRE, 7**(2) (3) Qui rappresentato dal delegato **GIUFFRIDA  
SALVATORE**nato a **RAGUSA**il 11-01-1953 residente in **RAGUSA**2) LUOGO SPETTACOLO (tipo) **ALL'APERTO**(denominazione) **DUCA DEGLI ABRUZZI**Comune **RAGUSA**Prov. **RG** **PIAZZA DUCA DEGLI ABRUZZI, 1**

Capienza(4)

**1000**

Tel(1)

Codice B.A. **0860090345336**Categoria Locale **DA 801 A 1200 MQ**3) GENERE MANIFESTAZIONE **90 - Feste in piazza**

Descrizione -----

4) TITOLO DELLE OPERE: per le esecuzioni musicali - l'obbligo di specificare brani effettivamente utilizzati nei programmi di cui al successivo punto 13 - (5) -----

per le rappresentazioni teatrali, liriche e balletti (6) -----

per le opere letterarie - per la specifica dei brani utilizzati, compilare il "Programma delle opere letterarie utilizzate" (mod. 340) - (7) -----

presenza musica di scena -----

5) PERIODO DI ATTIVITÀ DAL **07-02-2016** AL **07-02-2016**

Data / Giorni	Fascia Oraria	Presenze
<b>Do, 07/02/2016</b> <b>07/02/2016</b>	<b>17:00-20:00</b>	<b>100</b>

6) MODALITÀ AMMISSIONI DEL PUBBLICO e PREZZI LORDI (8) **INGRESSO LIBERO**  
**LIBERO E GRATUITO**

7) PROVENTI PER (vedi punto 13 delle "Condizioni Generali"; indicare anche il soggetto erogante)

Sponsorizzazioni	NON PREVISTO
Abbinamenti pubblicitari	NON PREVISTO
Riprese sonore o televisive	NON PREVISTO
Altri proventi relativi alla manifestazione	NON PREVISTO

8) SPESE DI APPRONTAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE (vedi punto 13 - 3° comma delle "Condizioni Generali") -----

## 9) COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE

Data / Giorni	Fascia Oraria	Voce Incasso	Minimo / Fisso(EUR)
<b>Do, 07/02/2016</b> <b>07/02/2016</b>	<b>17:00-20:00</b>	<b>Esecuzioni con strumenti meccanici residuale (2247)</b>	<b>98,64</b>

**+ 1,00 DIRITTI DI SEQA.**

10) SCADENZA DEI PAGAMENTI (vedi punto 5 delle "Condizioni Generali") -----

## 11) PROGRAMMI MUSICALI -----

Tali programmi devono essere fedelmente e correttamente compilati dal Direttore delle esecuzioni nonché consegnati.