



CITTÀ DI RAGUSA
PREFETTURA

09 FEB. 2016

ARRIVO

Serv. Determinazioni Dirigenziali
Trasmessa: Sc H VII
III - SERV. Funz. - AP/BS
il 10.02.2016
Il Resp. del Servizio
L'Istruttore Dirigenziale
(Dott.ssa Iolanda Micali)

CITTA' DI RAGUSA

SETTORE VII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al registro generale In data 10.02.2016 N. 187	OGGETTO: Impegno pesa per il pagamento della SIAE in occasione delle manifestazioni relative al Carnevale 2016; CIG Z9D187276E
N. 19 Settore VII DATA 09/02/2016	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

BIL. 2016 CAP. 2065 IMP. 241/16 MISSIONE 07 PROGRAMMA 01 TITOLO 1
MACROAGGREGATO 03 3°LIVELLO 02 4° LIVELLO 02 5°LIVELLO 000

IL RAGIONIERE CAPO

L'anno duemilasedici il giorno nove del mese di
Febbraio , nell'ufficio del Settore VII , su proposta
del Dott. Salvatore Giuffrida Funzionario Capo Servizio
il Dirigente, Dott. Santi Di Stefano ha adottato la
seguente determinazione:

Premesso

che con determinazione dirigenziale n. 158 del 05/02/2016 sono state organizzate alcune manifestazioni per il carnevale 2016 a marina di Ragusa e a Ragusa;

che come si evince dagli allegati atti della SIAE agenzia di Ragusa per lo svolgimento delle citate attività occorre pagare un importo complessivo di euro 301,92 altre iva al 22% così distinti:

giorno 06/02/2016 piazza S. Giovanni euro 99,64;

giorno 07/02/2016 piazza Duca degli Abruzzi euro 99,64;

giorno 09/02/2016 piazza S. Giovanni euro 102,64;

Considerato che l'importo di euro 368,34 iva compresa può essere finanziato dal cap. 2065;

Preso atto che attraverso il SIMOG per la procedura in parola è stato acquisito il codice di identificazione gara (CIG) n. Z9D187276E ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art.3 della L. 136/2010 e successive modifiche ed integrazioni;

Preso atto che la presente determinazione dovrà essere pubblicata sul sito Istituzionale del comune di Ragusa nelle sezione "Amministrazione Trasparente" sottosezione "Altro"

Ritenuto che la materia di che trattasi rientra nelle competenze del Dirigente del Settore VII ai sensi dell'art. 53 e 65 del Regolamento di Organizzazione e degli Uffici e dei Servizi Comunali.

Vista l'attestazione della copertura finanziaria da parte del Capo settore Ragioneria;

Ritenuto pertanto provvedere in merito;

DETERMINA

Impegnare, la somma complessiva di € 368,34 compresa iva quanto a euro 301,92 per imponibile ed euro 66,42 per iva al cap. 2065 BIL. 2016 MISSIONE 07 PROGRAMMA 01 TITOLO 1 MACROAGGREGATO 03 3°LIVELLO 02 4° LIVELLO 02 5°LIVELLO 000 IMP. 241/16 dando atto che la spesa non supera i dodicesimi degli stanziamenti di spesa previsti nel bilancio pluriennale autorizzatorio 2015-2017 per l'annualità 2016.

Dare atto che l'obbligazione diventerà esigibile entro l'anno 2016;

Riservarsi con separato atto di liquidare alla SIAE agenzia di Ragusa quanto dovuto dietro presentazione di Fattura elettronica intestata al Comune di Ragusa previa verifica della regolarità contributiva (verrà richiesto il DURC);

Nominare RUP del procedimento relativo alla procedura di cui al presente atto il Dott. Salvatore Giuffrida Funzionario Capo Servizio del Settore VII;

Dare atto che la presente determinazione dirigenziale dovrà essere pubblicata nel sito ufficiale del Comune di Ragusa nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente" sottosezione, "Altro."

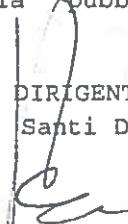
Il Responsabile Unico del Procedimento
Dott. Salvatore Giuffrida

IL DIRIGENTE
Dott. Santi Di Stefano

Allegati parte integranti e sostanziali:
N.O. della SIAE agenzia di Ragusa

Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti settori/uffici: III, all'ufficio CED per la pubblicazione nell'apposita sezione trasparenza sottosezione, "Altro"

IL DIRIGENTE
Dott. Santi Di Stefano



SETTORE SERVIZI CONTABILI FINANZIARI

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Ai sensi artt. 147- bis e 153, comma 5, del D.Lgs. 267/2000, e per quanto previsto dall'art. 17 del regolamento di contabilità, si rilascia visto di regolarità contabile e attestazione della copertura finanziaria.

Ragusa 10/2/2016

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

Il sottoscritto Messo comunale attesta di aver pubblicato in data odierna. All'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 12 FEB. 2016

IL MESSO COMUNALE
~~MESSO NOTIFICA~~
S. S.
(Salvatore Francesco)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 12 FEB. 2016 al 19 FEB. 2016.

Ragusa 22 FEB. 2016

IL MESSO COMUNALE



1) ORGANIZZATORE TITOLARE DEL PERMESSO

Persona Giuridica (ragione sociale) **COMUNE DI RAGUSA**
 sede legale in **CORSO ITALIA, 72**
 2) Legalmente rappresentato da **PICCITTO FEDERICO** nato a **RAGUSA**

Cod Comune/Locale 009

Partita I.V.A. 00180270886

Tel.(1) il 30-09-1976 residente in **RAGUSA**

Fax (1)

e-mail(1)

VIA MONSIGNOR
CARMELO CANZONIERI, 82) LUOGO SPETTACOLO (tipo) **PIAZZA**

comune **RAGUSA**
 codice B.A. 0860091164857

Prov RG **PIAZZA SAN GIOVANNI, SNC**
 Categoria Locale **RESIDUALE**

(denominazione) **SAN GIOVANNI**

Capienza(4) 5000

Tel(1)

3) GENERE MANIFESTAZIONE 90 - Feste in piazza

4) Descrizione

5) TITOLO DELLE OPERE: per le esecuzioni musicali - l'obbligo di specificare brani effettivamente utilizzati nei programmi di cui al successivo punto 13
 - (5) -

per le rappresentazioni teatrali, liriche e balletti (6) -

per le opere letterarie - per la specifica dei brani utilizzati, compilare il "Programma delle opere letterarie utilizzate" (mod. 340) - (7) -

presenza musica di scena -

6) PERIODO DI ATTIVITÀ DAL 09-02-2016 AL 09-02-2016 Nei giorni: 09/02

Data / Giorni	Fascia Oraria	Presenze
09/02/2016	17:00-20:00	5000

7) MODALITÀ AMMISSIONI DEL PUBBLICO e PREZZI LORDI (8)

INGRESSO LIBERO

Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 187 del 10.02.2016

8) PROVENTI PER (vedi punto 13 delle "Condizioni Generali", indicare anche il soggetto erogante)

Sponsorizzazioni	NON PREVISTO
Abbinamenti pubblicitari	NON PREVISTO
Riprese sonore o televisive	NON PREVISTO
Altri proventi relativi alla manifestazione	NON PREVISTO

9) SPESE DI APPRENTAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE (vedi punto 13 - 3° comma delle "Condizioni Generali") -

10) COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE

Data / Giorni	Fascia Oraria	Voce Incasso	Minimo / Fisso(EUR)
09/02/2016	17:00-20:00	Esecuzioni con strumenti meccanici residuale (2247)	98,64

+ 400 di not. OSCA.

/bis) La dichiarazione di un genere diverso da quello accertato, anche successivamente alla manifestazione, può dar luogo alla corresponsione di un compenso aggiuntivo, fatto salvo l'applicazione della penale di cui all'art. 7 delle Condizioni Generali.

11) SCADENZA DEI PAGAMENTI (vedi punto 5 delle "Condizioni Generali") -

12) BIGLIETTI

annozioni -

13) GARANZIA

Deposito € -

con reversale n. - del -

garanzia collettiva associazione di categoria -

Certificato/Tessera - del -

14) PROGRAMMI MUSICALI A3

4) Nel caso di Permesso rilasciato per un periodo stagionale il Titolare si impegna a comunicare quanto previsto ai precedenti punti 3, 6, 7, 8. La non corretta comunicazione dei dati sopra previsti comporterà, ove del caso, l'applicazione della penale di cui all'art. 7) delle Condizioni Generali.

5) Il titolare, accettato e sottoscritto dall'organizzatore titolare del permesso, il quale si assume ogni responsabilità in ordine alla veridicità di quanto dichiarato.

RAGUSA il 09-02-2016

15) FIRMA ORGANIZZATORE

[Handwritten signature]

Dichiarazione rilasciata ai sensi dell'art. 23 D.L.vo 196/2003

Il sottoscritto dichiara di aver preso atto dell'informatica allegata, fornita dalla SIAE - Titolare del trattamento dati - ai sensi dell'art. 23 D.L.vo 196/2003, e lo consente liberamente e espresso consenso al trattamento dei propri dati personali da parte della SIAE per le finalità ivi indicate.

FIRMA TITOLARE DEL PERMESSO



[Handwritten signature]



Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Ente Pubblico a base associativa, in nome e per conto e nell'interesse dei propri associati, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 633 del 22/4/1941, del relativo Regolamento e successive modificazioni la protezione del Diritto d'Autore e degli altri diritti connessi al suo esercizio e dell'articolo 1 della Legge 9 Gennaio 2008, n. 2 AUTORIZZA la persona retroindicata come organizzatore - e le persone indicate come coorganizzatrici - titolari a) a rappresentare o far rappresentare, ad eseguire o far eseguire, a recitare o far recitare, leggere o far leggere le opere indicate al punto 4 delle "Condizioni Particolari"; b) ad eseguire o far eseguire l'insieme delle opere tutelate affidate alla SIAE e cioè: i brani staccati di opere liriche, di balletti, di oratori, di operette, di riviste e di opere analoghe, le composizioni sinfoniche e le composizioni musicali varie, compresi i relativi eventuali testi letterari

INIZIATIVE GENERALI TUTTO ARTE DEL PIRENEO

CON CEDIBILITÀ DEL PERMESSO

ente Permesso non è credibile da parte dell'intestatario ad altri soggetti e deve essere esibito, a richiesta, agli incaricati ispettivi della SIAE, ai mandatari e loro incaricati, muniti tutti di idoneo documento di riconoscimento. Qualora nel locale è rilasciato il presente Permesso abbia luogo un trattamento organizzato o comunque indetto da persone o Enti diversi dal titolare del Permesso stesso o per conto di terzi, l'intestatario del presente Permesso, ove i predetti soggetti non siano in possesso di Permesso, sarà personalmente responsabile del pagamento dei diritti relativi. L'eventuale smarrimento del Permesso dovrà essere immediatamente denunciato alla SIAE che lo ha rilasciato.

1.4 E' può interdire in tutto o in parte la rappresentazione, l'esecuzione, la recitazione o la lettura anche in forma scenica di opere del proprio repertorio. L'eventuale interdizione non modifica in nulla le CONDIZIONI del presente Permesso, ivi comprese le relative al pagamento dei diritti per le opere interdette ma già rappresentate o eseguite e per quelle non interdette.

IRANZIA

stario del Permesso deve versare adeguato deposito pecuniaro presso l'ufficio della S.I.A.E. territorialmente competente, individuata al successivo art. 3) del presente Permesso, commisurato al presumibile importo dei diritti dovuti e della re-
-sita di fattura, nonché alla somma dovuta a titolo di penale per il caso di mancata consegna del programma o dei programmi della manifestazione spettacolistica oggetto del presente Permesso e di cui al successivo art. 12 lett. c) Detta garanzia si immediatamente attiverà, fino a concorrenza del dovuto in caso di mancato pagamento, anche parziale, nei termini indicati al successivo n. 5, in caso di eccedenza del dovuto rispetto all'entità della garanzia, l'attivazione della stessa sarà effe-
-cendo alla copertura dei diritti d'autore e della relativa I.V.A. di fattura in misura proporzionata ai rispettivi importi e resterà fermo l'obbligo dell'organizzatore titolare del presente Permesso di corrispondere la suddetta eccedenza. È fatto salvo c-
-he in particolare Convenzioni o Accordi con Associazioni di Categoria.

AGIMENTO

utilizzatore titolare del presente Permesso deve corrispondere i diritti d'autore e tutti gli altri importi dovuti in esecuzione del Permesso Spettacoli e Trattenimenti (quote associative, quote assicurative), diritti amministrativi di procedura, all'ufficio territorialmente competente in base al luogo ove avviene la manifestazione, ovvero all'ufficio della S.I.A.E. indicato nelle Condizioni Particolari del Permesso, nelle ore di apertura di cassa o con le modalità di pagamento definite nelle Condizioni Particolari del Permesso. **ESCLUSIONI:** sono esclusi dal presente PERMESSO gli altri diritti di pubblica esecuzione previsti dagli art. 15 e 15 bis della legge 22/4/1941, n. 633, nonché i diversi e ulteriori diritti indicati negli articoli 12, 13, 14, 16, 18, 18-bis e 61 della legge citata (diritti di registrazione, distribuzione, noleggio etc.). Sono altresì esclusi i diritti connessi spettanti ai produttori di dischi fonografici e di apparecchi analoghi, ai produttori di opere cinematografiche e audiovisive, ai radiotelefoniche e televisive nonché agli artisti interpreti ed esecutori. Per le utilizzazioni escluse dal presente PERMESSO gli interessati dovranno preventivamente richiedere apposite LICENZE. I TERMINI di pagamento sono quelli se il compenso è determinato preventivamente a somma fissa; alla fine dello spettacolo o trattenimento, o comunque entro il primo giorno feriale successivo alla manifestazione (oppure nelle date stabilite nelle Condizioni Particolari del Permesso ove "scadenza dei pagamenti") se il compenso è calcolato a percentuale sulla base di calcolo di cui al n. 13. In caso di ritardato pagamento, oltre al diritto d'autore dovuto, verrà applicata una penale per i maggiori oneri organizzativi di cui viene già in essere nelle operazioni di accertamento, verifica e ripartizione supplementari. Tale penale è calcolata sui diritti d'autore non corrisposti, nei termini sopra stabiliti, nella misura pari al 5% fino al 15° giorno di ritardo, al 7% dal 16° al 30° giorno di ritardo, al 10% dal 31° al 60° giorno di ritardo, al 30% oltre il 60° giorno di ritardo. Inoltre, scaduti i termini di pagamento previsti, nei confronti degli esercenti facenti parte di associazioni che hanno stipulato particolari "accordi" con la S.I.A.E., non si darà applicazione delle riduzioni e facilitazioni previste dagli "accordi" stessi.

BRIGLIO DI PREAVVISO

È vietata inoltrata comunicazione scritta alla SIAE qualora si intenda modificare i prezzi lordi di ingresso e/o consumazioni, giorno e orario delle manifestazioni nonché ogni altro elemento che determina una variazione delle Condizioni Particolari.

REGOLARITÀ

CAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

o di mancato pagamento dei diritti d'autore nei termini stabiliti, di infedele compilazione o mancata consegna del programma o dei programmi musicali rilasciati e di cui all'art. 13 delle Condizioni Particolari del presente Permesso, di compi o condotte di cui al precedente art. 7 e delle infrazioni di cui al successivo art. 12 lett. c) la risoluzione di diritto opererà - ai sensi dell'art. 1456 cc. - dal momento in cui all'intestatario del presente Permesso perverrà la formale comunicazione. A tali intesi avvalersi della clausola risolutiva espressa, salva e riservata ogni eventuale azione in sede civile e penale da parte della S.I.A.E., c/o degli avenuti diritti. Dal momento in cui dovesse operare la risoluzione, lo svolgimento dell'accolistica comporterà violazione della legge sul diritto d'autore, ai sensi dell'art. 121, lett. a-b).

CONTROLLO

attività regolate dal presente Permesso e più in generale per l'assolvimento dei compiti di legge assegnati alla SIAE, per la tutela del diritto d'autore, agli incaricati ispettivi della SIAE, ai Mandatari e loro incaricati - muniti di idoneo documento di riconoscimento - è consentito il libero accesso ai luoghi utilizzati per il trattenimento, per le attività regolate dal presente Permesso e, più in generale, per l'assolvimento dei suoi compiti di legge per la tutela del diritto d'autore. L'intestatario del presente riconosce alla SIAE la facoltà di verificare la completezza e correttezza dei rendiconti previsti al successivo art. 14 ai fini della liquidazione del diritto d'autore. Al fine, il titolare del presente Permesso si impegna a facilitare l'attività di controllo della SIAE, consentendo a suoi incaricati l'accesso alla documentazione fiscale e alle scritture contabili per le attività regolate dal presente Permesso. A norma del D.L. 19/2003, gli incaricati ispettivi della SIAE e i Mandatari della SIAE - incaricati e addetti al controllo sono tenuti al rispetto della più assoluta riservatezza per quanto attiene ai dati e/o informazioni di cui vengono a conoscenza nel corso del controllo che dovrà essere effettuato con modalità tali da creare il minimo intoppo. Inoltre, per ogni spettacolo dovranno essere rilasciati alla SIAE due posti fissi della categoria migliore in caso di trattenimenti o spettacoli con posti numerati oppure una tessera intestata alla SIAE locale, valevole per due persone, in caso di spettacoli con posti non numerati.

SICILANZA ED ACCERTAMENTO IN VIA RISERVATA

A.E., anche al fine del più adeguato svolgimento delle funzioni di cui al D.Lgs n. 419/99 art. 7, comma 1 lett. c, comma 4 e comma 7, e dei compiti di cui all'art. 182 bis della L. n. 633/41, come introdotto dall'art. 11 L. 248/00, potrà esercitare l'attività ed accertamento in via riservata, con propri incaricati, in qualsiasi momento e qualsiasi mezzo ivi compreso l'utilizzazione di strumenti fonomeccanici PERE AMMINISTRATE DALLE SEZIONI LIRICHE (Anagrafe, finche e baffetti), DORS (controllato da OPA) e C.R.A.

VIETO DI PROCEDERE A MODIFICAZIONI DELL'OPERA DRAMMATICA, DOCUMENTARIA, MUSICALE, TEATRALE, TEATRO D'ARTE, SEZIONE LIRICA (opere liriche e balletti), DOR (opere teatrali), OLAF (opere letterarie).

... di rappresentare parti o brani staccati di opere drammatiche o drammatico-musicali, di inserire parti o altre opere, di mutare il titolo dell'opera indicato nel presente Permesso, b) OBBLIGO DI ANNUNCIARE in tutta la pubblicità dello spettacolo titolo, genere e numero degli atti dell'opera, nome dell'autore originale, dell'eventuale traduttore o elaboratore (traduttore, revisore, revisore) sia del testo letterario che della parte musicale, nonché dell'autore delle coreografie; c) DIVIETO DI ESEGIRE - nel caso di rappresentazione di OPERE LIRICHE - qualsiasi pezzo staccato durante gli intermezzi dello spettacolo. Tali esecuzioni - dovranno eventualmente essere fatte all'inizio o alla fine dello spettacolo; d) ALL'ORGANIZZATORE/TITOLARE del presente Permesso Spettacoli e Trattenimenti è fatto obbligo, per quanto riguarda le opere teatrali e liriche, di accedere alla Compagnia sia in possesso del Permesso Generale o di documento ad esso equivalente, rilasciato dalla S I A E, che autorizza la rappresentazione dei lavori teatrali oggetto della manifestazione, e rispettare le condizioni contenute nel Permesso Generale equivalente, rilasciato alla Compagnia, per ciò che concerne la scelta di interpreti, regia, etc., e corrispondere alla S I A E i compensi per diritti d'Autore nella misura indicata nel Permesso Generale o documento equivalente, rilasciato alla Compagnia; e) INTESTATARIO del presente Permesso Spettacoli e Trattenimenti è fatto obbligo, per quanto riguarda le opere letterarie, di compilare, all'atto della richiesta del Permesso, il programma delle opere letterarie utilizzate, indicando il numero del programma specificando, per ogni opera letteraria utilizzata, il titolo, l'autore originale, l'eventuale traduttore e l'editore. In caso di compilazione infedele del programma delle opere letterarie utilizzate, verranno applicate le penali di cui al precedente punto.

OLARE DEL PERMESSO deve compilare preventivamente i programmi delle esecuzioni musicali nelle parti a lui riservate, indicando il numero del presente Permesso e l'Ufficio della S.I.A.E. che lo ha rilasciato, utilizzando inchiostro nero sugli appositi moduli che dovranno essere ritirati, anticipatamente alla manifestazione, presso la locale S.I.A.E. Il responsabile delle esecuzioni musicali è tenuto a riportare, prima delle esecuzioni o immediatamente dopo, sul programma stesso effettivamente eseguite, indicando, per ciascun brano musicale, il nome del compositore, il titolo della composizione e, ove richiesto dal modello, il minutaggio relativo alle esecuzioni, il nome dell'editore. Per i brani musicali di Pubblico Domain, dovrà essere indicato il nome dell'elaboratore seguito da quello del compositore originale. Per i soli trattenimenti danzanti, fermo restando l'obbligo di esposizione del programma, è consentita la compilazione dei programmi stessi anziché "a secuzione" di tutti i pezzi "immediatamente dopo la esecuzione" di ciascun pezzo musicale. Le caselle delle composizioni dovranno essere compilate seguendo l'ordine cronologico dei pezzi eseguiti. Il Programma Musicale dovrà essere sottoscritto da chi compone il programma delle esecuzioni e dai componenti del complesso aderenti alla S.I.A.E. Il Titolare del presente Permesso, è tenuto ad assicurarsi che i predetti adempimenti vengano eseguiti al fine di non incorrere nelle penali di cui alla successiva lettera c). a) **OBBLIGO DI CONSEGNARE** i programmi sui quali figurino i titoli delle opere effettivamente eseguite "al più tardi entro il giorno successivo allo spettacolo o trattenimento" alla S.I.A.E., come previsto dal pagamento per l'esecuzione della L. n. 631/1941 e dal Regolamento Generale della S.I.A.E. c) **PENALE** per ogni composizione eseguita e non indicata nel programma o per ogni composizione non eseguita ed indicata, l'intestatario del Permesso al pagamento di una penale da un minimo di € 1,50 ad un massimo di € 5,00. Per qualsiasi infrazione riguardante la compilazione, la esposizione, la firma o la consegna del programma, Titolare del Permesso sarà tenuto al pagamento di una pena da € 10. La corresponsione delle suddette somme da parte del Titolare del Permesso non esclude l'applicazione delle sanzioni stabilite dal Regolamento S.I.A.E. a carico del compilatore e del firmatario del programma irregolare, qualora si tratti della S.I.A.E. In tutti i menzionati casi è fatta salva e riservata ogni eventuale azione civile e penale, nonché la risoluzione del presente Permesso, ai sensi del precedente art. 8, d) **L'INTESTATARIO** del presente Permesso dovrà ottenere direttamente consenso dagli avenuti diritti dell'opere che intende utilizzare qualora l'utilizzazione dell'opera sia direttamente collegata alla pubblicità di prodotti o imprese commerciali e **RIMBORSI**. Nel caso in cui i diritti siano corrisposti a somma di rimborsò verrà effettuato per trattenimenti eventualmente non avvenuti (salvo casi di forza maggiore). Qualora il rimborso sia consentito, la relativa domanda - unitamente ad una dichiarazione di conferma rilasciata dalle Autorità locali - dovrà essere fatta alla S.I.A.E. entro il 5° giorno dalla data della non avvenuta manifestazione per causa di forza maggiore.

SE DI CALCOLO PER IL DIRITTO D'AUTORE
d'autore e dovuto, oltre che sugli ingressi e posti a pagamento, anche su quelli gratuiti o di favore, sui diritti di prevendita, sugli abbonamenti, sulle quote sociali, sulle obblazioni, sui sussidi, sulle dotazioni, sui contributi, sui proventi per sponsorizzazione pubblicitario, sui proventi per cessione dei diritti di ripresa sonora, televisiva, o di altro mezzo di diffusione a distanza della manifestazione o di parti di essa (indipendentemente dalla effettiva diffusione) sui proventi per cessione di diritti delle suddette riprese, sui proventi per somministrazione di cibi o bevande e sugli altri proventi di qualsiasi natura corrisposti da chiunque e a qualsiasi titolo e compresi quelli derivanti dalla vendita di programmi di sala, dalla vendita o noleggio di accessori, ove si tratti di servizi od oggetti da utilizzarsi all'interno del locale in relazione allo svolgimento dello spettacolo o del trattamento. Per le manifestazioni assolutamente gratuite e dovuto un compenso fisso prenotato. Ove nel caso, le CONDIZIONI PARTICOLARI del presente Permesso. Nel caso in cui l'Organizzatore/Titolare del Permesso sia associato in una associazione in partecipazione che organizza l'evento spettacolistico, l'Organizzatore/Associatore, intestatario del permesso, risponde, ai fini della determinazione della base di calcolo del diritto d'autore, anche delle sponsorizzazioni o diritti di ripresa televisiva di cui non sia direttamente beneficiario. Ove si tratti di manifestazione organizzata o coorganizzata e esercitante, oltre a quella di organizzatore della manifestazione stessa, un'altra attività economica di tipo diverso e non collegato con la precedente, il quale pubblicizzi nel corso della manifestazione, o comunque in connessione con essa, la propria denominazione con la quale essa è esercitata o il relativo prodotto, sarà dovuto, a titolo di compenso per diritti d'autore, il maggiore importo fra quello calcolato con le ordinarie modalità e quello determinato considerando come base di calcolo d'autore le spese di approntamento della manifestazione. La misura dei compensi indicati nelle "Condizioni particolari" del presente Permesso potrà essere varata ove in sede di accertamento si incontrerà che lo spettacolo assuma caratteristiche diverse e invidiabilmente denunciate dall'organizzatore, anche in ragione della utilizzazione di repertori amministrati dalle diverse Sezioni della S.I.A.E. Le percentuali stabilite sono dovute in relazione ad un tipo di componente che costituisce base di calcolo.

stato del presente Permesso è tenuto alla compilazione di un rendiconto comprensivo dai dati segnalati nel prospetto all'opera predisposto (dati organizzatore, dati manifestazione, dati per contenuto della base di calcolo).

PER OGNI CONTROVERSIÀ SARÀ COMPETENTE IL

ATTENIMENTI GRATUITI OFFERTI DA PRIVATI
previsto dagli articoli 4 e 12 lett. C non si applica ai Trattenimenti Gratuiti offerti da Privati e riservati ai propri invitati in occasione di matrimoni, battesimi, cresime, compleanni, feste di laurea e altri analoghi festeggiamenti a carattere più finali promozionali che commerciali.



REGOLE APPLICABILI EVENTI GIÀ AVVENUTI

N° 1008601-2016-00000013

1) ORGANIZZATORE DELL'EVENTO

Persona Giuridica (ragione sociale) **COMUNE DI RAGUSA**

Sede legale in

(2) Legalmente rappresentato da **PICCITTO FEDERICO**Prov. **CORSO ITALIA, 72**
nato a **RAGUSA**

Cod. Comune/Locale 009

Tel (1) **il 30-09-1976** residente in **RAGUSA**

Parita I.V.A. 00180270886

Fax.(1)

e-mail(1)

**VIA MONSIGNOR
CARMELO CANZONIERI, 8**2) LUOGO SPETTACOLO (tipo) **ALL'APERTO**Comune **RAGUSA**Codice B.A. **0860090345336**Prov. **RG** PIAZZA DUCA DEGLI ABRUZZI, 1Categoria Locale **DA 801 A 1200 MQ**(denominazione) **DUCA DEGLI ABRUZZI**

Capienza(4)

1000

Tel(1)

3) GENERE MANIFESTAZIONE **90 - Feste in piazza**

Descrizione -----

4) TITOLO DELLE OPERE: per le esecuzioni musicali - Pubblico di specificare brani effettivamente utilizzati nei programmi di cui al successivo punto 13 - (5) -----

per le rappresentazioni teatrali, liriche e balletti (6) -----

per le opere letterarie - per la specifica dei brani utilizzati, compilare il "Programma delle opere letterarie utilizzate" (mod. 340) - (7) -----

presenza musica di scena -----

5) PERIODO DI ATTIVITÀ DAL **06-02-2016** AL **06-02-2016**

Data / Giorni	Fascia Oraria	Presenze
Sa,06/02/2016	17:00-20:00	100
06/02/2016		

6) MODALITÀ AMMISSIONI DEL PUBBLICO e PREZZI LORDI (8) **INGRESSO LIBERO
LIBERO E GRATUITO**

7) PROVENTI PER (vedi punto 13 delle "Condizioni Generali", indicare anche il soggetto erogante)

Sponsorizzazioni	NON PREVISTO
Abbinamenti pubblicitari	NON PREVISTO
Riprese sonore o televisive	NON PREVISTO
Altri proventi relativi alla manifestazione	NON PREVISTO

8) SPESE DI APPRONTAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE (vedi punto 13 - 3^a comma delle "Condizioni Generali") -----

9) COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE

Data / Giorni	Fascia Oraria	Voce Incasso	Minimo / Fisso(EUR)
Sa,06/02/2016	17:00-20:00	Esecuzioni con strumenti meccanici residuale (2247)	98,64
06/02/2016			+ 1,00

+ 1,00 **100,64**

10) SCADENZA DEI PAGAMENTI (vedi punto 5 delle "Condizioni Generali") -----

11) PROGRAMMI MUSICALI -----

Tali programmi devono essere fedelmente e correttamente compilati dal Direttore delle esecuzioni nonché consegnati.



1) ORGANIZZATORE DELL'EVENTO

Persona Giuridica (ragione sociale) **COMUNE DI RAGUSA**

Sede legale in

(2) Legalmente rappresentato da **PICCITTO FEDERICO**

Prov.

CORSO ITALIA, 72

nato a RAGUSA

Cod. Comune/Locale 009

Partita I.V.A. 00180270886

Tel (1)

il 30-09-1976 residente in RAGUSA

Fax (1)

e-mail(1)

VIA MONSIGNOR
CARMELO CANZONIERI, 8
VIA PIO LA TORRE, 7(2) (3) Qui rappresentato dal delegato **GIUFFRIDA
SALVATORE**

nato a RAGUSA

il 11-01-1953 residente in RAGUSA

2) LUOGO SPETTACOLO (tipo) ALL'APERTO

Comune RAGUSA

Codice B.A. 0860090345336

Prov RG PIAZZA DUCA DEGLI ABRUZZI, 1

Capienza(4)

1000

Tel(1)

Categoria Locale DA 801 A 1200 MQ

(denominazione) **DUCA DEGLI ABRUZZI**

3) GENERE MANIFESTAZIONE 90 - Feste in piazza

Descrizione

4) TITOLO DELLE OPERE: per le esecuzioni musicali - l'obbligo di specificare brani effettivamente utilizzati nei programmi di cui al successivo punto 13 - (5)

per le rappresentazioni teatrali, liriche e balletti (6)

per le opere letterarie - per la specifica dei brani utilizzati, compilare il "Programma delle opere letterarie utilizzate" (mod. 340) - (7)

presenza musica di scena

5) PERIODO DI ATTIVITÀ DAL 07-02-2016 AL 07-02-2016

Data / Giorni	Fascia Oraria	Presenze
Do,07/02/2016	17:00-20:00	100
07/02/2016		

6) MODALITÀ AMMISSIONI DEL PUBBLICO e PREZZI LORDI (8)

INGRESSO LIBERO

LIBERO E GRATUITO

7) PROVENTI PER (vedi punto 13 delle "Condizioni Generali"; indicare anche il soggetto erogante)

Sponsorizzazioni	NON PREVISTO
Abbinamenti pubblicitari	NON PREVISTO
Riprese sonore o televisive	NON PREVISTO
Altri proventi relativi alla manifestazione	NON PREVISTO

8) SPESE DI APPONTAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE (vedi punto 13 - 3° comma delle "Condizioni Generali")

9) COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE

Data / Giorni	Fascia Oraria	Voce Incasso	Minimo / Fisso(EUR)	
Do,07/02/2016	17:00-20:00	Esecuzioni con strumenti meccanici residuale (2247)	98,64	+ 1,00 DINUTI DI SEGL.
07/02/2016				

10) SCADENZA DEI PAGAMENTI (vedi punto 5 delle "Condizioni Generali")

11) PROGRAMMI MUSICALI

Tali programmi devono essere fedelmente e correttamente compilati dal Direttore delle esecuzioni nonché consegnati.