



Serv. Determinazioni Dirigenziali

Tramessa: Set. VII

III - Serv. Inf. Loc. - Alm

il 18.09.2015

Il Resp. del servizio  
L'Istruttore Direttivo  
(Dott. Salvatore Giuffrida)

**CITTA' DI RAGUSA**

**SETTORE VII**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

Annotata al registro generale	<b>OGGETTO:</b> Organizzazione in collaborazione con l'Associazione Culturale S/Oggetti Negativi la 1^ Edizione Ragusa Festiwall dal 21 al 27 Settembre 2015 a Ragusa.  CIG:ZD3149DAE0
In data 18.09.2015	
N. 1818	
N. 289                      Settore VII  DATA 10.09.2015	

**DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI**

CAP. 1655 FUNZ. 10 SERV.04 INTERV. 02 IMP. 1222/15

CAP. 2065 FUNZ. 07 SERV. 02 INTERV. 03 IMP. 1224/15

CAP. 1657 FUNZ. 05 SERV. 02 INTERV. 02 IMP. 1221/15

CAP. 1657.1 FUNZ. 05 SERV.02 INTERV. 03 IMP. 1223/15

IL RAGIONIERE CAPO

L'anno duemilaquindici il giorno dieci del mese di Settembre, nell'ufficio del Settore VII, il Titolare della P.O., Dott. Salvatore Giuffrida ha adottato la seguente determinazione:

**Premesso che,** con nota prot. 39053 del 14.05.2015, la Associazione Culturale S/oggetti Negativi e con nota prot. 72149 del 09.09.15 ad integrazione, propone all'Amministrazione Comunale di Ragusa l'evento prima edizione Festiwall da svolgersi dal 21 al 27 settembre 2015 nella zona sud della città, allo scopo di portare creatività nel tessuto urbano con la realizzazione di opere artistiche da realizzare in 5 prospetti esterni di palazzine. Il progetto nasce, infatti, dall'esigenza di riappropriarsi e riqualificare la nostra entità territoriale che, nel corso degli anni, è stata deturpata da strutture che ne hanno alterato l'identità degli abitanti e i loro legami relazionali. A tale scopo si alterneranno cinque artisti che daranno vita a cinque muri della città con opere artistiche rendendo l'arte visibile a tutti come in una galleria a cielo aperto. Gli artisti che parteciperanno al Festiwall sono di fama mondiale come risulta dai curricula allegati e precisamente Daniel Eime-Natalia Rak -Pixel Pancho -Teo Piris in arte Monoyless e Millo;

La manifestazione prevedrà anche la realizzazione di laboratori e workshop con gli artisti presenti nonché di incontri con critici d'arte e nella giornata del 25 settembre in piazza San Giovanni il Concerto "Colle der Fermento ""+ Soulcè & Teddy Nuvolari";

**Che** tali considerazioni hanno portato l'Amministrazione nella determinazione di partecipare alle spese necessarie fino ad euro 20.000,00 esente IVA per le spese di cachet degli artisti e per il materiale tecnico necessario alla realizzazione delle opere da pagare all'Associazione incaricata dell'intera organizzazione della manifestazione emetterà regolare Ricevuta Fiscale;

**Tutto ciò premesso ;**

- **tenuto conto** di quanto esposto in premessa nel parere n. 1075/2010 PAR della Sezione Regionale di Controllo per la Lombardia , che recita testualmente " ....le contribuzioni tutt'ora ammesse (distinguendo dalle spese di sponsorizzazione ormai vietate) sono lo svolgimento da parte del privato di un'attività propria del comune in forma sussidiaria";
- **verificato** che trattasi di intervento modesto, ma significativo nella locale e che a fronte della organizzazione congiunta con la Associazione Culturale S/oggetti Negativi di Ragusa non dovrà fare alcuna pubblicità a Questo Ente in quanto trattasi di una attività propria del Comune, nell'interesse della collettività, in forma sussidiaria ai sensi dell'art.118 cost. rappresentando una alternativa di erogazione del servizio pubblico e non una forma di promozione dell'immagine dell'Amministrazione Comunale e pertanto l'organizzazione dell'evento di che trattasi non rientra nel divieto di cui al D.L. 78/2010 comma 8 e 9.

**Considerato** che la collaborazione per organizzare la Manifestazione rientra tra gli obbiettivi della Amministrazione in quanto rappresenta un'occasione di presenza di numerosi partecipanti provenienti anche dalle località limitrofe e ciò rappresenta anche un'occasione di promozione turistica e di vantaggio per gli operatori economici locali e di valorizzazione dei nostri siti UNESCO.

**Visto** il preventivo di spesa di € 27.500,00 allegato alla proposta della Associazione Culturale S/Oggetti Negativi di Ragusa necessario per la realizzazione della manifestazione FESTIWALL, a fronte dell'organizzazione complessiva della iniziativa;

**Ritenuto** di collaborare alla buona riuscita dell'iniziativa assumendo l'onere del pagamento dei cachet degli artisti e dei relativi costi organizzativi a euro 20.000,00 esente iva da erogare alla Associazione incaricata di tutta l'organizzazione della manifestazione che rilascerà apposita Ricevuta Fiscale;

**Considerato** che l'Associazione dovrà anticipare la somme necessarie per il pagamento dell'accoglienza degli artisti e le spese per il noleggio del cestello e dei materiali necessari è opportuno liquidare il 50% dell'importo complessivo dopo l'espletamento della parte musicale e dopo l'esecuzione della prima opera.

**Preso atto** che attraverso il SIMOG per la procedura in parola è stato acquisito il codice di identificazione gara (CIG) n. **ZZD3149DAE0** ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art.3 della L. 136/2010 e successive modifiche ed integrazioni;

**Preso atto** che la presente determinazione dovrà essere pubblicata sul sito Istituzionale del comune di Ragusa nelle sezione "Amministrazione Trasparente" sottosezione "Altro"

**Ritenuto** che la materia di che trattasi rientra nelle competenze del Dirigente del Settore VII ai sensi dell'art. 53 e 65 del Regolamento di Organizzazione e degli Uffici e dei Servizi Comunali.

**Vista** l'attestazione della copertura finanziaria da parte del Capo settore Ragioneria;

**Ritenuto pertanto** provvedere in merito;

#### **DETERMINA**

**Organizzare** in collaborazione, con la Associazione Culturale S/Oggetti Negativi, per le motivazioni in premessa esposte, la Manifestazione "FESTIWALL 2015" a, Ragusa 21 al 27 Settembre 2015 assumendo l'onere del pagamento dei cachet artisti e parte dei costi organizzativi dell'intera manifestazione per un importo di euro 20.000,00 esente iva;

**Impegnare**, la somma complessiva di € 20.000,00 come di seguito riportata :

- quanto ad € 4.950,00 dal cap. 1657 funz.05 serv. 02 interv.02 imp. 1221/15;
- quanto ad € 1.500 dal cap. 1655 funz. 10 serv.04 interv.02 imp. 1222/15;
- quanto ad € 4.250,00 dal cap. 1657.1 funz.05 serv. 02 interv.03 imp. 1223/15; dando atto che dette somme non superano i dodicesimi dello stanziamento dell'ultimo bilancio assestato ;

- quanto ad € 9.300,00 dal cap. 2065 funz.07 serv. 02 interv.03 imp. 1274/15 dando atto che la spesa non è frazionabile e non procrastinabile in quanto il progetto, all' interno del quale l' Amministrazione svolge un ruolo di compartecipazione alle spese senza la quale la manifestazione non potrebbe svolgersi. La data di svolgimento della manifestazione è fissata dal 21 al 27 settembre c.a.;

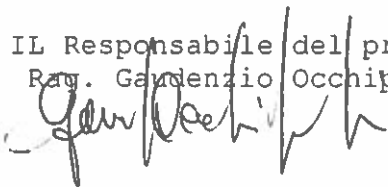
**Dare atto** che l'obbligazione diventerà esigibile entro l'anno 2015;

**Riservarsi** con separato atto di liquidare alla Associazione Culturale S/oggetti Negativi il 50% della somma alla fine della prima opera ed il saldo alla realizzazione di tutto il progetto dietro presentazione di idonea ricevuta fiscale intestata al Comune di Ragusa, previa verifica della Regolarità ENPALS e della regolarità contributiva (verrà richiesto il DURC).

**Nominare** RUP del procedimento relativo alla procedura di cui al presente atto il Rag. Gaudenzio Occhipinti del Servizio Sport;

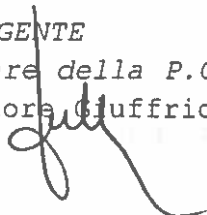
**Dare atto** che la presente determinazione dirigenziale dovrà essere pubblicata nel sito ufficiale del Comune di Ragusa nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente" sottosezione, "Altro."

IL Responsabile del procedimento  
Rag. Gaudenzio Occhipinti



P. IL DIRIGENTE

Il Titolare della P.O.  
Dott. Salvatore Giuffrida



Si Autorizza il prelievo dal cap. 1655

Il Dirigente del Settore VIII

Dott.ssa Arianna Guarneri

PER LA DIRIGENTE

LA TITOLARE DI P.O.



Allegati parte integranti e sostanziali:

Richiesta di compartecipazione del 09.09.15 prot. n. 72149

**Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti settori/uffici: III, all'ufficio CED per la pubblicazione nell'apposita sezione trasparenza sottosezione, "Altro"**

P.IL DIRIGENTE

Il Titolare della P.O.

Dott. Salvatore Giuffrida



SETTORE SERVIZI CONTABILI FINANZIARI

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Ai sensi artt. 147- bis e 153, comma 5, del D.Lgs. 267/2000, e per quanto previsto dall'art. 17 del regolamento di contabilità, si rilascia visto di regolarità contabile e attestazione della copertura finanziaria.

Ragusa 17.9.2015

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO FINANZIARIO



---

Il sottoscritto Messo comunale attesta di aver pubblicato in data odierna. All'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

21 SET. 2015

Ragusa \_\_\_\_\_

IL MESSO COMUNALE  
IL MESSO NOTIFICATORE  
(Salonia Francesco)



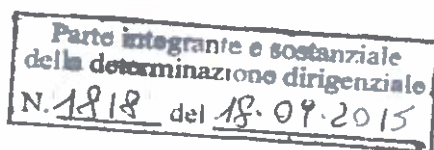
Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 21 SET. 2015 al 28 SET. 2015 .

Ragusa 29 SET. 2015

IL MESSO COMUNALE

---

si autorizza conpattezza  
€ 20000  
Jefe l/p



Spett.le Comune di Ragusa  
Settore VII

Ragusa li 8/9/2015

Oggetto: Integrazione protocollo n. 39053 del 14-05-2015



Io sottoscritta Marzia Trovato, in qualità di legale rappresentante dell'associazione S/Oggetti Negativi, chiede alla S.V. la presente integrazione alla proposta di realizzazione dell'evento denominato FESTIWALL, protocollo n. 39053 del 14-05-2015, che si svolgerà dal 21 al 27 settembre P.V.

Nel dettaglio vi richiediamo:

- Suolo pubblico e allaccio energia elettrica per Piazza San Giovanni giorno 25 settembre concerto "Colle der Fomento" + Soulcé & Teddy Nuvoletti a partire dalle 18 con pratica Siae, service e palco a cura del richiedente.

In merito alleghiamo :

- Planimetria disposizione palco.
- Autorizzazione in deroga per inquinamento acustico (modulo).

Inoltre ai fini della realizzazione delle opere murali alleghiamo:

1) Fotocopie liberatorie:

- Muro Prima Classe - Via Sacra Famiglia 13
- Via Ludovico Ariosto 1 - Lato via Padre Anselmo
- Via dello Stadio 3 - lato Via Archimede Campo Enal

2) Immagini e mappa muri con accoppiamenti artisti e rispettivi CV sintetici

3) CV curatori

4) Richiesta autorizzazione per realizzazione Murale Street art nell'edificio comunale (biblioteca e servizi sociali) richiesta ingresso veicolo cestello mobile (dichiarazione conformità mezzi utilizzati) e autorizzazione accesso campo G. Biazio via Archimede lucchetto cancello ingresso via dello stadio.

Tutto il progetto viene proposto a codesta amministrazione per la cifra complessiva di euro 21.000 esente da iva in quanto l'associazione culturale (non soggetto iva) presenterà una ricevuta fiscale.

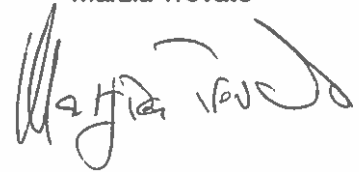
Nella suddetta somma sono compresi tutti i costi relativi al compenso degli artisti, (vitto e alloggio), costi supporti per la realizzazione e ogni onere e responsabilità legati ai lavori e all'intrattenimento che resta a carico del soggetto proponente.

Al completamento della prima opera questa associazione richiede liquidazione acconto pari al 50% del totale.

Coordinate bancarie per bonifici:

Associazione S/Oggetti Negativi  
Via Amabile Serafino Guastella n 7 - 97100  
Iban :IT46f0503617025dr0053908583

In fede  
Marzia Trovato







tempora

Referente dell'immobile:

Io sottoscritto a. SANDRO RANIOLO

Nato a. RAGUSA

il 24/07/2015

e residente

in RAGUSA -

Mail. -

cell. -

(AMMINISTRATORE PROTEMPORE)

In qualità di legale rappresentante dell'immobile sito in

Via DELO STADIO N° 10 - RAGUSA

aderisce alla manifestazione "Ragusa FESTIVAL" autorizzando la realizzazione dell'opera sul prospetto cieco prospiciente

la Via ARCHEMEDE (CAMPO SPORTIVO ENAC)

Data 24/07/2015

Firma [Signature]



Referente dell'immobile:

Io sottoscritto a Luca Guarni

Nato a Reggio

il 22/03/2014

e residente

in Via L. Ariosto 38

Mail luca.guarni@libero.it  
cell 0934 991111

In qualità di legale rappresentante dell'immobile sito in

Via L. Ariosto 38

aderisce alla manifestazione "Ragusa FESTA ALLI" autorizzando la realizzazione dell'opera sul prospetto cieco prospiciente

la Via P. Aureliano

Data 31-3-2014

Firma Luca Guarni

Extempora S.r.l.

Cede Legale: Via G. Di Vittorio 63, 97100 Ragusa -

Cede Operativa: Via E. C. Lupis 62, 97100 Ragusa -

P. IVA 04172010264 C.T. 44 Ragusa - 99207 Cst. Sic. E 12.000.00

Tel/Fax +39 0934 226771 info@extempora.com

Referente dell'immobile:

Io  
sottoscritto a MUNZIA DECAPINTI

Nato a RAGUSA

il .....

e residente

in .....

Mail. ....  
cell. ....

In qualità di legale rappresentante dell'immobile sito in

Via VIA SACRA FAMIGLIA, 13

aderisce alla manifestazione "Ragusa FESTIVAL" autorizzando la realizzazione  
dell'opera sul prospetto cieco prospiciente

la Via ERCELLINO

Data 13-04-2015

Firma Munzia DeCapinti

Extempora S.r.l.

Sede Legale: Via G. Di Vittorio 53, 97100 Ragusa

Sede Operativa: Via E. C. Lupis 52, 97100 Ragusa

P.IVA 01172010884 - CCIAA Ragusa - 99207 - Cap. Soc. € 12.000,00

Tel/Fax +39 0932 276157 - [www.extempora.com](http://www.extempora.com)

Spett.le Comune di Ragusa  
Settore VII

Ragusa li 8/9/2015

Oggetto: Richiesta autorizzazione utilizzo prospetti edifici comunali per realizzazione opere murali

Io sottoscritta Marzia Trovato, in qualità di legale rappresentante dell'associazione S/Oggetti Negativi, con sede legale in Via Amabile Serafino Guastella n 7 – 97100 Ragusa,

**RICHIEDE**

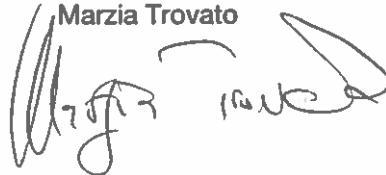
l'autorizzazione all'utilizzo dei due prospetti degli stabili comunali facenti parte della rosa dei cinque muri che compongono l'evento Festiwall (protocollo n. 39053 del 14-05-2015):

- **Edificio Servizio Sociali – Protezione civile – sito in via Ing. Mario Spadola (prospetto lato via Alfieri)**
  
- **Edificio Biblioteca comunale sito in Via Zama (prospetto lato Via Ducezio)**

Richiede inoltre l'autorizzazione all'accesso campo **G. Biazzo** sito in Via Archimede, chiave lucchetto lato **via dello Stadio**.

In fede

Marzia Trovato





21-27  
Settembre  
2015

1. Via Ariosto  
2. Via Archimede  
3. Via Ercolano

4. Via Ducezio  
5. Via Vittorio Alfieri



## Daniel Eime

Classe 1986, Daniel Eime è nato a Caldas da Rainha in Portogallo. Vive e lavora a Porto, dove lavora come artista e scenografo nell'ambiente del teatro, del cinema e della pubblicità. Attivo da oltre 10 anni nell'ambito dell'arte urbana, ha sperimentato diversi linguaggi artistici prediligendo in un primo momento l'immediatezza di adesivi e poster, che consentono una diffusione rapida degli elementi nella città. Negli ultimi anni si è concentrato sulla tecnica dello stencil che, unito ad una certa astrazione geometrica e colorata, gli consente di scavare nell'umanità e nell'espressività dei suoi soggetti.

[www.facebook.com/eimedaniel](http://www.facebook.com/eimedaniel)







## Natalia Rak

Per l'istinto e i colori brillanti, Natalia Rak è uno dei graffiti artist più interessanti della Polonia. Nata nel 1986, si è laureata in Belle Arti a Lodz con specializzazione in Spatial and Poster Design conseguita presso l'atelier dell'artista Slawomir Iwański. Illustratrice, pittrice e graphic designer conosciuta per i suoi vibranti ritratti large-scale, ha iniziato ad avvicinarsi alla street art solo un paio d'anni fa, realizzando enormi ritratti su intere facciate degli edifici. Armata di bombole il suo percorso artistico è stato esposto in tutta Europa, ed ha già partecipato ad alcuni dei più prestigiosi eventi di urban art europei

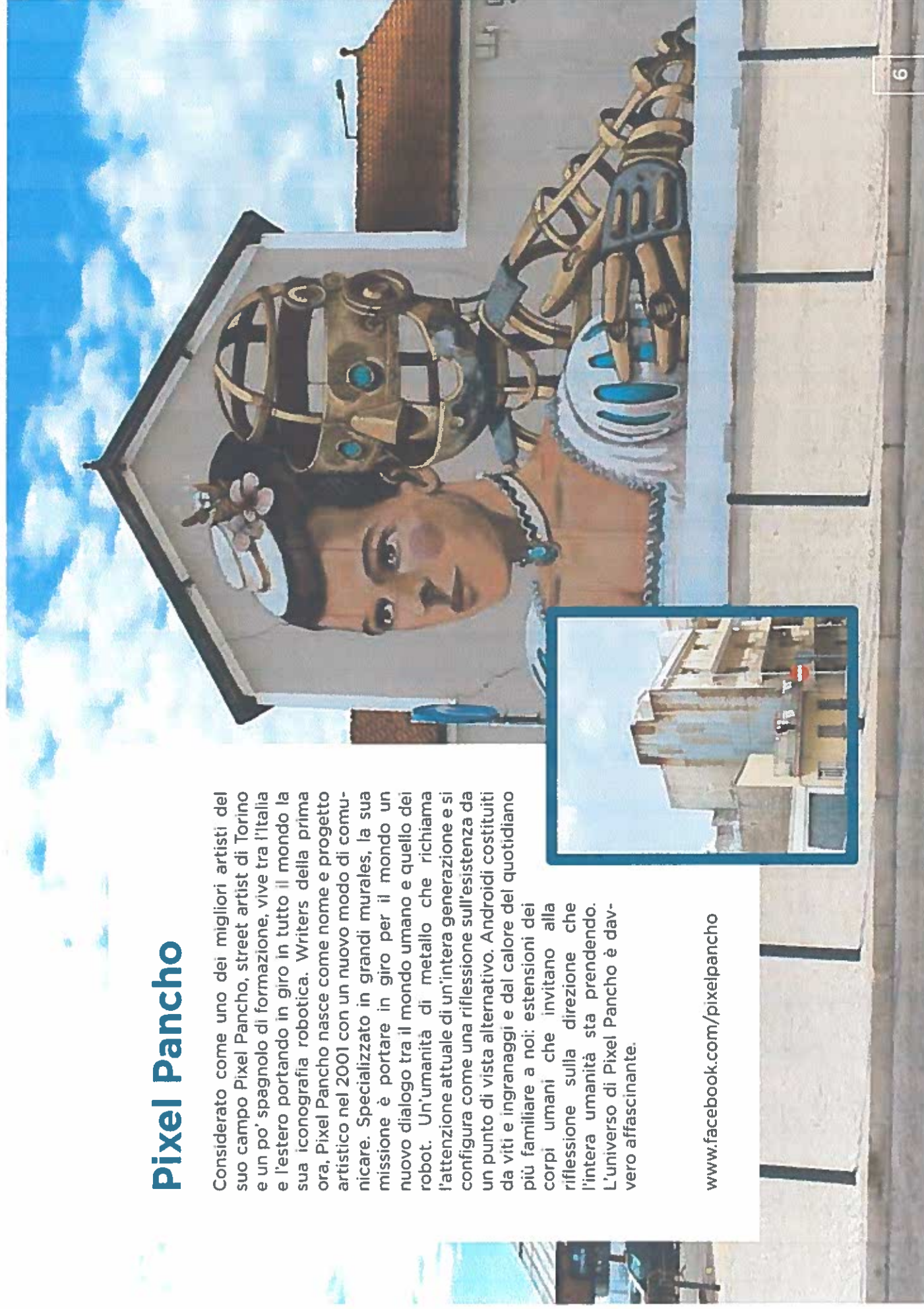
<http://nataliarak.blogspot.com/>



# Pixel Pancho

Considerato come uno dei migliori artisti del suo campo Pixel Pancho, street artist di Torino e un po' spagnolo di formazione, vive tra l'Italia e l'estero portando in giro in tutto il mondo la sua iconografia robotica. Writers della prima ora, Pixel Pancho nasce come nome e progetto artistico nel 2001 con un nuovo modo di comunicare. Specializzato in grandi murales, la sua missione è portare in giro per il mondo un nuovo dialogo tra il mondo umano e quello dei robot. Un'umanità di metallo che richiama l'attenzione attuale di un'intera generazione e si configura come una riflessione sull'esistenza da un punto di vista alternativo. Androidi costituiti da viti e ingranaggi e dal calore del quotidiano più familiare a noi: estensioni dei corpi umani che invitano alla riflessione sulla direzione che l'intera umanità sta prendendo. L'universo di Pixel Pancho è davvero affascinante.

[www.facebook.com/pixelpancho](http://www.facebook.com/pixelpancho)







## Moneyless

Teo Pirisi, in arte Moneyless, è un visual artist nato a Milano ma con base a Lucca. La sua personale dialettica visiva è caratterizzata da un forte astrattismo investigativo e da una cruda espressività degli elementi dello spazio e della loro continua evoluzione. Nato artisticamente nel mondo dei graffiti dei primi anni '90, piano piano ha preso le distanze dai volumi dei murales per concentrarsi sulla purezza del tratto e sulla presenza della geometria nelle basi di un universo altamente percettivo. L'istinto e la ragione si miscelano nell'intersecarsi di percorsi e sviluppi inattesi, tra impulsi e sensazioni del momento che inevitabilmente influenzano il risultato finale.

[www.moneyless.it](http://www.moneyless.it)



# MILLO

Classe 1979, partito dalla città di Mesagne in Puglia, si è fatto conoscere nella scena della street art mondiale vincendo nel 2014 la B.Art Competition e aggiudicandosi così la possibilità di dipingere tredici muri nella città di Torino. Roma, Milano, Londra, Parigi e Rio de Janeiro sono solo alcune delle tante città dove è possibile ammirare i suoi lavori su enormi pareti. Le opere si distinguono per la tessitura di intricate linee su cui campeggiano figure che strizzano l'occhio al mondo dei fumetti. Un utilizzo quasi esclusivo del bianco e nero, con qualche rara punta di colore, un tratto pulito, dei murales pieni di dettagli che inglobano il più possibile gli elementi dell'architettura circostante e che non lasciano indifferenti passanti ed estimatori.

[www.facebook.com/millo27](http://www.facebook.com/millo27)





## Curriculum Curatori Festiwall

### CV Vincenzo Cascone

Dopo gli anni universitari a Siena, nei quali approfondisce le problematiche teoriche del linguaggio cinematografico, nel 2001 fonda la casa di produzione *Extempora*. Alterna all'attività di regista e montatore, quella di produttore ed editore ed organizzatore di eventi. Ha pubblicato saggi di teorie del cinema e volumi di varie tematiche.

Dal 2006 è ideatore e produttore, insieme a Guglielmo Manenti, delle video-azioni "*Ex, Installazioni Itineranti*".

Ha curato la comunicazione per varie aziende fra cui il ristorante "Duomo" di Ciccio Sultano e la Argo Software. Ha realizzato spot promozionali per L'Asp, la Camera di Commercio di Ragusa, la Provincia regionale di Ragusa.

"*La Variante Sultano*" è il suo primo lungometraggio, cui sono seguiti nel 2010 il documentario "Iblei. Storie e luoghi di un Parco", "L'ora di Spampinato"(2012) e "Il sogno di Medea"(2015) per la mostra di pittura di Giovanni Robustelli a Castel dell'Ovo di Napoli.



### Breve CV Antonio Sortino

Antonio Sortino, classe 1986, vive da sempre il mondo della street art.

Inizia a dipingere per strada agli albori degli anni 2000 prima a Ragusa, città dove nasce e poi a Catania dove vive, cresce stilisticamente.

Vive a 360 gradi l'arte dipingendo, scolpendo, sperimentando; writer prima ed illustratore, ha lavorato presso l'agenzia di comunicazione CopyStudio di Ragusa, Meedori di Catania e ADDD+ Studio di Catania, oggi lavora come illustratore freelance.

Ha vinto nel luglio del 2013 la menzione speciale del progetto artistico "Me36" a cura del collettivo Cargo presso il locale Met a Marina di Ragusa.

Nel Maggio 2014 è stato in mostra con la sua personale "D'Illlo" presso il PrimaClasse Double Bar di Ragusa.

Nel Luglio 2014 ha curato il progetto grafico di restyling del locale Sodo a Marina di Ragusa.

Nell'Agosto 2014 ha esposto la sua scultura "Mad Kim" presso la collettiva d'arte all'interno di SWARM Festival presso il Castello di Donnafugata a Ragusa.

Al momento è direttore artistico di FestiWall, primo festival di street art della Sicilia Sud-Orientale.

