

Serv. Determinazioni Dirigenziali
Trasmessa: SeH VII-IV
III - SERV. TUBER-ALPS
II 17.07.2015
Il Resp. del servizio
L'Istruttore Direttivo
(Dott.ssa Isabella M. M. M.)



CITTA' DI RAGUSA

SETTORE VII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al registro generale In data <u>17.07.2015</u> N. <u>1461</u>	OGGETTO: Estate Iblea 2015. Compartecipazione all' organizzazione della manifestazione "Ragusa Jazz Happening Festival da tenersi a Ragusa Ibla dal 24 al 26 luglio 2015 CIG: ZBC1561241
N.220 Settore VII. DATA 14.07.15	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI ART 18 L.R. 6/82
D.C. n. 85 del 18-12-14

CAP.2109 FUNZ.07 SERV.08 INTERV.03 IMP. 1666 /14 BIL.2015

IL RAGIONIERE CAPO

L'anno duemilaquindici il giorno quattordici del mese di Luglio nell'ufficio del Settore VII, il Titolare di P.O. Dr. Salvatore Giuffrida ha adottato la seguente determinazione:

Premesso

che l'Amministrazione Comunale, nell'ambito dell'Estate Iblea 2015 tende a diffondere la cultura in città in vari ambiti di azione promuovendo iniziative volte alla diffusione della stessa;

che l'Associazione Culturale SABATU' con sede a Canicattini Bagni (SR) c/da Bosco di Sotto C.F.93054530899 comunica a questo Ente, con nota del 18.05.15, assunta al protocollo il 26.05.15 al n. 42812, che intende organizzare la manifestazione culturale denominata "Ragusa Jazz Festival" da tenersi dal 24 al 26 luglio c.a. e chiede un contributo economico per la realizzazione della stessa;

Che per la realizzazione della su citata manifestazione l'Associazione Sabatù ha presentato un preventivo di spesa pari ad € 18.000,00 (giusta nota n.42812);

Che trattasi di una rassegna di musica Jazz dove saranno invitati a partecipare musicisti tra i più celebri del panorama jazzistico siciliano, nazionale ed internazionale;

Che il festival, durante i tre giorni di spettacolo, vuole evidenziare i vari periodi storici in cui si è contraddistinto questo genere musicale e si articolerà in tre concerti al giorno da tenersi a Ragusa Ibla in p.zza Duomo, p.zza Pola, p.zza Chiaramonte e c.so XXV Aprile.

Che tali concerti saranno affiancati anche da eventi collaterali quali mostre di fotografia, pittura, scultura, conferenze con l'artista Pino Ninfa e Gabriele Comeglio;

Che con successiva nota del 14.07.15 prot. n.58771 l'Associazione su citata dichiara di avere l'esclusiva per tutti gli artisti che si esibiranno durante il festival e chiede altresì d'essere autorizzata ad organizzare una mostra espositiva, inerente la manifestazione, da tenersi dal 18 al 26 luglio p.v. presso l'auditorium San Vincenzo Ferreri;

Tale evento offrirà un momento di intrattenimento per la città di Ragusa e sarà motivo di attrazione per i cittadini e turisti dando anche ai nostri operatori economici e commerciali una buona opportunità di incremento economico. Questa considerazione ha portato l'Amministrazione Comunale nella determinazione di accogliere la proposta dall'Associazione Sabatù e di compartecipare alla realizzazione dell'iniziativa citata con in importo pari ad € 10.000,00 IVA inclusa per la voce di spesa cachet artisti;

Tutto ciò premesso:

-**tenuto conto** di quanto esposto nel parere n. 1075/2010/TAR della Sezione Regionale di Controllo per la Lombardia, che recita testualmente "le contribuzioni tutt'ora ammesse (distinguendole dalle spese di sponsorizzazione ormai vietate) sono lo svolgimento da parte del privato di un'attività propria del Comune in forma sussidiaria";

-**verificato** che trattasi di intervento modesto, ma significativo nella realtà locale e che a fronte della organizzazione congiunta l'associazione non dovrà fare alcuna pubblicità a questo Ente in quanto trattasi di una attività propria dei Comuni, nell'interesse della collettività, in forma sussidiaria ai sensi dell'art. 118 cost. rappresentando una alternativa di erogazione del servizio pubblico e non una forma di promozione dell'immagine dell'Amministrazione Comunale e pertanto l'organizzazione dell'evento di che trattasi non rientra nel divieto di cui al D.L. 78/2010 art 6 comma 8 e 9.

Considerato che l'evento proposto rientra tra gli obiettivi dell'Amministrazione, data la valenza culturale dello stesso in quanto promuove la cultura della musica e il patrimonio artistico e culturale della città di Ragusa e rappresenta, inoltre, un'occasione di promozione turistica, e di vantaggio per gli operatori economici locali.

Tenuto conto che tutti i rimanenti costi per la realizzazione della manifestazioni sono a carico dell'Associazione organizzatrice che si occuperà di tutto quanto necessario per la buona riuscita della manifestazione;

Vista la Deliberazione di Consiglio comunale n.85 del 18.12.14 che approva il piano di spesa per l'anno 2014 della L.R. n.61/81

Preso atto che la presente determinazione dovrà essere pubblicata sul sito Istituzionale del Comune di Ragusa nella sezione "Amministrazione Trasparente" sottosezione "Altri" ai sensi dell'art 37 Dlgs n.33 del 14.03.13.

Dato atto che attraverso il SIMOG, per la procedere in parola, è stato acquisito il Codice di identificazione gara CIG: ZBC1561241, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art.3 della L. 136/2010 e successive modifiche

RITENUTO che la materia di che trattasi rientra nelle competenze del Dirigente di Settore ai sensi dell'art. 53 e 65 del Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei Servizi comunali.

VISTA l'attestazione della copertura finanziaria da parte del Capo settore Ragioneria.
RITENUTO di dovere provvedere in merito;

DETERMINA

- 1) Compartecipare, per quanto analiticamente descritto in premessa, su proposta dell' Associazione Sabatù (giusta nota n. 42812 del 26.05.15), all' organizzazione della manifestazione "Ragusa Jazz Happening Festival" da tenersi a Ragusa Ibla dal 24 al 26 luglio p.v. e presso l' auditorium San Vincenzo Ferreri con una mostra espositiva dal 18 al 26 luglio 2015, assumendo l' onere del pagamento del cachet pari ad € 10.000,00 IVA inclusa ;
- 2) Impegnare la somma di € 9.091,00 oltre IVA al 10% pari ad € 909,00, per la somma complessiva di € 10.000,00 al cap. 2109 funz.07 serv.08 interv.03 imp. 1666/15, ai sensi della Deliberazione del C.C.n. 85 del 18.12.14 che approva il piano di spesa per l' anno 2014 della L.R. n.61/81;
- 3) Riservarsi di effettuare la liquidazione di quanto dovuto a manifestazione avvenuta e previa presentazione di idoneo documento fiscale intestato al Comune di Ragusa e previa verifica della regolarità contributiva e agibilità ENPALS.
- 4) Dare atto che tutta la gestione della manifestazione è affidata all' Associazione organizzatrice che si occuperà di quanto necessario per la buona riuscita della manifestazione;
- 5) Dare atto che l' obbligazione diventerà esigibile entro l' anno 2015;
- 6) Dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Altro"

L'Istruttore Amm.vo
Sig.ra Maria Augeri



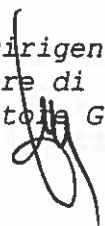
P. Il Dirigente
Il Titolare di P.O.
Dr. Salvatore Giuffrida



Allegata nota parte integrante n.42812 del 26.05.15 e n.58771 del 14.07.15

Da trasmettersi d' Ufficio oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale,,alla Ragioneria – Ced per la pubblicazione sul sito "Amministrazione trasparente" sottosezione "Altro"

P. Il Dirigente
Il Titolare di P.O.
Dr. Salvatore Giuffrida



SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Ai sensi degli artt.147 – bis e 153, comma 5, del D.Lgs 267/2000 e per quanto previsto dall' art.17 del Regolamento di Contabilità, si rilascia visto di regolarità contabile e attestazione della copertura finanziaria

RAGUSA

16/7/2015

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO FINANZIARIO



Il sottoscritto Messo Comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all' Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia, al Segretario Generale.

RAGUSA

17 LUG. 2015

IL MESSO COMUNALE
IL MESSO NOTIFICATORE
(Salonia Francesco)

Il sottoscritto Messo Comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè
dal 17 LUG. 2015 al 24 LUG. 2015

RAGUSA

27 LUG. 2015

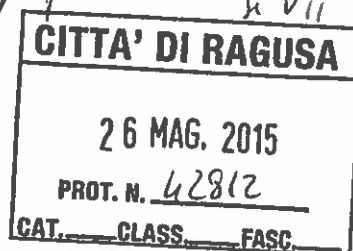
IL MESSO COMUNALE



AL SIG. SINDACO
DEL COMUNE DI RAGUSA

ALL' ASSESSORATO TURISMO
SPORT E SPETTACOLO di RAGUSA

Ok
10.000 € contributo
fiscione
h.v. 11
A g. Camp



Det. m. Angelino
18/06/15

Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 1461 del 17.07.2015

OGGETTO: Istanza per il sostegno delle spese di realizzazione alla manifestazione culturale denominata "RAGUSA JAZZ HAPPENING FESTIVAL".

Il sottoscritto Avarino Cirinnà nato ad Hartford il 03/08/64 nella qualità di legale rappresentante della Associazione Culturale SABATU' con sede in Canicattini c.da Bosco di Sotto s.n., in possesso di relativo c.f. 93054530899 tel .3393154199

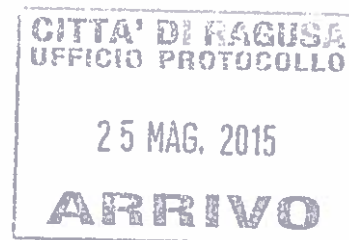
CHIEDE

L'intervento ed il sostegno dell'ente in indirizzo per le spese di realizzazione della Manifestazione in oggetto contraddistinta che si terrà nel periodo che va dal 24 Luglio al 26 LUGLIO 2015

Le spese SIAE e di fornitura di Energia Elettrica sono a carico del Comune di Ragusa.

Si allega la sottoelencata documentazione:

- relazione manifestazione
- programma
- conto economico



Canicattini Bagni 18/05/2015

ASSOCIAZIONE CULTURALE
IL PRESIDENTE
Sabatù
Via Ariosto, 42
96010 Canicattini Bagni (SR)
Cof. Fisc. 93054530899

Associazione Culturale Sabatù: C/da Bosco di Sotto s/n, 96010 Canicattini Bagni (SR)
CF: 93054530899 IBAN: IT 85 F076 0117 1000 0100 0776 664
Tel. 0931542200-3393154199

FESTIVAL JAZZ HAPPENING RAGUSA**QUADRO ECONOMICO PREVENTIVO****USCITE**

CACHET ARTISTI	EURO	10. 000,00
SERVICE (AMPLIFICAZIONI, LUCI NOLEGGIO STRUMENTI MUSICALI, PERSONALE TECNICO).	"	2.000,00
SPESE PROMO-PUBBLICITARIE.....	"	4000,00
ORGANIZZAZIONE.....	"	2.000,00

TOTALE EURO 18.000,00

ENTRATE

CONTRIBUTO COMUNE RAGUSA.....	EURO	10.000,00
CAMERA COMMERCIO.....		1.000,00
SPONSOR PRIVATI.....	"	7.000,00

TOTALE EURO 18.000,00



JAZZ HAPPENING RAGUSA FESTIVAL

24-25-26 LUGLIO 2015

Ragusa Ibla, la meravigliosa città antica gioiello barocco che ospita oltre cinquanta chiese e numerosi palazzi che esaltano lo splendore di questo stile, da sempre ha rappresentato un crocevia di culture diverse ed un approdo per viaggiatori di ogni natura: conquistatori, mercanti, intellettuali, turisti. Indipendentemente dalle finalità che inducano a raggiungerli ed a possederli, lasciandosene possedere, questi luoghi esercitano un'attrazione fatale su impulsi ed emozioni, attivando una sorta di entropia dello spirito, irresistibile come quella che soggioga Gustav Von Aschenbach ne "La morte a Venezia", senza averne l'inquietante malia «Ci sono luoghi - scrive Claudio Magris ne "L'infinito viaggiare" - che affascinano perché sembrano radicalmente diversi e altri che incantano perché, già la prima volta, risultano familiari, quasi un luogo natio... Il noto e il familiare, continuamente riscoperti e arricchiti, sono la premessa dell'incontro, della seduzione, dell'avventura». A motivare occasioni d'incontro, a sedurre, a porsi come una vera e propria avventura culturale aspira questo evento, in ciò prendendo le sembianze inequivocabili di un viaggio del quale il territorio ibleo sia meta privilegiata ma, al contempo, anche punto di partenza capace, come nessun altro, di indurre e stimolare una sana curiosità intellettuale.

La musica strumento di un rito che tiene insieme i visitatori della civitas, attratti da un luogo allo stesso tempo *altro* e familiare, piacevolmente sospesi tra l'ansia di *conoscere* e la voglia di *riconoscere*. Nel protendersi consapevolmente verso un bello possibile, ma non per questo meno sorprendente, riposa il senso più gratificante del viaggiare. Nell'inconfessato desiderio di ritrovarsi, testimoni e protagonisti di un evento affacciato sul

mondo, si confondono la gioia della partenza e quella del ritorno:
non è forse circolare il viaggio perfetto...?

Promotore e artefice di questo “Viaggio” l’Associazione Sabatù in sinergia con l’Associazione Anthea ha in programma per il mese di Luglio 2015 l’avvio di un nuovo e importante progetto denominato: **RAGUSA JAZZ HAPPENING** un festival che ripercorrerà tutta la storia dalle origini alla modernità, infatti il jazz non è solo un tipo di musica, e forse neanche più uno stile di vita (come lo era almeno fino agli anni cinquanta). E' un modo di pensare, di esprimersi con un linguaggio che non è unicamente sonoro. Lo sanno gli addetti ai lavori, lo sentono i musicisti in maniera del tutto istintiva, lo percepisce il pubblico attento, curioso, avido di conoscere, mobile nel pensiero è a questo pubblico, credo, che un festival come quello di Ragusa si rivolge. E non solo: forse oggi c'è l'ardire di coinvolgere anche i distratti, i meno propensi alla concentrazione assorta, i seguaci delle mode che però si lasciano incantare da qualche gadget prezioso. Il gadget di quest'anno a Ragusa è l'abbraccio forte e cordiale con New Orleans città calda, vivace, più volte ferita, ma decisamente viva. Da lì, come un profumo incantevole, il jazz si è sparsa in tutto il continente, raggiungendo alcune città dove ha trovato terra fertile per rigenerarsi: Chicago, Kansas City, St. Louis, New York. Un festival che rappresenterà un magico viaggio dal lontano 1910 ai gg. nostri toccando i vari passaggi che hanno contraddistinto questo genere musicale: dal [dixieland](#) di [New Orleans](#) dei primi anni, allo [swing](#) delle [big bands](#) negli [anni trenta](#) e [quaranta](#), dal [bebop](#) della seconda metà degli [anni quaranta](#), al [cool jazz](#) e al [hard bop](#) degli [anni cinquanta](#), dal [free jazz](#) degli [anni sessanta](#) alla [fusion](#) degli [anni settanta](#), fino alle contaminazioni con il [funk](#) e l'[hip hop](#) dei decenni successivi. Momenti di straordinaria suggestione che saranno vissuti con le performance di autentiche icone del jazz nazionale ed internazionale, alla rassegna infatti saranno invitati a partecipare musicisti tra i più celebri del panorama jazzistico siciliano, nazionale ed internazionale.

Il festival si terrà nell'arco di tre giornate e sarà sviluppato in tre tematiche che

evidenzieranno i vari periodi storici in cui si è contraddistinto questo genere musicale oltre a numerosi eventi collaterali che ancheranno i concerti principali e potenzieranno l'offerta culturale:

Programma :

MUSICA

Ci saranno 3 concerti al giorno che si svolgeranno nelle location individuate insieme agli organizzatori

- Aperitivo Concerto
- Concerto
- Main Concerto

24 luglio

Aperitivo Jazz

- **SEBY BURGIO TRIO**
Ore 19-20,30

Concerto

- **SANDRO ZERFA TRIO** (Malta)
Ore 21,30

Main Concert

- **PETER ERSKINE-RITA MARCOTULLI-PALLE DANIELSON** (U.S.)
Ore 22,30

Jazz Club

- **JAM SESSION**
Ore 24,00

25 luglio

Aperitivo Jazz

- **DANIELE RAIMONDI QUARTET**

Ore 19-20,30

Concerto

- **CLAUDIO ANGELERI TRIO** (Italia)

Ore 21,30

Main Concert

- **PATCHWORK 2:0** (Italia)

Ore 22,30

Jazz Club

- **JAM SESSION**

- Ore 24,00

26 luglio

Aperitivo Jazz

- **MAURIZIO DIARA TRIO**

Ore 19-20,30

Concert

- **JAZZ LAB CONCERT**

Ore 20,30

Main Concert

- **Tra spirito e Materia, "Un viaggio nelle nostre radici"**

Rino Cirinnà-Dino Rubino

FOTO DI PINO NINFA

Ore 22

Jazz Club

- **JAM SESSION**

- Ore 24,00

WORKSHOPS

Ci saranno due workshop uno Musicale e uno Fotografico

- **La Big Band: le radici del linguaggio jazz e le grandi orchestre.**

Attraverso una selezione dei talenti del territorio verrà costituita un'orchestra laboratorio che lavorerà per tre giorni con il M° Gabriele Comeglio. L'orchestra si esibirà durante il Festival

- **Dallo Spettacolo al Territorio**

MOSTRE

- Fotografia
- Pittura
- Scultura

Negli appositi spazi preposti artisti mostreranno loro opere attraverso un tema comune che verrà deciso dalla organizzazione.

CONFERENZE

- **PINO NINFA**
Incontro con l'Artista Pino Ninfa reporter che ha fotografato in scenari come la Bosnia il Sud Africa il Sud America che attraverso le sue foto ci racconterà la sua esperienza.
- **GABRIELE COMEGLIO**
Il jazz orchestrale da Duke Ellington a Bob Mintzer.

Come si può notare dal programma presentato si tratta un progetto ambizioso con un obiettivo ben definito quello di far lievitare ed incrementare l'indotto economico, considerato che il territorio ibleo ha nel turismo il suo punto di forza e che ormai esistono le condizioni e i presupposti per sviluppare la grande crescita, tutti insieme, ciascuno con la propria competenza deve fare gioco di squadra perché in un'ottica di governo del territorio un reale e duraturo sviluppo locale è possibile solo attraverso il coinvolgimento nell'azione di tutti coloro che hanno interessi nel territorio. Risulta evidente la potenzialità e il sicuro successo dell'evento data la partecipazione di un numero considerevole di allievi iscritti ai corsi oltre alla presenza di interi gruppi familiari e di appassionati della musica jazz che assicureranno e garantiranno una positiva ricaduta turistica e di certo economica sul territorio con le loro presenze.

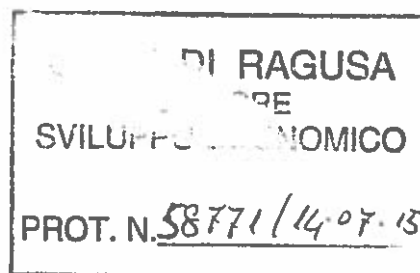
L'ASSOCIAZIONE CULTURALE

"Sabatù"

Via Ariosto, 42

96010 Canicattini Bagni (SR)

Cof. Fisc.: 93054530899



**AL SIG.SINDACO
DEL COMUNE DI RAGUSA**

**ALL' ASSESSORATO TURISMO
SPORT E SPETTACOLO di RAGUSA**

OGGETTO: Integrazione dell'istanza n° prot. 42812 del 26 maggio 2015 l'associazione Sabatù nell'ambito della manifestazione denominata Ragusa Jazz Happening Festival chiede:

Il sottoscritto Avarino Cirinnà nato ad Hartford il 03/08/64 nella qualità di legale rappresentante della Associazione Culturale SABATU' con sede in Canicattini c.da Bosco di Sotto s.n., in possesso di relativo c.f. 93054530899 tel .3393154199

CHIEDE

- 1) l'utilizzo dell'auditorium San Vincenzo Ferreri, per mostra espositiva dal 18 al 26 luglio
- 2) l'allaccio a due punti luce per i concerti in piazza G. B. Hodierna ed in piazza Pola
- 3) uno spazio in piazza Duomo per l'esposizione di materiale di riuso e riutilizzo di artisti ed artigiani locali, nonché un'area all'interno dei Giardini Iblei per laboratorio erboristico

GARANTISCE

L'esclusività, per il Comune di Ragusa, per tutti gli artisti che si alterneranno sui palchi dell'Eco jazz Happening

Avarino Cirinnà