



Serv. Determinazioni Dirigenziali

Tramessa: Sett. VII
III - Sez. V. Inf. - Albo
il 13.07.2015

Il Resp. del servizio
L'Esp. Dir. (Dott. Sant'Antonio)

CITTA' DI RAGUSA

SETTORE VII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al registro generale In data <u>10.07.2015</u> N. <u>1399</u>	OGGETTO: Estate Iblea 2015. Organizzazione concerto per pianoforte da tenersi giorno 11 e 12 luglio 2015 al Castello di Donnafugata e affidamento incarico alla Promoexpo per noleggio pedana CIG: ZBF15584E5
N. 215 Settore VII DATA 08.07.15	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

CAP.1657 FUNZ.05 SERV.02 INTERV.02 IMP. 1023/14 BIL.2015

IL RAGIONIERE CAPO

L'anno duemilaquindici il giorno otto del mese di
Luglio nell'ufficio del Settore VII, il Dirigente
Dr. Santi Distefano ha adottato la seguente
determinazione:

Premesso

che l'Amministrazione Comunale, nell'ambito dell'Estate Iblea 2015 tende a diffondere la cultura in città in vari ambiti di azione promuovendo iniziative volte alla diffusione della stessa ;

che l'Associazione Culturale Eufonica con sede a Ragusa comunica a questo Ente, con nota del 30.06.14 protocollo n. 54277, che intende organizzare due concerti per pianoforte dal titolo "Intimità e dolore, spiritualità e passione" nei giorni 11 e 12 luglio 2015 presso il cortile interno al Castello Donnafugata al costo di € 2000,00.

Che ogni concerto, tenuto dal Maestro Alberto Firrincieli, proporrà musiche di fine 700 ed 800 con inizio alle ore 21,30 per una durata di 70 minuti circa;

Tale evento offrirà un momento di intrattenimento per la città di Ragusa e sarà motivo di attrazione per i cittadini e turisti dando anche ai nostri operatori economici e commerciali una buona opportunità di incremento economico. Questa considerazione ha portato l'Amministrazione Comunale nella determinazione di accogliere la proposta dall'Associazione Eufonica, mediante il pagamento alla stessa di € 2000,00.

Tutto ciò premesso:

-tenuto conto di quanto esposto nel parere n. 1075/2010/TAR della Sezione Regionale di Controllo per la Lombardia, che recita testualmente "le contribuzioni tutt'ora ammesse (distinguendole dalle spese di sponsorizzazione ormai vietate) sono lo svolgimento da parte del privato di un'attività propria del Comune in forma sussidiaria";

-verificato che trattasi di intervento modesto, ma significativo nella realtà locale e che a fronte della organizzazione congiunta l'associazione non dovrà fare alcuna pubblicità a questo Ente in quanto trattasi di una attività propria dei Comuni, nell'interesse della collettività, in forma sussidiaria ai sensi dell'art. 118 cost. rappresentando una alternativa di erogazione del servizio pubblico e non una forma di promozione dell'immagine dell'Amministrazione Comunale e pertanto l'organizzazione dell'evento di che trattasi non rientra nel divieto di cui al D.L. 78/2010 art 6 comma 8 e 9.

Considerato che l'evento proposto rientra tra gli obiettivi dell'Amministrazione, data la valenza culturale dello stesso in quanto promuove la cultura della musica e il patrimonio artistico e culturale della città di Ragusa e rappresenta, inoltre, un'occasione di promozione turistica, e di vantaggio per gli operatori economici locali.

Tenuto conto che tutta la gestione dell'organizzazione è affidata all'Associazione organizzatrice che si occuperà di tutto quanto necessario per la buona riuscita della manifestazione;

Considerato che l'Associazione Eufonica, con la su citata nota n.54277, dichiara di essere esclusivista per l'esibizione del Maestro Alberto Firrincieli.

Considerato inoltre che per l'esecuzione dei concerti occorre installare una piccola pedana per il posizionamento del pianoforte visto che la pavimentazione irregolare non consente il posizionamento direttamente dello stesso;

Preso atto che il noleggio di tale pedana ha un costo di € 200,00 oltre IVA al 22% che ammonta ad € 44,00, come comunicato dalla Ditta Promoexpo, interpellata in proposito dall'Ufficio Spettacolo di questo Ente ;

Considerato che tale somma, inferiore ad € 516,00, consente l'affidamento diretto ai sensi del Vigente Regolamento Economato per cui è possibile affidare l'incarico suddetto alla Ditta Promoexpo di Ragusa;

Visto l'art. 57 del codice dei contratti (decreto legislativo 12/04/2006 n. 163) che consente l'affidamento diretto "qualora, per ragioni di natura tecnica o artistica ovvero attinenti alla tutela dei diritti esclusivi, il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato" ed in questo caso all'Associazione Eufonica per la realizzazione di n.2 concerti per pianoforte dal titolo 'Intimità e dolore, spiritualità passione"

Preso atto che la presente determinazione dovrà essere pubblicata sul sito Istituzionale del Comune di Ragusa nella sezione "Amministrazione Trasparente " sottosezione "Bandi di Gara e Contratti " ai sensi dell'art 37 Dlgs n.33 del 14.03.13.

Dato atto che attraverso il SIMOG, per la procedere in parola, è stato acquisito il Codice di identificazione gara CIG: ZBF15584E5 , ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art.3 della L. 136/2010 e successive modifiche

RITENUTO che la materia di che trattasi rientra nelle competenze del Dirigente di Settore ai sensi dell'art. 53 e 65 del Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei

Servizi comunali.

VISTA l'attestazione della copertura finanziaria da parte del Capo settore Ragioneria.

RITENUTO di dovere provvedere in merito;

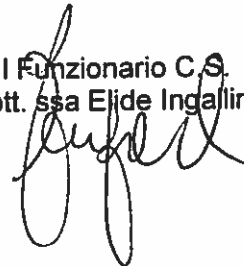
DETERMINA

- 1) Organizzare, per quanto analiticamente descritto in premessa, su proposta dell' Associazione Eufonica (giusta nota n. 54277 del 30.06.15), n.2 concerti di pianoforte dal titolo "Intimità e dolore, spiritualità e passione" eseguiti dal Maestro Alberto Firrincieli da tenersi presso il cortile interno al Castello di Donnafugata l' 11 e il 12 luglio 2015, per il prezzo complessivo di euro 2.000,00 (in quanto l' Associazione Eufonica è esente ad IVA ai sensi degli art.4 del D.P.R. 633/72);
- 2) Dare incarico alla ditta Promoexpo eredi di Corallo Salvatore con sede a Ragusa in Zona Industriale 1° P.IVA 01080110883 per il noleggio di una pedana di m.4x4 per i giorni 11 e 12 luglio c.a. da installare presso il cortile interno al Castello Donnafugata per la somma di € 200,00 oltre IVA al 22% pari ad € 44,00;
- 3) Impegnare la somma di complessiva di € 2.200,00 oltre IVA pari ad 44,00 al cap. 1657 funz.05 serv.02 interv.02 imp. 1023/15, dando atto che la stessa non supera i dodicesimi dell' ultimo bilancio approvato nell' ambito del suddetto intervento così come previsto dall' art.163 del D.lgs 267/00;
- 4) Riservarsi di effettuare la liquidazione di quanto dovuto a manifestazione avvenuta e previa presentazione di idoneo documento fiscale intestato al Comune di Ragusa e previa verifica della regolarità contributiva e agibilità ENPALS.
- 5) Dare atto che tutta la gestione dello spettacolo è affidata all' Associazione organizzatrice che si occuperà di quanto necessario per la buona riuscita della manifestazione;
- 6) Dare atto che l' obbligazione diventerà esigibile entro l' anno 2015;
- 7) Dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Bandi di gara e contratti" ai sensi dell' art.37 Dlgs.n.33 del 14.03.13

L'Istruttore Amm.vo
Sig.ra Maria Augeri



Il Funzionario C.S.
Dott. ssa Elide Ingallina



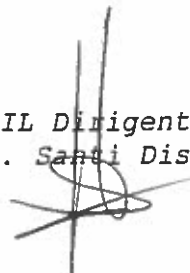
IL DIRIGENTE
Dr. Sarti Di stefano



Allegata nota parte integrante n.54277 del 30.06.15

Da trasmettersi d' Ufficio oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale,,alla Ragioneria – Ced per la pubblicazione sul sito "Amministrazione trasparente" sottosezione "Bandi di gara e contratti" ai sensi dell' art. 37 Dlgs n.33 del 14.03.13

IL Dirigente
Dr. Sarti Distefano



SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Ai sensi degli artt.147 - bis e 153, comma 5, del D.Lgs 267/2000 e per quanto previsto dall' art.17 del Regolamento di Contabilità, si rilascia visto di regolarità contabile e attestazione della copertura finanziaria

RAGUSA

10/12/2015

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO FINANZIARIO



Il sottoscritto Messo Comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all' Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia, al Segretario Generale.

RAGUSA

14 LUG. 2015

IL MESSO COMUNALE
IL NOTIFICATORE
(Salvina Francesco)

Il sottoscritto Messo Comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 14 LUG. 2015 al 21 LUG. 2015

RAGUSA

22 LUG. 2015

IL MESSO COMUNALE

PROT. IN 54277/30.06.15

Intimità e dolore. spiritualità e passione

Concerto per pianoforte tenuto dal Maestro Alberto Firrincieli

Progetto:

Con l'intento di promuovere il patrimonio artistico e culturale della città di Ragusa, l'Associazione Eufonica di Ragusa intende presentare due concerti per pianoforte da svolgersi nel cortile interno del Castello di Donnafugata. I concerti saranno tenuti nei giorni 11 e 12 luglio ed avranno inizio alle 21.30. Ogni concerto proporrà musiche di fine 700 ed 800. Il concerto sarà tenuto dal Maestro Alberto Firrincieli.

Costi:

Cachet per il Maestro Alberto Firrincieli	1200 euro
Affitto del pianoforte	800 euro

La somma sopracitata verrà liquidata all'Associazione Eufonica di Ragusa C.f.92036710884 a fine manifestazione e a presentazione di idonea documentazione fiscale intestata al Comune di Ragusa. Si fa presente che tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione dell'evento saranno a carico di codesta Associazione. L'associazione inoltre dichiara di essere esclusivista dell'esecuzione pianistica del Maestro Alberto Firrincieli.

Curriculum Vitae del Maestro Alberto Firrincieli

Si è diplomato in pianoforte all'età di vent'anni con Sebastiano Cannizzo presso l'Istituto musicale pareggiato "V. Bellini" di Caltanissetta. Ha conseguito inoltre i diplomi di clavicembalo con Maria Pia Jacoboni, di composizione con Giorgio Tosi e di musica elettronica con Francesco Gioni e Marco Biscarini presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma. Ha studiato organo con Enrico Viccardi, e seguito vari corsi di perfezionamento con C. Ratto, E. Baiano, F. Baroni, e masterclass con i maestri B. Canino, T. Poli e E. Fadini. Essenziale per la sua formazione artistica e musicale è stato inoltre il Corso Triennale di perfezionamento pianistico "Ars et Labor", sotto la guida di Christa Butzberger e Marina Rossi.

Grazie a questi studi ha avuto la possibilità di approfondire tematiche essenziali e spesso trascurate dalla didattica tradizionale, quali lo studio della tecnica - correlata indissolubilmente all'espressione musicale - da sviluppare attraverso la consapevolezza dei movimenti corporei, e la percezione del linguaggio musicale come unione inscindibile di gesto ed emozione che si concretizza e prende forma grazie al suono, nonché l'identificazione di requisiti necessari per una

*si autorizza preludio 2000 € IVA inclusa
Eufonia 2/10*

giusta comprensione dell'opera musicale quali la conoscenza del periodo storico e lo studio della corretta prassi esecutiva su strumenti antichi e moderni, combinati alla comprensione ed al rispetto dell'idea musicale del compositore. Tale visione gli permette di incrementare notevolmente il potenziale artistico degli studenti incoraggiando la loro soggettività e stimolando la loro capacità creativa, senza minimamente intaccare la loro sensibilità.

All'attività di musicista ha da sempre affiancato quella di musicologo, integrando in tal modo le sue conoscenze pratiche con l'aspetto teorico e storico: si è laureato in Musicologia presso la facoltà di Cremona con una tesi dal titolo "Carlo Antonio Marino – vita, opere ed edizione degli *Opera Omnia*", ed ha svolto l'incarico di Tutor di "Analisi e lettura della partitura" presso l'omonima università; ha collaborato con l'orchestra stabile "G. Donizetti", con la biblioteca "Angelo Mai" di Bergamo e con il "Centro Studi *Opera Omnia* Luigi Boccherini". Ha recentemente pubblicato il libro "Tribute to Br. Martin" in onore del Presidente Emerito dell'Assumption University in Thailandia.

Il suo repertorio spazia dal barocco alla musica moderna. Si è esibito in diverse occasioni al pianoforte ed al clavicembalo come solista e in formazioni orchestrali in Europa e Asia, collaborando con istituzioni di prestigio quali la Nunciatura Apostolica e l'Ambasciata Italiana. Ha suonato con diversi gruppi ed ensembles, suona regolarmente il basso continuo al clavicembalo e all'organo, ed è altresì attivo come direttore d'orchestra e di coro.

È docente di clavicembalo, contrappunto e storia della musica presso il dipartimento di Music performance della Assumption University di Bangkok, direttore dell'*AU Gregorian Chant Choir*, fondatore della IKA – International Keyboard Academy (www.ika.website) e direttore artistico del Bangkok International Piano Festival.

In Fede

IL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE EUFONICA
Giovanni Raniolo

(firma)

ASSOCIAZIONE CULTURALE
EUFONICA
OFFICINA STUDI MUSICALI
Via Stucchi 6, 25100 Verona
C. F.: 92088740894