



CITTA' DI RAGUSA

SETTORE VII

Serv. Determinazioni Dirigenziali

Trasmessa: Set. 7° - Set. 3°

Serv. Informatici - Albo

il 26 GIU 2015

Il Resp. del servizio
L'Ingegnere Amministrativo
(M. Scattolano)

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al Registro Generale in data 26 GIU 2015 N 1294	OGGETTO: Concessione Contributo Straordinario per la realizzazione della manifestazione "Ragusa fotofestival" 26 giugno -26 luglio 2015
N. 172 SETTORE VII DATA 19.06.2014	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI ART 18 L.R. 61/81
PIANO DI SPESA ANNO 2014 D. cc. n. 85/14

BIL 2015

CAP. 2109

Imp. 1666/14

Liq. 392/15

IL RAGIONIERE

L'anno duemilaquindici il giorno diciannove del mese di giugno nell' ufficio del settore VII, il Dirigente Dott. Santi Di Stefano, ha adottato la seguente determinazione:

Premesso che il Comune, nell'ambito delle proprie funzioni istituzionali può procedere ai sensi del vigente regolamento per la concessione di sovvenzioni ,contributi e sussidi finanziari a persone fisiche, enti ed associazioni, approvato dal Consiglio comunale con atto n.23 del 30 marzo 1992, all'erogazione di contributi a sostegno di manifestazioni culturali;

Vista l'istanza assunta al protocollo in data 19.12.2015 al N. 98982 con la quale l'Associazione Antiruggine e per essa la sua presidente, Stefania Paxhia ha chiesto un contributo di €. 12.000,00, a parziale copertura della preventivata spesa complessiva di €. 29.600,00, in occasione della manifestazione "Ragusa Fotofestival" da svolgersi a Ragusa Ibla dal 26 giugno al 26 Luglio p.v.;

Visto che l'istanza risulta presentata entro i termini e redatta in conformità ai principi, ai criteri ed alle disposizioni previste dal Regolamento Comunale per la concessione di contributi, con particolare riferimento agli artt. da 1 a 7 e 12.

Considerato che l'assegnazione del contributo in oggetto è possibile, in relazione a quanto segue:

- a) presupposti di fatto: l'iniziativa del privato, oggetto dell'istanza di contributo, è riconducibile alla sussidiarietà orizzontale, trattandosi di un'attività posta in essere dal privato, per estendere i servizi e le funzioni di interesse generale di competenza del Comune, infatti:
 1. l'iniziativa risponde agli obiettivi di promozione della cultura e di educazione permanente propria di questo Ente, infatti è volta essenzialmente alla diffusione dell'arte della fotografia tra tutti i cittadini di diverse fasce di età, di cultura e con diversi interessi;
 2. la stessa, inoltre valorizza ampiamente il **centro storico** della città svolgendosi la stessa nel prestigioso Palazzo Cosentini a Ragusa Ibla ed a Palazzo Zacco ubicato Ragusa Superiore che vedranno, nel lungo periodo della manifestazione, avvicinarsi fotografi professionisti, amanti della fotografia e turisti, mentre durante le tre giornate professionali(dal 26 al 28 giugno) la manifestazione ospiterà oltre ai fotografi, relatori legati al mondo dell' economia e della cultura promuovendo in tal modo l'arte della fotografia sia tra gli addetti ai lavori ma anche tra i cittadini, la manifestazione. La manifestazione inoltre, verrà animata da forum sui temi "Mediterraneo, una rappresentanza del mondo" con l'idea di valorizzare, attraverso le immagini, la partecipazione sociale ed economica dei migranti, temi tendenti a diffondere tra i cittadini la cultura della solidarietà fra i popoli;
 3. è di interesse generale, dal momento che l'iniziativa, richiamando nel periodo estivo sia un gran numero di cittadini che di turisti, determina un beneficio concretamente misurabile per la comunità amministrata ed in particolare, per una fascia specifica della popolazione (commerciale), e cioè che riceve dall'iniziativa il vantaggio di incrementarle lo sviluppo economico;
 4. è sussidiario alle funzioni gestite dal Comune, dal momento che consente di estendere quantitativamente/qualitativamente le sue attività di promozione e valorizzazione;
 5. il Comune non sarebbe in grado di realizzare autonomamente l'attività, perché la stessa prevede un impegno di risorse umane e finanziarie enormemente superiore alle capacità proprie del Comune;
- b) la concessione del contributo, inoltre risponde ai seguenti criteri:
 1. efficacia: in quanto ottiene il concreto risultato, come sopra descritto, di promuovere e valorizzare il patrimonio culturale e turistico;
 2. efficienza: in quanto permette di raggiungere i risultati preposti;
 3. economicità: se l'iniziativa fosse svolta dal Comune mediante appalto, il costo risulterebbe preventivamente pari a € 29.800,00, il contributo invece, finanzia parzialmente l'attività, sicché il costo si rivela pari a € 8.000,00, inferiore a quello che sosterebbe il Comune, tale è l'importo del contributo che il Comune ritiene di concedere all'Associazione Antiruggine;
 4. L'attività risponde ai requisiti di qualità, in quanto è formulata secondo le aspettative della cittadinanza dal momento che l'iniziativa ha riscosso nelle precedenti edizioni, grande successo di pubblico e risonanza sui media nazionali dal momento che anche

quest'anno parteciperanno alla manifestazione personalità di alto calibro culturale quali Letizia Battagli, Gabriele Basilico, Francesco Zizzola, Stefano De Luigi, Alessandro Penso, Davide Monteleone e Roberto Mutti , .

Ritenuto altresì di concedere il patrocinio all'iniziativa suddetta al fine di autorizzare l'Associazione Antiruggine ad utilizzare Palazzo Cosentini e Palazzo Zacco ove verrà ospitata la manifestazione;

Sentito in merito l'Assessore alla cultura che ritiene di concedere un contributo per la realizzazione dell'iniziativa;

Dato atto che attraverso il SIMOG, per la procedura in parola, è stato acquisito il codice di identificazione gara SMART: CIG Z1515117BC

Vista la deliberazione di Consiglio Comunale N. 85 del 18.12.2014 che approva il piano di spesa per l'anno 2014 della L/R N. 61/81

Ritenuto di dovere provvedere in merito;

Visto l'art. 53 del Regolamento di organizzazione degli uffici e servizi comunali approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 64 del 30.10.97 che attribuisce al Dirigente la gestione delle attività finanziarie nell'ambito degli obiettivi assegnati al settore di competenza;

Visto l'art. 65 del medesimo regolamento in ordine alla forma, pubblicità ed efficacia della Determinazione ;

Vista l'attestazione sulla regolarità contabile e copertura finanziaria del Responsabile del Servizio Ragioneria;

DETERMINA

1. Di concedere per le motivazioni esposte in premessa ed ai sensi del vigente Regolamento Comunale per la concessione di sovvenzioni, contributi e sussidi finanziari a persone fisiche, enti ed associazioni, approvato con atto consiliare del 30.03.1992 n. 23, un contributo di € 8.000,00 all'Associazione Antiruggine per la manifestazione "Ragusa Fotofestival" che si svolgerà dal 26 giugno al 26 agosto 2015 a Ragusa Ibla ed a Ragusa Superiore;
2. Di erogare la superiore somma di € 8.000,00 all'Associazione Antiruggine e per essa alla sua Presidente, Stefania Paxhia, nata a Ragusa il _____, in quanto al 50% subito su conto dedicato IBAN: _____ ed in quanto al saldo, a presentazione di apposita relazione e rendiconto delle spese, corredato da regolari fatture;
3. Di dare atto che la presente deliberazione viene adottata in conformità ai principi, ai criteri ed alle disposizioni poste con il Regolamento Comunale per la concessione dei contributi, con particolare riferimento agli artt. da 1 a 7 e 12;
4. Di imputare la relativa spesa complessiva di € 8.000,00 al cap. 2109 " art. 18 L.R.N. 61/81- 8,50% per spese generali" mp. 1666/14 *lp 394/15* ai sensi della deliberazione di Consiglio Comunale N. 85 del 18.12.2014 che approva il piano di spesa per l'anno 2014 della L/R N. 61/81;
5. Di disporre che il presente provvedimento dovrà essere pubblicato dal Responsabile del servizio gestione sistemi informativi, nell'apposito sito "Amministrazione trasparente" sottosezione " Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" ai sensi dell'art. 26 c. 1 del Dlgs N. 33/13

L'ISTRUTTORE DIRETTIVO

Dr.ssa Daniela Sgaroto
Daniela Sgaroto

IL DIRIGENTE.

Dr. Santi Di Stefano
Santi Di Stefano

Da trasmettersi d'ufficio al Sindaco, al Segretario Generale, alla Ragioneria ed al CED per la pubblicazione nell'apposita sezione Amministrazione trasparente sottosezione " Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici ai sensi dell'art. 26 c. 1 del Dlgs N 33 /13.

Incarico e preventivo, parte integrante

IL DIRIGENTE
Dr. Santi Di Stefano
Santi Di Stefano

SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Ai sensi degli artt. 147 - bis e 153, comma 5, del D.Lgs 267/2000 e per quanto previsto dall' art. 17 del Regolamento di Contabilità, si rilascia visto di regolarità contabile e attestazione della copertura finanziaria

RAGUSA

25/6/2015

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

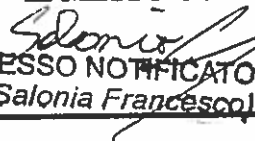


Il sottoscritto Messo Comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all' Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia, al Segretario Generale.

RAGUSA 30 GIU. 2015

IL MESSO COMUNALE

IL MESSO NOTIFICATORE
(Salonia Francesco)



Il sottoscritto Messo Comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 30 GIU. 2015 al 07 LUG. 2015

RAGUSA 08 LUG. 2015

IL MESSO COMUNALE

Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 1294 del 26 GIU. 2015



AL SIGNOR SINDACO DELLA CITTA' DI

Oggetto: Richiesta di contributo straordinario per manifestazione culturale, turistica

ricreativa

Il/la sottoscritta Stefano Paxhia, nata
Ragusa, il 26, residente a RAGUSA in
VIA ... 2, agente nella qualità di legale
rappresentante (1)

RIVOLGE ISTANZA

a codesta Amministrazione Comunale, affinché venga concesso a favore del/della

ASSOCIAZIONE ANTI RUCCIONE
_____ (2)

un contributo di Euro 12.000,00, a parziale copertura della preventivata
spesa complessiva di Euro 29.600,00, necessaria per consentire lo
svolgimento della manifestazione denominata RAGUSA FOTO FESTIVAL
_____ che si terrà a RAGUSA IBLA

dal 26-06-2015 al 02-07-2015.

A tal fine si dichiara che (3):

O L'iniziativa proposta non ha fini di lucro;

(1) Se persona fisica, cancellare "agente nella qualità di legale rappresentante"

(2) Del/della sottoscritta, ovvero, se persona giuridica, indicare la ragione sociale

(3) Barrare le caselle concernenti le dichiarazioni ritenute appropriate

☐ Nel corso dei passati esercizi finanziari, per lo stesso tipo di attività, non ha fruito di contributi comunali;

☐ Nel corso dei passati esercizi finanziari ha fruito di contributi comunali nelle misure sottoindicate;

• Anno 2014 Euro 2.000,00 per _____

• Anno 2013 Euro _____ per LOPAZI

• Anno _____ Euro _____ per _____

☒ L'associazione è costituita da oltre sei mesi;

☐ Che copia dell'atto costitutivo o dello statuto dell'ente o società si trova depositato agli atti di questo comune;

☐ La manifestazione potrà essere assistita da altri contributi statali o di altri enti pubblici o privati;

☐ Il/la sottoscritt o non si trova nelle condizioni ostative previste dall'art. 2 della legge 23.12.82 n. 936 e successive modifiche e integrazioni;

☐ Il legale rappresentante del/la ASSOCIAZIONE ANTI RUGGINE è il sig.

STEFANIA PAXIO, nato a RACUSO, residente a

RACUSO, in VA a favore di questi, nella

qualità, va erogato il contributo richiesto;

☐ Di essere a conoscenza che il 50% della somma assegnata verrà concesso a titolo

di anticipo mentre il rimanente 50% a saldo verrà erogato dietro presentazione della seguente documentazione:

a) dettagliata relazione da cui risulti che l'attività svolta per cui è stato richiesto il contributo è stata regolarmente svolta;

b) rendiconto analitico delle spese sostenute e relativa documentazione (fatture, quietanze, ecc.) in conformità alle leggi fiscali in vigore;

O Di essere a conoscenza delle disposizioni regolamentari che prevedono la riduzione percentuale del contributo concesso nel caso in cui dal rendiconto delle spese sostenute risulta che la partecipazione del Comune alla manifestazione/ iniziativa superi l'80% della somma effettivamente spesa e ciò anche mediante il recupero di quanto già corrisposto a titolo di anticipo;

O Altro _____ ;

Il/la sottoscritt _ si impegna espressamente a fare apporre, pena la revoca del contributo, sul materiale promo-pubblicitario relativo alla manifestazione l'emblema del Comune e il logo dell'assessorato competente alle prescrizioni ed obblighi riportati dall'art. 6 del *Regolamento Comunale per la concessione di sovvenzioni, contributi e sussidi finanziari a persone fisiche, enti ed associazioni* ed in particolare, a far esercitare controlli, nel corso dell'attività sovvenzionata, da parte di funzionari di codesta amministrazione, con le modalità che verranno disposte nel provvedimento di concessione del contributo.

A corredo della presente si allega:

- relazione illustrativa sull'attività, iniziativa o manifestazione che si intende

svolgere;

- preventivo finanziario, con elencazione dettagliata delle spese e delle entrate con le quali si intende farvi fronte, comprensive di quelle proprie;
- copia autenticata dell'atto costitutivo o dello statuto, ove esistente.

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 10 della legge 675/96, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente istanza viene presentata.

Ragusa, li _____

..... 
Firma

NOTA BENE:

Ai sensi dell'Art. 38 del D.P.R. 445 del 28 Dicembre 2000 la firma dell'istanza da produrre agli organi della pubblica amministrazione sono sottoscritte dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritte e presentate unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

CITTA' DI RAGUSA		
19 DIC. 2014		
PROT. N.	45982	
CAT.	CLASS. 10	FASC.

*Alla c.a. del Sindaco del Comune di Ragusa
ingegnere Federico Piccitto
e dell'assessore alla Cultura
dottoressa Stefania Campo*

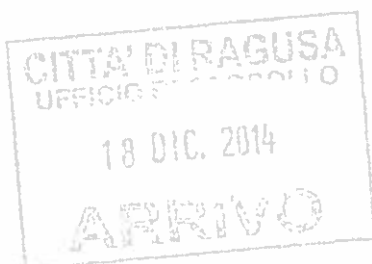
Oggetto: Richiesta patrocinio oneroso per la realizzazione della quarta edizione di Ragusa Foto Festival

Con la presente l'associazione Antiruggine che organizza Ragusa Foto Festival, (www.ragusafotofestival.it), chiede la concessione di un contributo di 12 mila euro per la realizzazione della quarta edizione della manifestazione che si svolgerà da giovedì 25 giugno a domenica 2 agosto 2015, nel prestigioso Palazzo Cosentini e nell'auditorium San Rocco a Ibla. PALAZZO ZACCÀ

La rassegna sarà un momento di riflessione sull'arte della fotografia e sul futuro della Frontiera mediterranea nell'angolo più basso di Sicilia, per visitare oltre 15 mostre, frequentare workshop, incontrare professionisti e sottoporre i propri lavori a critici fotografi ed esperti del settore per i premi "Sicilia", "Giovane Talento" e "Migliore Portfolio".

U.B. LA MANIFESTAZIONE SI TERRA
DAL 26 GIUGNO AL 26 LUGLIO 2015

Il presidente di Antiruggine
Stefania Paxhia



*La fotografia possiede un potere culturale che non può essere ignorato.
In Sicilia è stata una delle arti che ha trovato un ambiente ricco di stimoli*

Ragusa Foto Festival
“Mediterraneo, una rappresentazione del mondo”
Anno quarto - 2015

Quest'anno Ragusa Foto Festival, (www.ragusafotofestival.it), **si svolgerà da venerdì 26 giugno a domenica 26 luglio 2015**, nell'angolo più basso di Sicilia, a Palazzo Cosentini e nell'auditorium San Rocco a Ibla.

Giunta alla quarta edizione, la rassegna è diventata un appuntamento imperdibile per gli amanti della fotografia e i professionisti o aspiranti tali: per prepararsi a una professione e ai suoi codici. Un'occasione per visitare mostre, frequentare workshop, incontrare professionisti e sottoporre i propri lavori a critici ed esperti del settore e partecipare ai concorsi per i **premi “Sicilia”, “Giovane Talento” e “Migliore Portfolio”**.

L'edizione 2015, sotto la direzione artistica di MariaChiara Di Trapani docente di storia della fotografia e Roberto Mutti, docente e critico per il quotidiano “La Repubblica”, **tratterà il tema del Mediterraneo**, mare che circonda tante patrie che rappresenta un processo culturale in continuo movimento; nonchè patria delle arti e delle scienze, delle religioni e delle filosofie, delle forme politiche e giuridiche da cui derivò l'Europa contemporanea.

La rassegna è realizzata dall'Associazione culturale “**Antiruggine**”, in compartecipazione con il Comune e la Camera di Commercio di Ragusa. Ragusa Foto Festival ha conquistato la fiducia di realtà private (Banca Agricola Popolare di Ragusa, CoraBanche, Poggio del Sole, Ottica Spoto, Dimora di Spartivento, Gruppo Fiat SCAR, Galleria CLOU e Siet Di Pasquale) che credono nella valorizzazione dei nostri luoghi attraverso eventi ad alto contenuto di cultura, professionalità e competenza.

La quarta Edizione

"Cos'è il Mediterraneo? Molte cose allo stesso tempo.
Bernard Braudel

Mitico-araba, magica e paesana, ricca per millenarie stratificazioni di civiltà, la Sicilia, per la collocazione geografica e per patrimonio di esperienze, costituisce il *"trait d'union"* culturale tra economie occidentali e quelle emergenti. Una tradizione che ribadisce l'importanza della cultura per le relazioni internazionali, confermata con la *Convenzione UNESCO sulla protezione e promozione della diversità di espressioni culturali* incentrata sul principio che, come quella naturale, è una ricchezza e va preservata.

TEMPISTICA:

Si svolgerà da venerdì 26 giugno a domenica 26 luglio 2015. Durante le giornate professionali, (dal 26 al 28 giugno), si apriranno le mostre che si protrarranno fino alla fine della manifestazione e si svolgeranno le letture portfolio, i concorsi, gli incontri, i seminari e le premiazioni.

AUTORI IN MOSTRA:

In linea con la filosofia del Festival, l'idea è di accostare noti professionisti a giovani promettenti per dare un panorama variegato della fotografia. Nella scelta degli autori dell'edizione 2015 si privilegia la fotografia di reportage ma si dà spazio anche ad altri approcci (dalla ricerca al ritratto) che contribuiranno ad affrontare il tema da diversi "sguardi".

1. **Mario Cresci** (Chiavari, GE 1942,) autore, tra i primi in Italia della sua generazione, di un'opera eclettica all'interno della ricerca fotografica in cui le analisi della percezione visiva si confrontano negli anni Settanta con l'esperienza diretta del lavoro sul campo in ambito etnico e antropologico delle regioni del Mezzogiorno. È docente di fotografia all'Accademia di Brera di Milano.
2. **Letizia Battaglia** (Palermo, 1935), la prima fotografa europea a vincere il W. Eugene Smith Award. Ha lavorato per L'Orsa di Palermo dal 1974 al 1991. Il suo archivio racconta non solo storie di morti ammazzati ma anche le altre violenze che hanno assediato Palermo e la Sicilia tutta: dai palazzi che crollano alle montagne di spazzatura, dalla mancanza d'acqua al dramma dei senza tetto. Daniela Zanzotto nel '96 le ha dedicato un film, *Battaglia*. Nel 1999 ha ricevuto il premio al fotogiornalismo The Mother Jones Achievement for Life.
3. **Gabriele Basilico** (Milano 1944 -2013) Inizia a fotografare mentre è ancora studente, ed è la fotografia sociale il suo primo interesse, nel momento della contestazione studentesca, delle lotte operaie, delle manifestazioni di piazza. La sua formazione di architetto ma anche la sua stessa indole riflessiva lo portano verso l'oggetto assoluto del suo impegno: la forma e l'identità della città, l'insieme complesso delle architetture, dei manufatti creati dalla storia e dalla cultura degli uomini. In questo studio del legame tra luogo e identità, avrà per compagni di strada i grandi maestri della fotografia italiana di paesaggio, insieme a lui gli innovatori della fotografia italiana: Luigi Ghirri, Mimmo Jodice, Guido Guidi, Mario Cresci, Francesco Radino e i più giovani Vincenzo Castella, Olivo Barbieri, Vittore Fossati.

4. **Stefano De Luigi**, (Colonia, 1964) uno dei più apprezzati fotografi a livello internazionale vincitore di numerosi premi tra cui 4 World Press Photo. Fa parte dell'agenzia VII dal 2008 e vive a Parigi. "IDyssey" è il progetto fotografico e multimediale che racconta il viaggio che l'artista ha compiuto ripercorrendo le tappe di Ulisse narrate nell'Odissea di Omero, attraverso 90 immagini, 10 video e 1 cortometraggio, realizzati solo con l'ausilio di due iPhone. La mostra collega il passato e il presente della nostra civiltà: da un lato l'Odissea, la più antica testimonianza della nostra eredità culturale, dall'altro il più innovativo dei media.
5. **Davide Monteleone**, (Potenza, 1974) tra i primi dieci fotografi italiani più stimati in tutto il mondo. E' membro dell'agenzia fotografica VII Photo dal 2011, vincitore di tre World Press Photo e altri grandi premi internazionali tra cui il Carmignac Gestion Photojournalism Award. "Lampedusa", progetto realizzato nel 2011 quando l'Europa ha visto le ondate di immigrazione, proveniente dall'Africa sul Mar Mediterraneo. Si tratta di fotografie di oggetti raccolti da "Askavusa", un gruppo che fornisce servizi ai migranti africani che arrivano per l'isola di Lampedusa. Questi oggetti sono stati lasciati dai migranti su imbarcazioni che li traghettano illegalmente dall'Africa all'Europa.
6. **Franco Zizola** (Roma, 1962), vincitore di nove World Press Photo e di altri numerosi premi internazionali fra cui quattro Picture of the Year International. Ha fotografato le principali crisi e conflitti degli ultimi 25 anni. Nel 2003 Henri Cartier Bresson include una fotografia di Francesco tra le sue 100 preferite nel libro 'Les Choix d'Henri Cartier Bresson'. Cinque sono i libri che ha pubblicato, tra cui l'ultimo è 'Iraq' (2007), e 'Born Somewhere' (2004) dedicato alla condizione dell'infanzia in 27 paesi del mondo. Nel 2007 insieme a un gruppo di colleghi, fonda l'agenzia NOOR, la cui sede è ad Amsterdam. Nel 2008 inaugura a Roma il 10b Photography, un centro polifunzionale dedicato alla fotografia professionale.
7. **Alessandro Penso**, ha studiato psicologia all'Università La Sapienza di Roma e ha vinto numerosi premi, tra cui il PDN Photo Student Award, il PDN Photo Annual Award, Px3, the Project Launch Award a Santa Fe nel 2011, e Terry O'Neill TAG Award nel 2012, Sofa Global Award 2013, 1° premio "General news" del World Press Photo e Magnum Foundation Emergency Found. Alessandro è profondamente impegnato in questioni sociali, e negli ultimi anni si è focalizzato sul tema dell'immigrazione nel Mediterraneo. Il lavoro di Alessandro è apparso in numerose pubblicazioni, tra cui Stern Magazine, The Guardian, BBC, The New York Times, Businessweek, Time Magazine, l'International Herald Tribune, Human Rights Watch, L'Espresso, Internazionale, D di Repubblica, Vanity Fair Italia, El Periodico, Le journal de la photographie.
8. **"DAL VESUVIO ALL'ETNA", uomo e natura nella fotografia fin de siècle.**
Un vero Grand Tour visivo attraverso preziose immagini fotografiche prestito di una collezione privata di cui gran parte inedite dei più importanti fotografi stranieri e italiani dell'Ottocento. Fotografie che riflettono l'incanto la passione e le aspettative di viaggiatori e artisti che attraversarono con le loro attrezzature il sud della penisola seguendo gli echi e le origini della cultura mediterranea

I vincitori dell'edizione 2014

8. **Francesca Volpi** con la mostra **"EST UKRAINA"** pubblicata già in diverse testate nazionali e internazionali
9. **Salvatore Buffa** con la mostra **"HASANKEYF: IL VILLAGGIO CHE AFFOGA"** dedicata al cambiamento epocale di un vasto territorio in Kurdistan. Un'indagine giornalistica realizzata con uno sguardo autoriale, a tratti visionario.
10. **Francesco Francaviglia** con la mostra **"LE DONNE DEL DIGIUNO"**: 31 donne, 30 giorni di digiuno, a 22 anni di distanza nel 1992 a Palermo per chiedere giustizia all'indomani degli attentati a Falcone e Borsellino

WORKSHOP

In programma dal 29 al 30 GIUGNO il ws "Lo sviluppo di un progetto personale" diretto da STEFANO DE LUIGI

Palinsesto delle giornate professionali (26 - 28 giugno 2015)

Previste le seguenti iniziative:

- Venerdì 26 giugno la manifestazione aprirà Letizia Battaglia e la presentazione del suo ultimo libro, "Diario", e quello di Francesco Francaviglia "Le donne del digiuno"
- Apertura mostre alla presenza degli autori;
- Sabato 27 inprogramma un incontro dal titolo *"Il Mediterraneo. Gli sbarchi infiniti tra verità e rappresentazione"*. Alla presenza degli autori che espongono lavori dedicati
- Due giornate di letture portfolio (sabato 27 e domenica 28) per i concorsi per il "Miglior Portfolio" (un premio in denaro di 500 euro) aperto ad artisti e amatori, senza limiti di età, "Giovane Talento" (una targa e/o materiale fotografico offerto dagli sponsor) per il miglior lavoro, portfolio o progetto, e premio "Sicilia" patrocinato dal quotidiano "LA SICILIA".

CRITICI:

Emilio D'Itri direttore di Fotoleggendo di Roma; Mario Peliti Fotografo, Editore e gallerista; Lina Pallotta, docente presso la Scuola Romana di Fotografia e Cinema e conduce corsi per l'International Center of Photography e l'Empire State College di New York; Laura Incardona, giornalista per il settimanale Grazia e per "lejournaldelaphotographie.com", e curatrice indipendente; Alessandro Penso fotografo.

Per i vincitori è prevista la partecipazione alla successiva edizione del Festival

Prevista la realizzazione di OFF del festival con i seguenti progetti

1. "Confini d'acqua" mostra fotografica collettiva curata da Paola Binante, fotografa, Docente del corso di "Fotografia dei Beni Culturali", ISIA di Urbino e all'Accademia delle Belle Arti di Bologna e da Lucia Miodini Storica della comunicazione visiva, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma. I lavori sono realizzati dal gruppo "Renvois" che nasce dall'incontro di alcuni giovani fotografi che coltivano la volontà di costruire una rete che si estende dal cuore dell'Europa e giunge fino a Ragusa;
2. Concorso fotografico "Uno sguardo sul Mediterraneo" in collaborazione con il Prima Classe - bar trasversale

PROGRAMMA DELLA IV EDIZIONE

26 GIUGNO 2015

INAUGURAZIONE

ore 17.00 -- Ragusa Ibla -- Palazzo Cosentini

Conferenza di apertura alla presenza delle autorità, degli autori e tutti gli sponsor.

Lectio **Letizia Battaglia** e presentazione "*Diario*" edito dalla Castelveccchi Editore.

Il libro è un racconto autobiografico dove le fotografie narrano quel sogno di libertà e giustizia che è stato sin dall'inizio il motore della fotografia palermitana.

Presentazione libro "*Iran 70*" di **Gabriele Basilico** alla presenza di Giovanna Silva, Santo Edoardo Di Miceli.

ore 20.00 Aperitivo d'inaugurazione

ore 21.00 -- Ragusa -- Marina di Rg -- Poggio del Sole

cena per gli ospiti (da confermare)

27 GIUGNO 2015

LETTURE PORTFOLIO

ore 09.30/12.00 -- Ragusa Ibla -- Chiesa San Rocco

ore 15.00/18.30 -- Ragusa Ibla -- Chiesa San Rocco

INCONTRI CON GLI AUTORI

ore 12.00 -- Ragusa superiore -- Prima Classe, bar trasversale

Premiazione vincitore concorso "*Uno sguardo sul Mediterraneo*" alla presenza di **Mario Cresci**.

ore 17.30 -- Ragusa Ibla -- Palazzo Cosentini

"*MEDITERRANEO. GLI SBARCHI TRA VERITA' E RAPPRESENTAZIONE*" confronto tra autori ed esperti booksigning
– con i libri degli autori.

Interverranno gli autori: Mario Cresci, Francesco Zizola, Davide Monteleone, Stefano De Luigi, Alessandro Penso

WORKSHOP

ore 09.30/12.00 -- Ragusa Ibla -- Palazzo Cosentini

Il ritratto e l'importanza della luce a cura di **Marcello Bocchieri** (a pagamento su prenotazione).

ore 09.30/12.30 -- Ragusa Ibla -- Palazzo Cosentini

Ritratto tra storytelling e fine art a cura di **Roberta Tocco** (a pagamento su prenotazione).

28 GIUGNO 2015

LETTURE PORTFOLIO

ore 9.30/12.30 -- Ragusa Ibla -- Chiesa San Rocco

INCONTRI CON GLI AUTORI

ore 10.30 -- Ragusa Ibla -- Palazzo Cosentini

Presentazione del libro **“Donne del Digiuno”** di **Francaviglia**
Introduce **Roberto Mutti**

WORKSHOP

Ore 16.00/18.00 -- Ragusa Ibla -- Palazzo Cosentini

Laboratorio fotografico per bambini a cura di **Manuela Vargetto** (a pagamento su prenotazione).

Ore 09.30/12.30 -- Ragusa Ibla -- Palazzo Cosentini

Ore 14.30/18.30

Ritratto tra storytelling e fine art a cura di **Roberta Tocco** (a pagamento su prenotazione).

CONFERENZA DI CHIUSURA

ore 18.30 -- Ragusa Ibla -- Palazzo Cosentini

Proclamazione dei vincitori della IV edizione e chiusura della manifestazione.

MOSTRE E VIDEO PROIEZIONI

26 GIUGNO / 26 LUGLIO –RAGUSA IBLA, PALAZZO COSENTINI

(martedì --- domenica 10:30 --- 13:00 / 17:30 --- 22:00)

Preventivo di SPESE

Preventivo:

SPESE COMUNICAZIONE

-Realizzazione sito	600,00 €
-Grafica	1000,00 €
-Cartellonistica 6 x 3, Brochure, manifesti,	2500,00 €
-Cataloghi	1500,00 €
- Direttore Artistico	1,000,00€
- ufficio stampa	900,00€

VIAGGI E TRANSFER OSPITI FESTIVAL

3,000,00 €

OSPITALITA'

4 notti presso Hotel Poggio del Sole 4 stelle Resort

2000,00€

Transfer privato hotel – centro città	800,00€
<u>FORUM "Il microsmo Mediterraneo una rappresentazione del mondo"</u>	
Viaggi e Transfer	2,000.00€
Ospitalità	1.500,00€
ALLESTIMENTO PALAZZO COSENTINI	
TRASPORTO OPERE	1,500,00€
Stampe fotografiche	3000,00€
Allestimenti	1500,00€
Noleggio videoproiettore – impianto amplificazione audio x 3 giorni	1000,00 €
Trasporto	700,00 €
FUORI FESTIVAL	
Degustazioni con ospiti speciali	2000,00 €
ALTRE SPESE	
Guardiania Palazzo Cosentini dal 25 Giugno al 2 agosto	700,00 €
Rinfresco d'inaugurazione	600,00€
Varie ed eventuali	2500,00€
TOTALE	29.600,00 €

Il presidente di Antiruggine

Stefania Paxhia

