

Serv. Determinazioni Dirigenziali
Trasmessa: Sett. VII
III - Sec. Giuffrida - Albo
il 21.07.2014
Il Resp. del servizio
L'Istruttore Direttivo
(Dott. Salvatore Giuffrida)



CITTA' DI RAGUSA

SETTORE VII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

<i>Annotata al Registro Generale</i> <i>in data 21.07.2014</i> <i>N 1349</i> <i>N. 162 SETTORE VII</i> <i>DATA 08.07.2014</i>	OGGETTO : Affidamento incarico per un progetto artistico per le grafiche relative all'estate Iblea 2014 all'artista Guglielmo Manenti.
---	--

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

BIL 2014	CAP. 1708	IMP. <u>897/14</u>
FUNZ. 07	SERV. 01	INTERV. 03

IL RAGIONIERE

L'anno duemilaquattordici il giorno 08 del mese di luglio, nell'ufficio del settore VII, il Titolare di P.O. Dott. Salvatore Giuffrida, ha adottato la seguente determinazione:

Premesso che i Comuni possono promuovere o agevolare, da soli o in concorso con altri soggetti anche privati, lo svolgimento di attività e iniziative volte alla promozione culturale della comunità amministrativa;

Che l'Amministrazione Comunale, nell'ambito dei suoi più generali obiettivi strategici per promuovere la città in ambito turistico e culturale intende procedere, così come negli anni precedenti, all'organizzazione di manifestazioni varie in occasione dell'Estate 2014 quali spettacoli musicali, mostre ed eventi culturali varie per animare Ragusa, Ibla, Marina di Ragusa, il Castello di Donnafugata ed allietare le serate dei cittadini e dei turisti;

Che nell'ambito della manifestazione per pubblicizzare l'evento di cui sopra si ravvisa la necessità di provvedere alla comunicazione della manifestazione a mezzo manifesti, locandine, pieghevoli da effettuare in tutta la Provincia di Ragusa e nelle provincie limitrofe;

Vista la nota del 16.06.2014, prot. n. 47216 del 17.06.2014, con la quale l'esperto Guglielmo Manenti propone a codesta Amministrazione Comunale un progetto artistico per le grafiche relative all'estate Iblea 2014 così articolato:

- Tre illustrazioni per manifesti e programma delle manifestazioni estate luglio/agosto/settembre 2014;
- Impostazione grafica (due manifesti, due tipi di locandine, un libretto programma e due cartelloni 6m x 3m)

per un corrispettivo di € 2.300,00 al lordo della ritenuta d'acconto;

Vista la bozza progettuale che risulta apprezzato dall'amministrazione e ritenuta rispondente al bisogno;

Visto il curriculum dell'esperto Guglielmo Manenti dal quale si evince che lo stesso, ha curato artisticamente la grafica di numerose manifestazioni;

Ritenuto che la suddetta proposta possa contribuire all'ottimale organizzazione dell'Estate Iblea 2014;

Rilevato che il servizio per questioni artistiche e tutela di diritti di esclusiva può essere affidato ai sensi dell' art.57 punto 2 lettera b) del D.Lgs n. 163/2006 al Signor Guglielmo Manenti per la realizzazione della grafica per un importo complessivo di € 2.300,00 al lordo della ritenuta d'acconto;

Dato atto che attraverso il SIMOG, per la procedura in parola, è stato acquisito il Codice di Identificazione gara Z8B1013E5F , ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e successive modifiche;

Dato atto che in attesa dell'approvazione del bilancio 2014 la somma da impegnare non supera i dodicesimi dell'ultimo bilancio;

Ritenuto che la presente Determinazione sarà trasmessa all'Ufficio Internet per la pubblicazione sul sito " Amministrazione trasparente" sottosezione " Bandi e gare" ai sensi dell'art.37 del Dlgs.N33/13.

Ritenuto di dovere provvedere in merito;

Visto l' art.53 del Regolamento di organizzazione degli Uffici e servizi comunali approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.64 del 30.10.1997 che attribuisce al Dirigente la gestione delle attività finanziarie nell' ambito degli obiettivi assegnati al settore di competenza.

Visto l'art. 65 del medesimo regolamento in ordine alla forma, pubblicità ed efficacia della Determinazione;

Visti gli art. 14 e 17 del Regolamento di contabilità Comunale, approvato con delibera del C.C. n° 44 del 20/06/97

DETERMINA

1. **Di dare incarico**, per le fatte premesse, ai sensi dell' art.57 punto 2 lettera b) del D.Lgs n. 163/2006, al Sig. Manenti Guglielmo di realizzare il progetto grafico complessivo inerente la pubblicità della manifestazione "Estate Iblea 2014" per un costo complessivo di € 2.300,00 al lordo della ritenuta d'acconto;
2. **Di riservarsi di liquidare con separato atto**, la somma di 2.300,00 al lordo della ritenuta d'acconto al Sig. Guglielmo Manenti - C.F. MNNGLL76B151535Q dietro presentazione di regolare documentazione fiscale;
3. **Di impegnare** la superiore somma di € 2.300,00 al lordo della ritenuta d'acconto al Cap. 1708 - Funz.07 - Serv.01 - Int. 03 - Imp. 14, stando atto che la stessa non superi i dodicesimi dell'ultimo bilancio approvato.

L'Istruttore Direttivo
Dr. ssa Giuseppa Tasca

Il Titolare di P.O.
Dr. Salvatore Giuffrida

Da trasmettere d'ufficio alla Ragioneria- Ced per la pubblicazione nell'apposita sezione denominata "Amministrazione trasparente" artt.26-17 Dlgs N 33 del 14.03.2013

Il Titolare di P.O.
Dr. Salvatore Giuffrida

SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell' art. 151, 4° comma del TUEL

RAGUSA

18/11/2014

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo Comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all' Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia, al Segretario Generale.

RAGUSA 24 LUG. 2014

IL MESSO COMUNALE

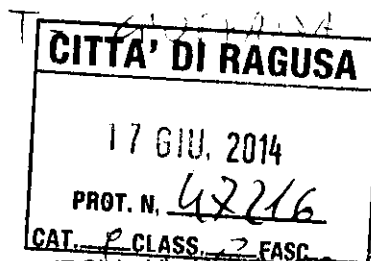
IL MESSO NOTIFICATORE
(Licita Giovanni)

Il sottoscritto Messo Comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè
dal 24 LUG. 2014 al 31 LUG. 2014

RAGUSA 01 AGO. 2014

IL MESSO COMUNALE

Al Signor Sindaco del Comune di Ragusa



Il sottoscritto Guglielmo Manenti nato a Scicli (RG) il 15/02/1976 e residente a Modica (RG) in Via Vanella 156, n. 4C codice fiscale MNNGLL76B15I535Q;

PROPONE

al Comune di Ragusa Assessorato alla Cultura la seguente prestazione artistica:

- tre illustrazioni per manifesti e programma delle manifestazioni estate luglio/ agosto/ settembre 2014
- impostazione grafica (due manifesti, due tipi di locandine, un libretto programma e due cartelloni 6m x 3m)

per il compenso concordato di 2.300,00 Euro.

Dichiara inoltre sotto la propria responsabilità che tale compenso:

- ha carattere del tutto occasionale, non svolgendo il sottoscritto prestazioni di lavoro autonomo con carattere di abitudine;
- è soggetta a ritenuta d'acconto ai sensi dell'art. 25 del Dpr 600/73;
- non è soggetto al regime Iva a norma dell'art. 5 Dpr 633/72 e successive modificazioni;
- è assoggettato/ non è assoggettato a contributo previdenziale in quanto nel corso dell'anno solare il totale dei compensi ricevuti a titolo di collaborazione occasionale supera/non supera i 5.000,00 euro.

Modica, 16/06/2014

Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 1349 del 21.07.2014

Con osservanza.

Guglielmo Manenti

GUGLIELMO MANENTI

Nato a Scicli nel 1976, vive e lavora a Modica (RG).

Aprile 1995: Mostra personale di grafica alla ex biblioteca comunale di Scicli (con la presentazione da parte del prof. Cali). Pubblicazione di disegni nel n° 6 di *Katz*, rivista bolognese di fumetti.

Gennaio 1997: Collaborazione con Avons Books (Londra) per le illustrazioni del libro di Arshad Ahmedi *Rushdie haunted by his holy ghost* e *Made for Eternity* di Joy Rutland.

Dicembre 1997: Mostra personale *La via dei canti* presso la ex biblioteca comunale di Scicli, di cui alcune opere saranno esposte qualche mese dopo in una collettiva al Palazzo Musso di Pozzallo.

Dicembre 1998: Mostra personale di pittura e grafica *Queste cose non avvennero mai* presso la ex biblioteca comunale di Scicli

Aprile 1999: Mostra personale sul tema della *maschera*

Agosto 1999: Raccolta *Caricature* per conto dell'Associazione Culturale Siligua, con la presentazione di Domenico Terno

Luglio 2000: Mostra collettiva di caricature *Sgorbi quotidiani. Caricature e altro* presso il Caff  letterario "Vitaliano Brancati" di Scicli, in collaborazione con Vincenzo Portelli e Alessandro Grimaldi, Luca DiStefano, Giovanni Blanco.

Dicembre 2000: Mostra personale presso Palazzo Spadaro di Scicli ispirata a una poesia di Hölderlin

Gennaio 2001: fondazione del gruppo "Formiche Elettriche", assieme con John Cascone e Alessandro Grimaldi; realizzazione di libricini d'arte, e organizzazione di performances, tra cui "La notte che bruciamo Chrome" (chiesetta S. Bartolomeo Ragusa)

Maggio 2001: Mostra al 7° happening internazionale underground "Altra America" al C.S. Leoncavallo di Milano

25 febbraio 2001: Inaugurazione della pala d'altare *Fuga in Egitto* nella Chiesa delle Milizie a Donnalucata

Dal 2001: collaborazione come illustratore per le riviste "Lolabrigida" (Milano), "Orcodrillo" (Bologna), "ABC" e "Fitte" (Ragusa); dal 2004: collaborazioni come illustratore al giornale "Sicilia libertaria" e "Stilos" (inserto culturale di "La Sicilia"), L'Unit 

Partecipa al catalogo del 2001 "In fumo-arte, fumetto, comunicazione" a cura di Giacinto di Pietrantonio, per la Galleria d'Arte Moderna di Bergamo

Marzo 2002: Mostra personale di pittura e grafica *Ceneri*, presso il Palazzo Spadaro di Scicli

Maggio 2002: Mostra collettiva *Espressioni a confronto*, presso la Galleria "L'Androne" di Scicli

Dicembre 2002: Catalogo *La maschera cela il volto*. Dipinti e disegni 1998/ 2002 di Guglielmo Manenti. Edizioni Fitte (Ragusa)

Gennaio 2003: mostra personale presso la galleria AMMUAR di Catania, con interventi musicali di Francesco Lucifera, Dario De Filippo, Antonio Mainenti, Gianluca Campagnolo.

Febbraio 2003: Mostra *Altre Dicerie*, illustrazioni sull'introduzione di "Dicerie dell'Untore" di

Gesualdo Bufalino, a Comiso (patrocinata dalla Fondazione Bufalino) e a Scicli (Caffè Letterario Brancati) con letture dal vivo di Vincenzo Gianni musicate da Gianluca Campagnolo

Aprile 2003: Mostra *Le visioni di Woyzeck* ciclo dedicato all'opera di Büchner, con presentazione di Francesco Lucifora, e musiche di Antonio Mainenti presso il Centro Culturale Tedesco "Bruno Herding" di Catania

Ottobre 2003: Copertina per la rivista "Miteinander / Insieme" (Milano)

Maggio 2003: illustrazione banconota per il progetto "Bank of fun" per le edizioni AAA Treviso, distribuite alla Biennale di Venezia

Dicembre 2003 - gennaio 2004: Mostra personale di pittura e grafica *Il tempo degli Angeli*, presso il Ricovero Carpenteri di Scicli

Aprile 2004: Presentazione dei lavori ispirati alla leggenda della "Madonna delle Milizie" per la mostra-convegno *Bonelli, dal western classico a quello moderno*, presso il Castello di Donnafugata (RG)

Luglio 2004: Copertina CD e animazioni per lo spettacolo "*L'ultimo Inverno*" di Vincent Migliorisi

Agosto 2004: realizzazione delle scenografie per "*LABOERINTHUS*", spettacolo finale del work shop ECHO VIVA del 28 agosto 2004 presso il Castello di Rive d'Arcano (UD)

Agosto 2004: realizzazione delle illustrazioni per i siti di www.extempora.com e www.lultimoinverno.com

Ottobre 2004: Illustrazioni per "*Il meraviglioso teatrino di Pipo e Pepo. Teatro per ragazzi.*" Edizioni Extempora, Ragusa

Dicembre 2004: Mostra personale di pittura e grafica "*Maree*" a Scicli (RG)

Febbraio 2005: Realizzazione del manifesto e dei programmi di sala per spettacolo su Samuel Beckett, Cadmium Compagnie, Pontoise, Francia

Maggio - luglio 2005: Realizzazione di decori d'interno stile liberty presso casa privata a New York Brooklyn per conto della GD art

Agosto 2005: 21/08: performance "touching limbs", insieme al compositore Josh Kopecek e ballerino Danny Fiorino, presso il Castello di Colloredo (UD); realizzazione delle scenografie per "*MEDEA*", spettacolo finale del work shop ECHO VIVA del 27 agosto 2005 presso il Forte di Ossopo (UD)

Gennaio, aprile, settembre 2006: Illustrazioni su "*Belletristik. Literatur.Zeit.Schrift*" (Berlin)

Aprile 2006: land art project "EX" visibile su www.extempora.com

Luglio 2006: realizzazione delle scenografie per "*MINOTAURE STUDIO*", spettacolo per la regia di Aldo Vivoda (Petit Soleil), Pontoise (Francia) con repliche sett. 2006 a Trieste (Italia), aprile 2007: a Maiano (UD) e a Pontoise (Parigi)

Dicembre 2006/ Gennaio 2007: Collettiva Grafica e Pittura (con Assenza, Blanco, Savà, Vinci), a Palazzo Spadaro, Scicli

24 Febbraio 2007: serata di proiezioni video Di-Scariche (per un bestiario urbano) Studio Monteleone in collaborazione con il L.A.P. Ibleog Multimedia (Modica)

Marzo 2007: partecipazione al workshop "Rats in the Basement" con l'artista Duncan Marquiss (Scozia) all'interno del progetto ISIDEM, con mostra finale 22/03/07 a cura di Emanuela Nobile Mino, Palazzo Spadaro, Scicli

Maggio 2007: serata proiezioni Ex all'interno della rassegna "Get Shorty" (appuntamento al buio) Libreria Saltatempo (Ragusa)

Maggio 2007: illustrazioni per racconti di Alexander Graeff, casa editrice Johannes Frank, Berlin ("Gedanken aus Schwerkraftland")

Maggio 2007: illustrazioni per la casa editrice Klett (Stuttgart) con disegni su "Rabbit in a hole" e "The call of the wild"

Agosto 2007: Happening - Installazione Ex Fornace "Jurassic Park - storie di estinzioni" in difesa della fornace Penna, Sampieri, con un video diretto da Vincenzo Cascone.

Ottobre 2007: "Gramsciustica, spettacolo balzelloni per quadri e sogni". Disegni per animazioni all'interno della scenografia, regia di Enzo Rizzo (produzione dell'Istituto Gramsci Sicilia e Università degli studi di Palermo)

Ottobre 2007: la serie di illustrazioni a china "Notturmi" su Day Dreaming Magazine (webzine), Trieste

Ottobre 2007: Mostra collettiva "Tra gallerie virtuali e percorsi reali" organizzata da DDmagazine expo allo spazio espositivo "Knulp" (Trieste)

Novembre 2007: illustrazioni per tre spot animati per la Flai Cgil in collaborazione con Antonio Riva e Extempora per la regia di Enzo Rizzo (su You tube: flai cgil)

Gennaio 2008: Mostra collettiva Day dreaming Expo "tra gallerie virtuali e percorsi reali" a "La corte del libro" Tolmezzo (Ud)

Febbraio 2008: illustrazioni per i Manifesti del carnevale di Chiaramonte Gulfi (RG)

Marzo 2008: "Frammenti di una Visione" personale di pittura e grafica, Palazzo Spadaro Scicli (Rg)

Dal 10 aprile al 7 maggio 2008: "Metropolis" personale di pittura e grafica. Metrokubo. Centro Culturale "Knulp" di Trieste (a cura di DD Magazine)

Maggio 2008: Mostra personale "Metropolis" presso Corte del Libro, Tolmezzo (Ud)

Settembre 2008: Finalista (2° posto) al concorso "CORTOMOAK" con il film d'animazione "Harry Partch – variazioni per una moka" (produzione Extempora); Finalista (1° post ex aequo) sezione corti del festival internazionale di cinema sull'ambiente 2008 di Nardò (LE) con il film "cavallo di- scarica". Selezione a Bilbao.

Dicembre 2008: Mostra personale "Le visioni di Woyzeck" a Scicli (RG).

Dal 28 marzo al 3 maggio 2009: Mostra collettiva "Chiaroscuro. Sicilia tra sogno e realtà" presso galleria Koiné Scicli

Dal 29 maggio al 20 giugno 2009: "Milizie". Mostra personale presso Galleria Koiné, Scicli (RG)

Dal 29 maggio al 27 giugno 2009: "Lo Spazio dell'Arte, guardando il volto di Artemide" mostra collettiva Galleria degli Archi, Comiso (RG)

Dal 16 giugno al 6 luglio 2009 "BloomsDay" presso "Metrokubo" di Trieste

Dal 7 al 28 luglio 2009: Mostra personale itinerante di illustrazioni "BloomsDay" a Trieste presso "Hotel Urban"

Dal 7 al 9 Agosto 2009: "Klang suoni contemporanei" Bau ass. culturale Viareggio (Catalogo Pezzini editore)

Dal 15 ottobre 2009: Rassegna Video "Il Cavaliere Elettrico, centenario del futurismo" a cura di Pier Paolo Koss, Studio Tommaseo Trieste

Dal 22 al 25 ottobre 2009: "A.RE.S Short Film Festival" Castello Maniaci Siracusa

Dal 26 Ottobre al 5 Novembre 2009: "Bloomsday a Modica" Palazzo della Cultura, Modica (Rg)

Dal 3 al 5 Novembre 2009: "Videopolis rassegna video " Padova

Dal 10 novembre al 10 dicembre 2009: I muri dopo Berlino. Mostra collettiva presso "Spazio Tadini", Milano

Febbraio – Aprile 2010: "Storia DiSegni". Laboratorio di Fumetto, Ass.Attinkitè Modica (Rg)

Dal 8 al 17 marzo; dal 21 marzo al 10 aprile; dal 30 aprile al 20 maggio 2010 partecipazione alla mostra collettiva "Facciamo Finta: il gioco di Alice. 61 autori per Lewis Carroll" a cura di Vittore Baroni e Marco Maffei presso MXM Arte contemporanea Milano; Maffei arte contemporanea Viareggio; il Gabbiano arte contemporanea La Spezia.

14 Novembre 2010: "Guida al rumore più inascoltabile" rassegna video, conferenza, Libreria Saltatempo Ragusa

Dal 20 marzo al 20 aprile 2010: mostra collettiva "Quadreria dei poeti passanti. Da Sancio Pansa a Don Chisciotte" presso Galleria degli Archi, Comiso (RG)

1 Aprile 2010: inaugurazione Ta somata (corpi) collettiva ass. P.a.s.s.o., Scicli (Rg)

22 Aprile 2010: "Metropolis" mostra personale presso Prima Classe, Ragusa

Maggio 2010: "Ulisse" mostra personale all'interno del programma Legger-mente, festa dei lettori Ass. Culturale "Wilhelm Meister", San Daniele (UD)

16 giugno 2010: "Bloomsday" Epifanie" – quattro artisti in viaggio con Ulisse presso "Carpe Artem" a cura del Day Dreaming Project, Museo Joyce, Trieste

13 Luglio 2010: "Filmmaker al Chiostro" Mediateca Pordenone di cinema Zero, Pordenone

Dal 16 luglio al 24 luglio 2010: "Festival Internazionale del Cinema d'Arte" Bergamo

Dal 30 settembre : "I've Seen Films" International short film festival, Milano

Gennaio 2011: "Altre dicerie". Personale nel foyer del Teatro Garibaldi di Modica.

Aprile 2011: "Luoghi e Riti" Galleria Koinè.

Maggio 2011: "Milizie" Museo del Costume Scicli.

20 Maggio: "Frammenti tedeschi" ass. Cult. Knulp Trieste, e partecipa alla collettiva 150 anni di Arte e Storia Palazzo della Provincia, Ragusa curata dalla galleria La Calandra.

Dicembre 2011 Mostra personale "Ispica, Riti e Luoghi" Galleria La Calandra.

Maggio 2012 Mostra personale "Alphaville" Prima Classe, Ragusa.

Giugno 2012 Mostra personale "Metamorfosi" Knulp Trieste.

Ottobre 2012 Mostra delle tavole originali del Fumetto "L'Orca di Spampinato" al Cinema Lumiere Ragusa in collaborazione con la casa di produzione Extempora.

Gennaio 2013 partecipa al progetto installazione "Pneumatic Circus" presso la Haus der Kulturen der Welt di Berlino progetto coordinato da Tatiana Bazzichelli e Vittore Baroni.

Agosto 2013: Espone all'interno del Festival del Giornalismo di Modica le vignette No Muos

Ottobre 2013: Collettiva vignette per l'Europa al Festival del giornalismo Internazionale Ferrara.

Novembre 2013: Collettiva "Omaggio a Giuseppe Verdi" mostra itinerante organizzata dalla Galleria La Calandra (Ispica) Quadrifoglio (Siracusa) Galleria Borsieri Arte (Roma)

Dicembre 2013: Mostra personale "Il Candido" tra Voltaire e Sciccia al teatro di Donnafugata Ragusa in collaborazione con il teatro San Carlo Napoli.

Aprile 2014: Mostra personale "Woyzeck" mostra curata da Sergio Pancaldi Trieste.

Maggio 2014: partecipa ad Arcadia Comics e games al castello di Donnafugata

Novembre

CONTATTI:

Guglielmo Manenti
Via Vanella 156 n. 4/C - 97015 Modica (RG)
tel.: 0039 - 0932 944849
cell.: 0039 - 360-345329
Email: guglielmo_manenti@virgilio.it
www.guglielmomanenti.it