

Serv. Determinazioni Dirigenziali
Trasmessa: *Sc H VII*
M - Sc V. Rubec-Alb
7.07.2014
Il Resp. del servizio
L'Istruttore Direttivo
(Dott. Salvatore Giuffrida)



CITTA' DI RAGUSA

SETTORE VII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

<i>Annotata al Registro Generale</i> <i>in data 04 LUG. 2014</i> <i>N 1238</i> <i>N. 144 SETTORE VII</i> <i>DATA 25.06.2014</i>	OGGETTO : <i>Compartecipazione alle spese per la realizzazione della mostra di arte contemporanea "AISTETIKOS".</i>
---	--

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

BIL 2014	CAP. 1708	IMP. 842/14
FUNZ. 01	SERV. 08	INTERV. 03

IL RAGIONIERE

L'anno duemilaquattordici il giorno venticinque del mese di Giugno nell' ufficio del Settore VII, il Titolare di P.O. Dott. Salvatore Giuffrida, ha adottato la seguente determinazione:

Premesso che:

con nota assunta al protocollo di questo Comune il 24.06.14 al n. 48942 l'Associazione culturale Donnafugata 2000 comunica che intende organizzare a Ragusa la mostra di arte contemporanea denominata "Aisthetikos" e chiede che questo comune contribuisca finanziariamente;

La mostra Aisthetikos si estrinseca in tre eventi che vedono dialogare la musica con la pittura, la scultura e con la scultura tra le vie di Ragusa Centro Ibla e Marina di Ragusa ed ha lo scopo di trasformare alcune zone della città per mezzo di interventi artistici, in questo caso delle installazioni di medie dimensioni che, modificando la percezione dello spazio, restituiranno una nuova visione urbana esaltandone pertanto i luoghi della storia in un armonioso incontro tra l'antico ed il moderno;

Il progetto infatti prevede che le sculture debbano essere disposte da giorno 5 luglio al 5 settembre c.a. lungo un suggestivo percorso prestabilito dove il fruitore sarà coinvolto con l'udito, la vista ed il tatto si creerà, quindi un percorso artistico inedito che unisce tempi e culture, felice connubio tra studio razionale delle forme e la forma urbis caratterizzante di Ragusa il tutto arricchito da un concerto di Francesco Branciamore e dalle esposizioni delle opere di Paolo Greco "Radial" ove il pneumatico diviene opera d'arte contemporanea;

Tenuto conto di quanto esposto nel parere n.1075/2010/Tar della Sezione Regionale di Controllo per la Lombardia, che recita testualmente "...le contribuzioni tutt'ora ammesse (distinguendole dalle spese di sponsorizzazione ormai vietate) sono lo svolgimento da parte del privato di un'attività propria del Comune in forma sussidiaria",

Verificato che trattasi di intervento modesto, ma significativo nella realtà locale e che a fronte della organizzazione congiunta l'Associazione culturale Donnafugata 2000 non dovrà fare alcuna pubblicità a questo Ente in quanto trattasi di una attività propria dei Comuni, nell'interesse della collettività, in forma sussidiaria ai sensi dell'art.118 della cost. rappresentando una alternativa di erogazione del servizio pubblico e non una forma di promozione dell'immagine dell'Amministrazione Comunale e pertanto l'organizzazione dell'evento di che trattasi non rientra nel divieto di cui al D.L. 78/2010 art 6 comma 8 e 9

Esaminato il preventivo di spesa presentato dalla detta associazione (giusta nota n.48982 del 24.06.2013) pari ad € 8.30000, che comprende le somme necessarie all'organizzazione dell'evento

Ritenuto di partecipare alla realizzazione dell'iniziativa, attesa la valenza culturale della stessa volta alla diffusione dell'arte nelle sue svariate forme che rientra tra gli obiettivi dell'Amministrazione, ponendo a carico della stessa le spese relative alla performance sonora del quintetto d'archi diretto dal M. Francesco Branciamore che esibirà musiche di Bill Evans nel foyer del teatro Donnafugata giorno 9 Agosto p.v.;

Ritenuto di dovere provvedere in merito;

Visto l'art.53 del Regolamento di organizzazione degli Uffici e servizi comunali approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.64 del 30.10.1997 che attribuisce al Dirigente la gestione delle attività finanziarie nell'ambito degli obiettivi assegnati al settore di competenza.

Visto l'art. 65 del medesimo regolamento in ordine alla forma, pubblicità ed efficacia della Determinazione;

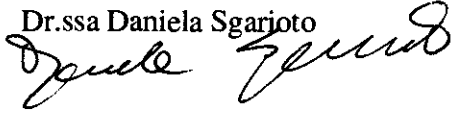
Visti gli art. 14 e 17 del Regolamento di contabilità Comunale, approvato con delibera del C.C. n° 44 del 20/06/97

DETERMINA

1. **Compartecipare**, per le fatte premesse, alla realizzazione della mostra di arte contemporanea denominata AISTETIKOS giusta nota N 48942 del 24.06.2014 relativamente all'esibizione sonora del quintetto diretto dal M° Branciamore il cui importo ammonta ad € 1.700,00;
2. **Riservarsi di liquidare** all' Associazione Donnafugata 2000 il cachet relativo all'esibizione del quintetto diretto dal M Francesco Branciamore che si terrà giorno 9 Agosto p. v. presso il foyer del Teatro Donnafugata per la somma complessiva di € 1.700,00 a iniziativa conclusa e dietro presentazione di idonea documentazione fiscale comprovante le spese sostenute e delle ricevute dell' avvenuto pagamento dei diritti ENPALS o presentazione della dichiarazione di eventuale esonero dal pagamento degli stessi;
3. **Impegnare** la somma di € 1.700,00 Iva compresa al Cap.1708 - Funz.01 - Serv.08 - Int. 03 - Imp. 844/14
4. **Autorizzare** la detta associazione ad occupare il suolo pubblico come da richiesta allegata alla sopracitata nota N 48942 del 24.06.2014 .
5. **Dare Atto** che la presente Determinazione dovrà essere pubblicata dal responsabile del Servizio Gestione sistemi informativi nell' apposito sito "Amministrazione trasparente" sottosezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" ai sensi dell' art.26 c.1 del Dlgs 33/13

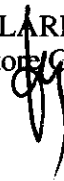
L'ISTRUTTORE DIRETTIVO

Dr.ssa Daniela Sgarlato



IL TITOLARE DI P.O.

Dr. Salvatore Giuffrida



Da trasmettersi d' Ufficio oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, alla Ragioneria – Ced per la pubblicazione sul sito "Amministrazione trasparente" sottosezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" ai sensi dell' art.26 c.1 del Dlgs n.33/13

Il Titolare di P.O.

Dr. Salvatore Giuffrida



SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell' art. 151, 4° comma del TUEL

RAGUSA, 09.07.2014

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo Comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all' Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia, al Segretario Generale.

RAGUSA 15 LUG. 2014

IL MESSO COMUNALE

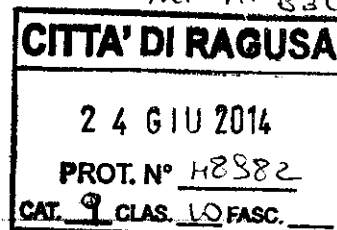
IL MESSO NOTIFICATORE
(Fagnola Sergio)

Il sottoscritto Messo Comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 15 LUG. 2014 al 22 LUG. 2014

RAGUSA 23 LUG. 2014

IL MESSO COMUNALE

Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 1238 del 04 LUG 2014



Ass. Culturale Donnafugata 2000

**Al Sindaco Ing. Federico Piccitto e All'assessore
alla Cultura Arch. Stefania Campo del comune di
Ragusa**

**OGGETTO: Richiesta di finanziamento per la mostra di arte
contemporanea "AIESTETIKOS".**

**Si desidera sottoporre alla vostra attenzione la mostra
"AIESTETIKOS" degli artisti Vincent Pirruccio (scultore) Paolo
Greco (pittore) Francesco Branciamore (musicista e compositore)
curata dal critico d'arte docente di storia dell'arte presso
l'accademia di belle arti di Catania, Dott.ssa Ornella Fazzina, che
si svolgerà nel centro storico di Ragusa superiore, Ragusa Ibla,
Marina di Ragusa e Castello di Donnafugata.**

PREVENTIVO SPESE:

- **Curatela € 1700,00**
- **Testo Critico € 800,00**
- **Fotografia € 300,00**
- **Performance Sonora € 1700,00**
- **Materiale Informativo € 1.000,00**

- Cataloghi € 1.500,00
 - Trasporto Opere € 2.000,00
- Totale € 8.300,00

DISTINTI SALUTI

IL Presidente

Costanza Di Quattro

Ass.ne Culturale Donnafugata 2000

La mostra *Aisthetikòs* contempla tre eventi in un unico progetto, dove il concetto del percepire, del sentire diventa il comune denominatore dell'intero evento. Su un unico binario che vede dialogare la musica con la pittura materica e con la scultura, si inizierà dalle musiche composte e dirette da Francesco Branciamore che dirigerà un quintet d'archi, pianoforte e flauto in un omaggio a Bill Evans, il gigante del jazz che ha contrassegnato tanta musica a partire dagli anni cinquanta che si svolgerà nel foyer del teatro di Donnafugata il 9 agosto 2014 dove durante l'evento saranno presentati i cataloghi degli artisti.. Si proseguirà con le opere di Paolo Greco il quale porta avanti una ricerca materica che proprio dagli stessi anni ha avuto origine, in originali composizioni che hanno come protagonista lo pneumatico restituito sotto altra veste ed in una amplificazione sensoriale attraverso una musica di sottofondo. La conclusione dell'evento è lasciata alle installazioni di Vincent Pirruccio che verranno disposte a partire dal 5 luglio al 5 settembre 2014 in diverse zone della città e del territorio ragusano (Centro storico Ragusa superiore, castello di Donnafugata, marina di Ragusa e nel tratto che va da piazza Pola a piazza Duomo a Ragusa Ibla) dove tre delle tredici sculture saranno ubicate, si prevede un altoparlante per la diffusione delle musiche di Branciamore, come traccia memoria dalla quale il progetto ha avuto inizio.

Si propone, quindi, un itinerario suggestivo e polisensoriale in cui l'udito, la vista e il tatto sono coinvolti e dove la dimensione sonora prende corpo facendosi materia e questa

addirittura interagisce con il fruitore nell'attraversamento dell'opera stessa.

Curatela Ornella Fazzina

Organizzazione e Ideazione Paolo Greco

Enti e Patrocino

Comune di Ragusa - Regione Siciliana

**Ass.regionale dei Beni Culturali e dell'identita'
Siciliana - UNESCO**

Distinti Saluti

Il Presidente