

Serv. Determinazioni Dirigenziali
Trasporto: Sett. V 16
TII - Serv. Infor-A Pbs
01.07.2014
Il Rapp. del servizio
L'Incontro Dirigenzivo
(Donna e donna Mammì)



CITTA' DI RAGUSA

SETTORE VII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

<p><i>Annotata al Registro Generale in data 30.06.2014</i></p> <p><i>N 1195</i></p> <p><i>N. 139 SETTORE VII</i></p>	<p><i>OGGETTO : Compartecipazione alla realizzazione del "Progetto Teatrale sui Mascheroni Iblei" di Accidental Company</i></p>
<p><i>DATA 19.06.06</i></p>	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

BIL 2014

CAP. 2.109

IMP. 1152/13 - Lip 127/16

FUNZ. 01

SERV. 08

INTERV. 03

IL RAGAZZIERE

L'anno duemilaquattordici il giorno diciannove del mese di Giugno nell' ufficio del Settore VII, il Titolare di P.O. Dott. Salvatore Giuffrida, ha adottato la seguente determinazione:

Premesso che

con nota del 06.05.14 assunta al protocollo di questo Comune il 09.05.14 al n. 36435 la Compagnia Teatrale Accidental Company con sede a Montpellier in rue Marcel Paul Batiment 1, Logement 307 3 intende organizzare a Ragusa il progetto "Investigazione teatrale sui Mascheroni Iblei" e chiede che questo Comune contribuisca finanziariamente;

Con successiva nota del 12.06.14 assunta al protocollo il 16.06.14 al n.46931 la Accidental Company comunica che il su citato progetto si dovrà realizzare nelle prime tre settimane di luglio p.v e chiede che il Comune metta a disposizione dei locali, per poter effettuare le prove e per l' alloggio di n.9 persone per tutta la durata del progetto;

Il progetto consiste in uno studio teatrale sui Mascheroni Barocchi di Palazzo Cosentini e Palazzo Zacco e si prefigge, usando la tecnica del teatro, l' obiettivo di creare una sinergia tra Spagna e Sicilia per l' approfondimento della comune tradizione barocca ed incrementare il valore di Ragusa e dei suoi beni culturali non solo a livello turistico, ma come punto di riferimento e polo di ricerca artistica di interesse internazionale;

L' Iniziativa verte sull' investigazione interdisciplinare in loco grazie alla collaborazione di specialisti locali (architetti, storici, artigiani), sulla creazione e rappresentazione di uno spettacolo per il pubblico nello scenario dell' architettura Barocca Iblea e sulla raccolta del materiale scientifico su cui si baserà il Dossier che verrà in seguito pubblicato;

Tenuto conto di quanto esposto nel parere n.1075/2010/PAR della Sezione Regionale di Controllo per la lombardia, che recita testualmente "...le contribuzioni tutt'ora ammesse (distinguendole dalle spese di sponsorizzazione ormai vietate) sono lo svolgimento da parte del privato di un' attività propria del Comune in forma sussidiaria",

Verificato che trattasi di intervento modesto, ma significativo nella realtà locale e che a fronte della organizzazione congiunta la Compagnia Teatrale Accidental Company non dovrà fare alcuna pubblicità a questo Ente in quanto trattasi di una attività propria dei Comuni, nell' interesse della collettività, in forma sussidiaria ai sensi dell' art.118 della cost. rappresentando una alternativa di erogazione del servizio pubblico e non una forma di promozione dell' immagine dell' Amministrazione Comunale e pertanto l' organizzazione dell' evento di che trattasi non rientra nel divieto di cui al D.L. 78/2010 art 6 comma 8 e 9

Esaminato il preventivo di spesa presentato dalla Accidental Company (giusta nota n.46931 del 16.06.14) pari ad € 4.450,00. IVA compresa, che comprende le somme necessarie all' organizzazione dell' evento

Ritenuto di compartecipare alla realizzazione dell' iniziativa, attesa la valenza culturale della stessa volta alla diffusione dell' arte teatrale e di altre discipline quali: danza, mimo, ecc.. e che rientra tra gli obiettivi dell' Amministrazione, ponendo a carico della stessa le spese di vitto e trasporto arereo per 9 persone, rimborsando, alla Compagnia Accidental Company, fino a un massimo di € 2.200,00, iva compresa, e mettendo a disposizione dell' Associazione organizzatrice dei locali Comunali per le prove e per l' alloggio di n.9 persone;

Vista la Deliberazione di Consiglio Comunale n.63 del 16.12.13 ad oggetto: l.r. n.61/81 approvazione piano di spesa per l' anno 2013 proposta di deliberazione di g.m. n.495 del 03.12.13 con la quale nel programma di interventi al punto 1. spese generali, punto 1.03 prevede che i fondi della legge 61/81 possono essere destinati a manifestazioni a carattere nazionale ed internazionali, tra cui anche sportive, che contribuiscono alla rivitalizzazione del centro storico ed interventi nell' ambito dei servizi culturali ricreativi e turistici ed attività di teatro sociale

Ritenuto di dovere provvedere in merito;

Visto l' art.53 del Regolamento di organizzazione degli Uffici e servizi comunali approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.64 del 30.10.1997 che attribuisce al Dirigente la gestione delle attività finanziarie nell' ambito degli obiettivi assegnati al settore di competenza.

Visto l'art. 65 del medesimo regolamento in ordine alla forma, pubblicità ed efficacia della Determinazione;

Visti gli art. 14 e 17 del Regolamento di contabilità Comunale, approvato con delibera del C.C. n° 44 del 20/06/97

DETERMINA

1. **Compartecipare**, per le fatte premesse, alla realizzazione del “Progetto Teatrale sui Mascheroni Iblei di Accidental Company”, che si svolgerà Ragusa nelle prime tre settimane di luglio p.v., fino ad un massimo di € 2.200,00 , iva compresa, per le seguenti voci di spesa: Vitto e viaggio aereo per 9 persone;
2. **Rimborsare** alla Compagnia Teatrale Accidental Company, con sede a Montpellier in 209 Crue Marcel Paul, Baltiment I, Longement 307 3 la somma complessiva di € 2.200,00 iva compresa, a iniziativa conclusa e dietro presentazione di idonea documentazione fiscale comprovante le spese sostenute;
3. **Impegnare** la somma di € 2.200,00 Iva compresa al Cap.2109 - Funz.01 - Serv.08 - Int. 03 - Imp. 1/57/13 - L:04/27/14
4. **Dare Atto** che la Compagnia Teatrale Accidental Company potrà usufruire del Locali messi a disposizione del Comune, per effettuare le prove e per alloggiare n.9 persone;
5. **Dare Atto** che la presente Determinazione dovrà essere pubblicata dal responsabile del Servizio Gestione sistemi informativi nell' apposito sito “Amministrazione trasparente” sottosezione “Sovvenzioni, contributi,sussidi, vantaggi economici” ai sensi dell’ art.26 c.1 dela Dlgs 33/13

L’ Istruttore Amministrativo
Sig.ra Maria Augeri

L’ Istruttore Direttivo
Dott.ssa Daniela Sgarioto

IL TITOLARE DI P:O:
Dott. Salvatore Giuffrida

Da trasmettersi d’ Ufficio oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, alla Ragioneria – Ced per la pubblicazione sul sito “Amministrazione trasparente” sottosezione “Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici” ai sensi dell’ art.26 c.1 del Dlgs n.33/13

Il Titolare di P.O.
Dr. Salvatore Giuffrida

SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell' art. 151, 4° comma del TUEL

RAGUSA *30.06.2014*

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo Comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all' Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia, al Segretario Generale.

RAGUSA 08 LUG. 2014

IL MESSO COMUNALE
Salonia Francesco
IL MESSO NOTIFICATORE

Il sottoscritto Messo Comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 08 LUG. 2014 al 15 LUG. 2014

RAGUSA 16 LUG. 2014

IL MESSO COMUNALE

CITTA' DI RAGUSA

09 MAG. 2014

PROT. N. 36435

CAT. P CLASS. 10 FASC.

All'Assessore alla Cultura del Comune di Ragusa

Si p. Linea
Asl - Bl. ec.

Madrid, 6 Maggio 2014

Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 1195 del 30.06.2014

OGGETTO: Richiesta contributo "Progetto Teatrale sui Mascheroni Iblei di *Accidental Company*"

In seno alla compagnia teatrale *Accidental Company* nasce il progetto "Investigazione teatrale sui Mascheroni Iblei" che consiste in uno studio teatrale sui Mascheroni Barocchi di Ragusa Ibla usando gli strumenti della Site Specific Performance e della Commedia dell'Arte in un'ottica di ricerca interdisciplinare e internazionale e descritto in un documento allegato.

Per la realizzazione del Progetto è indispensabile il contributo del Comune di Ragusa alle spese di produzione evidenziate da un documento allegato.

Restiamo in fiduciosa attesa di una risposta positiva.

Un Cordiale Saluto

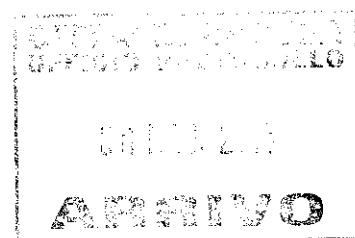
Per Selegerlo
Nicoletta Cappello

per *Accidental Company*

Nicoletta Cappello

nicocappello89@hotmail.it

0034 645209373



PREZI UNITIVI (€/persone)				
3. Costi di produzione				
Alloggio per le prove	1.200 €	Settimana 1 400 €	Settimana 2 400 €	Settimana 3 400 €
Trasporto aereo AIR da Madrid/Montevideo a Catania per i membri della compagnia (8 persone)	180 €/persone			
Alloggio a Ragusa per 9 persone	600 €/settimana	600 €	600 €	600 €
Vita per 9 persone	50 €/settimana-persone	450 €	450 €	450 €
Costi dello spettacolo				TOTALE 5.500 €
Materiali di lavoro (Maschere in cartapesta)	200 €			200 €
Progetto grafico e audiovisivo				
Pubblicazione del Dossier Finale	300 €			300 €
Spese di pubblicazione				

Il contributo richiesto al Comune di Ragusa è di € 5.700 corrispondente a 1. Costi di Produzione e 2. Costi dello Spettacolo.
 Il contributo finanziario riguardante il locale per le prove e per l'alloggio (voci sottolineate) è sostituibile con la fornitura di eventuali spazi messi a disposizione dal Comune.
 Le spese di pubblicazione del Dossier Finale sono a carico della Real Accademia di Arte Drammatico di Madrid.

Progetto di “Studio teatrale sui Mascheroni Iblei” di *Accidental Company*

Il progetto di “Studio teatrale sui Mascheroni Iblei” della compagnia internazionale *Accidental Company* consiste nell’estrarre le potenzialità teatrali dei Mascheroni Barocchi di Ragusa Ibla usando gli strumenti della **Site Specific Performance** e della **Commedia dell’Arte** in un’ottica interdisciplinare.

MISSION

A **fondamento** del progetto sta la volontà di recuperare l’immaginario teatrale latente nell’architettura e reintegrarlo nella cultura ragusana e internazionale attuale; dar vita al movimento cristallizzato nei tratti dei Mascheroni di Palazzo Cosentini e Palazzo Zacco, partendo dall’osservazione che le loro caratteristiche estetiche coincidono con una sapiente costruzione dal punto di vista della tecnica teatrale.

OBIETTIVO

L’investigazione è volta a due **obiettivi** concreti:

- 1) **La pubblicazione da parte della Real Academia de Arte Dramático di un Dossier che descriva, diffonda ed evidenzi l’interesse artistico e scientifico dell’esperienza.**

Con questo speriamo di creare sinergie tra Spagna e Sicilia per l’approfondimento della comune tradizione Barocca, usando la tecnica teatrale come strumento di ricerca in ambito architettonico/paesaggistico. Speriamo inoltre di incrementare il valore di Ragusa e dei suoi beni culturali non solo a livello turistico, ma come punto di riferimento e polo di ricerca artistica di interesse internazionale.

- 2) **Creazione e rappresentazione di uno spettacolo teatrale a partire dall’investigazione sui Mascheroni che parli al pubblico del luogo della propria storia e identità attraverso il linguaggio universale del teatro.**

Vogliamo promuovere l’offerta e l’educazione teatrale a Ragusa, per reintrodurre nella cultura la pratica della Commedia dell’Arte. Ci proponiamo infine di rafforzare la coscienza che la Commedia dell’Arte è un patrimonio intrinseco della cultura ragusana per contribuire alla diffusione del teatro come strumento espressivo, conoscitivo e divulgativo della propria identità.

RESOCONTTO

La **durata** dello studio è di tre settimane a cavallo tra Giugno e Luglio destinate all'investigazione interdisciplinare in loco, alla creazione e alla rappresentazione di uno spettacolo per il pubblico locale a conclusione del periodo di studio (in giornate da stabilire in accordo col Comune durante la prima settimana di Luglio), nonché alla raccolta del materiale scientifico su cui si baserà il Dossier.

Le **risorse** necessarie allo studio sono:

- la collaborazione di specialisti locali;
- uno spazio per le prove e per la rappresentazione dello spettacolo.
- la copertura delle spese minime per il soggiorno per i nove componenti del gruppo.

L'**attività** di studio si articolerà in:

1. **Investigazione**

- Investigazione in situ, ricerca storica, artistica, architettonica e letteraria sui mascheroni, grazie alla collaborazione con specialisti locali (architetti, storici, artigiani) secondo la prassi della Site Specific Performance (creazione di uno spettacolo a partire delle caratteristiche specifiche di un luogo).
- Training di Commedia dell'Arte e ricerca sui "tipi" che si relazionano coi Mascheroni, attraverso l'uso di modelli in cartapesta ad essi ispirati.
- Ideazione e Creazione di uno Spettacolo e della sua drammaturgia sulla base della ricerca di campo.

2. **Rappresentazione Teatrale**

Alla fine del periodo d'investigazione si rappresenterà lo Spettacolo davanti al pubblico ragusano, nello scenario "naturale" dell'Architettura Barocca Iblea.

3. **Pubblicazione Dossier**

Dalla redazione di una memoria scritta e visuale dell'esperienza a cura di e dalla registrazione puntuale delle attività di ricerca teorica e pratica, l'esperienza verrà elaborata in forma di Dossier per trarre alla luce una riflessione scientifica, secondo le discipline applicate. La RESAD Real Academia de Arte Dramático, nella persona del Jefe de Estudios Juan Pedro Enrile, promuoverà la sua pubblicazione.

Il Team -nato in seno alla della **compagnia teatrale** internazionale *Accidental Company* - si compone di sette attori, un direttore e un ricercatore.

Gli **attori** -cinque spagnoli, una messicana e una ragusana- sono tutti studenti di Teatro Fisico della RESAD- Real Academia de Arte Dramático di Madrid, una delle più prestigiose accademie teatrali riconosciute d'Europa.

Oltre alle discipline tradizionali della specialità (danza, mimo, espressione corporea) hanno approfondito le discipline della Site Specific Performance (creazione di uno spettacolo a partire delle caratteristiche specifiche di un luogo) con Chris Baldwin (organizzatore dello spettacolo d'apertura dei Giochi Olimpici di Londra 2012), del Clown con Antxón Ordóñez, e del Buffone Sacro e del Mistero con Andrés del Bosque (referente chileno del Buffone).

Il Responsabile della guida artistica e pedagogica del gruppo è Antonio Ordoñez, direttore della Compagnia Internazionale Accidental Company e pedagogo specializzato in Commedia dell'Arte, Clown e Buffone Sacro; conta collaborazioni con l'Università Complutense di Madrid e l'Università di Salamanca.

Il ricercatore dell' Université Paul Valéry di Montpellier, Salvador Ortiz Choukroune curerà la documentazione dell'esperienza e la redazione del Dossier finale.

Il team conterà con la collaborazione di specialisti locali, l'architetto ragusano Fabrizio Camillieri per lo studio dei Mascheroni, e lo scultore Sergio Cascone per la creazione di modelli in cartapesta ad essi ispirati.

CONTATTO

Nicoletta Cappello

per Accidental Company

0034 645209373

nicocappello89@hotmail.it

00390932676626

Lunedì 5 giugno 2014
12.38

Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 1195 del 30-6-2014

fex VII

CITTÀ DI RAGUSA

16 GIU. 2014

PROT. N. 16931
CAT. CLASS. W FASC

Madrid, 5 Giugno 2014

All'Assessore alla Cultura del Comune di Ragusa

OGGETTO: Integrazione richiesta contributo "Progetto Teatrale sui Mascheroni Iblei di Accidental Company" ..

In Integrazione alla richiesta di contributo per il "Progetto Teatrale sui Mascheroni Iblei di Accidental Company" da realizzarsi a Ragusa durante tre settimane

di Luglio del 2014, si specifica che la richiesta viene proposta dalla compagnia Accidental Company, di cui allegiamo alla presente le coordinate.

Si richiede al Comune una contribuzione per le spese e la fornitura di spazi per le prove e per l'alloggio per i 9 componenti per la durata del progetto.

Alla presente si allega il preventivo aggiornato delle spese per la realizzazione del progetto.

In fede,

LU ET APNU VE



Antonio Ordóñez
Direttore di Accidental Company

ACCIDENTAL COMPANY
21, rue de Villefranche 34090
Montpellier
SIRET 533 694 956 00020

SI AUTORIZZA IL PRELIEVO
DELLA SOMMA DI € 2.000,00

L'ASSESSORE ALLA CULTURA

Sofia Ricci

Accidental Company

Montpellier,
Accidental Company
209 C rue Marcel Paul, Bâtiment 1, Logement 307 3
4070 Montpellier Tél : 06 81 66 84 59

Accidental Company,

Association loi 1901 Siret: 533 694 956 00020-APE 90012

"TVA non applicable, Art 261-7 b du Code général des impôts"

Contact:

contact@accidentalcompany.fr
www.accidentalcompany.fr

LV ET APPYL2 UV T
ANTOMO
OMMO NT7

ACCIDENTAL COMPANY
21, rue de Villefranche 34090
Montpellier
SIRET 533 694 956 00020

unirregular

fax: 0467593691

卷之三

