



CITTA' DI RAGUSA
SETTORE VII
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al registro generale In data 04 LUG. 2014 n. 1222	OGGETTO: "Estate Iblea 2014" Patrocinio gratuito per lo spettacolo del 06-07-2014 "La Bella Gitana" promosso dalla ditta Black & White management s.r.l.
n. 152 Settore VII	
data 30-06-2014	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Nessun impegno spesa

IL RAGIONIERE CAPO

L'anno duemilaquattordici, il giorno trenta del mese di giugno, nell'ufficio del Settore VII, il Titolare della P.O. dott. Salvatore Giuffrida, ha adottato la seguente determinazione:

Premesso

che la ditta Black & White management s.r.l. con sede legale a Roma in via Pitea, 55, con nota del 30-06-2014, assunta al protocollo il 30 giugno 2014 al n. 50244, ha proposto lo spettacolo denominato "La Bella Gitana" da svolgersi presso il Castello di Donnafugata il 06-07-2014;

che lo spettacolo richiamando cittadini e turisti rappresenta anche un'occasione di promozione turistica e di vantaggio per gli operatori economici locali;

che l'Amministrazione Comunale ha considerato la manifestazione di interesse sociale concedendo il patrocinio gratuito alla stessa e l'utilizzo del palco e di n. 300 sedie installati presso il parco del Castello di Donnafugata;

che per lo spettacolo è previsto lo sbigliettamento;

che la ditta proponente si farà carico di tutte le spese riguardanti l'organizzazione e lo sbigliettamento;

Vista la delibera di giunta n. 248 del 29 maggio 2014;

Ritenuto che la materia di che trattasi rientra nelle competenze del Dirigente di Settore ai sensi dell'art. 53 del Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei Servizi comunali;

Ritenuto di dovere provvedere in merito.

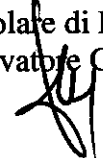
D E T E R M I N A

1. Concedere, per i motivi analiticamente espressi in premessa, alla ditta Black & White management s.r.l. con sede legale a Roma in via Pitea, 55, il patrocinio gratuito per lo spettacolo "La Bella Gitana" da tenersi il 06-07-2014 presso il Castello di Donnafugata concedendo ai sensi della deliberazione di G.M. n. 248 del 29 maggio 2014 il patrocinio e l'uso gratuito del palco e di n. 300 sedie e restando a carico della ditta proponente tutte le spese riguardanti l'organizzazione e lo sbigliettamento;
2. dare atto che il presente provvedimento non comporta alcun impegno di spesa;
3. dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi e vantaggi economici".

L'Istruttore Amministrativo
Giovanni Raniolo



Il Titolare di P.O.
Dott. Salvatore Giuffrida



Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti settori/uffici: III – Ced affinché venga pubblicato sul sito istituzionale nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente" sottosezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi e vantaggi economici".

Il Titolare di P.O.
Dott Salvatore Giuffrida



SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 151, 4° comma, del TUEL

RAGUSA

24.7.2014

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia, al Segretario Generale.

Ragusa 04 LUG. 2014

IL MESSO COMUNALE
IL MESSO NOTIFICATORE
(Licitra Giovanni)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 04 LUG. 2014 al 11 LUG. 2014

Ragusa 14 LUG. 2014

IL MESSO COMUNALE

black&white

Roma, 18/06/2014

UFFICIO CULTURA
Alla c.a. dell'Assessore Cultura e spettacolo
Architetto Stefania Campo
Comune di Ragusa

Proposta Spettacolo "La Bella Gitana" di e con Ornella Giusto.

La Black & White management srl di Roma presenta LA BELLA GITANA
Con la presente si chiede a questa Amministrazione, Assessorato Cultura e
Spettacolo la realizzazione dello spettacolo teatrale "LA BELLA GITANA"
scritto e interpretato da me Ornella Giusto per il tipo di spettacolo proporrei il
cortile antistante Il Castello di Donnafugata per l'estate 2014 data da
concordare e Chiedo a questa Amministrazione di farsi carico delle spese
relative al Service audio/luci .

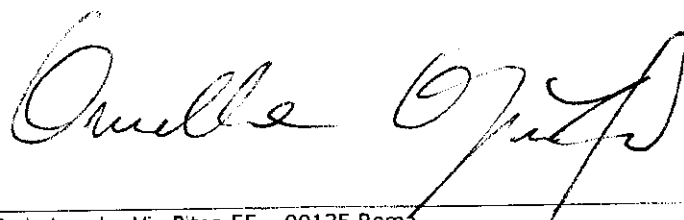
la SIAE è a nostro carico per musiche e sbigliettamento.

Sicura di un Vs riscontro positivo ringrazio anticipatamente e porgo

Roma li, 18/06/2014

cordiali saluti

Ornella Giusto



CITTA' DI RAGUSA
IX SETTORE
SVILUPPO ECONOMICO

PROT. N. 50244-30/06/14

black&white

LA BELLA GITANA

scherzo poetico-sentimentale di e con

ORNELLA GIUSTO

Lo spettacolo ha debuttato il 24 agosto 2010 a Gravina di Catania e il 19 marzo 2011 a Biancavilla, a Francofonte il 7 Agosto 2011, Recanati il 21 agosto 2011, Ragusa 16 Dicembre 2011, Rassegna Palchi Diversi 7°edizione 2011/2012 Ragusa 9marzo 2012, Sciacca film festival 26 agosto 2012, Castello di Brucoli (sr) 30 agosto 2012, Teatro Skenè di Roma 23 e 24 Febbraio 2013, Teatro Fellini di Catania 18 e 19 maggio 2013, Cortile Platamone Catania (Palazzo della Cultura) 13 settembre 2013, Roma Teatro dell'Orologio 11 giugno 2014 ottenendo un grande successo di pubblico e delle ottime critiche di cui alleghiamo la più significativa.

Lo spettacolo è scritto e interpretato da Ornella Giusto che si è affermata negli ultimi anni come attrice di grande spessore artistico oltre che di indubbio talento poetico.

Lo spettacolo è un monologo.(One Women Show)

Il mistero del *doppio* presente in ogni essere umano sembra trovare risposta in questo scherzo poetico - sentimentale; senza alcuna pretesa di dare soluzioni ma solo con la modesta ambizione di raccontare una storia di scissione, di ambiguità e contrapposizione, che alla fine trovano umana sintesi nella ritrovata fusione della lingua siciliana. Ornella e Nella sono due donne all'interno di un corpo esplosivo, in cerca di passione e di poesia, di gioco e d'amore, nella continua rincorsa a escludere l'altra tentando di affermare il proprio lato a discapito dell'altro.

La storia di Ornella - Nella si rispecchia nella poesia e nel gioco, nel dialogo interrotto delle due, nei contrasti forti e aspri che le vedono protagoniste di una disputa sul filo della memoria, di un passato fanciullesco che torna prepotente a minare le certezze della donna di oggi.

E sullo sfondo, ma nemmeno tanto, appena un poco indietro, a raccogliere i loro bisticci, la terra siciliana, il suo dialetto, la sua forza magnetica, il suo potente e maestoso sigillo che non abbandona più chi ha avuto il destino di nascervi.

