

Serv. Determinazioni Dirigenziali

Trasmessa: Se. H. VII

12 - Ser. V. - L. 12.05.2014

12.05.2014

Il Resp. del servizio

L'Istruttore Direttivo

(Dott.ssa Monica Minniti)



## CITTA' DI RAGUSA

### SETTORE VII

### DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

<i>Annotata al Registro Generale</i> <i>in data 9.05.2014</i> <i>N. 798</i> <i>N. 84</i> <b>SETTORE VII</b> <i>DATA 28.04.2014</i>	<b>OGGETTO:</b> Compartecipazione alle spese per la realizzazione della mostra di pittura dell'artista Carlo Massimo Franchi.
--	---

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

**BIL.** 2014 **CAP.** 1708 **IMP.** 646/16

**FUNZ.** 07 **SERV.** 01 **INTERV.** 03

**IL RAGIONIERE**

L'anno duemilaquattordici il giorno 28 del mese di Aprile nell'ufficio del Settore VII il Dirigente, Dr. Santi Di Stefano ha adottato la seguente determinazione.

Premesso che l'Amministrazione intende favorire iniziative tese a favorire la promozione e lo sviluppo della cultura anche attraverso mostre che attivino i cittadini alla vita culturale e sociale e che promuovano il turismo;

Vista la nota dell'Associazione Culturale Arteflora del 27.01.2014 assunta al protocollo in data 31.01.2014 protocollo al N 10754 con la quale la stessa chiede la concessione dei locali espositivi di palazzo Garofalo ed un contributo per la realizzazione della mostra del pittore Carlo Massimo Franchi dal 2 al 19 maggio;

Considerato che l'artista, diplomato all'Accademia di Brera, è stato allievo di Salvatore Fiume del quale, in parte, ha ereditato lo stile, ha esposto sia in Italia che in America presso prestigiose sedi e le sue opere sono caratterizzate da colori caldi, brillanti e accesi con al centro la figura femminile, che nel corso degli anni, si è sempre più smaterializzata, divenendo una figura quasi metafisica. Interessante anche la produzione di Caleidoscopi ove, in un' agglomerato di colori, emergono le esperienze dell'artista maturate nei suoi viaggi, dal deserto del Nord Africa alla California con le città metropolitane, alle figure imperscrutabili come i Maoi dell'isola di Pasqua o le donne Tuareg prese in prestito da Fiume;

Ritenuto che la mostra, di grande valenza culturale, contribuirà a valorizzare ulteriormente il centro storico di Ragusa Superiore in quanto l'evento sarà meta di numerosi cittadini amanti del arte pittorica e di turisti;

Verificata la volontà dell'Amministrazione di voler partecipare all'iniziativa facendosi carico delle spese fino all'importo di € 2.510,00 così di seguito elencate:

- Spese gestione Palazzo Garofalo dal 30 aprile al 13 maggio € 610,00 ( IVA inclusa);
- Spese di organizzative evento € 700,00
- Allestimento mostra €550,00
- Spese di segreteria €350,00
- Spese Transfers € 300,00

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Visto l'art.53 del Regolamento di organizzazione degli Uffici e dei Servizi comunali approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 64 del 30-10-1997 che attribuisce ai dirigenti la gestione delle attività finanziarie nell'ambito degli obiettivi assegnati al settore di competenza;

Visto l' art. 65 del medesimo Regolamento in ordine alla forma, pubblicità ed efficacia della Determinazione;

Visti gli artt.14 e 17 del Regolamento di contabilità Comunale, approvato con deliberazione del CC. N. 44 del 20/06/1997;

#### DETERMINA

1)Di voler partecipare, per le fatte premesse, alla realizzazione della mostra del pittore Carlo Massimo Franchi che si terrà a Palazzo Garofalo dal 2 al 13 2014 facendosi carico il Comune delle seguenti voci di spesa:

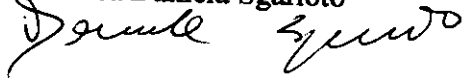
- Spese manutenzione di palazzo Garofalo € 610,00
- spese organizzazione €700,00
- Allestimento mostra €550,00
- Spese di segreteria €350,00
- Spese transfers €300,00

per un totale complessivo di € 2.510,00;

- 2) Di riservarsi di liquidare, con separato atto, a manifestazione avvenuta e dietro presentazione di idonea documentazione fiscale le spese relative alla gestione di Palazzo Garofalo dal 30 Aprile al 13 Maggio e le spese relative all'intera organizzazione della mostra a seguito di presentazione di ricevuta da parte dell'Associazione Arteflora comprovante le spese sostenute da parte della stessa (spese di organizzazione, spese di segreteria, allestimento mostra, spese transfers );
- 4) Di impegnare la spesa di € 2.510,00 al Cap. 1708 Funz.07 Serv. 02 Int. 03      Imp. 644/14  
dando atto che la detta somma non superi i dodicesimi dell'ultimo bilancio approvato;
- 6) Di disporre che il presente provvedimento dovrà essere pubblicato dal Responsabile del Servizio Gestione sistemi informativi nell'apposito sito  
" Amministrazione trasparente" sottosezione " Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" ai sensi dell'art.26c.1 del Dlgs 33/13.

L'ISTRUTTORE DIRETTIVO

Dott.ssa Daniela Sgarioto



IL DIRIGENTE

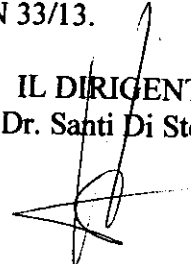
Dott. Santi Di Stefano



Da trasmettersi d'ufficio al Sindaco, al Segretario Generale, alla Ragioneria ed al CED per la pubblicazione nell'apposita Sezione Amministrazione Trasparente" sottosezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" ai sensi dell'art.26 c 1 del Dlgs N 33/13.

IL DIRIGENTE

Dr. Santi Di Stefano



## SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 28-06-2014

**IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA**

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 13 MAG. 2014

**IL MESSO COMUNALE**

IL MESSO NOTIFICATORE  
(Foglietto Verde)

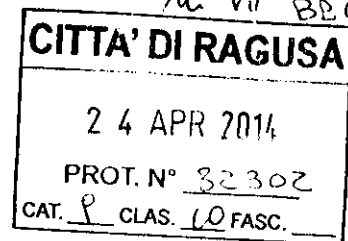
Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 13 MAG. 2014 al 20 MAG. 2014

Ragusa 21 MAG. 2014

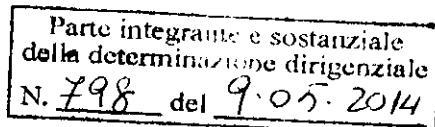
**IL MESSO COMUNALE**

Mi VII 38cc  
su il convegni  
Simbolo

ARTEFLORA Associazione Culturale  
( arte, musica e filosofia )  
Via S. Anna 105  
97100 Ragusa (RG)  
Codice Fiscale: 92029490882



Ragusa, 23/04/2014



Si autorizza

€ 2500

Stefania C.

-Al Signor Sindaco  
della Città di Ragusa

-Al Comune di Ragusa  
Assessorato alla Cultura  
Piazza San Giovanni  
97100 Ragusa ( Rg )

Oggetto: Richiesta concessione spazi espositivi Palazzo Garofalo e contributo straordinario per lo svolgimento dell'evento.

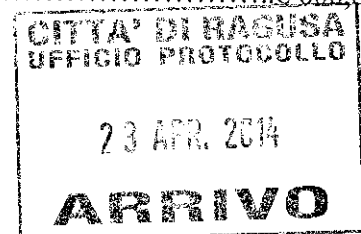
Ad integrazione della precedente nota del 27/01/2014 prot. N° 10754 del 31/01/2014, alla luce delle ulteriori definizioni dell'evento precedentemente presentato si precisa che:

L'associazione culturale Arteflora chiede a codesta Amministrazione Comunale, la concessione degli spazi espositivi di Palazzo Garofalo al fine di poter ospitare la mostra di pittura del maestro Carlo Massimo Franchi dal giorno 30 Aprile 2014 compreso al giorno 13 maggio 2014 compreso, per un totale complessivo di numero quattordici giorni.

A tal fine si richiede altresì un intervento di cooperazione dell'ente comunale per la predetta iniziativa culturale, a parziale copertura della preventivata spesa complessiva di € 6.180,00 di seguito elencata in dettaglio:

- Oneri di gestione relativi al personale di Palazzo Garofalo per il periodo della mostra.....€ 610,00.
- Spese organizzative dell'evento.....€ 700,00.
- Allestimento Mostra.....€ 550,00.
- Spese di Segreteria.....€ 350,00.
- Spese Transfers.....€ 300,00.
- Brochure e materiale pubblicitario e fotografico dedicato all'evento.....€ 750,00.
- Trasporto delle opere dalla sede del maestro Franchi sita a Milano.....€ 1.320,00.
- Oneri di pernottamento dell'artista nel periodo indicato.....€ 600,00.
- Oneri relativi ai trasferimenti dello stesso da e per Milano.....€ 400,00.
- Oneri relativi al previsto buffet serale di benvenuto .....€ 600,00.

I costi indicati sono da intendersi i.v.a. compresa.



A tal fine l'associazione dichiara:

- L'iniziativa non ha scopo di lucro.
- Nel corso dei passati esercizi finanziari, per lo stesso tipo di attività, non ha fruito di contributi comunali.
- Per l'iniziativa per la quale si richiede il contributo non ha richiesto incentivi presso altri settori del Comune.
- E' costituita da oltre 6 mesi.
- Copia dell'atto costitutivo si trova depositato agli atti di codesto Comune.
- L'atto costitutivo o lo statuto in copia depositato presso l'Ente non è stato modificato.
- Di non trovarsi nelle condizioni ostative previste dall'art. 2 della Legge 23.12.82 n. 936 e successive modifiche ed integrazioni;
- Il Presidente della Associazione culturale Arteflora è il Prof. Spadaro Rosario e a favore di questo va erogato il contributo richiesto.

Si ringrazia l'Amministrazione per la sensibilità dimostrata nei confronti dell'evento presentato.

Per qualsiasi ulteriore informazione relativa all'organizzazione si rimane disponibili ad eventuale contatto diretto: **Mobile 335.7837518.**

L'occasione è gradita per porgere cordiali saluti.

#### **Biografia dell'artista:**

Carlo Massimo Franchi nasce a Pavia nel 1961. Dopo essersi diplomato presso l'Accademia di Brera, intraprende la carriera di pittore e di scenografo. Il suo stile risente dell'influenza di Salvatore Fiume, del quale è stato uno degli allievi più promettenti. Collabora con l'attore e regista Guido Gagliardi, che è anche un suo intimo amico. La sua produzione privata di opere si arricchisce di importanti committenze (dal Medio Oriente al Sultano del Brunei), e trova spazi significativi nelle gallerie americane di San Francisco, Los Angeles e Las Vegas, e nel museo "Paul Getty" di Santa Monica in California. Tra le esposizioni pubbliche allestite in Italia si ricorda quella a Palermo nel Palazzo dei Normanni, Palazzo Serbelloni di Milano, Fortezza DaBasso di Firenze e nel 2012, personale nel Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino e a Roma nel Palazzo Valentini. Le sue opere sono caratterizzate da colori caldi, brillanti e accesi. Degno di nota è il suo modo di cogliere le mille sfaccettature dell'universo femminile, dalle sue mostre infatti emerge forte la particolare attenzione che Franchi ha riservato all'universo Donna, le quali sono state da sempre le muse ispiratrici della sua pittura e, nel momento in cui la propria evoluzione artistica lo ha portato ad allontanarsi dal figurativo, esse hanno assunto una forma più metafisica, andando al di là della mera fascinazione e approdando ad un concetto di bellezza più universale, proprio dell'arte. L'inizio di questo percorso è testimoniato dalle donne dipinte su tessuti vari, seta - broccato - juta - lana, per poi arrivare ai kaleidos.

Il Presidente

Prof. Rosario Spadaro

