



Serv. Determinazioni Dirigenziali
Trasmessa: *Sc H VII*
III - Secr. Ufficio - A Pds
il **25 FEB. 2014**
Il Resp. del servizio
L'Ispettore Dirigenziale
(Don Santi Stefano Minniti)

CITTA' DI RAGUSA

SETTORE VII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

<i>Annodata al Registro Generale in data 25 FEB. 2014 N. 291 N. 31 SETTORE VII</i>	<i>OGGETTO : Compartecipazione alla realizzazione di un Corso di Formazione per insegnanti nell' ambito del progetto Archivio degli Iblei</i>
<i>DATA 20.02.14</i>	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

ART 18.L.R.61/81

BIL *2016*

CAP. *2109*

IMP. *1452/13- Lip 138/16*

FUNZ. *1*

SERV. *8*

INTERV. *3*

IL RAGIONIERE
R

L'anno duemilaquattordici il giorno venti del mese di Febbraio nell' ufficio del Settore VII, il Dirigente, Dr. Santi Di Stefano, ha adottato la seguente determinazione:

Premesso che con nota del 14.01.14 prot.n.2866, la Cliomedia Officina di Chiara Ottaviano fa presente che intende organizzare un Corso di Formazione per insegnanti nell' ambito del progetto Archivio degli Iblei e chiede un intervento economico da parte di questo Ente per la realizzazione dello stesso;

Considerato che l' iniziativa, patrocinata dall' Università di Catania, ha lo scopo di promuovere e valorizzare il patrimonio storico e artistico dell' area degli iblei con iniziative e attività culturali volte alla diffusione e all' approfondimento della conoscenza storica;

Considerato che il corso, finalizzato all' approfondimento metodologico sull' uso delle fonti orali ed alla raccolta di testimonianze registrate tra la " gente comune", intende promuovere la partecipazione all' arricchimento documentario dell' archivio degli iblei ed è propedeutico alla partecipazione a progetti nell' ambito del Programma erasmus plus, con specifico riferimento al tema " Storie migranti"

Che l' iniziativa è destinata agli insegnanti di materie letterarie di ogni ordine e grado dei paesi della Provincia di Ragusa ed è promossa da diversi associazioni professionali di insegnanti fra cui UCIM, ASPEI, Insegnanti Europei confluenti nel Centro servizi Culturali;

Che il progetto su citato è articolato in 3 moduli che prevedono la presenza di docenti altamente qualificati e incontri con esperti in orari pomeridiani dalla durata di 3,4 ore ad incontro che si svolgeranno il 5,12,25 marzo e 2,7 aprile 2014 a Ragusa Ibla presso l' ex Convento di Santa Teresa;

Che per la realizzazione della su citata iniziativa la Cliomedia Officina, ha presentato un preventivo di spesa pari ad € 15.000 + IVA così distinto:

- Docenze € 8.000,00
- Trasferte e soggiorni € 4.000,00
- Coordinamento, direzione,
Spese di segreterie,
Preparazione, materiale € 3.000,00

Sentita in merito la volontà dell' Assessore alla Cultura, che intende compartecipare alla realizzazione dell' iniziativa, attesa la valenza culturale della stessa volta alla tutela delle tradizioni locali , con un importo di € 2.000,00 quale quota parte spese trasferte e soggiorni;

Vista la Deliberazione di Consiglio Comunale n.63 del m16.12.13 ad oggetto: l.r.n.61/81 approvazione piano di spesa per l' anno 2013 proposta di deliberazione di g.m. n.495 del 03.12.13 con la quale nel programma di interventi al punto 1. spese generali, punto 1.03 prevede che i fondi della legge m61/81 possono essere destinati a manifestazioni a carattere nazionale ed internazionale, tra cui anche sportive, che contribuiscono alla rivitalizzazione del centro storico ed interventi nell' ambito dei servizi socio culturali ricreativi e turistici ed attività di teatro sociale;

Ritenuto di dovere provvedere in merito;

Visto l' art.53 del Regolamento di organizzazione degli Uffici e servizi comunali approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.64 del 30.10.1997 che attribuisce al Dirigente la gestione delle attività finanziarie nell' ambito degli obiettivi assegnati al settore di competenza.

Visto l' art. 65 del medesimo regolamento in ordine alla forma, pubblicità ed efficacia della Determinazione;

Visti gli art. 14 e 17 del Regolamento di contabilità Comunale, approvato con delibera del C.C. n° 44 del 20/06/97;

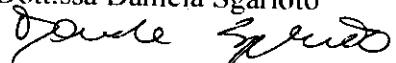
DETERMINA

1. **Di partecipare**, per le fatte premesse, alla realizzazione del Corso di Formazione per insegnanti nell' ambito del progetto "Archivio degli Iblei" che si svolgerà Ragusa Ibla presso l' ex Convento di Santa Teresa il 5,12,25 marzo e 2, 7 aprile p.v., per la voce di spesa: trasferte e soggiorni fino ad un massimo di € 2.000,00;
2. **Di rimborsare** alla Cliomedia Officina di Chiara Ottaviano la somma complessiva di € 2.000,00 a progetto concluso e dietro presentazione di idonea documentazione fiscale intestata al Comune di Ragusa comprovante le spese sostenute
3. **Di impegnare** la somma di € 2.000,00 con i fondi della L.R.61/81 art.18 al Cap. 2019- Funz.01 - Serv.08 - Int. 03 - Imp. 145%13- Lp 138/14
4. **Di Dare Atto** che la presente Determinazione dovrà essere pubblicata dal responsabile del Servizio Gestione sistemi informativi nell' apposito sito "Amministrazione trasparente" sottosezione "Sovvenzioni, contributi,sussidi, vantaggi economici" ai sensi dell' art.26 c.1 della Dlgs 33/13

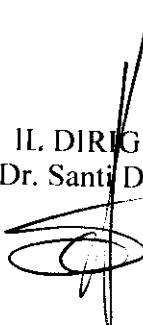
L' Istruttore Amministrativo
Sig.ra Maria Augeri



L' Istruttore Direttivo
Dott.ssa Daniela Sgarioto

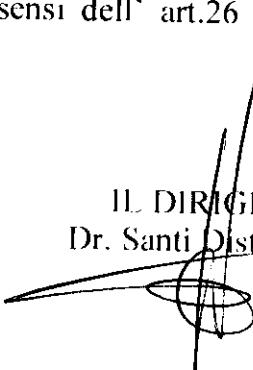


IL DIRIGENTE
Dr. Santi Distefano



Da trasmettersi d' Ufficio oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, alla Ragioneria – Ced per la pubblicazione sul sito "Amministrazione trasparente" sottosezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" ai sensi dell' art.26 c.1 del Dlgs n.33/13

IL DIRIGENTE
Dr. Santi Distefano



SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 15.1.2014

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 28 FEB. 2014

IL MESSO COMUNALE
~~IL MESSO NOTIFICATORE
Salonia (Salonia Francesco)~~

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 28 FEB. 2014 al 07 MAR. 2014

Ragusa 10 MAR. 2014

IL MESSO COMUNALE

PROT N. 2866
DEL 14.01.2014



n° 8 fascato
Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 291 del 5 FEB. 2014

Ragusa 9 gennaio 2014

Ing. Federico Piccitto
Sindaco di Ragusa

Oggetto. Richiesta finanziamento per Corso di Formazione per insegnanti nell'ambito del progetto Archivio degli Iblei

L'iniziativa destinata agli insegnanti di materie letterarie di ogni ordine e grado dei paesi della provincia di Ragusa è un contributo al mondo della scuola sia rispetto all'uso e alla riflessione sulle nuove tecnologie della comunicazione sia rispetto a contenuti relativi alla valorizzazione del patrimonio storico artistico dell'area iblea. Si intende inoltre stimolare la partecipazione di insegnanti e studenti al progetto Archivio degli Iblei.

Il corso di formazione prevede, nei suoi 3 moduli, la partecipazione di circa 150 insegnanti. L'iniziativa, molto favorevolmente accolta dall'Ufficio scolastico provinciale, sarà promossa da diverse associazioni professionali di insegnanti fra cui UCIM, ASPEI, Insegnanti Europei (altri contatti sono in corso) confluenti nel Centro di servizi culturali.

Il progetto Archivio degli Iblei ha lo scopo di promuovere la valorizzazione del patrimonio storico-artistico dell'area degli Iblei attraverso la più ampia partecipazione di studiosi, insegnanti e studenti, oltre che, più in generale, di donne e uomini di tutte le età e ceti sociali che, in modi e forme diverse, sono interessati a offrire il proprio contributo. È nato su iniziativa della sas Cliomedia Officina di Chiara Ottaviano con il patrocinio dell'Università di Catania.

Il portale www.archiviodegliiblei.it, già al suo nascere censito dal MIBAC in vista della inclusione nella rete di Europeana, la rete della cultura della UE, è lo strumento per fare conoscere il progetto, nel suo divenire, anche oltre i confini nazionali e per rendere facilmente accessibile la ricchezza del patrimonio documentario in esso contenuto anche grazie all'importante lavoro di network in atto. È stato progettato per essere via via arricchito dal contributo di testimonianze, documenti, ricerche da parte di chi condividerà il progetto, partecipando in tal modo a una comunità di amici e appassionati che va formandosi anche attraverso i social network e la comunicazione digitale.

Se la partecipazione di insegnanti e studenti è essenziale per il successo del progetto allo stesso tempo i corsi di formazione per gli insegnanti (finalizzati a precise attività con gli studenti) offrono utili occasioni per l'acquisizione di competenze non esclusivamente destinate al progetto Archivio degli Iblei. È questo uno dei contributi che si intende dare al mondo della scuola.

Con l'augurio che esso possa essere accolto favorevolmente e sostenuto invio i miei più cordiali saluti

Chiara Ottaviano

Chiara.ottaviano@cliomediaofficina.it Cell 3357198622



Proposta di attività di formazione per gli insegnanti

0. Presentazione

1. Organizzazione e moduli
2. Direzione del corso e docenti
3. Costi

0. Presentazione

Il progetto Archivio degli Iblei ha lo scopo di promuovere la valorizzazione del patrimonio storico-artistico dell'area degli Iblei attraverso la più ampia partecipazione di studiosi, insegnanti e studenti, oltre che, più in generale, di donne e uomini di tutte le età e ceti sociali che, in modi e forme diverse, sono interessati a offrire il proprio contributo. E' nato su iniziativa della sas Cliomedia Officina di Chiara Ottaviano con il patrocinio dell'Università di Catania.

L'Archivio degli Iblei promuove sul territorio iniziative e attività culturali volte alla diffusione e all'approfondimento della conoscenza storica e al riconoscimento del sapere storico come valore e risorsa essenziale sia per una piena cittadinanza sia per la possibilità di pensare e progettare il futuro delle comunità iblee anche attraverso il riconoscimento e la costruzione di più vive identità territoriali.

Il portale www.archiviodegliiblei.it, già al suo nascere censito dal MiBAC in vista della inclusione nella rete di Europeana, la rete della cultura della UE, è lo strumento per fare conoscere il progetto, nel suo divenire, anche oltre i confini nazionali e per rendere facilmente accessibile la ricchezza del patrimonio documentario in esso contenuto anche grazie all'importante lavoro di network in atto. E' stato progettato per essere via via arricchito dal contributo di testimonianze, documenti, ricerche da parte di chi condividerà il progetto, partecipando in tal modo a una comunità di amici e appassionati che va formandosi anche attraverso i social network e la comunicazione digitale.

Se la partecipazione di insegnanti e studenti è essenziale per il successo del progetto allo stesso tempo i corsi di formazione per gli insegnanti (finalizzati a precise attività con gli studenti) e i corsi e le attività di laboratorio per gli studenti offrono utili occasioni per l'acquisizione di competenze non esclusivamente destinate al progetto Archivio degli Iblei. E' questo uno dei contributi che si intende dare al mondo della scuola.

1. Organizzazione e moduli

E' articolata in 3 moduli. Tutti i moduli prevedono docenze altamente qualificate e incontri con esperti. Le successive attività con le classi saranno programmate a cura del docente che potrà inserirle nel programma curriculare con la tempistica che riterrà opportuna. Le attività saranno seguite a distanza dai tutor e dalla direzione del corso.

Impegno orario, tempistica I moduli saranno articolati in incontri pomeridiani della durata di 3-4 ore per incontro. Tutti i corsi si svolgeranno entro marzo 2014 in sedi da definirsi, anche in considerazione delle scuole aderenti. Non si esclude la possibilità di svolgere i corsi in città diverse.

1° MODULO Finalizzato alla scrittura e all'aggiornamento di voci storico-artistiche su Wikipedia attinenti l'area degli Iblei e per l'acquisizione di consapevolezza sui limiti, potenzialità e competenze necessarie per l'uso del mezzo.

Il modulo è particolarmente destinato a insegnanti e docenti di materie storiche e storico artistiche nonché a insegnanti di lingue straniere.

TEMI

- I paesi degli Iblei in età moderna e contemporanea: approfondimenti storiografici su alcuni temi di rilevanza.
- Alcune rilevanze storico-artistiche dell'area degli Iblei (esempi dall'età antica a quella contemporanea) La trattazione dei temi indicati non avrà alcuna ambizione di esaustività. In previsione, nei prossimi anni verranno approfondate altre rilevanze storiografiche, storico-artistiche, letterarie e di cultura popolare.

ATTIVITA' CONNESSE

- Cosa è Wikipedia. Wikipedia nelle diverse lingue e paesi.
- Regole da apprendere per scrivere e aggiornare i lemmi.
- Suggerimenti sui lemmi da scrivere o aggiornare relativamente all'area degli Iblei.

NUMERO INCONTRI PREVISTI : 7

2° MODULO Finalizzato alla raccolta di fonti orali e alla promozione di esperienze di confronto fra le generazioni attraverso registrazioni audiovisuali e la successiva messa in rete sul sito dell'Archivio degli Iblei e della Banca della Memoria.

Il modulo è particolarmente destinato a insegnanti e docenti di materie storiche e scienze sociali e a quanti si occupano di laboratori multimediali.

TEMI

- Cosa si intende per fonti orali e loro rilevanza nella metodologia della ricerca storica.
- La trasmissione di memoria fra le generazioni e la longevità come valore.
- La conoscenza del passato attraverso esempi di fonti orali nella Sicilia sud-orientale.

ATTIVITA' CONNESSE

- Preparare un'intervista. Costruire una bozza di riferimento rispetto a temi su cui accendere l'attenzione.
- Realizzare un'intervista audiovisiva utilizzabile per il web.
- La postproduzione: selezione, montaggio, indicizzazione, scrittura dei testi di accompagnamento.
- Come inserire l'intervista nel portale dell'Archivio degli Iblei e contestualmente in quello della Banca della Memoria.

NUMERO INCONTRI PREVISTI : 7

3° MODULO Finalizzato alla collaborazione a un progetto nazionale sulla monumentalistica Italiana post unitaria attraverso la ricerca di documentazione nei paesi degli Iblei. Il modulo è destinato a insegnanti e docenti di storia

TEMI

- L'uso pubblico della storia.
- Storia delle élite nei paesi iblei fra 800 e 900 (notabili, leader, benefattori, personalità eminenti etc.).
- Casi di memoria contratasta su eventi e personalità nei paesi degli Iblei e non solo.

ATTIVITA' CONNESSE

- Archivi locali e fonti per la ricerca sulla monumentalità.
- Collaborazione alla ricerca nazionale promossa dalla prof. Catherine Brice* arricchendone la banca dati.

NUMERO INCONTRI PREVISTI : 6

2. Direzione del corso e docenti

Direzione con impegno di docenza

Dr. Chiara Ottaviano, Ciomedia Officina e già docente a contratto di Storia e sociologia della comunicazione di massa presso il Politecnico di Torino e l'Università di Torino

Prof. Uccio Barone, prof. ordinario di Storia Modena, Università di Catania

Prof. Rosario Mangiameli, prof. ordinario di Storia Contemporanea, Università di Catania

Altre proposte di docenza (elenco provvisorio, non esaustivo né definitivo.)

*Prof. Caterine Brice, prof ordinario Storia contemporanea all'Università Paris XII e all'Institut d'études politiques di Parigi.

Prof. Paolo Nifosi, storico dell'arte, presidente della Fondazione Confeserfidi e vicepresidente del Consorzio Turistico del Sud est

Arch. Giorgio Battaglia, della Soprintendenza Archivista per i Beni artistici e culturali di Ragusa

Dr. Marcella Burderi, autrice di testi di cultura popolare con utilizzo di fonti orali

Prof. Giovanni Contini, presidente dell'Associazione italiana di Storia Orale (AISO)

Dr. Giovanni Di Stefano, direttore del Parco Archeologico di Camarina

Prof. Grazia Dormiente, etnoantropologa, presidente dell'Associazione "G. La Pira - Spes contra spem"

Dr. Salvina Fiorilla, della Soprintendenza Archivista per i Beni artistici e culturali di Ragusa

Prof. Giorgio Flaccavento, storico dell'arte, del Laboratorio "Insieme in Città"

Dr. Giuseppe Cultrera, storico della città di Chiaramonte Gulfi

Prof. Salvatore Licitira, autore di storie di vite realizzati attraverso la ricerca di fonti orali

Prof. Giancarlo Poidonami, Ricercatore Storia contemporanea, Università di Catania

Per Wikipedia, tutor qualificati in accordo con Wikimedia Italia.

Per la realizzazione di audiovisivi relativamente alla produzione di fonti orali, dr. Lorenzo Fenoglio, fondatore della Banca della Memoria, ed esperti nella realizzazione di audiovisivi e nella multimedialità.

3. Previsione di budget

Docenze: per complessive h 80 X E 100 = E.8.000

Trasferte e soggiorni: E. 4.000

Coordinamento, direzione, spese di segreteria, preparazione materiali: E. 3.000

TOTALE Euro 15.000 + Iva (3.150) = E. 18.150

I costi indicati non prevedono spese per i locali e sono relativi alla realizzazione dei 3 moduli senza repliche. Ogni modulo non dovrà superare il numero di 40 iscritti. Nel caso di maggiore richieste e di riproduzione dei moduli in sedi diverse si può prevedere una riduzione dei costi relativi alle trasferte e soggiorno (se accorpabili con altri moduli) e alle spese di coordinamento.

LE FONTI ORALI PER LA STORIA CONTEMPORANEA

Corso di aggiornamento per docenti

L'iniziativa, rivolta ai docenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado della Provincia di Ragusa, è parte del progetto *Archivio degli Iblei* che ha lo scopo di promuovere la valorizzazione del patrimonio storico-artistico del territorio attraverso la più ampia partecipazione di studiosi, insegnanti e studenti, oltre che, più in generale, di donne e uomini di tutte le età e ceti sociali che, in modi e forme diverse, sono interessati a offrire il proprio contributo. E' questa la prima di una serie di iniziative rivolte al mondo della scuola.

Il corso è finalizzato all'approfondimento metodologico sull'uso delle fonti orali, ovvero alla raccolta di testimonianze registrate anche di persone non famose, la "gente comune". Entrate nell'uso della ricerca storica già negli anni Settanta, le fonti orali non solo consentono inediti sguardi e approfondimenti sulla storia contemporanea ma possono favorire sia il confronto fra le generazioni sia l'incontro con chi solo da tempi più recenti fa parte della nostra comunità provenendo da altri luoghi e culture.

Il corso intende promuovere la partecipazione all'arricchimento del patrimonio documentario dell'Archivio degli Iblei ed è propedeutico alla partecipazione a progetti nell'ambito del Programma Comunitario Erasmus plus, con specifico riferimento al tema "Storie migranti".

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Il corso è articolato in 5 incontri

Sede: l'ex Convento di Santa Teresa, Piazza Chiaramonte, Ragusa Ibla

Orario: 15,30 – 19,00

Mercoledì 5 marzo

Cosa si intende per fonti orali e loro rilevanza nella metodologia della ricerca storica
Prof. Manlio Calegari, Consiglio Nazionale delle Ricerche e Università di Genova

Mercoledì 12 marzo

Esperienze a confronto: italiani in Germania, donne nei paesi Iblei, ragusani in guerra
Dr. Margherita Carbonaro, Dr. Marcella Burderi, Prof. Salvatore Licita

Martedì 25 marzo

Storie di vita e percorsi migratori
Pietro Clemente, Università di Firenze

Mercoledì 2 aprile

Il contributo delle fonti orali per la storia della Sicilia durante la II guerra mondiale

Prof. Rosario Mangiameli, Università di Catania

Lunedì 7 aprile

Temi e questioni emergenti nel dibattito fra gli storici orali in Italia e nel mondo

Prof. Giovanni Contini, presidente AISO-Associazione Italiana di Storia Orale

Martedì 11 Marzo ORE 15,30

ISTITUTO D'ISTRUZIONE G. GALILEI - T. CAMPAILA,

PIAZALE B. POWEL, 10, MODICA

Presentazione del Programma comunitario

ERASMUS PLUS

A cura di Indire

MANIFESTAZIONI PUBBLICHE

Giovedì 13 marzo, ore 17,00, sede Centro studi Feliciano Rossitto, Via Ducezio 23, Ragusa

Racconti di emigrazione

In occasione della presentazione del volume di **Margherita Carbonaro, La vita è qui. Wolfsburg, una storia italiana**, Berlino 2012, il prof. **Giuseppe Barone**, Università di Catania, introduce alla storia dei movimenti migratori nei paesi Iblei.

A cura dell'Archivio degli Iblei in collaborazione con Associazione Genius

Martedì 8 aprile, ore 17, sede Camera di Commercio di Ragusa.

I nostri testimoni: interviste, racconti e memorie.

Dall'Archivio degli Iblei e da pagine a stampa.

Con Giovanni Contini, presidente AISO-Associazione Italiana di Storia Orale

A cura dell'Archivio degli Iblei in collaborazione con l'Associazione Teatro Club "Salvy D'Albergo"

Modalità e costi di iscrizione

Le iscrizioni si raccolgono entro il 21 febbraio 2014 presso il Centro Studi Feliciano Rossitto, tel 0932 246583, info@centrostudifelicianorossitto.it, all'attenzione della sig.ra Ornella Cappello. Per informazioni prof. Salvatore Licitra 335 6476838

Per la partecipazione al ciclo di incontri è richiesto un contributo di E. 20,00 da versare al primo appuntamento. Il corso è gratuito per i soci AIMC, UCIIM, ASPEI.

Al termine del ciclo di lezioni sarà consegnato ai partecipanti che lo richiedano l'Attestato di Partecipazione rilasciato da ASPEI, UCIIM e AIMC-riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione come soggetti qualificati per la formazione dei Docenti ai sensi del D.M.D.M. 1211 del 5/7/2005.

Direzione

Chiara Ottaviano, Cliomedia Officina

chiara.ottaviano@cliomediaofficina.it

L'iniziativa è promossa da Archivio degli Iblei, AISO Associazione italiana di fonti orali e Università degli studi di Catania.

Ha il sostegno di Città di Ragusa, Camera di Commercio di Ragusa, BAPR Banca agricola popolare.

E' realizzata in collaborazione con Centro studi Feliciano Rossitto, Fondazione Grimaldi, AIMC, UCIIM, ASPEI.

Per le manifestazioni pubbliche collaborano Associazione Genius e Teatro Club "Salvy D'Albergo

L'Archivio degli Iblei è un progetto di Cliomedia Officina