

Serv. Determinazioni Dirigenziali  
Trasmessa: Se H VII  
III - Serv. Infoc - APB  
11-10 FEB 2014  
In Resp. del servizio  
L'Istituto Direttivo  
(Dott. Santi Di Stefano)



CITTA' DI RAGUSA

SETTORE VII

## DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al Registro Generale in data <b>10 FEB. 2014</b> N <b>158</b>	OGGETTO: Affidamento incarico al regista Antonio Carnemolla per la realizzazione del cortometraggio <i>La via del ritorno.</i>
N. <b>7</b> SETTORE VII DATA <b>30-01-2014</b>	

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

BIL. <u>2014</u>	CAP. <u>1654</u>	IMP. <u>298/14</u>
FUNZ. <u>05</u>	SERV. <u>02</u>	INTERV. <u>02</u>

IL RAGIONIERE

L'anno duemilaquattordici il giorno trenta del mese di Gennaio del Settore VII, il Dirigente, Dr. Santi Di Stefano, ha adottato la seguente determinazione:

**Premesso** che l'Amministrazione Comunale, nell'ambito dei suoi più generali obiettivi strategici per promuovere la città può favorire la promozione e lo sviluppo della cultura e la diffusione della stessa in vari ambiti tra i quali anche quello cinematografico promuovendo tale attività in vari ambiti territoriali;

**Vista** la nota del 21.01.2014 assunta al protocollo in data 22.01.2014 al N. 5721 con la quale con la quale il regista ragusano Antonio Carnemolla propone un progetto di cortometraggio denominato "La via del ritorno" sul drammatico ed attuale tema degli sbarchi di immigrati nel tratto di mare compreso tra le coste siciliane e Malta;

**Considerato** che le riprese avranno luogo a Marina di Ragusa, Punta secca, Riserva dell'Irminio ed a largo delle coste iblee coinvolgendo sia gente del luogo che immigrati ed ispirandosi ad un fatto realmente accaduto il 13 luglio 2012 quale fu la misteriosa scomparsa del peschereccio fatima II e del suo comandante;

Ritenuto che la trama del cortometraggio i cui tratti, frammisti ad un'atmosfera onirica nella quale lo spettatore tra sogno e realtà prenderà coscienza di scottanti temi quale la nuova schiavitù a cui vanno assoggettati gli immigranti, faranno conoscere tematiche legate ai diritti umani violati, aiutando la collettività a prendere coscienza del grande numero di vittime che giacciono ignorate nei nostri mari e sviluppando altresì la cultura dell'accoglienza e della condivisione;

Ritenuto, peraltro, che il cortometraggio con la proiezione nei più importanti festival nazionali del cinema (mostra del cinema di Venezia) ed internazionali veicolerà i grandi temi legati all'immigrazione clandestina il cui palcoscenico è legato indissolubilmente ai luoghi iblei;

**Considerato** che per la realizzazione del suddetto cortometraggio il regista chiede un corrispettivo di € 2.000,00 al netto della ritenuta d'acconto riservandosi l'Associazione culturale Mazzei Streetfilm il copyright del cortometraggio per la promozione e diffusione dello stesso in occasione di festival del cinema, cineforum ecc.;

**Visto** il progetto del cortometraggio che metterà in evidenza il logo del Comune di Ragusa sia nel titolo di testa che nei titoli di coda dello stesso e che risulta apprezzato dall'amministrazione e ritenuto pertanto meritevole di sostegno economico;

**Visto** il curriculum di Antonio Carnemolla dal quale si evince che in qualità di regista, ha curato la stesura di vari cortometraggi ottenendo numerosi riconoscimenti anche a carattere nazionale;

**Ritenuto** che aderire alla suddetta proposta possa contribuire sia alla crescita culturale della collettività poiché il progetto prevede la distribuzione del cortometraggio nelle scuole con l'intento di sensibilizzare le nuove generazioni sulla dolorosa problematica legata all'immigrazione clandestina sia a creare un approccio dei ragazzi con le tecniche cinematografiche ed espressive;

**Ritenuto**, per quanto sopra, di affidare l'incarico della realizzazione del cortometraggio "La via del ritorno" al regista Antonio Carnemolla per un importo complessivo di € 2.000,00, al

netto della ritenuta d'acconto, ai sensi dell'art.57 comma 2 lettera b) Dlgs N 163/06 in quanto trattasi di prestazione artistica;

**Dato** atto che attraverso il SIMOG, per la procedura in parola, è stato acquisito il Codice di Identificazione gara CIG Z69OD74BFO, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e successive modifiche;

**Visto** l'art.53 del Regolamento di organizzazione degli Uffici e servizi comunali approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.64 del 30.10.1997 che attribuisce al Dirigente la gestione delle attività finanziarie nell'ambito degli obiettivi assegnati al settore di competenza;

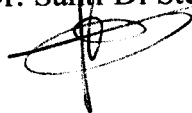
### **DETERMINA**

- 1.Di dare incarico**, per le fatte premesse, al regista Antonio Carnemolla per la realizzazione del cortometraggio denominato "La via del Ritorno" per un costo complessivo di € 2.000,00 al netto della ritenuta e che lo stesso indicherà sia nei titoli di testa che di coda il logo dell'Ente;
- 2.Di dare atto** che il regista si riserva il diritto di copyright sul cortometraggio al fine di poter partecipare a festivals, rassegne cinematografiche ed altro;
- 3.Di liquidare e pagare**, la somma di 2.200,00 comprensivo della ritenuta d'acconto al Sig.antonio Carnemolla - C.F. 92037220883 dietro presentazione di regolare documentazione fiscale e di consegna di almeno 50 copie del cortometraggio;
- 4.Di impegnare** la superiore somma di € 2.200,00 comprensivo della ritenuta d'acconto al Cap. 1657 - Funz.05 - Serv.02 - Int. 02 - Imp. dando atto che la stessa non supera i dodicesimi dell'ultimo bilancio approvato. *imp 298/14*
- 5. Di disporre** che il presente provvedimento dovrà essere pubblicato dal Responsabile del Servizio Gestione sistemi informativi nell'apposito sito " Amministrazione trasparente"- sottosezione- 2 Bandi di gara e contratti" ai sensi dell'art. 37 del D.Lgs 33/13.

L'Istruttore Direttivo  
Dr.ssa Daniela Sgarioto

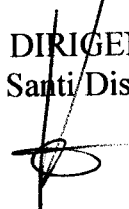


IL DIRIGENTE  
Dr. Santi Di Stefano



Da trasmettere d'ufficio al Sindaco, al Segretario Generale, alla Ragioneria ed al Ced per la pubblicazione sul sito " Amministrazione trasparente" sottosezione "Bandi di gara e contratti" ai sensi dell'art.37 del Dlgs N 33 del 14.03.2013

IL DIRIGENTE  
Dr. Santi Distefano



SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 06/02/2014

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 13 FEB. 2014

IL MESSO COMUNALE  
IL MESSO NOTIFICATORE  
(Licita Giovanni)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 13 FEB. 2014 al 20 FEB. 2014

Ragusa 21 FEB. 2014

IL MESSO COMUNALE

La via del ritorno - progetto cortometraggio-

Associazione Culturale (ONLUS)  
Mazzarelli StreetFilm  
Via del Gargano, 7 - 97010  
Marina di Ragusa  
C.F. 92037220883

*n° 11 Jaccatv*  
Parte integrante e sostanziale  
della determinazione dirigenziale  
N. 158 del **10 FEB. 2014**



Eg. Sig. Sindaco del Comune di Ragusa  
Eg. Sig. Assessore Cultura e Spettacolo  
Stefania Campo

**Oggetto: Progetto Cortometraggio "La via del ritorno"**

L'Associazione Culturale (ONLUS) Mazzarelli StreetFilm avente sede in Marina di Ragusa, in via Del Gargano n.7 - CAP 97010, Codice Fiscale 92037220883, recapito telefonico 3288077441, propone alla S.V la realizzazione del progetto cortometraggio dal titolo "La via del ritorno" del **regista Antonio Carnemolla** sul drammatico tema dello sbarco degli immigrati sulle coste del mediterraneo. Le riprese si svolgeranno a Marina di Ragusa, Punta Secca, riserva naturale fiume Irmínio e al largo delle coste iblee dal 3 al 7 FEBBRAIO 2014 dove saranno coinvolti gli abitanti del luogo, pescatori e immigrati. Per la realizzazione del suddetto progetto si chiede un corrispettivo di euro 2.000,00 per cui sarà emessa regolare ricevuta fiscale.

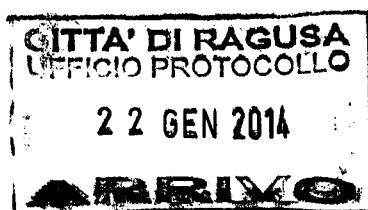
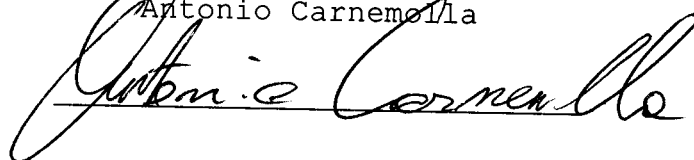
Fiducioso nella vostra attenzione e in attesa di sicuro riscontro porgo distinti saluti.

Allego:

- Note del regista - Antonio Carnemolla -
- Scheda tecnica cortometraggio
- L'Associazione Mazzarelli StreetFilm (gli obiettivi)
- Curriculum e bio/filmografia del regista
- Sceneggiatura

Ragusa li 21/01/2014

Il presidente dell'Associazione  
Antonio Carnemolla



La via del ritorno -progetto cortometraggio-

**Note del Regista Antonio Carnemolla**

**Eg. Sig. Sindaco**  
**Eg. Sig. Assessore**

In qualità di regista e presidente dell'Associazione Culturale "Mazzarelli StreetFilm" desidero sottoporle il progetto in oggetto che intendo realizzare a breve.

Per la realizzazione mi è indispensabile poter contare sulla nota sensibilità della S.V. con un proprio significativo sostegno economico, senza il quale mi troverei costretto, mio malgrado, a non poter sviluppare una opera così impegnativa.

Il progetto si riferisce ad un cortometraggio dal titolo **"La via del ritorno"** ambientato tra la Sicilia e Malta.

La tematica principale del progetto affronta il fenomeno degli sbarchi clandestini che si consumano periodicamente al largo delle coste della Sicilia. L'idea del cortometraggio si ispira ad un fatto realmente accaduto il 13 luglio 2012: la misteriosa scomparsa del peschereccio Fatima II e del suo comandante. A partire da questi due spunti narrativi emerge una storia che intrattiene con suspense e colpi di scena lo spettatore: le location sono spettacolari, ambientate tra la Sicilia e l'arcipelago maltese tra imponenti scogliere; i personaggi sono enigmatici, surreali ma anche realistici con i loro volti segnati dal sole e segnati dalle fatiche quotidiane. Tutta la vicenda è permeata da un'atmosfera onirica ed avventurosa, animata da figure non convenzionali, come per esempio quella di Kapturak un contrabbandiere marsigliese. Attorno a loro, come sospesi nel tempo, un gruppo di immigrati nordafricani dispersi su un'isola.

Il tema attualissimo degli sbarchi clandestini, dell'emigrazione, della sofferenza umana, della disperazione si delineano, attraverso questo progetto, con toni originali: il dramma è alleggerito dalla dimensione onirica, il dolore è raddolcito dal sogno. Tuttavia la consapevolezza della realtà, come un presagio necessario e costante, accompagna lo spettatore verso una presa di coscienza impossibile da ignorare.

## La via del ritorno - progetto cortometraggio -

Da un punto di vista politico l'immigrazione clandestina va a toccare una serie di grandi questioni sociali quali: l'economia, l'istruzione, l'assistenza sanitaria, la schiavitù, la prostituzione, le protezioni giuridiche, il diritti di voto, i servizi pubblici, e i diritti umani. Nel Canale di Sicilia tra la Libia, l'Egitto, la Tunisia, Malta e l'Italia le vittime sono 2.511, tra cui 1.549 dispersi.

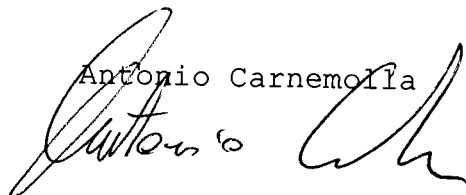
Come potrà constatare dal mio curriculum , mi sono sempre impegnato nella realizzazione di lavori che hanno avuto successo e che hanno ricevuto significativi e qualificati riconoscimenti.

Ma la serietà e la capacità, anche se apprezzate, non possono risolvere da sole i problemi economici ed il sostegno richiesto mi è assolutamente indispensabile per coprire le spese vive di produzione del progetto. Il piano economico è molto contenuto per il tipo di storia che verrà narrata e ciò grazie anche alla collaborazione spontanea e gratuita di tanti che credono nel progetto e che desiderano, come me , che possa essere concretizzato e distribuito nei più importanti Festival Nazionali e Internazionali (es. Mostra del Cinema di Venezia)

Superfluo mi sembra sottolineare che il sostegno fondamentale del Comune di Ragusa sarebbe messo in massima evidenza nel cortometraggio ed in particolare nei **TITOLI DI TESTA** dove comparirà **"Comune di Ragusa" presenta** e nei **TITOLI DI CODA** con la scritta : **Quest'opera è stata realizzata grazie al "Comune di Ragusa"**.

Spero molto nell' accoglimento della presente richiesta di collaborazione conoscendo perfettamente, come tutti, il grande sostegno che il Comune di Ragusa ha dato allo sviluppo socio-economico e culturale della nostra provincia e ricambiare pubblicizzandone il nome ed i meriti, mi sembra il minimo che possa fare per esprimere la mia gratitudine.

Cordiali saluti.

Antonio Carnemolla  


La via del ritorno –progetto cortometraggio-

### **Scheda tecnica cortometraggio**

Informazioni sul progetto

Titolo: La via del ritorno

Fase attuale della lavorazione: preparazione

Categoria: cortometraggio

Formato lavorazione: video HD

Formato finale: dvd

Durata prevista: 20'

Lingua della versione originale: italiano/siciliano

Lingua degli eventuali sottotitoli: inglese/francese/italiano

Settimane di ripresa: 1

Location previste: Marina di Ragusa, Punta Secca, Riserva Fiume  
Irminio, coste iblee

Distribuzione: (sono in corso contatti)

Destinazione: Sale cinematografiche, Tv, Festival, Internet, Rassegne  
cinematografiche, Cineforum, Scuole



### **L'Associazione Mazzarelli StreetFilm (obiettivi)**

L'Associazione Culturale (ONLUS) "Mazzarelli StreetFilm" ha per fini la qualificazione, il miglioramento professionale, sociale ed artistico dei suoi soci e non, nei campi della cultura, dello spettacolo, della formazione, dell'animazione, della comunicazione e dell'arte in generale; la realizzazione, la pratica e la valorizzazione delle iniziative e dei servizi della cultura, delle arti e dello spettacolo, nonché la diffusione e la promozione d'attività su tutto il territorio nazionale ed organizza senza alcuna finalità lucrativa, manifestazioni culturali, musicali, teatrali, ricreative e cinematografiche.

Nel 2012 ha ideato e fondato il "Mazzarelli Art Festival" un festival sul Cinema, Musica e Teatro di Strada a Marina di Ragusa patrocinato dalla **Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco** con l'intento di riproporsi annualmente nel periodo estivo e con l'obiettivo di incrementare non solo uno sviluppo culturale e turistico ma anche economico.

In riferimento al progetto qui presentato l'Associazione vuole concretizzare il cortometraggio "La via del ritorno" di Antonio Carnemolla personalità assolutamente indipendente, formatasi con il teatro di strada e la giocoleria, e che ha ottenuto numerosi premi con i suoi cortometraggi "Marsaharillah" (2002) e "Il prossimo inverno" (2008) vincitori entrambi del **"Primo Premio" al Festival del Cinema di Frontiera di Marzamemi nel 2003 e nel 2009 prodotti dal Comune di Ragusa**. Carnemolla ha un suo universo poetico e una sua capacità visionaria che va assecondata e che va ben oltre il dato della scrittura.

Il cortometraggio avrà una distribuzione sia Nazionale che Internazionale attraverso i Festival di Cinema, rassegne cinematografiche, cineforum e internet.

Altro obiettivo è di distribuire l'opera nelle scuole per sensibilizzare i giovani ad una problematica delicata riguardante l'immigrazione clandestina e far apprendere il linguaggio cinematografico come mezzo di espressione di un fatto, una vicenda, una storia, un racconto sotto forma di sceneggiatura e successivamente realizzate in immagini.

Il cast sarà composto da attori del luogo e professionisti. Per citarne alcuni: **Mauro Spitaleri** interprete dei film di Cipri e Maresco ("Il ritorno di Cagliostro", "E' stato il figlio"), Biagio Barone ("Kaos" dei f.lli Taviani, "Placido Rizzotto" di Pasquale Scimeca). La scelta del regista sugli attori non professionisti, quindi veri pescatori e immigrati del luogo esprime un linguaggio **fortemente neorealista**.

## La via del ritorno –progetto cortometraggio-

### "La via del ritorno" sinossi

Il mistero di un incontro. L'avventura di un viaggio.

La piccola imbarcazione del comandante Nino Calamandrei, pescatore che vive in un piccolo borgo del Sud della Sicilia, viene dirottata da due misteriosi migranti tra la Sicilia e Malta. I due uomini, armati, fanno scendere l'equipaggio lasciandoli in mezzo al mare su un canotto, tranne il comandante. Hanno bisogno di un esperto di mare per raggiungere Filfla, piccola isola a Sud Ovest di Malta.

E laggiù, secondo i due migranti, si trovano i loro parenti dispersi a causa di una tempesta mentre con un barcone, la notte prima, cercavano di raggiungere la Sicilia.

Il viaggio diventa una speranza: Nino Calamandrei vuole tornarsene a casa il prima possibile, mentre i due dirottatori pregano di ritrovare sani e salvi la propria famiglia.

Quando raggiungeranno l'isola: il colpo di scena.

La via del ritorno –progetto cortometraggio-

## Curriculum del regista

### ESPERIENZA LAVORATIVA 2013/1998

- **Direttore artistico e curatore** – sezione spettacoli – manifestazione “ Addio all’estate” 2013, Marina di Ragusa;
- **Saltimbanco, giocoliere, artista di varietà** per le pizze d’Italia (1998/2013);
- Presidente Associazione Culturale “Mazzarelli StreetFilm (2013);
- **Ideatore e Direttore Artistico** “Mazzarelli Art Festival”, Festival Nazionale di Cinema, Musica e Teatro di Strada a Marina di Ragusa, patrocinato dal Comune di Ragusa e Commissione Nazionale Italiana per l’UNESCO (2013) – II° edizione;
- Collaboratore corso di “Arte-terapia” in qualità di artista presso il Centro Ada Negri a Padova (2013)
- Giocoliere Spot Nazionale “Italia un Paese Ospitale” prodotto dal Ministero del Turismo (2013);
- Docente di giocoleria, teatro di strada presso la Dreaming Academy a Padova (2013);
- Autore libro “Miss Jane” due racconti (2013);
- Direttore Artistico Festival Artisti di Strada “Altarte” a Modica (RG), (2012);
- Organizzatore e Direttore Artistico “Mazzarelli Art Festival” I° edizione a Marina di Ragusa (RG), (2012);
- Giocoliere con “Il circo ambulante” per “Floridia Film Festival” a Floridia –SR- (2012)
- Autore sceneggiatura cortometraggio “La via del ritorno”, corto in lavorazione (2012);
- Autore sceneggiatura lungometraggio “Mareediterra” progetto in lavorazione (2012);
- Messa in onda del cortometraggio “Il prossimo inverno” 20 min. (del 2008) su **Cooming Soon Television** per trasmissione “Short Stories” (2012);
- Selezione e presentazione documentario “Mari Bruciato” 9.min (del 2005) al Festival Internazionale di Architettura in Video, 11° edizione, tema “Abitare il Mediterraneo” sezione “I luoghi” a Firenze (2011);
- Autore, attore, regista monologo “Si mi ricordo” presso Piccolo Teatro Padova (2011);
- Autore, attore, regista monologo “Il circo sgangherato” presso Teatro PiM Spazio Scenico a Milano, spettacolo di genere varietà, circo/teatro, (2010);

## La via del ritorno –progetto cortometraggio-

- Selezione ufficiale in qualità di saltimbanco, giocoliere a “Ortacirkos”, Festival del Circo contemporaneo a Orta San Giulio, Novara (2010);
- Autore, regista documentario “Il paese di mia madre” girato a Malta (2010);
- Autore, attore, regista monologo “Foglie d’autunno” presso Circolo Culturale “Carichi Sospesi” a Padova (2010);
- Autore, attore, regista monologo “Racconto d’inverno” presso Circolo Culturale “Carichi Sospesi” a Padova (2010);
- Autore, attore, regista monologo “Il circo sgangherato” presso Salta Teatro Falcone Borsellino a Ragusa (2010);
- **Selezione e Premio del pubblico** per il cortometraggio “Il Prossimo Inverno” a “Filmmakers al Chiostro” di Pordenone, sezione “Cinema Ambiente” (2010);
- Giocoliere con spettacolo di strada per “Notte bianca a Cittadella”, -PD- (2009);
- **Selezione e Premio miglior sceneggiatura** per il cortometraggio “Il Prossimo Inverno” al Sila Film Festival, Calabria (2009)
- **Selezione e Primo Premio “Miglior Cortometraggio”** per “Il Prossimo Inverno” al Festival Internazionale del Cinema di Frontiera di Marzamemi, -SR-(2009);
- Autore, attore, regista monologo “Il circo sgangherato” presso Teatro Marconi di Abano Terme, -PD- (2008);
- **Autore, regista cortometraggio** “Il prossimo inverno” durata 20 min. prodotto dal Comune di Ragusa; premi vinti: “Premio in bronzo” al 38° Festival Nations, Austria – Premio “Cin Cin Cinema” al Valsusa Film Festival a Condove, -TO-; “Terzo premio” al Festival del Cinema di Brescello –RE-; selezioni ufficiali: Festival delle Migrazioni e delle Culture locali, sezione “Culture locali, cultura materiale” a Riace –RC-; Euganea Film Festival, ottava edizione, sezione concorso “Cortometraggi Italiani” a Monselice –PD-; Novara Cine Festival, scenari orizzontali, sesta edizione, sezione “Panorama” a Novara; Ottava edizione Film Festival Internazionale Cortometraggio “Salento Finibus Terrae” a Ostuni –Brindisi-; 5° edizione Festival del Cinema Invisibile a Lecce; XIV° edizione Costa Iblea Film Festival a Ragusa, (2008/2009);
- Debutto, autore attore e regista per monologo “Il circo sgangherato” presso il Circolo Culturale “Carichi Sospesi” a Padova, (2008);
- Autore, regista cortometraggio “**Hamim**” durata 12 min., auto prodotto, selezionato al “Festival Internazionale del Cinema di Frontiera di Marzamemi” (2007);
- Autore e regista spot “**Mister Parkinson**” prodotto da Telethon per la Rai, trasmesso su Raiuno, (2007);
- Saltimbanco, giocoliere spettacolo “Circo ambulante” per la Notte Bianca a Malta (2006);

## La via del ritorno –progetto cortometraggio-

- Autore documentario **“Mari Bruciatu”**, durata 9 min. (2005);
- Partecipazione a Convention e Festival per Artisti di Strada in Italia, (2004/2005);
- Assistente alla Regia (volontario) per il film **“Per Sempre”**, regia Alessandro Di Robilant con Francesca Neri, Giancarlo Giannini, (2003);
- Autore e regista cortometraggio **“Marsaharillah”** durata 25 min. prodotto dal Comune di Ragusa, Extempora s.r.l. (2002) ; premi vinti: Premio **“Miglior Cortometraggio”** al Festival Internazionale del Cinema di Frontiera di Marzamemi –SR-; **“Premio del Pubblico”** al Festival del Cinema Breve e del Documentario **“Prima Aziz”** a Palermo; **“Menzione speciale della giuria”** al Festival del Cinema di Brescello, -RE-; Finalista Premio Nazionale **“Unimovie 7”** a Pescara; Selezione ufficiale al Valsusa Film Festival, sezione **“Memoria Storica”** a Condoe –TO-; Selezione al Festival Cortopotere di Bergamo, (2002/2004);
- Autore e regista cortometraggio **“Vojna”** durata 5 min. (2001); in concorso al Festival Cortopotere di Bergamo sezione **“Fiction”**, (2001).

## RICONOSCIMENTI

- Citato sul libro **“101 cose da fare a Padova almeno una volta nella vita”** di Paola Tellaroli edito da Newton Compton Editori – capitolo: **“Fare lo slalom tra gli artisti di strada sul Liston”** come saltimbanco, giocoliere da non perdere.

## CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera  
ma non necessariamente riconosciuti da  
certificati o diplomi ufficiali

- Marketing e comunicazione, organizzazione eventi culturali, spettacolo;

Madrelingua	<b>Italiana</b>
-------------	-----------------

Altra lingua	<b>Inglese</b>
--------------	----------------

Capacità di lettura	buono
---------------------	-------

Capacità di scrittura	buono
-----------------------	-------

Capacità di espressione orale	buono
-------------------------------	-------

La via del ritorno –progetto cortometraggio-

**CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno, ecc.

- Scrittore, attore, regista, giocoliere, tip tap, canto, improvvisazione, fantasista.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art.13 del D. Lgs. 196/2003, limitatamente ai fini della valutazione della mia candidatura

### **Breve Bio/Filmografia del regista**

**Antonio Carnemolla** nasce a Ragusa il 22 Agosto 1980, artista di strada, giocoliere, attore e regista realizza cortometraggi dal 2000. Tra i più riconosciuti: "Marsaharillah" e "Il prossimo inverno", vincitori entrambi del "Primo Premio" al Festival del Cinema di Frontiera di Marzamemi e altri Festival in Italia e all'estero tra cui il "Premio in Bronzo" in Austria. Per la RAI realizza il Corto-Telethon "Mister Parkinson" andato in onda su Raiuno. Si esibisce con spettacoli di strada e teatro per l'Italia con il suo circo ambulante. E' direttore artistico di Modica Altarte nel 2012 (Festival di Artisti di Strada) e ideatore e fondatore del "Mazzarelli Art Festival" (festival sul cinema e teatro di strada) a Marina di Ragusa. E' riconosciuto dalla città di Padova sul libro *"101 cose da fare a Padova almeno una volta nella vita"* come saltimbanco attore di strada. "La via del ritorno" sarà il suo settimo cortometraggio.