

Serv. Determinazioni Dirigenziali

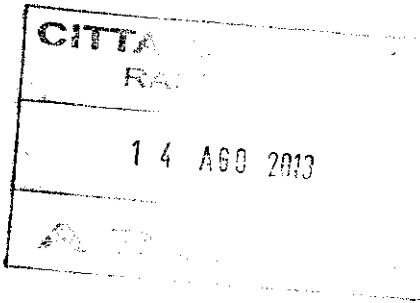
Trasmessa: Set. VII - COD - 1A60
14 AGO 2013

Respo del Servizio

L'Istruzione Direttivo

(Dott. S. Giandomenico Minniti)

S. Di Stefano



CITTA' DI RAGUSA SETTORE VII DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al registro generale
in data 14 AGO 2013
n. 1135
n. 107
settore VII
data 13.08.2013

OGGETTO :ESTATE IBLEA 2013
Organizzazione Manifestazioni
"Monumenti in Musica & Teatro" e
"Tributo alla Buona Musica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

BIL. CAP. FUNZ. SERV. INTERV. IMP. ___ /13

Ho presentato alle mie care parti
i riferimenti di spese

IL RAGIONIERE CAPO

Mel

L'anno due mila tredici, il giorno tredici del mese di Agosto, nell'ufficio del Settore VII, il Dirigente Dott. Santi Di Stefano ha adottato la seguente determinazione:

Premesso che l'Amministrazione Comunale intende realizzare, anche in collaborazione con ditte private una serie di iniziative nell' ambito dell' Estate Iblea 2013;

Vista la nota del 08.08.2013 assunta al protocollo il 12.08.2013 n. 64026 della Ditta Comunicazione Aziendale Marketing con sede in Ragusa via Cap. Bocchieri, 21 ha proposto la manifestazione denominata "Monumenti in Musuca & Teatro, in occasione dell'Estate Iblea 2013 da svolgersi al Castello di Donnafugata, Giardino Ibleo e Piazza Duomo a Ragusa Ibla per il costo complessivo di euro 10.000,00 iva inclusa.

Vista la nota del 05.08.2013 assunta al protocollo il 12.08.2013 n. 64021 l'agenzia Marcello Cannizzo Agenzy s.r.l. con sede in Ragusa via M. Coffa, 31/B ha proposto un Concerto I Migliori Anni Orchestra "Tributo alla Buona Musica giorno 15 Agosto in Piazza Duca degli Abruzzi a Marina di Ragusa in occasione dell'Estate Iblea 2013 per il costo complessivo di euro 2.500,00 più iva.

Considerato che gli spettacoli proposti dalle Ditte appaiono adatti ai tipi di eventi che si vuole offrire ai cittadini Ragusani e non che si trovano nel nostro territorio per le vacanze;

Tenuto conto che le Ditte sono esclusiviste delle Manifestazioni proposte pertanto ricorre la condizione prevista dall'art. 57 comma 2/b del decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163.

Visto che la Banca Agricola Popolare di Ragusa è disponibile , giuste note del 13.08.2013, assunte rispettivamente al prot. di Questo Comune in pari data ai nn. 64519 e 64520, a finanziamento per intero delle sopracitate manifestazioni;

Preso atto che pertanto la somma messa a disposizione dalla Banca Agricola Popolare di Ragusa Viale Europa 65 è di € 13.025,00 che copre le spese delle Manifestazioni;

Ritenuto di dovere provvedere in merito;

DETERMINA

1. di Incaricare, per le fatte premesse , ai sensi dell'art. 57 comma 2/b del decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163 ,la Ditta Comunicazione Aziendale Marketing con sede via Cap. Bocchieri, 21 di realizzare la Manifestazione "Monumenti in Musuca & Teatro";
2. di Incaricare, per le fatte premesse , ai sensi dell'art. 57 comma 2/b del decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163 , la Marcello Cannizzo Agenzy srl con sede in Ragusa via M.Coffa, 31/B di realizzare la Manifestazione "Tributo alla Buona Musica ";
3. di dare atto che le suddette Ditte saranno pagate dalla Banca Agricola Popolare di Ragusa dietro presentazione di regolare fattura intestata alla stessa vistate dal Comune di Ragusa ;
4. dare atto che il presente provvedimento non comporta alcun impegno di spesa;

GO/go

Il Funzionario Capo Servizio
Salvatore Salinitro

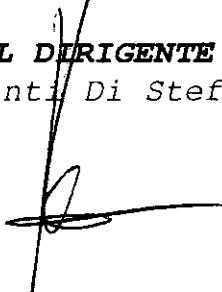
Il Dirigente
Dott. Santi Di Stefano

Parte integrante: n° 64026 del 12/08/2013

Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti settori/uffici: III, all'ufficio CED per la pubblicazione nell'apposita sezione trasparenza

IL DIRIGENTE

Dott. Santi Di Stefano



SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 13/08/2013

(16) fm

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 22 AGO. 2013

~~IL MESSO COMUNALE
IL MESSO COMUNALE
(Licitra Giovanni)~~

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 22 AGO. 2013 al 29 AGO. 2013

Ragusa 30 AGO. 2013

IL MESSO COMUNALE



Comunicazione Aziendale
Marketing

in v/a

CITTÀ DI RAGUSA	
12 AGO 2013	
PROT N. 64026	
Ragusa, 8 AGOSTO 13	CAT. P CLAS. SDFASC

n. 10 facoltate

Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 1135 del 14 AGO. 2013

Alla cortese attenzione del
Sig. Sindaco di Ragusa

Oggetto: MANIFESTAZIONE "MONUMENTI IN MUSICA & TEATRO"

Con la presente, si propone la MANIFESTAZIONE in esclusiva "MONUMENTI IN MUSICA & TEATRO" finalizzata all'animazione di siti di rilevanza turistica universalmente riconosciuti del territorio comunale di Ragusa durante l'estate 2013.
La manifestazione prevede i seguenti spettacoli:

mercoledì 14 agosto - CASTELLO DI DONNAFUGATA, ORE 22
TARANTAFEST, Concerto di Musiche Popolari e di Tarante, con i "Domo Emigrantes" dalla Puglia

mercoledì 21 agosto - CASTELLO DI DONNAFUGATA, ORE 21.30
CHROMA ENSEMBLE, Pianoforte, Quartetto d'archi, Fisarmonica

giovedì 22 agosto - PIAZZA DUOMO, ORE 21.30
NAKAIRA, Concerto di Musiche Popolari

venerdì 30 agosto - CASTELLO DI DONNAFUGATA, ORE 21.30
FANTASTICHERIE, Spettacolo Teatrale con Marcello Perracchio e Compagnia Godot

domenica 1° settembre - CASTELLO DI DONNAFUGATA, ORE 21.30
C'ERA 2 VOLTE IL BARONE LAMBERTO, spettacolo teatrale per bambini

venerdì 13 settembre - GIARDINO IBLEO, ORE 21.30
DEHESMAL, Concerto Orchestrale Multimediale

mercoledì 18 settembre - GIARDINO IBLEO, ORE 21.30
GIACOMO SCHEMBARI TRIO

I suddetti spettacoli offerti a Codesto Comune sono comprensivi di tutto quanto necessario per la messa in scena e la realizzazione dell'evento. In virtù del costo ingente di alcuni di questi eventi in calendario, al fine della copertura degli stessi, si precisa che i singoli gruppi che seguono procederanno allo sbagliettamento per l'ingresso alle singole manifestazioni, nella misura seguente:

- **TARANTAFEST - CHROMA ENSEMBLE - C'ERA 2 VOLTE IL BARONE LAMBERTO - DEHESMAL: € 8**
- **FANTASTICHERIE: € 12**

per cui detta manifestazione viene proposta a pacchetto completo per l'importo complessivo **€ 10.000**, IVA inclusa (10%).

I **costi relativi agli oneri SIAE** sono a carico delle compagnie che effettueranno lo sbagliettamento, mentre rimangono esclusi quelli relativi agli spettacoli gratuiti (**NAKAIRA e GIACOMO SCHEMBARI TRIO**).

La manifestazione verrà opportunamente promozionata sul territorio comunale.

Cordiali saluti

Monica Virgadavola

Si allegano schede descrittive degli artisti.

Monica Virgadavola

Consulente di Relazioni Pubbliche

P.IVA 01039700883

- 1 -

Via Cap. Bocchieri n° 21 - 97100 Ragusa Tel. 334.1861431 email prillgroup@gmail.com



Sarà rinvio - S. S. M.

Ragusa 13 agosto 2013

Settore Commerciale/Ufficio Marketing



Spett.le
Comune di Ragusa
Gabinetto del Sindaco
C.so Italia 72
97100 Ragusa

+

Oggetto: Contributo per "Tributo alla Buona Musica".

In riscontro alla Vostra di pari oggetto, abbiamo il piacere di comunicare che la stessa è stata favorevolmente esitata dal nostro Istituto per l'importo di € 2.500,00 + iva, somma prevista nella convenzione per lo svolgimento del servizio tesoreria per l'anno 2013.

Sottolineando che alla presente sponsorizzazione deve essere garantita l'esclusività del settore, al fine di ottimizzare la presenza pubblicitaria del nostro Istituto nell'ambito dell'iniziativa, Vi preghiamo volere prendere contatti con il nostro Ufficio Marketing (tel. 0932 603244 - 603424).

Qualora l'iniziativa venga sponsorizzata anche da altre aziende private e/o enti pubblici, è condizione necessaria che il logo della Banca venga posizionato nello spazio riservato alle Istituzioni (Comune, Provincia etc...).

L'erogazione della somma deliberata avverrà a manifestazione avvenuta, previa presentazione al nostro Ufficio Marketing, entro e non oltre il 31 dicembre 2013, della seguente documentazione:

- una ricevuta, il cui fac-simile trasmettiamo in allegato; oppure, fattura intestata alla Banca Agricola Popolare di Ragusa, Viale Europa 65 - 97100 Ragusa, C.F. 00026870881 emessa da Vostro eventuale fornitore di beni o servizi resi in riferimento all'oggetto, accompagnata da Vs. disposizione scritta;
- materiale pubblicitario o informativo da cui si evince la presenza del nostro Istituto.

Cordiali saluti.

La Direzione Generale

[Signature]



BANCA AGRICOLA
POPOLARE DI RAGUSA

GRUPPO BANCARIO BANCA AGRICOLA POPOLARE DI RAGUSA

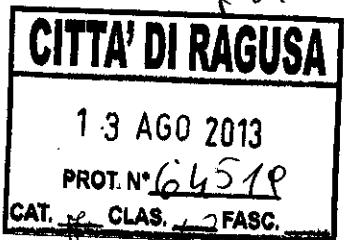
BAPR UFF. MARKETING

#4579 P. 002/003

Sette VII - Sindaco

Ragusa 13 agosto 2013

Settore Commerciale/Ufficio Marketing



Spett.le
Comune di Ragusa
Gabinetto del Sindaco
C.so Italia 72
97100 Ragusa

+

Oggetto: Contributo per "Monumenti in Musica e Teatro".

In riscontro alla Vostra di pari oggetto, abbiamo il piacere di comunicare che la stessa è stata favorevolmente esitata dal nostro Istituto per l'importo di € 10.000,00 (iva inclusa), somma prevista nella convenzione per lo svolgimento del servizio tesoreria per l'anno 2013.

Sottolineando che alla presente sponsorizzazione deve essere garantita l'esclusività del settore, al fine di ottimizzare la presenza pubblicitaria del nostro Istituto nell'ambito dell'iniziativa, Vi preghiamo volere prendere contatti con il nostro Ufficio Marketing (tel. 0932 603244 - 603424).

Qualora l'iniziativa venga sponsorizzata anche da altre aziende private e/o enti pubblici, e' condizione necessaria che il logo della Banca venga posizionato nello spazio riservato alle Istituzioni (Comune, Provincia etc...).

L'erogazione della somma deliberata avverrà a manifestazione avvenuta, previa presentazione al nostro Ufficio Marketing, entro e non oltre il 31 dicembre 2013, della seguente documentazione:

- una ricevuta, il cui fac-simile trasmettiamo in allegato; oppure, fattura intestata alla Banca Agricola Popolare di Ragusa, Viale Europa 65 - 97100 Ragusa, C.F. 00026870881 emessa da Vostro eventuale fornitore di beni o servizi resi in riferimento all'oggetto, accompagnata da Vs. disposizione scritta;
- materiale pubblicitario o informativo da cui si evince la presenza del nostro Istituto.

Cordiali saluti.

La Direzione Generale
[Firma]

tecnica.

Cordialmente,
La direttrice artistica Vera Sorrentino.



Music For Evolution

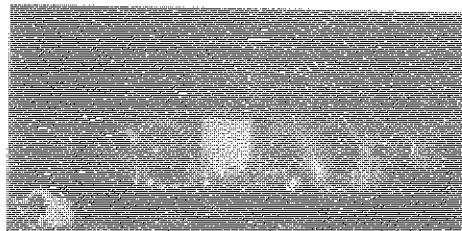
www.shinerecords.it

P.I. 01262260886

mail: info@shinerecords.it

cel: +39 340 744 89 87

5 allegati



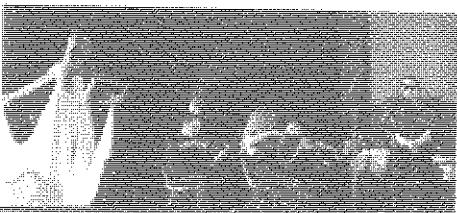
Dehesmael 1.jpg
391K



Dehesmael 5.jpg
457K



Dehesmael 6.jpg
361K



IMG_1228.jpg
487K

[Scheda Tecnica Dehesmael 13 Settembre Donnafugata.pdf](#)
168K



Monica Virgadavola <movir69@gmail.com>

Proposta Dehesmael, Musica dal mondo dei sogni

Shine Records <info@shinerecords.it>
A: movir69@gmail.com

09 agosto 2013 18:18

Alla Cortese Attenzione di Monica Virgadavola

Con la presente si intende proporre alla Vostra cortese attenzione lo spettacolo dal titolo "**Dehesmael, musica dal mondo dei sogni**".

Trattasi di un *concerto orchestrale multimediale* che prevede un'orchestra di **22 musicisti** diretti dal direttore d'orchestra Massimo Incarbone.

L'orchestra è composta da una sezione archi (violini, viole, violoncelli e contrabbassi), una sezione fiati (flauto, oboe, clarinetto e corno francese), pianoforte, arpa, percussioni, tastiere elettroniche e soprano.

Le musiche sono originali e composte dal compositore ragusano Giovanni Dall'O'. Questi, in un **sogno** fatto durante l'adolescenza, incontrò una misteriosa suonatrice d'arpa che disse di chiamarsi Dehesmael. La ragazza, dopo avere suonato svariate melodie, svelò il proprio nome e concluse con le parole: <<Eravamo uniti prima che tu nascessi e resteremo uniti per sempre>>. **Al risveglio il compositore trascrisse tutte le melodie** che ricordava. Da quelle musiche, in seguito ri-arrangiate, è nato il progetto "Dehesmael, musica dal mondo dei sogni" presentato in prima nazionale il 21 Gennaio 2012 a **Taormina** presso la Basilica Cattedrale e inserito nella rassegna "Omaggio a Taormina" curata dall'Associazione **Arte & Cultura a Taormina** con la direzione artistica di Mariateresa Papale.

Lo spettacolo è stato riproposto giorno 28 Luglio 2013 presso la suggestiva cornice del **Chiostro dei Minoriti a Catania**, riscontrando nuovamente il "tutto esaurito" e la richiesta del Bis. Il concerto del 28 Luglio è stato organizzato dall'**Agimus** e inserito nella stagione concertistica "**NonsoloCLASSICA International Catania 2013**" curata dai direttori artistici Giovanni Cultrera e Daniele Petralia.

Dehesmael non è solo un concerto: è uno **spettacolo multimediale** che vede, simultaneamente all'esibizione dell'orchestra, la **proiezione di filmati** diretti dalla regista Loretta Dalola, gli **interventi coreutici** ad opera delle coreografe e ballerine Renata Guastella (danza moderna) e Martina Gentile (danza classica) e le parole della **voce narrante** a cura di Isabella Papiro.

Lo spettacolo è suddiviso in quattro sezioni: **Acqua, terra, aria e fuoco**. I video proiettati seguono tale suddivisione, mostrando sullo schermo immagini suggestive di spruzzi d'acqua, onde, mari in tempesta, paesaggi naturali e selvaggi, scorci della Sicilia, antichi mestieri, time-laps di moderne città brulicanti di vita, nuvole, e immagini del cosmo. Attraverso le immagini si intende aggiungere un ulteriore **livello narrativo** che faccia vivere al pubblico un viaggio simbolico nei quattro elementi **verso l'evoluzione intellettuale e morale**.

Data la sua tipologia, il **Castello di Donnafugata** rappresenta una location ideale alla realizzazione di "Dehesmael, musica dal mondo dei sogni".

Se lo spettacolo dovesse essere preso in considerazione, **si fa richiesta del punto luce e delle autorizzazioni** necessarie.

Inoltre per la messa in opera dello spettacolo è necessario, e **si fa richiesta** di: un **palcoscenico** di 12 metri per 10 con un'**area adibita alla danza**, un adeguato **service audio**, un **service luci** e un **videoproiettore** sufficientemente potente con relativo **schermo** per videoproiezione (6 metri per 4) da porre dietro l'orchestra e, data la tipologia dello spettacolo, è inoltre necessario predisporre delle **sedie** per il pubblico.

Se la proposta verrà presa in considerazione, seguirà a questa e-mail una comunicazione esaustiva della Scheda Tecnica, comprensiva di tutti i dettagli tecnici.

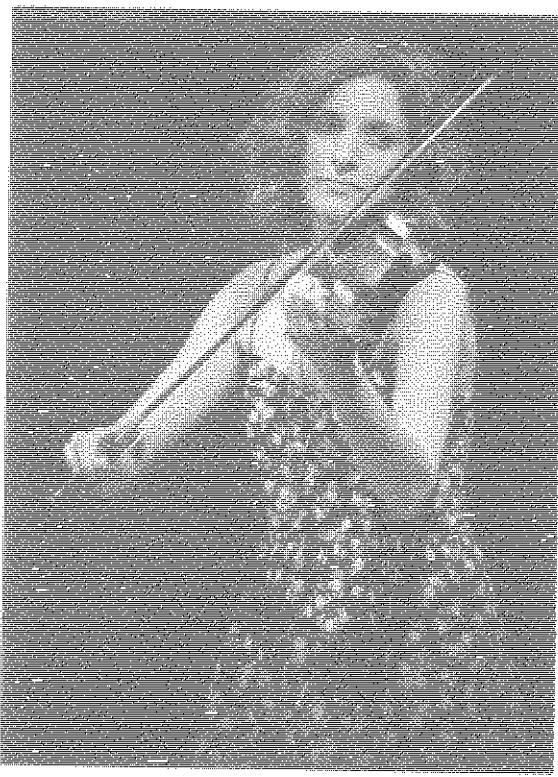
Il nostro obiettivo, consapevoli della situazione finanziaria del Comune di Ragusa, sarebbe di realizzare l'evento a costo zero per il Comune. Ciò nonostante, data l'**ingente mole di lavoro per realizzarlo**, vorremmo approfittare di questa mail di proposta per richiedere, **nel rispetto delle disponibilità e delle volontà del Comune di Ragusa**, un contributo in denaro a propria discrezione, da non intendersi quale compenso per l'attività svolta né come "pagamento", ma come **contributo liberale** al fine di sostenere con più leggerezza lo sforzo economico della realizzazione dell'evento.

A questo proposito, inoltre, si evidenzia che, proprio in virtù dei costi che dovremo sostenere, sarà necessario predisporre un biglietto di ingresso di circa 8 euro e che si rende manifesta la necessità di organizzare il concerto in location in grado di ospitare sia l'orchestra che **almeno 300 posti** a sedere.

In tal caso la STAE, dovendo essere pagata sul numero dei biglietti staccati, sarebbe naturalmente a carico della nostra Associazione Musicale Shine o a carico di un'associazione nostra partner.

Si allega qualche scatto tratto dal concerto del 28 Luglio presso il Chiostro dei Minoriti a Catania e la scheda

DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO



si rassomigliano per stile, schemi ed espressività.

Gli arrangiamenti di solito vedono l'utilizzo dei caratteristici strumenti popolari; alcuni suoni sono scarsi ed essenziali e rappresentano con la loro semplicità, la semplicità della vita contadina o il canto malinconico dei carrettieri o la preghiera e l'invocazione alla natura o ancora le cantilene che accompagnavano il lavoro nei campi, altri sono frutto dell'elaborazione elettronica e dell'utilizzo dell'innovazione e della modernità applicate al servizio della tradizione. Saranno inoltre presenti echi di storia e di una cultura che ha rispecchiato con i propri canti l'identità di un popolo. Il repertorio, opportunamente arrangiato e prodotto, diventerà il contenuto del prossimo tour 2007 e consilderà l'immagine degli artisti e della sicilianità sia in campo nazionale che in campo internazionale.

Del vivo poi lo spettacolo del gruppo Nakaira è un percorso tra le musiche e le danze del Mediterraneo, con ampie influenze dal mondo greco e siciliano - da cui il gruppo proviene - arricchito da musica originale in lingua siciliana scritta dal gruppo stesso; talvolta sconfinando in arrangiamenti di temi musicali della tradizione balcanica, dell'area mediterranea orientale e della Spagna nord-occidentale. Il tutto per un concerto suggestivo e ricco di emozioni, in cui il Mediterraneo viene proposto come luogo vivente di dialogo tra le diversità delle tradizioni musicali. Un concerto in cui Sicilia e Grecia si riappropriano della loro millenaria vocazione: testimonianza tangibile dell'incontro di culture in costante e progressiva contaminazione.

Programma

Gibli (Orig. Nakaira - Sicilia)
Voria (Orig. Nakaira - Grecia)
Zajdi Zajdi (Trad. Macedonia)
O'ringo (Trad. Sicilia)
Yar Demeden / Vorbhiska Ratchenitza (trad. Turchia, Bulgaria)
Yomma / Al Yadi (trad. Palestina - Sicilia)
Amuri, omuri (Orig. Nakaira - Sicilia)
Apò tin brùsa kinisa + Chianta la fava (trad. Grecia, Sicilia)
Yar demeden / Vorbiska racheneitsa (trad. Turchia, Bulgaria)
Dimitroula / Hassapo Servica (trad. Grecia)
Uskudar (trad. Turchia, Sicilia, Grecia)
Khasid wedding dances (Trad. Romania)
Dobrolusko horo (Trad. Bulgaria)

La passione e l'interesse del gruppo siciliano e greco Nakaira per le tradizioni della loro Terra sono evidenti nelle tracce del loro lavoro sia come musicisti che come artisti in genere.

Il progetto di una musica siciliana che traesse origine dalle grandi tradizioni che la Sicilia conserva nella sua storia, prende vita già nel 2000, quando il gruppo debutta nella stagione concertistica dell'Associazione Musicale Etnea di Catania, esibendosi al Teatro Metropolitan. Sulle ali di tale entusiasmo e seguendo la sua naturale vocazione ad ereditare innovando, il progetto si è poi evoluto nella realizzazione di un repertorio musicale che affondi le sue radici nelle culture popolari che si sono stratificate in Sicilia, prime fra tutte quella greca e successivamente la cultura arabo-orientale, le cui influenze si collegano anch'esse alla tradizione, ma approdano ad una personale nascita della nuova tradizione siciliana. In questo trovano spazio sia le influenze dei cantastorie siciliani, sia i brani scritti dallo stesso gruppo (nel rispetto dello stile e degli schemi tradizionali), sia infine brani tradizionali di autori ignoti recuperati dalla cultura popolare, come ad esempio i canti dei carrettieri, o le filestrocche di lavoro nei campi, o i versi e gli echi dei "vanniasturi" nei mercati, che tanto ricordano il mondo arabo. Inoltre il gruppo conduce da anni una personale ricerca nel repertorio popolare dei paesi dell'Europa dell'est, dimostrando come le tradizioni

NAKAIRA (Sicilia/Mediterraneo)
"Di terra e di mare"



*Franco Barbanera
(gaita, zampogna,
friscalettu, ney, kaval,
clarinetto)*
*Francesca Guccione
(voce, violino)*
*Francesco Emanuele
(chitarra e bouzouki)*
*Salverico Cutulli
(fisarmonica)*
*Marco Carnemolla
(contrabbasso)*
*Mario Gulisano
(percussioni e voce)*

Il gruppo Nakaira nasce nel 1999 con l'intenzione di riproporre il folk in Sicilia, genere per il quale i musicisti nutrono una particolare devozione. Dopo le prime apparizioni in rassegne e festival a carattere locale, nel gennaio del 2000 i Nakaira pubblicano un primo album dal titolo "Musiche a danzare tra oriente e occidente" su etichetta Ethnoworld di Milano, registrato dal vivo al Teatro Metropolitan di Catania durante l'esibizione per la rassegna concertistica dell'Associazione Musicale Etnea. Il CD viene accolto con successo in campo internazionale e viene così recensito dalle principali testate specializzate. Successivamente il gruppo, rinnovato nella formazione e nella ricerca stilistica che si sposta nell'ambito delle tradizioni del Mediterraneo, partecipa a numerose rassegne e festival nazionali ed internazionali. Nel 2002 i Nakaira incominciano la collaborazione col regista Guglielmo Ferro, figlio del noto attore Turi, curando le musiche di scena della commedia "Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare. Infatti nel gennaio 2003 la commedia viene rappresentata nella stagione del Teatro Stabile di Catania e più tardi la compagnia affronta un lungo tour nazionale che tocca le principali città italiane ed impegna i Nakaira dal vivo in scena fino al febbraio 2004. Intanto nel novembre 2003 veniva pubblicato dall'etichetta Raitrade anche il secondo album "Onde sonore dal Mediterraneo", distribuito nel mondo da Egea. Al Cd collabora anche il cantautore siracusano Carlo Muratori, che scrive e canta in lingua siciliana il testo del brano "Diserti". Più avanti, a partire da giugno del 2004, il gruppo intraprende un tour internazionale che lo vede esibirsi anche in Yemen (per conto dell'Ambasciata italiana), e successivamente in Austria e Inghilterra e poi ancora al nord Italia e in Sicilia. Nel marzo 2005 i Nakaira collaborano alla realizzazione della piece teatrale "Marco Polo, un viaggio di suoni e parole da oriente a occidente", con la regia di Federico Magnano S. Lio, nel quale il gruppo scrive ed esegue le proprie musiche in scena; lo spettacolo debutta in Sicilia nel mese di maggio, segue una lunga tournée teatrale. Tra luglio e settembre 2005 il tour dei Nakaira tocca il Portogallo, l'Austria, l'Inghilterra, l'Italia e ovviamente la Sicilia.

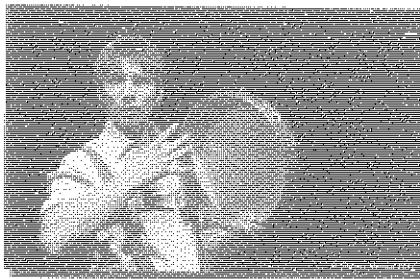
I Nakaira, nell'ambito delle loro tournée che hanno toccato più volte Spagna, Portogallo, Inghilterra, Italia, Norvegia, Danimarca, Germania, Austria, Lettonia e Ungheria, hanno suonato anche a Tunisi presso il prestigioso teatro municipale nell'ambito del progetto della Regione Sicilia di Casa Sicilia, e poi a Sbeitla nell'anfiteatro delle rovine dell'antica città romana.

Costo: 2.000 euro + IVA 10% (inclusi service audio e agibilità Enpals)

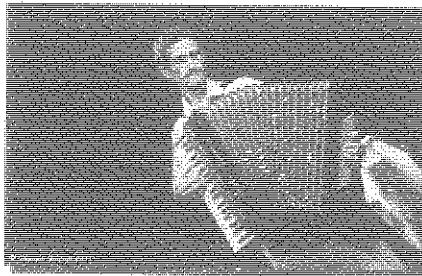
Disponibilità: agosto (da concordare)

Domo

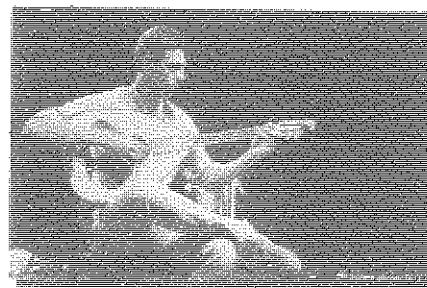
Emigrantes



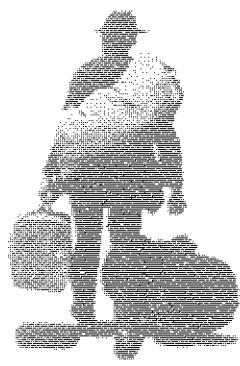
Stefano Torre, cantante e polistrumentista, ha ereditato dalla famiglia le tradizioni musicali della sua terra d'origine, la Sicilia, e la passione per la musica popolare di tutto il mondo. Nel corso degli anni ha approfondito lo studio di diversi strumenti popolari, quali chitarra, mandolino, lauto cretese, charango, friscalettu siciliano, cianarella, zampogna e tamburi a cornice. È insegnante di Chitarra classica e di Strumenti popolari presso la scuola Musicarte di Lodi. Dal 1998 ha iniziato l'attività concertistica esibendosi nelle piazze e nei teatri di tutta Europa, e nel 2010 anche negli Stati Uniti. Attualmente fa parte di diverse formazioni (Domo Emigrantes, gruppo folk Terra del Sole, Salinas World Music, Khaossia) e collabora con molti musicisti nell'ambito della musica popolare.



Luca Consolandi, fisarmonicista, organista e compositore lodigiano, dopo gli studi accademici di organo si appassiona alla fisarmonica e contribuisce alla fondazione del gruppo folk Terra del Sole. Ha suonato in varie formazioni strumentali, confrontandosi coi generi più disparati (dal gregoriano all'hard rock, attraverso musica classica e popolare) ed esibendosi in numerosi concerti e festival internazionali del folklore. Ha inciso un album con il gruppo rock Festin'Burg, scrivendone testi, musiche e arrangiamenti; la passione e l'esperienza nel campo della musica popolare l'hanno poi portato ad aderire al progetto Domo Emigrantes e allo Young Mediterranean Ensemble, formazione che fonde le tradizioni etniche col linguaggio musicale moderno.



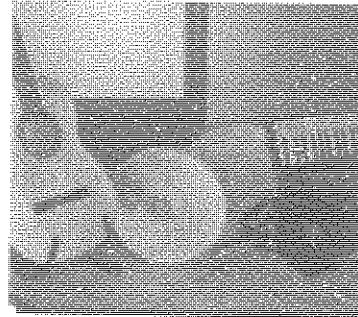
Filippo Renna, percussionista e cantautore, coltiva la passione per la musica popolare dall'età di sei anni, affascinato dalle ritmiche incalzanti del Salento, dove è cresciuto. Con l'esperienza in gruppi folk locali (Terre Nane, Ramausu) nasce il desiderio di riellaborare la tradizione musicale arrangiando e scrivendo brani che richiamano le vecchie abitudini della popolazione contadina, grazie anche alle testimonianze di nonni e conoscenti. Trasferitosi a Pavia per motivi di studio, si associa al gruppo folk Terra del Sole col quale partecipa a vari festival internazionali del folklore. L'affiatamento con alcuni musicisti del gruppo lo convince a fondare un nuovo progetto, I Domo Emigrantes, con lo scopo di diffondere la musica popolare attraverso la riellaborazione di brani tradizionali.



Domo Emigrantes

Il gruppo DOMO EMIGRANTES nasce a Lodi nel 2009 dall'incontro di tre giovani con la passione comune per la musica popolare del Sud Italia e per le tradizioni musicali di tutto il mondo. Dopo varie esperienze di collaborazione sia a livello locale che internazionale, i tre musicisti decidono infatti di dar vita al progetto Domo Emigrantes con lo scopo di promuovere le tradizioni popolari, arricchendole con elementi etnici e arrangiamenti originali.

Il repertorio comprende sia canti popolari di Sicilia, Puglia, Campania, Calabria, sia danze folkloristiche come tarantelle, pizziche, fannurriate; l'organico viene talvolta arricchito con altri musicisti e strumenti (violino, contrabbasso, flauto, clarinetto, sax). I Domo Emigrantes hanno tenuto vari concerti a Milano (Museo Poldi Pezzoli, Piazza degli Affari, Spazio Teatro Nohma) e in tutta Italia, e partecipato a numerosi eventi culturali (Elogio della lingua e dei linguaggi a Pavia, Cesena in folk, Festival dell'emigrazione a Campiano, Appennino folk festival a Vigoleno, Ribalta Sanremo, Fek festival a Pedavena, Isola folk a Suisio) e festival internazionali (in Francia, Russia, Moldova, Lituania), riscuotendo sempre grande successo grazie all'impatto emotivo della loro musica, che coinvolge il pubblico e affascina i cultori di musica popolare.



A luglio 2011 è uscito il primo CD, accompagnato da un video promozionale disponibile sulla pagina web

www.myspace.com/domoemigrantes

Per informazioni scrivere a domo.emigrantes@hotmail.it o contattare Stefano (tel. 338 1985690)



Ragusa, 5 agosto 2013
Al Comune di Ragusa
Alla cortese attenzione del Sig. Sindaco

**OGGETTO: I MIGLIORI ANNI ORCHESTRA: TRIBUTO ALLA BUONA MUSICA
IN CONCERTO – 15 AGOSTO 2013**

Con la presente, la scrivente società è lieta di presentare IN ESCLUSIVA alla S. V. un'interessante proposta di spettacolo, da svolgersi giorno **15 agosto 2013**.

Trattasi, nello specifico, del concerto dei **I MIGLIORI ANNI ORCHESTRA: TRIBUTO ALLA BUONA MUSICA**, band ormai conosciuta in tutta la Sicilia come la più originale e brillante orchestra in grado di animare le calde piazze siciliane nelle sere d'estate. L'orchestra riscuote sempre un enorme ed entusiastico successo di pubblico, che viene coinvolto in pieno dal repertorio allegro, divertente e movimentato che la band propone durante oltre due ore di concerto. Il costo della suddetta proposta comprensivo di: cachet artistico; agibilità Enpals; service audio – luci; palco, che lasceremo a vostra completa disposizione sino al 18/08/2013 compreso e fornitura straordinaria energia elettrica è di € 2.500,00 + iva 21%.

Per aver la cit. siat g' A CAMO nel senso che o Hs.

Distinti saluti.

*Marcello Cannizzo Agency s.r.l.
Gestore Musicale*

Marcello Cannizzo Agency s.r.l.

Sede legale e uffici: Via M. Cefala, 31/B – 97100 Ragusa – Tel. 0932/244189 Fax 0932/627534
Cod. Fisc. e Part. Iva 01385500887 CCIAA RG 115274