

Serv. Determinazioni Dirigenziali
 Trasmessa: Sc. H VIII
III - APB
21.01.2013
 Il Resp. del servizio
 L'Isolatore Direttivo
 (Dott. ss. Ing. M. Minniti)



CITTÀ DI RAGUSA
RAZIONERIA
31 DIC 2012
AL R. R. 12

CITTÀ DI RAGUSA

SETTORE VIII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al Registro Generale in data <u>31.12.2012</u> N° <u>2346</u>	OGGETTO: Approvazione e impegno spesa per la realizzazione del Progetto di "Educazione e Sensibilizzazione alla Cultura di Protezione Civile".
N° 422 Settore VIII DATA 28 Dicembre 2012	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI

BIL. 2012	CAP. <u>1687.3</u>	IMP. <u>1455/12</u>
FUNZ. <u>09</u>	SERV. <u>03</u>	INTER. <u>03</u>

IL RAGIONIERE

[Signature]

L'anno duemiladodici, il giorno ventotto del mese di Dicembre nell'ufficio del Settore VIII, il Dirigente Ing. Giulio Lettica, su proposta del Responsabile del Servizio di Protezione Civile, Arch. Marcello Dimartino, ha adottato la seguente determinazione:

Premesso:

- Che il territorio del Comune di Ragusa ha un grado di sismicità 2;
- Che l'art. 3, comma 3 della Legge 100/2012 inserisce, a pieno titolo, l'informazione alla popolazione come elemento principale della prevenzione, citando tra l'altro "...*La prevenzione dei diversi tipi di rischio si esplica in attività non strutturali concernenti ... la diffusione della conoscenza della protezione civile nonché l'informazione alla popolazione ...*"
- Che sempre l'art. 3, comma 3 della Legge 100/2012 inserisce, inoltre, la pianificazione di emergenza come elemento principale della prevenzione;
- Che il rischio sismico rientra, sicuramente, tra i rischi che, più di ogni altro, nell'ambito dell'attività di prevenzione non strutturale, necessita di una pianificazione e di una informazione capillare e continua;
- Che la pianificazione del rischio sismico prevede, in prima istanza, un piano di microzonazione sismica che rappresenti la pericolosità del territorio;
- Che tale piano di microzonazione sismica è in fase di redazione da parte del Dipartimento Regionale di Protezione Civile;
- Che l'esigenza di informare i cittadini, in materia di conoscenza della pericolosità sismica e sui comportamenti da tenere in caso di sisma, è stato evidenziato anche dalla Prefettura di Ragusa con nota n. 190526/Area V, emanata in seguito alla relazione, prodotta dall'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, inerente gli eventi sismici verificatisi a partire dal 25/06/2012 sui Monti Iblei;
- Che nella stessa nota veniva segnalata l'urgenza di procedere alla verifica della pianificazione d'emergenza a partire dal livello comunale;
- Che il Dipartimento Nazionale di Protezione Civile può concedere contributi alle Organizzazioni di Volontariato, iscritte nell'Elenco Nazionale, per il miglioramento della preparazione tecnica e per la formazione dei cittadini;

Considerato:

- Che è necessario procedere alla formazione dei cittadini per i comportamenti da attuare in caso di scossa sismica;
- Che per raggiungere tale obiettivo si è ritenuto opportuno realizzare un progetto di "*Educazione e Sensibilizzazione alla Cultura di Protezione Civile*" attraverso una rappresentazione teatrale che ripercorra i temi della tutela della persona e che faccia conoscere alla popolazione i potenziali rischi del nostro territorio, con particolare riferimento al rischio sismico;
- Che, in parallelo alla formazione della cittadinanza e vista la mancata disponibilità del *piano di microzonazione sismica*, occorre predisporre un piano speditivo per il rischio sismico;

PREMESSO E CONSIDERATO QUANTO SOPRA:

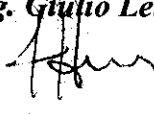
- Visto il progetto di "*Educazione e sensibilizzazione alla Cultura di Protezione Civile*" che si allega alla presente determinazione;
- Visto l'art. 15 comma 2° del vigente Regolamento di contabilità comunale, che consente al Dirigente di provvedere, di norma, all'utilizzo dei fattori produttivi con "Determinazioni" osservando le formalità di cui all'art. 17 commi 1, 2, 3 e 4 dello stesso Regolamento;

- Considerato che la materia oggetto del presente provvedimento rientra tra le attribuzioni dei Dirigenti, indicate all'art. 53 del vigente Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con delibera Consiliare n. 64 del 30/10/97 e ss. mm. e ii.;
- Visto il successivo art. 65 del medesimo Regolamento, in ordine alla forma, pubblicità ed efficacia delle Determinazioni Dirigenziali;
- Richiamata la Nota Protocollo n° 94556 del 07.11.2012 del Dirigente del Settore VIII;
- Vista la Delibera del Commissario Straordinario n. 105/CS del 28/11/2012;
- Visto il D.L.vo 29/93;
- Ritenuto di dover provvedere in merito;

DETERMINA

- Di approvare il progetto di *"Educazione e sensibilizzazione alla Cultura di Protezione Civile"*;
- Di impegnare la spesa complessiva di €. 2.500,00 pari al 25% del costo complessivo preventivato per la realizzazione del progetto;
- Di utilizzare per l'impegno di spesa i fondi di cui al Capitolo *16843* Bil. 2012 Funz. *09* Serv. *03* Interv. *03* Imp. *1455/2*
- Di nominare Responsabile Unico del progetto di *"Educazione e sensibilizzazione alla cultura di Protezione Civile"*, il Geom. **Daide Migliorisi**.

Il Dirigente
(Dott. Ing. Giulio Lettica)



PARTE INTEGRANTE:

PROGETTO di *"Educazione e sensibilizzazione alla Cultura di Protezione Civile"*.

Da trasmettersi, oltre al Sindaco e al Segretario Generale, ai seguenti Uffici:

Il Dirigente
(Dott. Ing. Giulio Lettica)



Visto
Il Dirigente del 1° settore
Ragusa, li



IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

SETTORE FINANZA E CONTABILITA'

Si attesta la regolarità contabile di cui all'art. 53, co.1 della legge 142/90.

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Si attesta la copertura finanziaria

RAGUSA 31/12/12

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

[Signature]

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della su estesa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia, rispettivamente, al Sindaco ed al Segretario Generale.

Addì ..2..3 GEN. 2013

IL MESSO COMUNALE

~~IL MESSO NOTIFICATORE~~
(Salonia Francesco)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal ..2..3. GEN. 2013 / 3 0 GEN. 2013

Addì ...3.1. GEN. 2013

IL MESSO COMUNALE

n° 9 fascicolo
Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 2346 del 31.12.2012

CITTA' DI RAGUSA
GRUPPO COMUNALE DEI VOLONTARI DI PROTEZIONE
CIVILE



PROGETTO DI EDUCAZIONE E SENSIBILIZZAZIONE ALLA
CULTURA DI PROTEZIONE CIVILE

Premessa

Il Comune di Ragusa, situato nella Sicilia sud orientale, ha un grado di sismicità 2. Il rischio sismico rientra, sicuramente, tra i rischi che più di ogni altro, nell'ambito dell'attività di prevenzione non strutturale, necessita di una informazione capillare e continua. Ciò anche in considerazione che oggi i terremoti non sono ancora prevedibili e che le attività di prevenzione strutturale, come ad esempio l'adeguamento sismico degli edifici e l'attuazione degli interventi e delle opere programmate nel Piano di Protezione Civile, hanno tempi di realizzazione lunghi e costi non indifferenti. La città di Ragusa, inoltre, ha un centro storico molto ampio, di circa 120 ha, che influenza, inevitabilmente, la vulnerabilità del sito e il conseguente rischio sismico. Oggi l'informazione è lo strumento più concreto e più immediato che abbiamo per ridurre al minimo le vittime di una eventuale scossa sismica. L'esigenza di informare i cittadini in materia di conoscenza della pericolosità sismica e sui comportamenti da tenere in caso di sisma è stato evidenziato anche dalla Prefettura di Ragusa con nota n. 190526/Area V, emanata in seguito alla relazione, prodotta

dall'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, inerente gli eventi sismici verificatisi a partire dal 25/06/2012 sui Monti Iblei.

Per quanto premesso, si è ritenuto opportuno realizzare un progetto di "Educazione e Sensibilizzazione alla Cultura di Protezione Civile" attraverso una rappresentazione teatrale che ripercorra i temi della tutela della persona e che faccia conoscere alla popolazione i potenziali rischi del nostro territorio, con particolare riferimento al rischio sismico.

Rendere consapevoli i cittadini dei potenziali rischi del territorio in cui vivono permette loro di proteggersi ed avere maggiori garanzie sulla propria sicurezza e sulla sicurezza della propria famiglia. Ciò porterà a comprendere un evento sismico come un fenomeno che contraddistingue il nostro territorio e come un rischio con il quale bisogna convivere.

Tipo di attività

Obiettivo prioritario è quello di informare i cittadini sui comportamenti da mettere in atto in caso di evento sismico. I terremoti, a differenza di altri eventi calamitosi, hanno tempi di ritorno molto lunghi e, in alcuni casi, non fanno parte della memoria della popolazione ma, appartengono alla storia di un territorio. Anche per questi motivi, la semplice, asettica informazione sui comportamenti da tenere e sull'evoluzione dei terremoti, porta gli adulti ad avere un distacco dal messaggio inizialmente recepito, ma successivamente dimenticato e spinge i giovani verso un disinteresse generale. Tali motivi hanno indotto a trovare forme di comunicazione alternative con le seguenti caratteristiche:

- Confronto tra i destinatari della comunicazione;
- Rendere la comunicazione interessante ed efficace;
- Coinvolgimento dei destinatari del messaggio;

- Capacità di interessare tutte le fasce di età;
- Possibilità di replicare il messaggio per raggiungere più persone possibili.

Viste le caratteristiche ricercate, tra le forme di comunicazione analizzate si è trovata una risposta nella *rappresentazione teatrale*.

Il teatro è il luogo dove verità e finzione si incontrano. La verità è sempre la base della rappresentazione. La verità si articola e si ripropone, sotto varie forme, per tutta la durata della rappresentazione stessa. Il teatro è il luogo del confronto, dove la particolare configurazione logistica consente sia l'integrazione tra pubblico e attori sia il coinvolgimento diretto degli spettatori che possono entrare all'interno dello spettacolo teatrale.

La magia del teatro sta proprio nella opportunità di utilizzare un linguaggio trasversale che riesce a catturare l'attenzione di tutte le fasce di età.

La rappresentazione teatrale dà, inoltre, la possibilità di essere ripresa e divulgata su tutto il territorio nazionale tramite canali televisivi, DVD o tramite canali di divulgazione in rete come YouTube.

Si elencano, di seguito, le attività previste per il progetto proposto:

- Scrittura della sceneggiatura □ la sceneggiatura sarà realizzata "in house" da un gruppo di 3 Volontari e da un Componente dell'Ufficio Comunale di Protezione Civile. Per questa attività si prevede una durata di circa 45 giorni;
- Distribuzione e discussione del copione □ questa attività sarà svolta dallo stesso gruppo che si occupa della sceneggiatura. La stessa rappresenta una fase di confronto e affinamento della sceneggiatura che verrà discussa con gli attori e con la regia. Per questa attività si prevede una durata di circa 10 giorni;
- Progettazione e realizzazione della scenografia □ la scenografia sarà realizzata "in house" da un gruppo di 6 Volontari e da un Componente

dell'Ufficio Comunale di Protezione Civile. Questa attività si collega direttamente alle prime due e comporterà una durata di circa 30 gg.

- Esecuzione delle prove □ le prove vedranno l'interessamento diretto di tutti gli attori del progetto e rappresentano una vera e propria verifica del lavoro svolto. Per questa attività si prevede una durata di circa 30 giorni.
- Progetto grafico e realizzazione di pieghevoli □ per la divulgazione della rappresentazione si è prevista la redazione di pieghevoli che contengono all'interno, oltre alla pubblicità dell'evento, anche informazioni utili. Per questa attività si prevede una durata di circa 30 giorni.
- Rappresentazione teatrale □ a livello locale si prevede una serie di 10 rappresentazioni per un periodo di circa 30 gg.;
- Registrazione su DVD □ l'attività di registrazione, montaggio e masterizzazione di DVD verrà eseguita in un periodo di circa 30 gg..

Impianto organizzativo

Il Gruppo Comunale di Protezione Civile del Comune di Ragusa è in grado di realizzare la sceneggiatura, la regia e la scenografia "in house", mentre occorre rivolgersi a soggetti esterni per le altre attività. In particolare l'impianto organizzativo sarà predisposto come segue:

- 1- Gruppo per la redazione della sceneggiatura □ Il gruppo è costituito da tre Volontari, coordinato da un Componente dell'Ufficio di Protezione Civile Comunale; si occuperà di materializzare l'idea e eseguire le seguenti attività:

- strutturare l'idea mediante un soggetto che racchiuda gli obiettivi e le intenzioni generali della storia;

- eseguire il trattamento, con le motivazioni psicologiche, dei vari personaggi e l'evoluzione degli avvenimenti;
- realizzare la scaletta con la suddivisione dell'intera storia, in scene, per controllarne lo svolgimento tecnico e i raccordi tra le vicende;
- redigere la vera e propria sceneggiatura con i dialoghi tra i personaggi.

2- Gruppo per la progettazione e la realizzazione della scenografia □ costituito da 6 Volontari, coordinato da un Componente dell'Ufficio di Protezione Civile Comunale; si occuperà di costruire la scenografia secondo le seguenti attività:

- Progettazione della scenografia □ si intende realizzare una scenografia molto semplice con una struttura che possa rappresentare scene diverse in funzione della posizione.;
- Ricerca dei materiali □ ci si propone di utilizzare materiali di facile approvvigionamento e di semplice assemblaggio, come legno, ferro, tela, ecc.;
- Assemblaggio della scenografia □ l'assemblaggio avverrà mediante chiodature, cerniere, saldature;
- Esecuzione delle prove □ le prove rappresentano il collaudo vero e proprio della scenografia.

3- Gruppo per la divulgazione e la ricerca dei preventivi □ costituito da 10 Volontari che si occuperanno di ricercare i preventivi, di seguire il progetto grafico e la stampa dei pieghevoli, nonché della registrazione e della produzione dei DVD da parte di ditte esterne. Infine questi stessi Volontari provvederanno alla divulgazione dei pieghevoli e dei DVD. Il gruppo rimarrà

sempre attivo per la distribuzione dei DVD alle Associazioni di Volontari che ne chiedano copia.

Responsabile del progetto

Responsabile del progetto è il volontario *Francesco Guastella*, coadiuvato dal componente dell'Ufficio di Protezione Civile Comunale, *Giorgio Migliorisi* e dalla volontaria *Maria Angela Antoci*. Il compito del Responsabile del Progetto è quello di seguire il progetto in ogni sua fase, verificare l'avanzamento dei lavori dei vari Gruppi e provvedere agli atti amministrativi per sottoporli alla firma del Legale Rappresentante.

Destinatari del progetto

La proposta progettuale è diretta alla collettività in generale, con particolare riferimento alla popolazione scolastica, con lo scopo di diffondere l'importanza della conoscenza del territorio con i rischi ad esso connessi. Il progetto, agendo sulla fascia giovane della popolazione, vuole raggiungere tutti i cittadini, a partire dalla famiglia, nucleo fondamentale della società.

Rendere consapevoli i cittadini dei potenziali rischi del territorio in cui vivono permette loro di proteggersi e di avere maggiori garanzie sulla propria sicurezza e sulla sicurezza della propria famiglia. Ogni cittadino deve essere parte attiva del Sistema di Protezione Civile e, se bene informato, sarà in grado di tutelare se stesso e gli altri.

La particolare strutturazione del progetto permetterà di ottenere, in funzione del target di riferimento, i seguenti vantaggi:

- Target distribuito in modo trasversale tra le varie fasce di età □ ciò sarà possibile grazie alla ricerca di un linguaggio semplice e chiaro tale da essere comprensibile a tutti;
- Ampliare il numero dei destinatari □ aumentare al massimo il numeri dei potenziali spettatori grazie alla registrazione della rappresentazione e la successiva distribuzione, a livello nazionale, dei DVD e mediante la pubblicazione su "YouTube;"
- Laboratori teatrali □ la sceneggiatura verrà pubblicata su internet e messa a disposizione delle scuole e dei Gruppi di Volontari per la realizzazione di laboratori teatrali;
- Prevenzione itinerante □ il Gruppo dei Volontari sarà disponibile, previo rimborso spese, ad effettuare rappresentazioni nel territorio nazionale.

La rappresentazione teatrale si presume della durata di circa 40 minuti. A livello locale si prevede di effettuare 10 repliche in teatro per le scuole, preventivando un numero pari a circa 4.000 spettatori. Durante le repliche saranno effettuate prove di evacuazione in modo da coinvolgere, direttamente, il pubblico presente in sala.

Obiettivi

La ragione che spinge a sviluppare il presente progetto è individuata nella mancata diffusione della cultura di Protezione Civile in materia di prevenzione dei rischi. La realizzazione del progetto è, infatti, finalizzata alla diffusione di una cultura di Protezione Civile *personale e collettiva*, con lo scopo di ridurre al minimo danni derivanti da eventi improvvisi.

Obiettivo prioritario è quello di informare i cittadini sui comportamenti da mettere in atto in caso di eventi calamitosi, con particolare riferimento al rischio sismico.

Le attività svolte saranno tese ad aumentare la sensibilità e la consapevolezza nella popolazione circa il valore civico di una cittadinanza attiva e partecipe dello stato dell'ambiente e del territorio.

Sulla base dell'analisi del problema precedentemente esaminato il progetto si pone come obiettivo specifico l'avvio di attività di prevenzione del rischio sismico.

Le attività previste per il raggiungimento di questo obiettivo, si andranno così a collocare all'interno di quel contesto di "prevenzione" che deve divenire indispensabile nella gestione e, soprattutto, nella mitigazione dei rischi connessi al territorio.

Il progetto si propone, con la realizzazione delle attività previste:

1. il raggiungimento di risultati che possano essere stabili nel tempo;
2. Una vera e propria formazione del cittadino, diretta a divulgare, fra la popolazione, la cultura di tutela della persona, favorendo la conoscenza delle nozioni di autoprotezione e l'adozione di comportamenti individuali e collettivi che portano alla riduzione di rischi derivanti da eventi calamitosi, con lo scopo di mitigarne le conseguenze.

Quadro economico

Il progetto sopra esposto verrà eseguito in parte da figure professionali presenti all'interno del Gruppo Comunale di Volontari di Protezione Civile e dell' Ufficio Comunale di Protezione Civile, che si occuperanno, in particolare, delle attività inerenti la sceneggiatura, la regia e la scenografia.

I preventivi si riferiscono, pertanto, solo a quelle attività che non possono essere realizzate "in house". Tali attività vengono di seguito elencate con i relativi costi.

Materiale per la realizzazione della scenografia:	1.000,00 €
Costumi:	300,00 €

Affitto teatro per prove e rappresentazioni:	1.700,00 €
N. 2 attori x prove, rappresentazioni e registrazione:	1.700,00 €
Progetto grafico e realizzazione pieghevoli:	300,00 €
Riprese e adattamento video per registrazione DVD:	<u>5.000,00 €</u>
TOTALE	10.000,00 €

Il contributo richiesto per il presente progetto è di €. 7.500,00 pari al 75% dei costi preventivati, la rimanente quota di €. 2.500,00, pari al 25% dei costi totali, è coperta dal Comune di Ragusa con Determinazione Dirigenziale n. 422 del 28.12.2012.

Il Dirigente

Dott. Ing. Giulio Lettica



I Responsabili del Progetto

