

5610

SETTORE 1° - SERVIZIO 1°  
Segreteria Generale e Procedimenti deliberativi  
Pratica pervenuta il 12.10.2012

L'ISTRUTTORE DIRETTIVO  
(Dott.ssa Iolanda Minniti)



**CITTA' DI RAGUSA**

**SETTORE XI**

Serv. Determinazioni Dirigenz.  
Trasmessa: Sett. XI  
VI - Reg. - A. B.  
12-10-2012  
Il Resp. del servizio  
L'Istruttore Direttivo  
(Dott.ssa Iolanda Minniti)  
*Guerra*

## DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

<b>Annotata al Registro Generale</b> In data 17-10-2012 N. 1854	<b>OGGETTO:</b> Concessione contributo all'Ass.ne Cult.le "Edrisi" per la manifestazione "Ibla Buskers 2012".
N. 197 <b>SETTORE XI</b> <b>DATA 09-10-2012</b>	

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

BIL 2012	CAP. 2109	IMP. 1036/12. Lip 442/12
FUNZ. 1	SERV. 8	INTERV. 1

IL RAGIONIERE

L'anno duemiladodici il giorno nove del mese di ottobre nell'ufficio del Settore XI, il dirigente, dott. Santi Distefano, ha adottato la seguente determinazione:

Gruppo Eco-PS

**Premesso** che il Comune, nell'ambito delle proprie funzioni istituzionali e per favorire il pieno sviluppo culturale, scientifico ed artistico dei cittadini, può procedere, ai sensi del vigente Regolamento Comunale, approvato con atto consiliare n.23 del 30 marzo 1992, all'erogazione di contributi ad Associazioni, Enti etc. per attività che non abbiano fini di lucro;

**Vista** l'istanza del 23.01.2012, assunta al protocollo il 25.01.2012 al n. 6857 presentata dall'Associazione Culturale "Edrisi", con la quale viene chiesto ai sensi del vigente regolamento comunale, approvato con atto consiliare n. 23 del 30.03.1992, un contributo per realizzare la XVIII edizione della manifestazione denominata "Ibla Buskers 2012" che si svolgerà a Ragusa Ibla dall'11 al 14 ottobre 2012 così come proposta;

**Che** la manifestazione consiste nella realizzazione di un raduno internazionale di artisti di strada provenienti da diverse parti d'Italia e del mondo quali cantastorie, mimi, attori, trampolieri, acrobati, mangiafuoco, saltimbanchi ecc... che animeranno con le loro personali interpretazioni, il centro storico di Ibla;

**Atteso** che la manifestazione su citata, come nelle precedenti edizioni, si prefigge di mantenere gli obiettivi raggiunti e di aggiungerne altri, maturati con l'esperienza, al fine di rilanciare l'immagine di Ibla con interventi mirati;

**Considerato** che la manifestazione è un evento culturale e turistico che costituisce un richiamo per migliaia di turisti e cittadini, contribuendo notevolmente alla valorizzazione e rivitalizzazione del centro storico di Ibla;

**Tenuto conto** che la manifestazione è un momento atteso dai cittadini ragusani ed è inserita nel piano di riparto dei fondi di cui alla legge 61/81 che prevede il finanziamento di diverse manifestazioni a carattere nazionale ed internazionale consolidate negli anni;

**Ritenuto** pertanto che la manifestazione assume un rilievo di enorme interesse artistico-culturale e turistico e che la stessa, costituisce un notevole ritorno di immagine per la città, l'Amministrazione ritiene opportuno aderire alla stessa, concedendo un contributo di € 24.000,00, a parziale copertura delle spese da sostenere;

**Che** per l'ottimale riuscita della manifestazione, l'Amministrazione concede altresì a titolo di vantaggio economico ai sensi dell'art. 3 del vigente regolamento dei contributi l'uso della Sala Falcone Borsellino e dei locali di via del Mercato, a condizione che l'Associazione si faccia carico di tutti gli eventuali adempimenti relativi all'organizzazione della manifestazione (Siae, Questura, ENPALS ecc...);

**Visto** che l'istanza risulta presentata entro i termini e redatta in conformità ai principi, ai criteri ed alle disposizioni previste dal Regolamento Comunale per la concessione di contributi, con particolare riferimento agli artt. da 1 a 7 e 12;

**Visto** che la Sezione Regionale di Controllo per la Puglia ——— relativamente al divieto ex art. 6 comma 9 del d.l. n. 78/2010 (convertito nella legge n. 122/2010) di spese per sponsorizzazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni, con parere n. 163/2010, ha specificato che "la sponsorizzazione sta ad indicare una forma di comunicazione pubblicitaria per cui un soggetto (sponsee) si obbliga, dietro corrispettivo, ad associare alla propria attività, il nome o un segno distintivo di altro soggetto (sponsor), il quale attraverso tale abbinamento si propone di incrementare la propria notorietà ed il proprio ritorno d'immagine verso il pubblico ... Ad essere vietati sarebbero gli accordi di patrocinio comportanti spese ....; resterebbero invece consentite le iniziative organizzate dalle Amministrazioni pubbliche direttamente o indirettamente, purché tramite soggetti istituzionalmente preposti allo svolgimento di attività di valorizzazione del territorio. Anche la Sezione Regionale di Controllo per la Lombardia con parere n. 1075/2010 precisa che la spesa per sponsorizzazione presuppone la finalità di segnalare ai cittadini la presenza del Comune, in modo da promuoverne l'immagine, non configurandosi, pertanto, quale sponsorizzazione il sostegno di iniziative o attività di un soggetto terzo, rientranti nei compiti del Comune, nell'interesse della collettività e in forma sussidiaria;

**Considerato** che l'assegnazione del contributo in oggetto è possibile, in relazione a quanto segue:



- a) presupposti di fatto: l'iniziativa del privato, oggetto dell'istanza di contributo, è riconducibile alla sussidiarietà orizzontale, trattandosi di un'attività posta in essere dal privato, per estendere i servizi e le funzioni di interesse generale di competenza del Comune infatti:

1. l'Iniziativa giunta ormai con successo alla XVIII edizione, come nei decorsi anni propone spettacoli con gli artisti di strada provenienti da tutto il mondo che hanno tutti lo scopo di offrire spettacoli adatti ad ogni fascia di età che possano coinvolgere un folto pubblico. Tale manifestazione è diventata ormai un appuntamento molto atteso dai cittadini e attira sempre più un gran numero di turisti e pertanto contribuisce ad incrementare il turismo;

2. è di interesse generale, dal momento che l'iniziativa, richiamando nei giorni della manifestazione sia un gran numero di cittadini che di turisti, determina un beneficio concretamente misurabile e un ritorno di immagine per Ragusa Ibla con la valorizzazione e rivitalizzazione dell'antico centro storico di Ibla che con i suoi splendidi monumenti è stato dichiarato patrimonio dell'umanità;

3. è sussidiario alle funzioni gestite dal Comune, dal momento che consente di estendere quantitativamente/qualitativamente le sue attività di promozione e valorizzazione;

4. Il Comune non sarebbe in grado di realizzare autonomamente l'attività, perché la stessa prevede un impegno di risorse umane e finanziarie enormemente superiore alle capacità proprie del Comune;

- b) la concessione del contributo, inoltre risponde ai seguenti criteri:

1. efficacia: in quanto ottiene il concreto risultato, come sopra descritto, di promuovere e valorizzare il patrimonio culturale e turistico;
2. efficienza: in quanto permette di raggiungere i risultati preposti;
3. economicità: se l'iniziativa fosse svolta dal Comune mediante appalto, il costo risulterebbe preventivamente pari ad € 114.800,00, oltre le risorse umane, il contributo invece, finanzia parzialmente l'attività, sicché il costo si rivela pari ad € 24.000,00, inferiore a quello che sosterebbe il Comune;
4. l'attività risponde ai requisiti di qualità, in quanto è formulata secondo la tradizione e le aspettative della cittadinanza;

**Ritenuto di dovere provvedere in merito;**

**Visto** l'art. 53 del Regolamento di organizzazione degli uffici e servizi comunali approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 64 del 30.10.97 che attribuisce al Dirigente la gestione delle attività finanziarie nell'ambito degli obiettivi assegnati al settore di competenza;

**Visto** l'art. 65 del medesimo regolamento in ordine alla forma, pubblicità ed efficacia della Determinazione;

## DETERMINA

1. **Di concedere** per le motivazioni esposte in premessa ed ai sensi del vigente Regolamento Comunale per la concessione di sovvenzioni, contributi e sussidi finanziari a persone fisiche, enti ed associazioni, approvato con atto consiliare del 30.03.1992 n. 23, un contributo di € 24.000,00 all'Ass.ne Cult.le "Edrisi", per la realizzazione della manifestazione denominata "Ibla Buskers" che si svolgerà a Ragusa Ibla dall'11 al 14 ottobre 2012;
2. **Di concedere** altresì all'Ass.ne Cult.le "Edrisi" a titolo di vantaggio economico ai sensi dell'art. 3 del vigente regolamento dei contributi, l'uso gratuito della Sala Falcone Borsellino e dei locali di via del Mercato, e dei siti indicati nel programma a condizione che l'Associazione si faccia carico di tutti gli eventuali adempimenti relativi all'organizzazione della manifestazione (SIAE, Questura ENPALS ecc...);
3. **Di impegnare** la somma complessiva di € 24.000,00 con i fondi della L.R. 61/81-art.18, cap. 2109 funz. 01 serv.08.int. 03 imp. 1036/12; *lip 24/12*

4. **Di erogare** la superiore somma di €. 24.000,00 all'Associazione Culturale "Edrisi", in quanto al 50% previo accreditamento della somma da parte del competente assessorato Regionale ed in quanto al saldo a presentazione di debito rendiconto delle spese sostenute, corredato da regolari fatture e da apposita dettagliata relazione;
5. **Di dare atto** che la presente determinazione viene adottata in conformità ai principi, ai criteri ed alle disposizioni poste con il Regolamento Comunale per la concessione dei contributi, con particolare riferimento agli artt. da 1 a 7 e 12;

Il Funzionario C.S.  
Salvatore Salinitro



Il Dirigente  
Dott. Santi Di Stefano



Parte integrante: istanza prot. n° 6857/20/12  
Da trasmettersi d'ufficio ai seguenti Settori / Uffici

 Visto   
Il Dirigente del I Settore    Il Segretario Generale  
Ragusa, li

Per presa visione:  
Il Capo di Gabinetto    Il Sindaco  
Ragusa, li

IL DIRIGENTE  
Dr. Santa Di Stefano

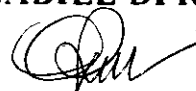


## SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 11.10.2012

**IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA**



Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 18 OTT. 2012

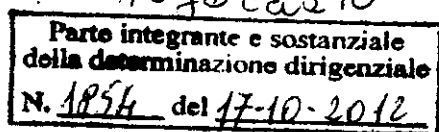
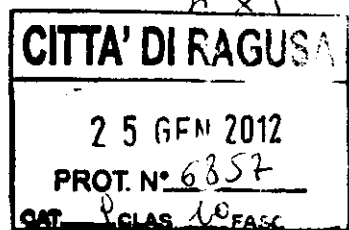
**IL MESSO COMUNALE**

~~IL MESSO COMUNICATORE~~  
(Salonia Francesco)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 18 OTT. 2012 al 25 OTT. 2012

Ragusa 26 OTT. 2012

**IL MESSO COMUNALE**



Al Signor Sindaco di RAGUSA  
e p.c. all' Assessore alla Cultura

Ragusa, 23/01/2012

OGGETTO: Concessione di contributo ordinario per manifestazione culturale, turistica e ricreativa.

Il sottoscritto *Pi F* nato a Ragusa e residente a Ragusa  
, in qualità di Presidente  
dell'Associazione Culturale "EDRISI" con sede a Ragusa in Piazza Repubblica 3, tel.  
0932/061656

#### RIVOLGE ISTANZA

a codesta Amministrazione Comunale perchè venga concesso, a favore della predetta Associazione, un contributo, nella misura massima prevista dall'art. 7 del Regolamento, atto a garantire lo svolgimento della diciottesima edizione della manifestazione **IBLA BUSKERS** relativamente all'anno 2012.

A tal uopo fa presente che:

- l'Associazione rappresentata ha tutti i requisiti previsti dal Regolamento approvato con delibera del C. C. n.23 del 30. 03. 91 con particolare riferimento agli artt. da 1 a 7;
- l'Associazione risulta costituita e svolge attività da oltre 1 anno;
- la manifestazione di cui sopra ha goduto dei seguenti contributi nello scorso anno da parte di:

a) Amministrazione Comunale di Ragusa: € 30.800



e che la stessa non contrasta con gli interessi riservati alla competenza statale o a quella di altri Enti Pubblici;

- l'erogazione dell'eventuale contributo dovrà essere fatta in favore del sig. Pinna Francesco nato a Ragusa il 28/08/1959 nella qualità di Presidente dell'Ass.Cult. Edrisi.

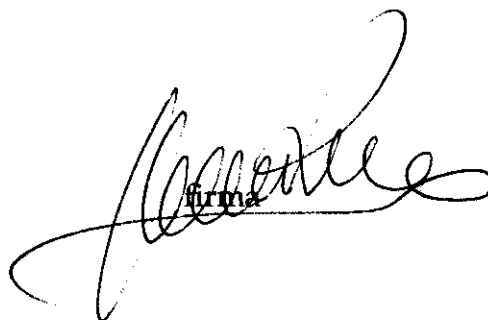
Dichiara inoltre :

- 1) che il sottoscritto non si trova nelle condizioni ostative previste dall'art. 2 della legge 23.12. 82 n. 936 e successive modifiche ed integrazioni;
- 2) che ci si impegna, pena la revoca del contributo, a nome dell'Associazione, ad apporre sul materiale promo-pubblicitario relativo ad eventuali manifestazioni organizzate da codesta Associazione con il contributo dell'Amministrazione, l'emblema del Comune o il logo dell' Assessorato;
- 3) che la concessione di eventuale contributo non costituisce impegno per la Amministrazione Comunale ad erogare, negli anni futuri, somme di pari entità o anche di importo inferiore;
- 4) che si impegna espressamente ad adempiere alle prescrizioni ed agli obblighi riportati all'art. 6 del regolamento ed in particolare a far esercitare controlli, nel corso dell'attività sovvenzionata, da parte di funzionari di codesta Amministrazione, con le modalità che verranno disposte nel provvedimento di concessione del contributo.
- 5) che il legale rappresentante della suddetta Associazione è il sig. Pinna Francesco, nato a Ragusa il 28/08 1959;

A corredo della presente istanza si invia:

- n. 1 - Relazione sulla manifestazione Ibla Buskers 2011;
- n. 2 - Consuntivo Ibla Buskers 2011
- n. 3 - Progetto Ibla Buskers 2012
- n. 4 - Preventivo Ibla Buskers 2012.

Ragusa, 23/01/2012





# IBLA BUSKERS

## 2012

### Festa di Artisti di Strada

*Nelle strade e nelle piazze di Ragusa Ibla*

11 - 14 ottobre 2012

Diciottesima edizione

**Associazione Culturale Edrisi**

# ***IBLA BUSKERS 2012***

## **INTRODUZIONE**

Quella che sottoponiamo all'attenzione è la proposta per la realizzazione della diciottesima edizione di Ibla Buskers per l'anno 2012. Dopo il rilevante successo delle precedenti edizioni che hanno registrato un altissimo livello di gradimento e partecipazione di pubblico, la nuova edizione ha come evidenti obiettivi quelli di ottimizzare, migliorare e definire con più attenzione il progetto complessivo. Quest'ultimo era e rimane quello della valorizzazione delle straordinarie caratteristiche urbanistiche, monumentali ed ambientali dell'antico centro storico di Ibla, attraverso interventi di rivitalizzazione che si correlano armonicamente alla dimensione della "vecchia" Ragusa. Questa nuova edizione si propone di mantenere inalterate le caratteristiche che hanno contribuito al grande successo delle passate edizioni, migliorando e ottimizzando alcuni aspetti, anche se riteniamo tuttavia valida l'introduzione di alcune novità di grande richiamo così da innalzare il livello di interesse attorno alla nuova edizione.

## **PERCHÉ' IBLA BUSKERS**

La nuova edizione della manifestazione si prefigge di mantenere inalterati gli obiettivi in parte raggiunti con le precedenti edizioni di IBLA BUSKERS, ritenendoli tuttora validi e contemporaneamente bisognosi di aggiustamenti maturati con l'esperienza degli scorsi anni..

Pertanto ci sembra utile e opportuno ribadire i motivi che hanno spinto e stimolato la nascita dell'iniziativa stessa:

- rilanciare l'immagine di Ibla con interventi mirati, che per ambientazione, periodi di realizzazione e modi di svolgimento, s'inseriscano nella naturale particolarissima dimensione scenografica propria del luogo ibleo, facendone risaltare, senza turbarne i delicati equilibri, le originali suggestioni date dall'impianto medioevale, le stradine, gli angoli, le atmosfere e i dettagli costruttivi che contrastano e si fondono con l'esuberanza dei monumenti barocchi;
- favorire un incontro gioioso, di festa, ma anche carico di contenuti artistici, tra il turista e l'offerta di cultura di cui Ibla è ricca;
- aggiungere con una sottolineatura evidente un tassello in più nella complessiva offerta turistica e di cultura della nostra città, variando gli interessi forse un po' logorati, puntati nel periodo estivo esclusivamente nella fascia costiera;

- stimolare nei giovani la conoscenza di forme d'arte forse insolite ma di forte suggestione e fascino, pregnante di tradizione storico-culturale e contrassegnate da una forte indipendenza e autonomia interpretativa;
- realizzare una manifestazione aperta che formi il tronco nel quale innestare, stimolando vari e differenti soggetti soprattutto giovanili presenti nella realtà cittadina, iniziative che sfruttando affinità e sinergie possano arricchirla ed essere esse stesse appropriatamente valorizzate.

### **NUOVI OBIETTIVI**

Sulla scorta della esperienza maturata nelle passate edizioni riteniamo valido ribadire l'esperimento del collegamento pedonale fra Ragusa Centro e Ragusa Ibla. Il collegamento tra i due centri storici, già sperimentato con successo nelle scorse edizioni e che ha visto migliaia di persone raggiungere Ibla attraverso la scalinata che parte da S. Maria delle Scale, sarà oggetto di ulteriori interventi di stimolo. Tali interventi dovranno interessare quest'anno anche l'area che va da S. Maria delle Scale a Piazza Repubblica, e potrà prevedere anche un tracciato di forte suggestione quale la scalinata che dalla Piazza del Carmine porta al quartiere S. Paolo, al momento in stato di abbandono. Riteniamo organico al progetto "Ibla Buskers" l'inserimento di questa nuova area di interesse per favorirne la conoscenza, il rispetto e la valorizzazione, anche per arginare il deterioramento continuo del tessuto urbanistico e socioculturale in atto.

### **PERIODO DELLA MANIFESTAZIONE**

La collocazione temporale della proposta è suggerita dall'11 al 14 Ottobre.

### **CHE COSA E' IBLA BUSKERS 2012**

L'intervento proposto consiste nella realizzazione di un raduno internazionale di artisti di strada. La manifestazione, che sarà denominata "IBLA BUSKERS 2012", vedrà come protagonisti artisti provenienti da diverse parti d'Italia e del mondo. Tutti sono professionisti di gran talento e di grande esperienza, che si muovono in flussi e circuiti differenti dai tradizionali, che hanno fatto della libertà di movimento e dell'indipendenza la loro bandiera. Artisti, cantastorie, musicisti, mimi, attori trampolieri, acrobati, mangiafuoco, saltimbanchi, etc., che ricalcando le orme della tradizione della Commedia dell'Arte, ricreando le suggestioni e le atmosfere passate, risvegliano memorie sopite, animando gli spazi coinvolgendo i cittadini e creando stimoli nuovi. Sarà offerto un pacchetto di gruppi che formeranno la struttura portante dell'iniziativa. I gruppi, in base alle loro specificità artistiche, saranno collocati in luoghi fissi attrezzati funzionalmente nell'area interessata dall'evento. Ci si pone l'obiettivo di attirare, a seguito di opportuno lavoro informativo, una variopinta schiera di artisti di strada che seguono tradizionalmente queste iniziative. Questo eventuale "flusso spontaneo" di artisti e creativi sarà opportunamente distribuito nei diversi angoli caratteristici di cui Ibla è piena, andando ad animare e favorendo la conoscenza di scorci incantevoli e poco noti, e sarà regolato con registrazione e assegnazione dei luoghi in precedenza individuati ed attrezzati.

### **UNICITÀ' DELLA MANIFESTAZIONE**

L'insieme dell'intervento, gruppi di base ed artisti che si aggregeranno, correttamente ridistribuiti e supportati per la cittadella barocca, andranno a ricreare l'aria di festa propria del borgo medioevale che perfettamente s'innesta nell'ideale dimensione scenica rappresentata da Ibla.

L'impianto generale tipo di manifestazioni del genere, oramai da diversi anni, ha avuto modo di produrre risultati lusinghieri sia di gradimento popolare, sia di riscontro di critica e quindi di ritorno d'immagine positiva sui media di rilevanza nazionale. Nonostante il successo degli scorsi anni, riteniamo che IBLA BUSKERS 2012 abbia ampi margini a disposizione per estendere il suo richiamo oltre i confini della nostra provincia. Le città che hanno ospitato tali iniziative in Italia, quasi esclusivamente nel Centro-Nord, hanno potuto beneficiare di un buon ritorno di notorietà e di valorizzazione. L'interesse e l'importanza di tale manifestazione proposta in Sicilia, l'unica iniziativa del genere nell'Isola e una delle poche del Sud Italia, inserita nello scenario ideale di Ibla, sarà destinata ad attirare attenzione e determinerà un'eco davvero particolare. L'esperienza positiva delle nove passate edizioni, sia dal punto di vista dell'afflusso di gente e della partecipazione, sia dal punto di vista dei valori artistici rappresentati, ha già fatto acquisire un ruolo centrale di "Ibla Buskers" nel panorama degli appuntamenti artistici specifici in Italia e soprattutto nel centro-sud. Ampi margini di affermazione nel panorama nazionale ed internazionale sono quindi alla portata di "Ibla Buskers" con un evidente ritorno di immagine per la nostra città e provincia.

#### **LE MANIFESTAZIONI COLLATERALI**

Per favorire una più completa riuscita della manifestazione e al fine di contribuire al raggiungimento degli obiettivi prefissi, si è pensato di affiancare alcuni momenti di contorno e di arricchimento che contribuiscono a meglio definire il clima che si vuole creare.

Le iniziative che proponiamo avranno tra gli altri il fine di estendere l'intervento in altri luoghi di Ibla ed in altre zone del territorio ragusano. Le iniziative proposte sono le seguenti:

- **MOSTRA DI ARTIGIANATO ARTISTICO ITINERANTE**

Organizzazione e coordinamento tecnico-operativo del raduno di artigiani con l'approntamento di spazi espositivi al fine di permettere la realizzazione di punti di creazione di manufatti (bigiotteria, ceramiche, vetro, cuoio, ecc.) artistici.

La dislocazione di tali punti è ipotizzabile lungo percorsi ed angoli cosiddetti "minori" di Ibla per interessare ampie zone del borgo barocco alla visita e favorirne la conoscenza ai cittadini e ai turisti sempre all'interno dell'atmosfera voluta.

- **I GIOVANI ARTISTI RAGUSANI ED IL TEATRO DI STRADA**

Stimolo e coordinamento logistico per la realizzazione da parte di giovani artisti ragusani di interventi di animazione, con connotazioni e richiami tradizionali ed originali da realizzarsi in luoghi differenti da Ibla.

- **PERFORMANCE DI PITTURA ESTEMPORANEA**

Si prevede la realizzazione di un happening di pittori dislocati nei vari punti visuali presenti all'interno del Giardino Ibleo ed eventualmente nelle stradine limitrofe, durante i giorni di svolgimento della manifestazione. Essi possono realizzare l'opera prescelta catturando e

stimolando l'interesse dei visitatori in orari differenti. E' ipotizzabile in un momento successivo una mostra dei lavori compiuti.

• **STAGE SU TECNICHE COSTRUTTIVE ARTISTICHE E DI COMUNICAZIONE CORPOREA**

Per stimolare la conoscenza nel mondo giovanile di alcune tecniche di comunicazione corporea quali quelle tradizionali della Commedia dell'Arte, sarà tenuto da artisti titolati uno stage per la durata della manifestazione al quale sarà data possibilità di partecipazione a tutti i cittadini interessati. Parimenti sarà approntato un laboratorio ove sarà possibile apprendere le tecniche manuali per la costruzione di strumenti musicali tradizionali. L'iniziativa sarà realizzata anch'essa in spazi scenografici di particolare interesse di Ibla.

**POSSIBILITÀ' DI AMPLIARE IBLA BUSKERS 2012**

Attorno alla manifestazione strutturata come prima descritto è possibile, e a nostro avviso opportuno, creare una serie di interventi sinergici che, sfruttando il momento organizzativo determinatosi, contribuiscano a completarlo mettendosi essi stessi in risalto. Pensiamo che si potrebbero realizzare le condizioni per cui l'Amministrazione possa coinvolgere soprattutto il mondo giovanile nelle sue espressioni creative presenti in città, utilizzando il momento di particolare attrazione che si verrà a determinare. Nello specifico pensiamo, per fornire alcune ipotesi, ad una serie di mostre tematiche di fotografia da organizzare con le diverse Associazioni cittadine che operano nel settore; pensiamo al coinvolgimento delle categorie artigiane, dell'artigianato artistico del cuoio, del vetro, del restauro, dell'oggettistica, del vimini, etc.; agli scalpellini, a gruppi giovanili di teatro e di recitazione, a poeti e scrittori locali, e ad altri soggetti che operano in settori dove la creatività trova sbocco. Gli interventi che l'Amministrazione vorrà individuare riteniamo debbano essere integrati, riuniti e necessariamente coordinati in un unico momento organizzativo per poter razionalizzare ed ottimizzare gli spazi e quindi creare i presupposti al fine di raggiungere i migliori risultati. Altro evento che reputiamo importante realizzare può essere un itinerario per le Chiese di Ibla. Il borgo infatti è intensamente caratterizzato dalla presenza diffusa di chiese, moltissime delle quali perennemente chiuse. Le bellezze architettoniche presenti in esse sono da sempre inibite alla visita dei cittadini, come sconosciute ai più sono le opere d'arte - alcune veramente mirabili - in esse racchiuse. Favorirne la visita tramite raccordi con la Curia e possibilmente attraverso l'intervento di giovani all'uopo preparati, sarebbe senza dubbio un ottimo risultato per l'Amministrazione. Il raccordo di quest'evento con la manifestazione da noi proposta sarebbe un grosso vantaggio organizzativo, perché permetterebbe di utilizzare i canali di pubblicizzazione dell'iniziativa che in ogni caso dovrebbero essere attivati. Si permetterebbe inoltre la visita e la conoscenza di questi beni artistici e architettonici a tantissima gente.

**LA MOBILITA' DEL TRAFFICO DURANTE IBLA BUSKERS 2012**

Gli elementi di forma dell'iniziativa da noi proposta vanno ricercati nell'insieme di particolari che concorrano a ricreare un'area particolare quasi "medioevaleggiante" che, inserendosi in maniera

naturale nella scenografia rappresentata da Ibla dovrà ricreare nel visitatore una specie di "ritorno al passato". Diventa quindi fondamentale approntare e definire con attenzione i problemi di mobilità e di traffico che si determineranno in quell'occasione. I problemi che si pongono sono quindi sintetizzabili nei seguenti punti:

- traffico in transito da Ibla per la s.s. 194 e viceversa;
- collegamento dei visitatori dalla città ed in specifico da un punto di concentrazione (Piazza Libertà) nei giorni di svolgimento della manifestazione ad Ibla;
- transito dei residenti;
- itinerari pedonali da segnalare;
- zone d'inibizione al traffico e tempi di tale inibizione;
- eventuali luoghi di sosta per torpedoni ed auto private.
- accesso ad Ibla dalla s.s. 115 e da C.so Mazzini con bus-navetta di dimensioni, struttura e numero funzionali al servizio e alle ridotte dimensioni delle strade e all'elevatissimo numero di presenze registrate.

Siamo certi che lo specifico Assessorato abbia maturato esperienze proficue per la soluzione dei problemi posti e comunque riteniamo sia opportuno sin da ora segnalare in ogni caso la necessità di predisporre dei collegamenti con bus-navetta per i visitatori. Per l'edizione 2012 sarà la nostra associazione ad occuparsi della gestione del servizio bus navetta che verrà espletato nelle stesse modalità degli ultimi anni in cui invece è stata l'amministrazione a gestire il servizio. A tal proposito ci riserviamo di presentare in seguito un piano dettagliato del suddetto servizio.

### **EFFETTO DI RITORNO D'IMMAGINE**

Nel periodo estivo si registra una serie notevole di iniziative, promosse da enti o privati, cosiddette "effimere" che si sovrappongono tra di loro. E' importante, all'interno della confusione delle proposte, "bucare" e catturare l'interesse generale per avere un concreto ritorno d'immagine e di partecipazione che giustifichi l'impegno economico che l'Amministrazione assume. La manifestazione proposta, per la sua natura originale e per la propria particolarità, ha le caratteristiche necessarie per differenziarsi e conquistarsi uno spazio d'interesse ben definito.

Partendo da queste premesse assume ancora più rilievo la questione di una corretta veicolazione della notizia dell'evento per farlo risaltare maggiormente. Si prevede quindi d'intervenire in maniera diffusa e attenta partendo da un puntuale servizio informativo. Saranno tempestivamente informate dell'iniziativa le riviste specializzate del settore presenti nelle maggiori nazioni europee e italiane. Saranno capillarmente e dettagliatamente informati dell'iniziativa i quotidiani nazionali e regionali che forniscono notizie sulle manifestazioni culturali; parimenti saranno informati i settimanali e le riviste che periodicamente tengono delle rubriche su cultura, tempo libero, viaggi e costume giovanile. Saranno previste note informative per le emittenti radiofoniche e televisive di diffusione nazionale e regionale, accompagnate da descrizioni puntuali dei luoghi per permettere l'inserimento delle notizie nelle rubriche specifiche. Saranno realizzati, con apposito originale progetto grafico, tutti quei supporti informativi cartacei (manifesti, volantoni pieghevoli, volantini e adesivi) di cui sarà curata una minuziosa diffusione nell'ambito della Regione. Più specificatamente sarà realizzato un pieghevole che oltre ad essere guida della manifestazione sarà al contempo guida di Ibla e conterrà cenni generali sulle caratteristiche peculiari di Ragusa e del

suo territorio. Saranno anche diffusi alle emittenti regionali e locali dei supporti audiovisivi per permettere più facilmente la diffusione dell'iniziativa. Durante tutto il periodo di svolgimento della manifestazione sarà predisposto un **UFFICIO STAMPA** che si occuperà di dare agli organi di informazione resoconti tempestivi e particolari degli spettacoli e delle iniziative svolte e di quelle d'imminente attuazione. Parimenti sarà predisposto un **UFFICIO INFORMAZIONI** al servizio di quanti volessero dettagli, chiarimenti e notizie di varia natura. Al termine della manifestazione sarà redatto un ampio e particolareggiato resoconto, anch'esso ampiamente diffuso.

### **SCHEDA TECNICO-LOGISTICA**

La proposta relativa allo svolgimento dell'edizione 2012 di IBLA BUSKERS ha come primo obiettivo la ottimizzazione degli interventi scenografici e dinamici nell'area centrale di Ibla (zone adiacenti Largo Camerina, P.zza S.Giorgio, P.zza Pola), alla luce delle esperienze sviluppate e analizzate nelle precedenti edizioni. Tali luoghi saranno strutturati più razionalmente individuando spazi scenici e artistici aventi caratteristiche aderenti, per generi espressivi, agli spazi individuati per gli spettacoli. Verranno curati con più attenzione gli ambiti scenografici ed i percorsi di collegamento tra i vari luoghi di rappresentazione, al fine di mantenere continua l'attenzione nello spettatore-visitatore e l'atmosfera creata. In quest'area centrale di Ibla verranno inoltre scelti con selezione più misurata gli artisti-artigiani locali che faranno da contorno e da arricchimento alla manifestazione vera e propria. In quest'area sarà inoltre realizzato uno spazio di accoglienza e di informazione a completa disposizione del cittadino o turista che avrà bisogno di assistenza e notizie. Con questi interventi si intende consolidare IBLA BUSKERS come un appuntamento inserito oramai di diritto nella tradizione delle manifestazioni iblee e che trovi spazio nel cartellone internazionale delle feste di artisti di strada. L'area compresa tra il quartiere Carmine-S.Maria, Largo S.Paolo e Piazza della Repubblica è di grande bellezza e suggestione e si presta naturalmente ad essere un altro *palcoscenico all'aperto* di notevole impatto emotivo sul visitatore. Allo stato attuale tale zona versa però in uno stato di trascuratezza che raggiunge in certe aree il *semi-abbando*. L'interesse storico urbanistico di quest'area è fuori discussione, anche se a nostro avviso è stata completamente dimenticata la fondamentale funzione di raccordo e di collegamento (innanzitutto pedonale) tra il centro storico di Ragusa superiore e Ibla. L'intervento pensato in questa importante area cittadina sarà quindi mirato da una parte a mettere in evidenza gli splendidi scorci ed i magnifici punti visuali presenti, dall'altra sarà congegnato in modo tale da attirare e stimolare il cittadino a percorrere a piedi tutto l'itinerario che in discesa raccorda Ragusa ad Ibla. Per il raggiungimento di questi difficili risultati, è innanzitutto necessario un intervento radicale di *bonifica e pulizia* di tutta la suddetta area, la quale in alcuni punti ha raggiunto un preoccupante livello di degrado. Sarà necessario anche un attento lavoro di individuazione degli spazi scenici e un adeguato intervento scenografico sugli itinerari di raccordo tra i diversi luoghi di spettacolo. Sarà necessario intervenire anche sulla illuminazione pubblica da sostituire od integrare con supporti luminosi tradizionali (torce, ecc.). Sarà infine necessario, al fine di favorire la percorrenza pedonale d Ragusa superiore a Ibla, posizionare alcune delle espressive di artisti ed artigiani locali lungo l'itinerario.

In sintesi è necessario un accurato ed efficace intervento in una zona di grande interesse ma di problematica gestione scenico-operativa. Riteniamo estremamente utile questo innesto alla struttura portante della manifestazione per le novità che porterà ed ancora di più per l'impatto educativo sul cittadino e per le abitudini successive che si potranno determinare. Evidenziamo a tal proposito come le difficoltà di far rivivere correttamente Ibla siano legate ora soprattutto al problema del traffico automobilistico che diventa sempre più pesante per la struttura medioevale dell'antico centro storico. Dunque risulta evidente l'importanza di questa nuova parte della manifestazione, oltre che per le motivazioni già espresse, anche per l'alto valore storico e simbolico rappresentato da questo antico *cordone ombelicale* che raccorda le due Ragusa e per l'insieme di riferimenti alla tradizione che si perdono nella storia delle origini e dello sviluppo di Ibla stessa. Per raggiungere tali obiettivi pensiamo sia indispensabile mettere a punto per tempo un intervento coordinato sui problemi della mobilità e del posteggio, onde intervenire su quello che nella scorsa edizione si è rivelato come uno degli elementi discordanti in relazione al buon funzionamento della manifestazione. Alla luce della esperienza degli anni scorsi e tenendo conto della complessità della nuova edizione in virtù dell'ampliamento anzidetto (il quale certamente comporterà un notevole dispendio di energie organizzative e di gestione), si intende predisporre un rinnovato ed efficace materiale informativo e di divulgazione che sarà realizzato su nuovo progetto grafico e dovrà contenere anche cenni di ricerca storico-sociologica, oltreché una dettagliata cartina urbana con evidenziati i luoghi di svolgimento dei vari itinerari di animazione. È certamente essenziale che tutta la campagna pubblicitaria parta per tempo e possa essere pianificata ed impostata con i necessari margini temporali, al fine di potere efficacemente e con ritorno positivo diffondere e lanciare l'evento **IBLA BUSKERS 2012** in ambito regionale e nazionale con interventi mirati negli ambiti e nelle aree più proficue.

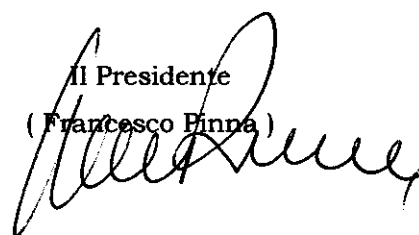
La campagna pubblicitaria verterà:

- su un nuovo e più dettagliato *depliant* illustrativo con un rinnovato progetto grafico che scaturirà nel manifesto, il quale dovrà avere una affissione capillare in tutta l'Isola;
- su interventi pubblicitari su emittenti locali e regionali;
- su un attento lavoro di ufficio stampa che intratterrà rapporti con le realtà informative del settore.

Sarà curata anche la capillare diffusione del materiale informativo in agenzie di viaggio e villaggi turistici dell'Isola al fine di favorire la presenza turistica durante il periodo della manifestazione. Per raggiungere tali obiettivi, risulta fondamentale il coinvolgimento diretto della Regione Siciliana, che attraverso il suo sostegno economico, possa favorire un supporto pubblicitario concreto per realizzare una diffusione del materiale informativo prodotto fuori i confini provinciali e regionali promovendo una adeguata campagna pubblicitaria sui vari mezzi di informazione.

La manifestazione si terrà dall'11 al 14 Ottobre 2012.

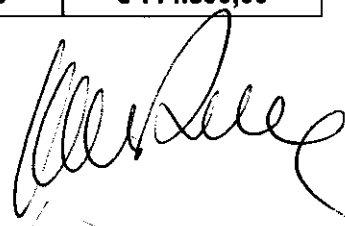
Il Presidente  
( Francesco Pinna )





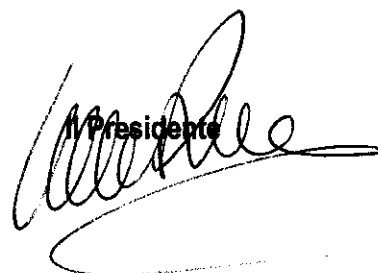
## BILANCIO PREVENTIVO IBLA BUSKERS 2012

CAPITOLO	ENTRATE	USCITE (I.V.A. compresa)
<b>ARTISTI</b>		€ 62.00,00
- comprende: cachet, viaggio, vitto e alloggio.		
<b>SIAE</b>		€ 7.800,00
<b>SERVICE</b>		€ 20.000,00
- comprende: 1) contratti punti luce ENEL; 2) allestimenti scenici; 3) impianti elettrici; 4) organizzazione; 5) trasporto; 6) realizzazione video; 7) realizzazione servizio fotografico; 8) gestione e assistenza website; 9) service luci e audio		
<b>CAMPAGNA PROMO-PUBBLICITARIA:</b>		
- realizzazione e stampa pieghevoli e manifesti per diff. Provinciale e regionale;		€ 9.000,00
- distribuzione in ambito provinciale e regionale;		€ 8.000,00
- tasse comunali di affissione;		€ 4.000,00
- campagna promozionale su stampa provinciale e regionale;		€ 2.000,00
- intervento promozionale su emittenti televisive provinciali e regionali;		
- ufficio stampa		€ 2.000,00
<b>MANIFEST. COLLATERALI</b>		€ 2.000,00
<b>CONTRIBUTO COMUNE DI RAGUSA</b>	€ 50.000,00	
<b>CONTRIBUTO PROVINCIA DI RAGUSA</b>	€ 20.000,00	
<b>CONTRIBUTO REGIONE SICILIANA</b>	€ 35.000,00	
<b>SPONSORIZZAZIONI PRIVATE</b>	€ 9.800,00	
<b>TOTALE ENTRATE</b>	€ 114.800,00	
<b>TOTALE USCITE</b>		€ 114.800,00
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	€ 114.800,00	€ 114.800,00



## BILANCIO CONSUNTIVO IBLA BUSKERS 2011

CAPITOLO	ENTRATE	USCITE (I.V.A. compresa)
<b>ARTISTI</b>		<b>€ 19.144,42</b>
- comprende: cachet, viaggio, vitto e alloggio		
<b>SERVICE</b>		<b>€ 17.273,96</b>
- comprende: 1) contratti punti luce ENEL; 2) allestimenti scenici; 3) impianti elettrici; 4) organizzazione; 5) trasporto; 6) realizzazione video; 7) prestazioni lavorative; 8) gestione e assistenza website 9) SIAE		
<b>CAMPAGNA PROMO-PUBBLICITARIA:</b>		<b>€ 4.455,83</b>
- Realizzazione, stampa e distribuzione giornale e manifesti; - Tasse comunali di affissione - Pubblicità su stampa e TV		
<b>SPONSORIZZAZIONI PRIVATE E FONDO ASSOCIATIVO</b>	<b>€ 10.073,71</b>	
<b>CONTRIBUTO COMUNE</b>	<b>€ 30.800,00</b>	
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€ 40.873,71</b>	
<b>TOTALE USCITE</b>		<b>€ 40.873,71</b>
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	<b>€ 40.873,71</b>	<b>€ 40.873,71</b>

  
Il Presidente