

6514

Serv. Determinazioni Dirigenziali

Trasmessa: Sett. I

Ref. Albo

U 21-11-2008

Il Resp. del servizio

L'Istruttore Amministrativo

Scritto



CITTÀ DI RAGUSA
SETTORE I

ORIGINALE DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al Registro Generale	OGGETTO: Affidamento incarico alla Ass.ne Turistica Pro Loc per l'espletamento del Progetto "La cultura,l'arte, la storia negli Iblei"
In data N. 19 NOV. 2008 2624	
n. 245 Settore I	
Data 12-11-2008	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI

BIL. 2008 CAP.

IMP.

FUNZ. 07

SERV. 02

INTERV. 03

IL RAGIONIERE

L'anno duemilaotto, il giorno dodici del mese di novembre nell'ufficio del Settore I il Dirigente dr. Francesco Lumiera ha adottato la seguente determinazione:

IL DIRIGENTE DEL SETTORE

Premesso che con Deliberazione di G.M n°422 del 21.10.08 è stata approvata la proposta di progetto "La Cultura, l'arte e la storia degli Iblei" presentato dall'Associazione Turistica Pro Loco di Ragusa per la fruizione dei beni architettonici ed archeologici a Ragusa Ibla, da effettuarsi a Ragusa Ibla per un periodo di circa tre mesi, anche previo accordo tra la Diocesi e la stessa Pro Loco, che prevede l'accompagnamento alla visita dei beni artistici ed archeologici per singoli o gruppi impegnando n°6 unità per 30 ore la settimana più n.1 tutor coordinatore. Il costo del progetto è di € 18.000,00, compreso di pubblicità e di divulgazione dell'evento attraverso materiale pubblicitario oltre che sul sito del Comune e della Pro Loco.

Considerato che l'offerta è di ampio interesse e che la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e storico è tra gli obiettivi dell'Amministrazione,

RITENUTO che la materia di che trattasi rientra nelle competenze del Dirigente di Settore ai sensi dell'art. 53 del Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei Servizi comunali;

VISTI i pareri degli organi competenti, resi ai sensi dell'art. 53 I comma e 55 V comma;

VISTA l'attestazione della copertura finanziaria da parte del Capo settore Ragioneria
Ritenuto di dovere provvedere in merito;

DETERMINA

1. Di affidare alla Associazione Pro Loco di Ragusa l'incarico di effettuare il progetto "La Cultura, l'arte e la storia degli Iblei" per un periodo di tre mesi, anche previo accordo con la Diocesi, il cui costo totale di € 18.000,00 verrà comunque quantificato proporzionalmente al tempo effettivamente impiegato;
2. Dare atto che la somma occorrente pari a € 18.000,00 è già stata impegnata col suddetto atto deliberativo di G.M. n 442/08 al cap. 2069.2 Funz. 07 Serv.02 Int.03, imp. 6180 /08, bil.2008;
3. Riservarsi di provvedere, con successivi provvedimenti, alla liquidazione delle competenze previa esibizione di documenti fiscali intestati al Comune di Ragusa;

Il Responsabile del Servizio
Dr.ssa M. D'Antiochia

Il Dirigente
Dr. F. Lumiera

Porte interne:

Att. Proposta prot. n. 75553/2008

Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti settori/uffici: III

Visto:

Il Dirigente del I. Settore il Segretario Generale
Ragusa, il 18.11.2008 *S. Siliardi*
Per presa visione:
Il Direttore Generale Il Sindaco
Ragusa, il *J. M. Siliardi*

**Il Dirigente
Dr. F. Lumiera**

SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa B-11-08

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 25 NOV. 2008

IL MESSO COMUNALE
(Tagliarini Sergio)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 25 NOV. 2008 al 01 DIC. 2008

Ragusa 02 DIC. 2008

IL MESSO COMUNALE

Associazione Turistica

**PRO LOCO
RAGUSA**

Via O.M. Corbino, 5
97100 Ragusa - Italy
Tel. Fax +39 0932 244473
prolocoragusa@gmail.com

Riconosciuta dalla Regione Siciliana con
Decreto Assessoriale n.886 del 6/9/1986
Codice Fiscale n. 92003870885

SI 6. SI NATA

SET. 2

B.W. 08



UNIONE NAZIONALE
PRO LOCO D'ITALIA
ENTE ASSISTENZIALE D.M. INTERNI
DEL 18.6.1998



Ragusa, 15 settembre 2008

6 febbraio
Egr. Sig.
Sindaco di Ragusa

E p.c. Dr. Francesco LUMIERA
Vice Segretario Comunale
Comune di Ragusa

su I

CITTA' DI RAGUSA	
09 OTT 2008	
PROT. N° <u>15553</u>	
CAT. <u>P</u>	CLAS. <u>10 FASC.</u>

*Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 2624 del 19 NOV. 2008*

Oggetto: Progetto per la fruizione beni architettonici ed archeologici a Ragusa Ibla

Si ha il piacere di allegare alla presente un progetto esecutivo per la fruizione dei beni architettonici ed archeologici di Ragusa Ibla, con preghiera di attento esame del suo contenuto.

In attesa di un gentile riscontro, si porgono distinti saluti.

Il Presidente

Dr. Antonio Recca

Antonio Recca

Antonio Recca
08.10.08



Ente proponente il progetto:

ASSOCIAZIONE PRO LOCO RAGUSA

CARATTERISTICHE PROGETTO

Titolo del progetto:

LA CULTURA, L'ARTE E LA STORIA DEGLI IBLEI

1) *Descrizione del contesto territoriale entro il quale si realizza il progetto*

Negli ultimi anni in modo particolare dopo l'inserimento del centro storico di Ragusa nella lista del patrimonio dell'umanità da parte dell'UNESCO, si è reso necessario un maggiore impegno per garantire la fruibilità del patrimonio culturale garantendo l'apertura degli edifici monumentali e l'accoglienza dei visitatori. Le analisi condotte sulla domanda ed offerta turistica mostrano negli ultimi anni un trend positivo per la città di Ragusa, dove si è rilevata infatti una crescita sostenuta nei flussi turistici verso la provincia di Ragusa; certamente buona parte del merito va alle località marine ma il turismo culturale gioca un ruolo non secondario soprattutto da quando si è avuto il riconoscimento da parte dell'UNESCO. Come emerge dal *"Il rapporto sul turismo in Sicilia"* curato dall'Assessorato Regionale al Turismo, il patrimonio culturale della Sicilia rappresenta una potenziale risorsa di sviluppo per i settori del turismo e dell'industria culturale e, tuttavia, tale risorsa non risulta adeguatamente valorizzata.

2) *Obiettivi del progetto:*

L'obiettivo principale del progetto è quello d'impegnare nell'arco di tre mesi n. 6 unità operative, coordinate da un tutor, in un lavoro di studio/ricerca e accompagnamento finalizzato alla crescita individuale, volta alla salvaguardia e alla fruizione del patrimonio artistico dei centri storici di Ragusa, con particolare riferimento alla nascita di una vita culturale e alla promozione di attività sociali che coinvolgano una vasta utenza di fruitori e che possano creare un indotto di economia turistica a beneficio di tutto il comprensorio comunale..

I contenuti del progetto sono interamente rivolti al recupero, la valorizzazione e la tutela dei beni artistici e culturali del comprensorio comunale..

Ogni attività che riguardi il patrimonio si attua principalmente secondo tre linee strategiche: la conoscenza, intesa quale fondamento per la crescita e la formazione culturale dell'individuo; la tutela, intesa quale momento di salvaguardia e protezione, in vista anche di una consegna dei beni al futuro; la fruizione, intesa quale puro e semplice momento di arricchimento. Alla luce delle predette considerazioni si prefigura il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- 1 sviluppare il senso di appartenenza da parte della cittadinanza;
- 2 diffondere la cultura, specie quella locale, incrementando le occasioni di incontro e di scambio;
- 3 promuovere e aumentare la fruizione dei beni artistico/culturali del territorio ibleo;
- 4 potenziare i servizi di accoglienza e visita ai monumenti che, nell'insieme, rappresentano il patrimonio culturale e monumentale della città di Ragusa;
- 5 favorire la veicolazione di notizie ai turisti, mediante la valorizzazione delle opere d'arte custodite in vari siti che risultano di particolare pregio storico-artistico N religioso.

A fronte dei suddetti obiettivi, ci sembra opportuno evidenziare i seguenti indicatori:

- Maggiore aumento della percentuale dei turisti e/o visitatori.
- Maggiore apertura dei monumenti e aumento dell'orario di visita.
- Maggior numero di cittadini coinvolti attraverso le attività di promozione sul territorio.

3) *Descrizione del progetto e tipologia dell'intervento dal punto di vista qualitativo e quantitativo delle risorse umane:*

8.1 Piani di attuazione previsti per il raggiungimento degli obiettivi

1) COLLABORAZIONE CON ALTRI SOGGETTI DEL PUBBLICO/PRIVATO

- Animazione e monitoraggio di attività e iniziative progettuali
- Partecipazione ad attività di coordinamento territoriale

Il progetto vuole agire in sinergia con gli enti del pubblico/privato del territorio, in particolare della pubblica amministrazione e segnatamente la Soprintendenza ai Beni Culturali ed Archeologici e la Provincia Regionale, settore turismo, per promuovere maggiore attenzione all'aspetto dei beni culturali.

Di contro i soggetti del privato sociale operanti nel medesimo settore progettuale potranno interfacciarsi con il Comune per la realizzazione di diverse attività comuni.

A tal fine le attività progettuali nelle quali saranno impegnati le unità operative potranno favorire le relazioni e la sinergica collaborazione fra gli enti.

8.2 Complesso delle attività previste per la realizzazione dei piani di attuazione.

Area religioso N archeologico - turistica

- Accompagnamento, con partenza dalla sede della Pro Loco, alla visita dei monumenti artistici per singoli e gruppi, a chiese, rettorie, palazzi nobiliari e promozione degli stessi attraverso la distribuzione di depliant illustrativi.
- Accompagnamento, con partenza dalla sede della Pro Loco, alla visita degli scavi archeologici adiacenti il Giardino Ibleo
- Assistenza ed informazioni ai partecipanti della "Settimana della Democrazia Locale", che si terrà nel mese di ottobre.

Le unità operative supporteranno il tutor in tutte le attività di segreteria compresa la comunicazione interna (in particolare la cura delle relazioni con il Comune) e la comunicazione esterna (la pubblicità, la diffusione di locandine e brochure); inoltre potranno curare l'organizzazione di eventi che coinvolgano la cittadinanza. Il compito delle unità operative sarà quello di condurre i vari gruppi di turisti/visitatori alla fruizione sia delle chiese già aperte sia di quelle attualmente chiuse per mancanza di personale, nonché se, comprese quelle inserite nel patrimonio mondiale dell'UNESCO. Anche in questo caso verranno distribuiti i dépliants illustrativi contenenti i vari siti di particolare rilevanza artistica presenti sul territorio ibleo e verranno invitati i visitatori ad esprimere in apposito registro la valutazione sul sito appena visitato.

4) *Numero unità operative da impiegare nel progetto:*

6

5) *Numero ore di servizio settimanali delle unità:*

30

6) *Giorni di servizio a settimana delle unità (minimo 5, massimo 6) :*

6

7) *Eventuali attività di promozione e sensibilizzazione:*

Il progetto verrà pubblicizzato nel sito internet del Comune di Ragusa e in quello della Pro Loco. Inoltre il progetto verrà diffuso attraverso materiale pubblicitario (volantini, locandine, manifesti etc.) in occasione di manifestazioni. Altresì, al fine di valorizzare l'andamento del progetto, si provvederà ad informare periodicamente gli organi di stampa locale.

8) *Piano di monitoraggio interno per la valutazione dei risultati del progetto:*

Al fine di valutare i risultati del progetto è prevista la realizzazione di un piano di monitoraggio interno.

Il tutor avrà il compito di registrare, con cadenza mensile, su appositi modelli standard, gli aspetti qualitativi e quelli quantitativi riferiti a ciascuna delle azioni previste dal progetto e affidate alle unità operative

I principali indicatori sulla base dei quali verrà eseguito il monitoraggio sono i seguenti:

- numero di visitatori al museo, alle chiese e agli scavi archeologici.
- livello di gradimento dei visitatori del museo e delle chiese e dei partecipanti agli eventi di promozione.

9) *Competenze e professionalità acquisibili dai volontari durante l'espletamento del servizio, certificabili e validi ai fini del curriculum vitae:*

- Adottare stili di comportamento propositivi, improntati alla cordialità e alla cortesia
- Collaborare con gli operatori coinvolti nel progetto, in relazione ai propri compiti e ai risultati da raggiungere
- Integrarsi con altre figure
- Adeguarsi al contesto: linguaggio e atteggiamenti, rispetto delle regole e orari
- Gestire la propria attività con la dovuta riservatezza ed eticità.
- Lavorare in team per produrre risultati collettivi
- Assumere le necessarie decisioni gestionali in sufficiente autonomia, seppur nell'ambito di sistemi già organizzati e condivisi

PARTE FINANZIARIA

BUDGET DELLE ATTIVITÀ RIFERITE AL PROGETTO

SPESE PER IL PERSONALE	
n. 1 tutor con contratto a progetto	€ 2.640,00
n. 6 unità operative con contratti a progetto	€ 12.860,00
TOTALE SPESE PERSONALE	€ 15.500,00
SPESE DI PROMOZIONE E SENSIBILIZZAZIONE	
	€ 500,00
SPESE GENERALI E AMMINISTRATIVE	
	€ 2.000,00
TOTALE COMPLESSIVO	€ 18.000,00