

6 p 18

Serv. Determinazioni Dirigenziali

Trasmessa: Sett. XIII

Ref. Albo

U 05.12.2008

Il Resp. del servizio
L'Istruttore Amministrativo
(M. Scribano)



CITTÀ DI RAGUSA

ORIGINALE

SETTORE XIII DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al Registro Generale In data - 3 DIC. 2008 N. 2791	OGGETTO: Compartecipazione spesa di € 2200 per la realizzazione spettacolo " C'era due volte il Barone Lamberto "
N. 324 Settore XIII Data 20-11-08	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI

BIL. 2008

CAP. 1581

IMP. 4060/08

FUNZ. 04

SERV. 05

INTERV. 02

IL RAGIONIERE

A. Stefano

L'anno duemilaotto, il giorno Venerdì del mese di novembre
nell'ufficio del Settore XIII il Dirigente Dott. Santi Di Stefano
ha adottato la seguente determinazione:

SETTORE XIII- PUBBLICA ISTRUZIONE

Il Dirigente del Settore XIII

Premesso che l'Associazione Teatro del Pero di Comiso ha avanzato richiesta in data 15 settembre 2008 di un contributo per realizzare lo spettacolo teatrale " C'era due volte il Barone Lamberto ",tratto dall'opera di Gianni Rodari,con la regia di Davide Migliorisi;

che l'Associazione terrà gli spettacoli ,per n.7 repliche,al Teatro Lumiere per gli alunni delle scuole primarie del territorio comunale,in quanto la tematica delle spettacolo tende a sensibilizzare i ragazzi su temi universali ,come la solitudine,la condizione degli anziani,la speranza e il ritrovare il senso della vita;

che il Presidente dell'Associazione del Pero nella sua istanza del 15/9/2008 evidenzia che il trasporto degli alunni sarà a carico delle scuole e degli studenti medesimi;

che l'Assessore al ramo,considerata la tematica dello spettacolo dove viene esaltata ,altresì,la ricchezza espressiva dell'autore,attraverso un linguaggio elegante colmo di comicità ,si ritiene favorevole a compartecipare alla rappresentazione per n.7 spettacoli con la somma di € 2200,per coprire parte dei costi dell'affitto del teatro Lumiere e del service luci e audio;

Ritenuta la propria competenza ai sensi dell'art. 53 del regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi;

Visti i pareri favorevoli resi dagli organi competenti ai sensi dell'art. 65,c. 2,del predetto regolamento, pareri che formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Visto l'art. 47 dello statuto di questo Comune;

D E T E R M I N A

1. Per i motivi esposti in premessa,compartecipare con la somma di € 2200 alla realizzazione dello spettacolo promosso dell'Associazione Teatro del Pero di Comiso" C'era due volte il Barone Lamberto "tratto dall'opera di Gianni Rodari , rivolto agli studenti delle scuole primarie del territorio comunale;
2. Stabilire che la compartecipazione di € 2200 deve coprire parte dei costi, per n.7 repliche dello spettacolo che si terrà al teatro Lumiere, relativi all'affitto del teatro e del service luci e audio;

3. Impegnare la superiore spesa di € 2200 alla Funzione 04 Servizio 05 Int.02
cap.1581 Imp. 1060 Bil/08

08

Intende prot. n. 89525/2008, per le intese private

Il Responsabile del Procedimento

Splend

Il Dirigente del Settore XIII
Dott. S. Di Stefano

[Signature]

Visto:

Il Dirigente del Settore Il Segretario Generale
Ragusa, il 02-12-2008 *Selvone*

Per presa visione:

Il Direttore Generale

Il Sindaco

Ragusa, li

M

SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa

01/12/08

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa

09 DIC. 2008

IL MESSO COMUNALE
(Tagliariu Sergio)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 09 DIC. 2008 al 15 DIC. 2008

Ragusa

16 DIC. 2008

IL MESSO COMUNALE

Ragusa, 15 settembre 2008

Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 2791 del - 3 DIC. 2008

Ano XIII
CITTÀ DI RAGUSA
18 NOV 2008
PROT. N° 89525
CAT. I CLAS. IO FASC.

Alla c.a. dell'assessore comunale alla Pubblica Istruzione

OGGETTO: l'associazione **Teatro del Pero** di Comiso propone lo spettacolo **C'era due volte il barone Lamberto**, tratto dall'omonima opera di **Gianni Rodari**, con la regia di **Davide Migliorisi**.

Si tratta di una fiaba che l'associazione ha intenzione di rappresentare per le scuole medie di Ragusa al fine di sensibilizzare i ragazzi sui temi universali che costituiscono la spina dorsale dell'opera, come la solitudine, la condizione degli anziani, la speranza e la ricerca di un senso da dare alla propria vita.

Ulteriore proposito è anche quello di illustrare agli studenti l'enorme ricchezza espressiva dell'autore, del gioco linguistico che egli padroneggia con rara abilità, ricco di comicità, di spunti espressivi, di allegorie e di motivi legati al mondo della fantasia e offerto al lettore e allo spettatore attraverso un linguaggio elegante che, visti i temi trattati, ha tutti i crismi dell'universalità.

L'associazione ha intenzione di realizzare anche un lavoro propedeutico alle rappresentazioni e consistente in una serie di incontri con gli alunni delle scuole medie coinvolte onde sensibilizzarli preventivamente sugli argomenti che vengono trattati nell'opera e stimolare il dibattito.

L'associazione chiede alla S.V. quanto segue:

1. la disponibilità a titolo gratuito di un luogo per poter effettuare le prove della rappresentazione per un periodo di un mese e mezzo circa;
2. un contributo minimo (di circa 2500 euro) al fine di poter coprire le spese relative all'affitto del teatro, al *service* luci e audio e ad altri aspetti tecnici legati alla messa in scena dell'opera, spese che possono essere solo parzialmente coperte dagli incassi al botteghino. Si allega alla fine il preventivo delle spese per ogni replica prevista.

L'associazione precisa che per la maggior parte delle repliche il trasporto degli studenti è a carico delle scuole e degli studenti medesimi.

L'associazione **Teatro del Pero** nasce a Comiso nel marzo del 2004 dalla passione e dall'esperienza di attori come **Biagio Barone** e **Salvo Purromuto**, che già da anni calcavano le scene e con diverse esperienze anche nel campo cinematografico, nonché dal contributo, in termini di organizzazione e in campo musicale, di **Alessandro Di Salvo** (direttore artistico del **Teatro Naselli** di Comiso). Nel corso del tempo il **Teatro del Pero** ha raccolto intorno a sé un notevole numero di appassionati e di neofiti che hanno intrapreso e tracciato un percorso comune, e si è allargato anche all'esperienza dei laboratori per giovanissimi, valendosi, fin dall'inizio, della preziosa collaborazione di due attori professionisti forgiati dal **Piccolo Teatro** di Catania, ossia dalla scuola di **Gianni Salvo**: **Davide Migliorisi**, proveniente da Ragusa, e **Tiziana Bellassai**, originaria di Comiso. E' per questo motivo che il **Teatro del Pero** si è dedicato alla produzione di spettacoli propri e alla realizzazione di corsi di dizione, di recitazione e di scenotecnica per ragazzi, ma si è allargato anche alla cooperazione con soggetti esterni e alla rappresentazione di spettacoli altrui. Nel 2006, grazie alla collaborazione con **Teatrimpossibili** dell'attore e regista **Giampaolo Romania** e con la Compagnia Teatrale di **Guglielmo Ferro** (entrambe compagnie di Catania), il **Teatro del Pero** ha portato a Comiso **La lettera**, di e con **Paolo Nani**. Uno spettacolo che, dal 1992 ad oggi, ha contato più di 700 repliche in tutta Europa e che per la prima volta veniva presentato in Italia. Altri progetti del genere, sia con Paolo Nani che con altri attori, sono in preparazione, anche al fine di creare una vera e propria scuola di teatro che possa diventare una realtà stabile. Per il resto, gli spettacoli autoprodotti dal **Teatro del Pero** si sono finora mossi nell'ambito della commedia italiana, con particolare attenzione

alla grande tradizione napoletana. Con una ben precisa scelta di stile, però: quella di recitare in lingua italiana, pur non trascurando, ove necessario, alcune caratterizzazioni. Nessuna scelta può né deve rappresentare un limite. Nella faretra del *Teatro del Pero*, infatti, non è mancata neppure la freccia del teatro dialettale siciliano, e diversi e sempre nuovi sono gli orizzonti che il futuro dischiude: ma sempre con la stessa opzione di base, ossia cercare, al di là di generi predefiniti, quella che è l'essenza dell'azione teatrale, della parola, del gesto, del movimento, che aspira a divenire universale. Attingendo, anche nelle fasi più sperimentali, alla grande tradizione della Commedia dell'Arte e di un passato che non va mai pretermesso. Il nostro tentativo è quello di coniugare diverse forme d'arte, in particolar modo teatro, poesia e musica, e di fondere immagini e suoni, idee ed emozioni in una miscellanea evocativa di colori e caleidoscopi sempre diversi e sempre nuovi. Ricercando un'universalità espressiva che travalichi gli angusti confini di una sola lingua e di un solo territorio, visto che il mondo intero è una grande casa nella quale tutti possiamo trovare ospitalità.

Calendario Repliche al Teatro Lumiere per lo Spettacolo " Cera due volte il Barone Lamberto"

Giorno 28 novembre ore 10 Istituto F. Crispi.

Giorno 29 novembre ore 10 e ore 11.45 Istituto F.Grispi (doppia replica)

Giorno 2 Dicembre ore 10 e ore 11.45 Istituto P. Vetri.(doppia replica)

Giorno 3 Dicembre ore 10 e ore 11.45 Istituto p. vetri (doppia replica)

PREVENTIVO SPESE PER OGNI SINGOLA RAPPRESENTAZIONE

Sono previste 7 repliche, per ognuna delle quali il costo è il seguente:

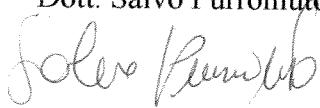
- a) euro 250 – affitto del teatro *Lumière (ex-Mongolfiera)*;(a replica)
- b) euro 250 – *service* luci e audio.(a replica)

Sono a carico dell'Associazione teatro del Pero.

Enpals, costi attori, siae. Si specifica che l'Associazione farà fronte a questi costi prevedendo un biglietto di 3 € che , i bambini delle Scuole, usciranno per lo spettacolo.

Il presidente del Teatro del Pero

Dott. Salvo Purromuto



Addetto Stampa

Dott. Salvatore Giorgio

