

3976



Serv. Determinazioni Dirigenziali
Trasmessa: Sett XIII
Rag. 1860
16.06.2009

Il Resp. del servizio
Istruttore Amministrativo
M. Scibano

CITTÀ DI RAGUSA

ORIGINALE

SETTORE XIII DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al Registro Generale In data 04-06-09 N. 1221 Settore XIII n. 162 Data 03.06.2009	OGGETTO: Spettacolo teatrale: lo Eros e tu? Teatro Don Bosco 05.06.09.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI

BIL. 2009 **CAP.** 4657 **IMP.** 834/08
FUNZ. 05 **SERV.** 02 **INTERV.** 02

IL RAGIONIERE
[Signature]

L'anno duemilanove, il giorno tre del mese di giugno nell'ufficio del settore XIII, il Dirigente Dr.ssa Elide Ingallina ha adottato la seguente determinazione:

COMUNE DI RAGUSA
Settore XIII
Cultura e Manifestazioni Sviluppo Beni Culturali

Premesso che i Comuni possono promuovere o agevolare, da soli o in concorso con altri soggetti anche privati, lo svolgimento di attività o iniziative volte alla promozione culturale della Comunità amministrata;

Che è intenzione dell'Amministrazione Comunale valutare proposte provenienti da associazioni e Agenzie specializzate operanti nel mondo dello spettacolo al fine di proporre alla cittadinanza iniziative teatrali che si connotano per particolare qualità e pregio artistico;

Vista la nota dell'Associazione Centro Teatro Studi di Ragusa, assunta al protocollo il giorno 10.04.09, al n. 30527, con la quale lo stesso, facendo seguito ai contatti con l'Assessore alla Cultura, propone, nell'ambito della stagione teatrale, la messa in scena della rappresentazione dell'opera teatrale "Io Eros. E tu?". Lo spettacolo da tenersi al Teatro Don Bosco di Ragusa il 05.06.09 dovrebbe essere offerto al pubblico a pagamento stabilendo il prezzo del singolo biglietto in € 5,00;

Rilevato dalla sopraccitata nota che l'Associazione Centro Teatro Studi si fa carico dell'intera organizzazione della messa in scena dello spettacolo, ivi compreso il servizio di botteghino e la prevendita, a fronte di un compenso di € 3.480,00. Gli incassi saranno interamente incamerati dall'associazione Centro Teatro Studi e di conseguenza gli incassi netti, risultanti dal borderò, vidimato dalla SIAE, meno i costi SIAE, diritti di prevendita, saranno detratti dal suddetto importo di € 3.480,00. Nel caso gli incassi netti, come sopra evidenziato, dovessero risultare superiori al costo di € 3.480,00 la differenza sarà versata al Comune di Ragusa. L'importo effettivo che il Comune dovrà erogare all'associazione Centro Teatro Studi, sarà regolarmente fatturato;

Considerato che lo spettacolo teatrale è in grado di interessare la cittadinanza;

Ritenuto di accogliere la suddetta proposta dell'Associazione Centro Teatro Studi nei termini nella stessa nota indicati;

Sentito l'Assessore alla Cultura;

Ritenuto, pertanto, per la realizzazione dello spettacolo di che trattasi di impegnare la spesa complessiva presunta di € 3.480,00 che sarà liquidata detratti gli incassi netti risultanti dal borderò SIAE (incassi meno SIAE e diritti di prevendita) e corrisposta all'Associazione Centro Studi, Via Esperanto, 2 Ragusa previa presentazione di regolare fattura;

Visto l'art. 53 del Regolamento di organizzazione degli Uffici e Servizi comunali, approvato con delibera del C.C. n° 64 del 30/10/97, che attribuisce ai dirigenti la gestione delle attività finanziarie nell'ambito degli obiettivi assegnati al Settore di competenza;

Visto l'art. 65 del medesimo regolamento in ordine alla forma, pubblicità ed efficacia della Determinazione;

Visti gli art. 14 e 17 del Regolamento di contabilità Comunale, approvato con delibera del C.C. n° 44 del 20/06/97;

Vista l'attestazione sulla regolarità contabile e copertura finanziaria del Responsabile del Servizio Ragioneria;

Ritenuto di provvedere in merito;

DETERMINA

1) di acquistare , per le fatte in premessa, lo spettacolo "lo Eros. E tu?" a pacchetto completo ed alle condizioni proposto dall'Associazione Centro Teatro , con nota del 10.04.09, prot. n. 30527, che verrà messo in scena il 05.06.09 al Teatro Don Bosco;

2) di dare atto che detto spettacolo "lo Eros. E tu?" viene offerto dall'Associazione Centro Teatro Studi al prezzo di 3.480,00 detratti gli incassi netti risultanti dal borderò SIAE (incassi meno SIAE e diritti di prevendita) e che lo stesso viene offerto al pubblico con un biglietto di ingresso di € 5,00;

3) di liquidare e pagare, dietro presentazione di regolare fattura, all'associazione Centro Teatro la somma di € 3.480,00 detratti gli incassi netti risultanti dal borderò SIAE (incassi meno SIAE e diritti di prevendita)

4) di imputare la spesa complessiva presunta di € 3.480,00 , al cap.1657 – Funz.05 - Serv. 02 - Int.03 - Imp. 934/09

L'ISTRUTTORE DIRETTIVO
Dr.ssa Giuseppa Tasca

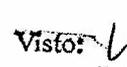
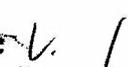
IL FUNZIONARIO C.S.
Salvatore Salinitro

IL DIRIGENTE
Dr.ssa Elide Ingallina

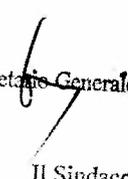
Parte integrante: Nota Associazione Centro Teatro Studi

Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti Settori / Uffici:

Il Dirigente del 1° Settore
Ragusa, li 04.06.09

Visto:  V. 
il Segretario Generale

Per presa visione:
Il Direttore Generale
Ragusa, li 

Il Sindaco 

IL DIRIGENTE
(Dr.ssa Elide Ingallina)

SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 17.6.09

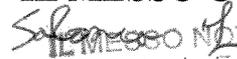
IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA



Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 17 GIU. 2009

IL MESSO COMUNALE


IL MESSO NOTIFICATORE
(Salonia Francesco)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 17 GIU. 2009 al 23 GIU. 2009

Ragusa 24 GIU. 2009

IL MESSO COMUNALE





Parte integrante e sostanziale della determinazione dirigenziale
N. 1221 del 04-06-2009

PROT. N. 30527
DEL 10-04-09

CENTRO TEATRO STUDI
movimento di ricerca e formazione teatrale

Ragusa 9/04/2009

Ill.mo Assessore alla Cultura
Comune di Ragusa

Oggetto: proposta spettacolo teatrale.

Il **CENTRO TEATRO STUDI**, movimento di ricerca e formazione teatrale, compagnia teatrale professionistica, riconosciuta dal Ministero ai Beni Culturali – Dipartimento Spettacolo dal vivo come compagnia di teatro di innovazione e teatro per l'infanzia e la gioventù, facendo seguito a quanto stabilito con l'Assessore alla Cultura, propone nell'ambito della stagione teatrale 2009 lo spettacolo teatrale

“Io Eros. E tu?”

di Luciana Luppi - Adriana Martino – Stefania Porrino
Musiche: Nino Rota - Costumi: Silvana Licitra - Regia: Franco Giorgio

prodotto dallo scrivente Centro Teatro Studi, e organizzato dalla medesima società al prezzo di € ~~3480~~, comprensivo di Siae, personale di botteghino e sala da rappresentare presso il Teatro Don Bosco di Ragusa il 5 Giugno 2009 alle ore 21,00.

Lo spettacolo viene offerto al pubblico con biglietto unitario di € 5,00.

Il suddetto importo di € 3.480,00 – che verrà regolarmente fatturato – sarà suscettibile di variazione a ribasso, cioè sarà diminuito in relazione all'incasso netto della serata e alle spese di prevendita.

L'incasso netto, risultante dal modello C1 timbrato dalla Siae, sarà interamente incamerato dal Centro Teatro Studi e sarà detratto dal detto importo di € 3.480,00.

Pertanto il costo dello spettacolo “Io Eros. E tu?” per il Comune di Ragusa sarà di
c/o



CENTRO TEATRO STUDI

movimento di ricerca e formazione teatrale

€ 3.480,00 meno l'importo derivante dall'incasso netto, tolte le spese di prevendita.

Nel caso in cui l'incasso netto dovesse essere superiore all'importo di € 3.480,00, la differenza sarà versata al Comune di Ragusa secondo le modalità dallo stesso indicate.

Breve presentazione dello spettacolo "Io Eros. E tu?"

Esiste un modo del tutto femminile di vedere le ragioni e gli avvenimenti della vita, ed esso nulla ha a che fare con il modo di descrivere e di vivere il mondo da parte dell'uomo.

"Qual'è la differenza fra l'essere uomo e l'essere donna?" si chiede Franca Valeri in un suo testo portato in scena dal Centro Teatro Studi qualche anno fa.

"Pochi uomini sanno essere se stessi... Prima sono bambini, poi diventano uomini e quando sono diventati uomini si trasformano in politici, condottieri, eroi, scrittori o altro, e non sono più se stessi, sono semplici ruoli; mentre noi donne sempre donne restiamo, col nostro destino, madri, etere, o prostitute!"

Uomo uguale ruolo. Il ruolo innanzi tutto. La posizione sociale sopra tutto.

Donna uguale donna. Senza ambiguità. Senza infingimenti. Senza mediazioni.

Forse per questo motivo, quando la donna ha voluto e dovuto misurarsi col mondo al maschile, ha trovato difficoltà a portare avanti i suoi propositi, ad esprimere i suoi punti di vista...

Da qui la nostra scelta di continuare ad esplorare il teatro "al femminile". (Già qualche anno fa ci siamo interessati al teatro al femminile portando in scena testi di Franca Valeri e Maricla Boggio).

"Io Eros. E tu?" è un tris di testi – "Il contrattino" di Luciana Luppi, "Io Eros, tu eri" di Stefania Porrino, "Bagnati dai raggi della luna" di Adriana Martino – che mettono a nudo i rapporti interpersonali e il differente modo di concepire la vita di relazione tra uomini e donne.

Parlando di sesso e di amore. O, se si vuole, della mancanza di amore!

Per ricreare opportunità, per stabilire contatti, rivedere le posizioni.

E in questo senso le donne-autrici si fanno promotrici di un confronto, portando idee e novità di cui il teatro e noi tutti - uomini e donne - abbiamo bisogno.

RingraziandoLa per la cortese attenzione e in attesa di una Suo gradito riscontro, porgiamo i più distinti saluti.



Il Presidente
(Franco Giorgio)