



3145

Serv. Determinazioni Dirigenziali

Trasmessa: Sez. XIIRef. Alboil 28.05.2009

Il Recepito del servizio  
L'Autore Amministrativo  
az. Comune Ragusa

## CITTÀ DI RAGUSA

**ORIGINALE**

### SETTORE XIII DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al Registro Generale In data <u>15.05.2009</u>	OGGETTO: Compartecipazione progetto “Bello com’è ?” Ragusa 17 maggio 2009.
N. <u>1086</u>	
Settore XIII n. 140	
Data <u>15.05.2009</u>	

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI

**BIL. 2009****CAP. 1657****IMP. 847/09****FUNZ.05****SERV. 02****INTERV.02****IL RAGIONIERE**

L’anno duemilanove, il giorno quindici del mese di maggio nell’ufficio del settore XIII, il Dirigente Dr.ssa Elide Ingallina ha adottato la seguente determinazione:

**COMUNE DI RAGUSA**  
**Settore XIII**  
**Cultura e Manifestazioni Sviluppo Beni Culturali**

**Premesso** che, in occasione dell' Incontriciclo organizzato dall'Accademia delle Belle Arti Mediterranea, l'Associazione Biribillie con nota del 28.04.09, assunta al protocollo in data 04.05.2009 al n. 37043, propone al Comune di Ragusa di finanziare il progetto " Bello com'è?";

**Che** il suddetto progetto ha come obiettivo di sensibilizzare al riciclaggio e alla creatività, attraverso la costruzione di prodotti che impiegano il rifiuto reinventandone uso e significato, dandogli nuova vita. L'evento sarà inaugurato il 17 maggio 2009 negli spazi della libreria Saltatempo dove successivamente martedì 21 maggio sarà organizzato il laboratorio di didattica dell'arte e riciclaggio artistico intitolato " libri da toccare2, rivolto ad una classe di scuola media ;

**Che** il finanziamento richiesto è di € 300,00 e precisamente: € 50,00 per sostenere le spese di materiale relative all'organizzazione del laboratorio di riciclaggio creativo; € 140,00 per compenso operatori ed € 110 per il buffet;

**Considerato** che il buffet non è funzionale all'iniziativa si ritiene opportuno finanziare esclusivamente le spese per il materiale del laboratorio per € 50,00 più IVA e quelle relative al compenso degli operatori per € 140,00 più IVA per un totale di € 228,00

**Ritenuto** pertanto per le motivazioni suddette di finanziare il progetto di che trattasi;

**Sentito** l'Assessore alla Cultura;

**Visto** l'art.53 del Regolamento di organizzazione degli Uffici e Servizi comunali, approvato con delibera del C.C. n°64 del 30/10/97, che attribuisce ai dirigenti la gestione delle attività finanziarie nell'ambito degli obiettivi assegnati al Settore di competenza;

**Visto** l'art. 65 del medesimo regolamento in ordine alla forma, pubblicità ed efficacia della Determinazione;

**Visti** gli art. 14 e 17 del Regolamento di contabilità Comunale, approvato con delibera del C.C. n° 44 del 20/06/97;

**Vista** l'attestazione sulla regolarità contabile e copertura finanziaria del Responsabile del Servizio Ragioneria;

**Ritenuto** di provvedere in merito;

**DETERMINA**

**1) di finanziare**, per le motivazioni riportate in premessa, il progetto "Bello com'è?" , proposto, con nota del 04.05.09 assunta al prot. n.37043, dall'Associazione Biribillie per un totale complessivo di € 228,00 di cui € 50,00 più IVA per acquisto materiale del laboratorio ed € 140,00 più IVA per compenso degli operatori ;

**2) di provvedere** all'acquisto del materiale di laboratorio per € 50,00 + IVA secondo il regolamento di economato e al pagamento degli operatori indicati dall'Associazione Biribillie, a manifestazione avvenuta, per un massimo di € 140,00 + IVA;

**3) di imputare** la spesa complessiva di € 22800 , al cap.1657 - funz. 05- Serv. 02 -Int.03 - Imp.847/09 dando atto che la stessa non superi i dodicesimi dello stanziamento dell'ultimo bilancio approvato.

L'ISTRUTTORE DIRETTIVO

Dr.ssa Giuseppa Tasca

IL FUNZIONARIO C.S.

Salvatore Salinitro

IL DIRIGENTE

Dr.ssa Elide Ingallina

Ufficio, prot. n. 37043/09, poté interlocuire

Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti Settori / Uffici:

Visto:

Il Dirigente del I Settore      il Segretario Generale  
Ragusa, il 15.05.2009      *Sicurezza*  
Per presa visione.

Il Direttore Generale

Ragusa, li

IL DIRIGENTE

(Dr.ssa Elide Ingallina)

*Efel*

## **SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI**

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 15-05-2009

### **IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA**

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 29 MAG. 2009

**IL MESSO COMUNALE**

**IL MESSO NOTIFICATORE**  
(Tagliolini Sergio)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 29 MAG. 2009 al 04 GIU. 2009

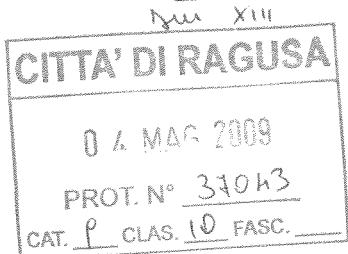
Ragusa 05 GIU. 2009

**IL MESSO COMUNALE**

Modica 28 aprile 2009

XIII Sett.

N. 5 febbraio  
Per integrare e sostanziare  
della determinazione dirigenziale  
N. 1086 del 15.05.08



L'Accademia di Belle Arti Mediterranea di Ragusa,

Biribillie

(Associazione di promozione e divulgazione dell'arte attraverso la didattica dell'arte),

In collaborazione con la Libreria Saltatempo

con l'Assessorato alla cultura di Ragusa

e con il LEO CLUB di Ragusa

Organizzano

*l'incontriciclo*



In occasione dell'evento “*l'incontriciclo*”, in cui alcuni ragazzi dell'Accademia di belle Arti di Ragusa (corso di modellistica, Monia Berti) proporranno dei lavori realizzati con materiali di scarto, Guglielmo Manenti (artista) presenterà alcune **video-azioni** legate al territorio, Valentina Canto (docente di storia dell'arte) esporrà una breve retrospettiva degli artisti più significativi che hanno impiegato materiali di scarto per realizzare opere d'arte, l'associazione **Biribillie** (Monia Berti e Carmela Saturnino) propone il laboratorio di didattica dell'arte e riciclaggio artistico **Belli COME?!** per dare la possibilità ai ragazzi coinvolti(dai 10 ai 18 anni), di osservare e sperimentare materiali e oggetti che da rifiuti divengono altro. Il progetto **Belli COME?!** nasce con l'obiettivo di sensibilizzare al riciclaggio e alla creatività, attraverso la costruzione di prodotti che impiegano il rifiuto reinventandone uso e significato, dandogli nuova vita.

L'evento che inaugurerà il **17 Maggio 2009** alle ore **19:00**, negli spazi della libreria **Saltatempo**, Via G.B. Odierna, 182, Ragusa, sarà preceduto da una breve azione-performance (che vedrà protagonisti alcuni studenti e insegnanti dell'Accademia di Belle Arti) che da Piazza San Giovanni si sposterà fino alla libreria Saltatempo, per dare il via ai lavori.

Il laboratorio di didattica dell'arte e riciclaggio artistico **Belli COME?!** si svolgerà martedì 21 maggio, dalle ore 9:30 alle ore 11:30, presso gli spazi della libreria Saltatempo di Ragusa. Il laboratorio intitolato ‘**libri da toccare**’ è rivolto ad una casse di scuola media.

Un ringraziamento speciale va a **Marco Dallari** che donerà un sua breve composizione, realizzata appositamente per i ragazzi dell'Accademia di Belle Arti di Ragusa, che per lui hanno composto delle filastrocche ‘descrittive’ del lavoro presente in mostra.

Per tanto l'associazione **Biribillie** chiede il finanziamento di **300,00 euro**, come concordato con l'assessore Dott. **Mimi Arezzo**, per sostenere le spese del laboratorio di “riciclaggio creativo” **Libri da toccare**, durata due ore (**50,00 euro** spese di materiale: 2 pistole colla a caldo, colla a caldo, colla vinilica, scotch, pinzatrice, 25 forbici, telo protettivo in plastica. **140,00 euro** compenso operatori del laboratorio: due operatori per 2 ore.), e le spese del buffet che si terrà all'apertura dell'evento (**110 euro** buffet preparato dalla libreria Saltatempo).

Modica 16 Febbraio 2009



Biribillie

(Associazione di promozione e divulgazione dell'arte attraverso la didattica dell'arte)

In collaborazione con la **Libreria Saltatempo**

e con l'**Accademia di Belle Arti Mediterranea** di Ragusa,

## Presenta:

# BELLI COME?!

Idea per un laboratorio di didattica dell'arte e riciclaggio artistico

### Premessa

**“... noi stessi siamo cestinati o rigettati da altri esseri umani; più o meno ogni giorno ,dobbiamo ritrovare, raccattare e ricomporre frammenti di noi stessi.”**

**Lea Vergine**

L’”immondizia” è composta di tanti elementi diversi alcuni putridi e schifosissimi, altri semplicemente indifferenti e inutili, altri ancora incredibilmente belli... bellissimi... e come si fa a buttare cose bella così... senza neanche pensarci? E infatti noi non le buttiamo! Le accumuliamo, le raccogliamo, le separiamo, fin quando all'improvviso scopriamo il motivo per cui le avevamo conservate!

Ogni giorno il consumismo a cui siamo assuefatti ci porta a produrre una quantità enorme di rifiuti di natura molto diversa: difficilmente riflettiamo sulla possibilità che il rifiuto in sé porta come risorsa sia dal punto di vista materico che dal punto di vista di una sua nuova vita e di una nuova identità.

Se ci rendessimo veramente conto della quantità smisurata di rifiuti che produciamo forse potremmo imparare a produrne di meno.

OK  
€ 300  
tutto compreso

Il progetto **Bexlo COME?I** nasce con l'obiettivo di sensibilizzare al riciclaggio e alla creatività, attraverso la costruzione di prodotti che impiegano il rifiuto reinventandone uso e significato, dandogli nuova vita.

Il progetto è stato ideato dall'associazione “**Biribillie**”, nata a Modica nel 2008, e formata da professionisti nel campo della didattica dell'arte. L'associazione collabora con istituzioni scolastiche, università, accademie, enti pubblici e privati coinvolgendo artisti, ricercatori, intellettuali, scienziati del territorio in cui opera, senza trascurare la dimensione universale, ricercando, quindi, un costante contatto con realtà italiane e internazionali.

In occasione dell'evento “**l'incontriciclo**”, in cui alcuni ragazzi dell'Accademia di belle Arti di Ragusa (corso di modellistica, Monia Berti) proporranno dei lavori realizzati con materiali di scarto, **Guglielmo Manenti** (artista) presenterà alcune video-azioni legate al territorio, Valentina Canto (docente di storia dell'arte) esporrà una breve retrospettiva degli artisti più significativi che hanno impiegato materiali di scarto per realizzare opere d'arte, l'associazione **Biribillie** (Monia Berti e Carmela Saturnino) propone il laboratorio **Bexlo COME?I** per dare la possibilità ai ragazzi coinvolti di osservare e sperimentare materiali e oggetti che da rifiuti divengono altro.

Ispirandoci alle **macchine inutili** realizzate da Munari, ai **disegni meccanici** di Picabia, alle **sculture fantastiche** di Mirò e ai **Baluba** di Tinguely proponiamo un laboratorio di didattica dell'arte e riciclaggio artistico per ragazzi dai 10 ai 18 anni.

Le proposte sono:

- a. **sculture inutili (2 ore)**: laboratorio sulla realizzazione di strutture-sculture con l'assemblaggio di materiale da riciclo che fotografate e fotocopiate possono dare la possibilità d'inventare storie nuove ed appassionanti;
- b. **garden city (2 ore)**: laboratorio sulla realizzazione di giardini sospesi con l'uso di materiale plastico e da riciclo;
- c. **messaggerie en buttle (1 ora e mazza)**: laboratorio sulla realizzazione di una installazione d'arte attraverso l'accumulo di messaggi in bottiglia lasciati dai visitatori della mostra;
- d. **libri tattili (2 ore)**: realizzazione di libri con materiale da riciclo, libri che suonano, che parlano, che comunicano emozioni, evocano ricordi attraverso la stimolazione dei sensi sollecitati dalla natura molteplice dei materiali;
- e. **messaggi tattili (1 ora e mezza)**: realizzazione di messaggi in funzione del sentimento che si vuole esprimere, utilizzando la potenzialità comunicativa dei materiali a disposizione.
- f. **Un giuoco tutto da toccare(2 ore)**: realizzazione di un domino tattile che aiuterà i ragazzi a riscoprire il potere dello sguardo ad occhi chiusi: mani che toccano vedono

i laboratori si svilupperanno in tre momenti:

-un primo approccio propedeutico in cui verranno proiettati i lavori di alcuni artisti che hanno utilizzato materiali di scarto.

-un secondo momento in cui verranno osservati e ‘discussi’ i materiali presenti per il laboratorio.

-un terzo momento in cui i partecipanti saranno invitati a produrre degli assemblaggi con i materiali a loro disposizione sulla scia degli stimoli forniti dalle proiezioni e dai lavori presenti in mostra.

Gli assemblaggi prodotti resteranno in mostra come ulteriore testimonianza della forza creativa che si annida anche nei ‘luoghi’ più umili (i materiali di scarto sono i ‘luoghi più umili’!).

Ai partecipanti verrà fornito il file digitale dell’immagine del lavoro prodotto.

### **Materiali occorrenti**

Materiali di scarto: carte, cartoncini, scatole di pasta, biscotti, cereali, barattoli di yogurt, bottiglie di plastica di diverse forme e colori, rotoli di carta igienica, tappi di bottiglie (in plastica, sughero, alluminio), lattine, barattoli in latta, cartone, vetro stoffe di diversa natura, piume, elasticici, fili, corde, nastri, pezzi di legno (per le basi), assi di legno, stecchini lunghi, tubi di plastica (idraulica, elettricisti), atc.

Materiali per l’assemblaggio: forbici, taglierini, tenaglie, rivettatrici con rivette, colla a caldo, scotch, fil di ferro, spago.

Materiali strutturali: due tavoli grandi 2x1m, due attacchi di corrente elettrica.

### **L’ambiente**

L’ambiente dove realizzare il progetto prevede due luoghi: uno ampio per l’esposizione della mostra con la possibilità di vari punti luce ed un altro per la realizzazione dei laboratori: spazioso, luminoso, e con due tavoli grandi ed almeno due punti di corrente elettrica.

### **Costi**

-Rimborso spese per l’artista Guglielmo Manenti: **50€**

-Ogni laboratorio ha un costo di **110€**

-Per i materiali (da cui sono evidentemente esclusi quelli di scarto) necessari all’assemblaggio si calcola una spesa approssimativa di **120€** per un laboratorio e di **40€** per ogni laboratorio successivo.

**N.B.: tutti i costi riportati sono IVA esclusa.**

### **Soggetti coinvolti:**

si inviteranno a partecipare classi delle scuole medie e superiori, una classe per ogni giorno in cui la mostra rimarrà aperta, per un totale di 6 classi.

Si programmano quindi 6 laboratori secondo il calendario che segue:

- sabato 18 Aprile 2009: '**sculture inutili**'(scuola superiore)
- lunedì 20 Aprile 2009: '**garden city**' (scuole medie)
- martedì 21 Aprile 2009: '**messaggerie en a buttle**' (scuole superiori)
- mercoledì 22 Aprile 2009: '**libri tattili**'(scuole medie o superiori)
- giovedì 23 Aprile 2009: '**messaggi tattili**' (scuole medie e superiori)
- venerdì 24 Aprile 2009: '**un gioco tutto da toccare**'(scuole medie e superiori)

Berti Monia

*bertimonia@yahoo.it* — 333 3371 394