

Serv. Determinazioni Dirigenziali  
 Trasmessa: Set. X  
 Reg. Albo  
 13 GEN. 2012  
 UFFICIO DEL RUFFINO  
 UFFICIO AMMINISTRATIVO  
 M. Scifò



**CITTÀ DI RAGUSA**  
**SETTORE X**  
**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

Annotata al Registro Generale In data 30 DIC. 2011 N. 2468 N. 163 Settore X Data 23-12-2011	<b>OGGETTO:</b> Istituto Sacro Cuore di Ragusa. Casa di riposo "Maria Schininà". Compartecipazione € 1.500,00.
---	---

**DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI**

BIL. 2010                      CAP. 1693.3                      IMP. 1549/4  
 FUNZ. 10                      SERV. 04                      INTERV. 03

**IL RAGIONIERE**

L'anno 2011, il giorno 23 del mese di dicembre nell'ufficio del settore X il Dirigente dott. Salvatore Scifo, ha adottato la seguente determinazione:

**Vista** l'istanza n. 110509 del 20-12-2011, a firma della Superiore della Casa di riposo "Maria Schininà", Suor Concetta Sortino, con la quale viene presentato un progetto su "Musico-terapia" da realizzare con le persone anziane ospiti nella suddetta Casa di Riposo;

**Atteso** che l'Amministrazione è pienamente favorevole a tale iniziativa, in quanto in linea con gli obiettivi della stessa;

**Ritenuto** di approvare e finanziare il progetto "Attività di Musicoterapia in ambito geriatrico" a cura dell'Associazione Culturale "MUSICLUB" di Ragusa, dell'importo complessivo di € 1.500,00;

**Considerato** che la materia oggetto del presente provvedimento rientra tra le attribuzioni dei dirigenti indicate nell'art. 53 del vigente Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei Servizi;

**Ritenuto** di provvedere in merito;

#### DETERMINA

- 1) Per le fatte premesse, compartecipare con l'Istituto Sacro Cuore-Casa di Riposo "Maria Schininà" di Ragusa con un importo di € 1.500,00;
- 2) Impegnare la somma complessiva di € 1.500,00 imputandola al cap. 1693.3 "Iniziativa nel campo sociale ed assistenziale"  
Funz. 10 Serv. 06 Int. 03 (Imp. 1569/11);
- 3) Autorizzare l'ufficio di Ragioneria a provvedere alla liquidazione previa presentazione di fatture giustificative.

Istanza Parte integrante

Dirigente del Settore X  
-Dr. Salvatore Scifo-

Da trasmettersi ai seguenti Uffici: Ragioneria -

Visto  
Il Dirigente del Settore X  
Il Segretario Generale

Per presa visione:  
Il Capo di Gabinetto  
Il Sindaco  
Ragusa, li

Dirigente del Settore X  
-Dr. Salvatore Scifo-

## SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 27/12/2011

**IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA**



Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 16 GEN. 2012

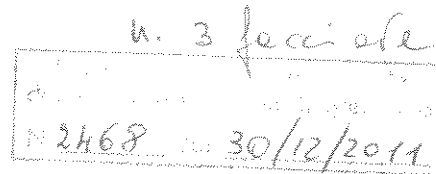
**IL MESSO COMUNALE**  
**IL MESSO NOTIFICATORE**  
*Linzitto Giorgio*

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 16 GEN. 2012 al 23 GEN. 2012

Ragusa 24 GEN. 2012

**IL MESSO COMUNALE**

Istituto Sacro Cuore  
Casa di riposo "Maria Schininà"  
Via Madre Teresa di Calcutta, 11  
97100 Ragusa



*Linda*  
CITTA' DI RAGUSA

20 DIC 2011

PROL. N. 110509  
F. 104916 - F. 104917

Ragusa 15/12/2011

All'attenzione del Signor  
Sindaco di Ragusa

Vengo a Lei per presentare un piccolo progetto su "Musico - terapia". Due anni fa è stato approvato e realizzato con le persone anziane ospiti nella nostra casa, con ottimi risultati.

Vorremmo continuare questa nobile attività, ma chiediamo al Comune anche un contributo, così come evidenziato nel progetto.

Nella speranza che questo venga preso in considerazione, La saluto cordialmente.



La superiora

Suor Sortino Concetta

*Sortino Concetta*  
(In Autore)

€ 1.500,00

SI AUTORIZZA  
IL SINDACO

# Associazione Culturale MUSICLUB

*Sede legale: via Annibale Milito, 12 - Ragusa*  
*Sede operativa: Auditorium - via Gen. La Masa, 19 - Ragusa*  
tel 0932 2204 89 - cell. 3298981633 - 3200355769



## **Attività di Musicoterapia in ambito geriatrico** **presso le Casa di Ospitalità "Beata Maria Schininà" di Ragusa**

### **Premessa**

Musicoterapia è un termine che deriva dalla fusione di due concetti. Da un lato la musica intesa come universo sonoro nell'accezione di suono/ritmo, suono/movimento, vocalità e dall'altro terapia nel senso del "prendersi cura" utilizzando l'espressione musicale come strumento per intervenire sulla sofferenza e sul disagio.

La musicoterapia è l'uso della musica per il ristabilimento, il mantenimento ed il miglioramento della salute fisica e mentale. La musica viene proposta come mezzo per la stimolazione e lo sviluppo di funzioni quali l'affettività, la motricità, e il linguaggio. La musicoterapia offre alla persona anziana, ospite in una casa di riposo, la possibilità di utilizzare alcune delle facoltà rimaste abbastanza conservate, favorisce le reazioni comportamentali, (sorriso, movimenti corporei), rafforza l'attenzione e la prontezza, favorisce importanti cambiamenti nella qualità della vita (rafforzamento della fiducia in sé, voglia di vivere, vitalità, socializzazione), facilita l'interazione e lo sviluppo di contatti sociali, consente l'espressione dei sentimenti e la percezione delle proprie emozioni e sensazioni affettive. La musica, infatti, dà la possibilità di manifestare e comunicare il proprio pensiero, sentimento o stato d'animo attraverso il linguaggio non-verbale.

La musicoterapia, inoltre, può migliorare le prestazioni della memoria della persona anziana per quanto riguarda il materiale cantato rispetto a quello parlato: persone che non sono più capaci di parlare coerentemente, sono in grado di cantare abbastanza correttamente le strofe di canzoni conosciute.

Un intervento di musicoterapia con persone anziane affette da varie problematiche e ospiti in un Centro assistenziale, prevede molteplici attività musicali per assecondare le loro esigenze. Ciascuno di loro è una storia a sé, ha una propria storia sonoro-musicale, una propria identità musicale (ISO) e ha pure un canale preferenziale di accesso alla musica. Nel lavoro vengono integrate tecniche attive e ricettive, esperienze musicali sia strutturate che libere, alcune creative altre ricreative. Tra queste: il canto di canzoni del repertorio della musica leggera e popolare, l'ascolto di brani musicali, l'associazione musica/movimento diretta al rilassamento fisico, ai gesti liberi o strutturati in sequenze ritmiche, al ballo libero e alle danze popolari, all'improvvisazione strumentale.

### **Progetto d'intervento**

#### **Finalità**

- ❑ centrare la metodologia di lavoro sulle parti sane della persona e valorizzare le potenzialità residue o sopite al fine di far emergere desideri e creatività inespressi per una migliore qualità della vita;
- ❑ fornire nuovi stimoli e forti motivazioni psicologiche che possono contribuire a fare sentire attiva e vitale la persona anziana;
- ❑ miglioramento delle capacità relazionali dei singoli pazienti all'interno del gruppo, (integrazione);
- ❑ miglioramento dell'aspetto comunicazionale, emotivo, affettivo, psicomotorio con ripercussioni su tutta la sfera della personalità e della socialità.

#### **Obiettivi**

- attraverso l'ascolto musicale coinvolgere la componente affettiva e razionale della persona attivando le funzioni cerebrali in varie aree del cervello; stimolare l'intelligenza, la memoria e l'immaginazione, ristabilire e migliorare la concentrazione;
- miglioramento dell'umore, della motivazione, della vita relazionale, dei vissuti affettivi, della motricità;
- migliorare la socializzazione e la relazione personale nel gruppo attraverso esperienze di comunicazione verbale e non verbale;
- accrescere l'autostima e la considerazione di se stessi con la gratificazione che consegue ad un'attività creativa;
- sollievo alla propria ansia; durante gli incontri il soggetto accantona l'attenzione sui disturbi somatici e le patologie legate all'età;
- sviluppo della soddisfazione di appartenenza ad un gruppo in cui si sperimenta un clima di solidarietà, fiducia, serenità e condivisione aiutando i più restii ad abbandonare la propria "nicchia ecologica" per lasciarsi coinvolgere in nuove esperienze.

### **Sviluppo del progetto**

- presa in carico di tipo riabilitativo - integrativo
- Il setting musicoterapico necessita di una stanza abbastanza grande.

### **Attività e tecniche**

- ascolto di brani musicali di diverso genere con conseguente verbalizzazione delle emozioni provate;
- utilizzo dello strumentario ritmico per inventare, esplorare nuove sonorità attraverso la manipolazione degli strumenti;
- esecuzione di canti collegati alla gestualità e al movimento, accompagnati ritmicamente da strumenti ritmici, fisarmonica, tastiera e strumenti a fiato;
- utilizzo di materiale di recupero per la costruzione di semplici strumenti musicali;
- ricerca di canti popolari, filastrocche, canzoni dell'infanzia;

### **Strutturazione delle attività**

Il progetto comprende la partecipazione e il coinvolgimento degli anziani ospiti del Centro, con interventi di gruppo; la durata di ogni intervento è di 1 ora con cadenza settimanale. La scelta dei soggetti, che parteciperanno alle sedute, sarà concordata con il responsabile del Centro col quale, insieme alle altre figure professionali che operano nella casa, si faranno delle verifiche periodiche sul raggiungimento degli obiettivi prefissi.

### **Operatori musicoterapeuti**

Il progetto verrà attuato dal

Musicoterapista: Gianfranco Chessari iscritto al Registro Nazionale Professionisti della Musicoterapia.

Assistente coterapista: Carmela Cascone, cantante- musicista.

### **Costo del progetto**

Si richiede secondo il tariffario del Registro Nazionale Professionisti della Musicoterapia, il compenso di € 50,00 per ogni seduta, in considerazione del fatto che i suddetti operatori utilizzeranno strumentario di loro proprietà, senza sovraccaricare la Casa di Ospitalità di ulteriore aggravio di spese per l'acquisto degli strumenti necessari (tastiere elettroniche, fisarmonica, computer portatile, videoproiettore, microfoni, impianto di amplificazione, riproduttori audio, strumentario ritmico).

Il presidente dell'Associazione  
Carmela Cascone

Il Musicoterapista  
Gianfranco Chessari