



Seg. Determinazioni Dirigenziali  
Trasmessa: Sett. XI  
Sett. VI - Ref. Albo  
D.E. 3 GEN. 2012  
Il Resp. del servizio  
Rappresentante Amministrativo  
della Scrittoia  
*[Handwritten signature]*

## CITTÀ DI RAGUSA

### SETTORE XI

#### DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Anotata al Registro Generale OGGETTO: 19° Edizione del Festival Organistico Città  
In data 23-12-2011 di Ragusa

N. 2345

N. 243 Settore XI

Data 23-12-2011

#### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI

BIL. 2011

CAP. 2608

IMP. 1003/11-bip 550/ct

FUNZ. 4

SERV. 8

INTERV. 4

IL RAGIONIERE

L'anno duemilaundici, il giorno 22 del mese di dicembre, nell'ufficio del Settore XI il Dirigente Dr.ssa Elide Ingallina ha adottato la seguente determinazione:

Premesso che il Festival Organistico Internazionale "Città di Ragusa", giunto alla 19<sup>a</sup> edizione, è un evento culturale di altissimo valore artistico;

Che l'indiscutibile valore artistico dei musicisti, il patrimonio organario conservato nelle nostre chiese tardo barocche site nel centro storico, patrimonio dell'umanità UNESCO ed il modo in cui il Festival è stato organizzato e diffuso ha suscitato l'interesse delle più prestigiose riviste musicali quali il Bollettino Ceciliano, Giornale della Musica Arte Organistica e Organaria. Arrivederci Alitalia etc. nonché, della RAI e di Radio Vaticana che hanno dedicato appositi servizi speciali e trasmesso alcuni concerti sulle reti nazionali (RAI) ed europee - su Onde Medie (Radio Vaticana).

Che il Festival ha ottenuto importanti riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale, il CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica - lo ha inserito tra i "Festival e Rassegne Musicali" italiane, come manifestazione stabile e degna di nota ed il "ROYAL COLLEGE OF ORGANISTS OF LONDON" ha annoverato il Festival fra le più prestigiose manifestazioni organistiche d'Europa attribuendo inoltre al Comune di Ragusa, per la grande opera svolta, l'appellativo di "RAGUSA TOWN COUNCIL. CORPORATE MEMBER OF TRE ROYAL COLLEGE OF ORGANISTS OF LONDON".

Che il Festival è gemellato con il Festival Organistico Internazionale di Salisburgo;

Che il Festival, grazie alla collaborazione dell'A.GI.MUS. ha acquisito l'alto patronato del Consiglio dei Ministri e del Ministero dei Beni Culturali e della Pubblica Istruzione;

Considerato che il Festival è un evento atteso dalla cittadinanza nonché dai cultori della musica organistica, sia in Italia che all'estero che rappresenta un beneficio per l'intera collettività ragusana sia in termini culturali, turistici che economici dal momento che si svolge al centro storico in coincidenza con la rilevante presenza nel territorio iblico di turisti e contribuisce a diffondere in maniera prestigiosa l'immagine di Ragusa : città degli organi storici , barocca, patrimonio dell'UNESCO, nonché punto di riferimento per gli studiosi ed esperti del settore provenienti da tutto il mondo;

Visto il progetto del XIX Festival Organistico Internazionale "Città di Ragusa", che si allega al presente atto per farne parte integrante e sostanziale, presentato in data 26 settembre 2011 prot. n. 82690 dal M° Marco D'Avola, ideatore e Direttore artistico e successiva nota del 06/12/2011 dell'AGIMUS con la quale la stessa, data la riduzione del 30% del contributo e le ristrettezze di bilancio, riesce a garantire, tramite sponsors il pagamento della SIAE, dei cachet, dei rimborsi spesa degli artisti e degli oneri assicurativi;

Visto che il Festival, come da progetto, prevede sei concerti da tenersi nel periodo compreso tra il 27 dicembre 2011 ed il 07 Gennaio 2012 ;

Che il costo complessivo presunto del Festival ammonta a € 22.075,31 di cui € 2.605,31 per oneri previdenziali ed assistenziali, detto costo sarà coperto così come segue € 12.979,31 (oneri previdenziale ed assistenziali, artisti: spese di soggiorno, costi di organizzazione e realizzazione) dall'A.GI.MUS, € 9.000,00 dal Comune di Ragusa;

Atteso che il Festival Organistico viene promosso dall'Amministrazione, in coerenza con la L.R. 61/8, per rivalutare il patrimonio organario esistente nelle chiese barocche del centro storico e per rivitalizzare lo stesso centro patrimonio dell'UNESCO;

Considerato che il festival da anni viene promosso e finanziato nei modi e nei termini previsti nel presente atto e che l'A.GI.M.US organizza l'intero festival sotto la direzione artistica del M° Marco D'Avola gestendo i fondi propri, del Comune di Ragusa e degli sponsors;

Considerato che i fondi del Comune di Ragusa saranno utilizzati per coprire i costi degli artisti per l'ammontare di € 8.200,00 e di diritti SIAE per l'ammontare di € 800,00 dettagliatamente elencati nel progetto;

Vista la conforme indicazione dell'amministrazione;

Visto l'art. 53 del Regolamento di organizzazione degli Uffici e servizi comunali approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 64 del 30/10/1997 che attribuisce ai Dirigenti la gestione delle attività finanziarie nell'ambito degli obiettivi assegnati al settore di competenza;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

#### DETERMINA

1. Di promuovere e cofinanziare per l'importo complessivo di € 9.000,00, per le motivazioni espresse in premessa, la 19<sup>a</sup> Edizione del "Festival Organistico Internazionale Città di Ragusa" così come proposto dal M° Marco D'Avola con nota del 12/09/2011, assunta al prot. in data 26/09/2011 al n. 82690 il cui costo complessivo ammonta a € 22.075,31 ivi compresi gli oneri previdenziali e assistenziali che sono a totale carico dell'A.GI.MUS;

2. Di dare atto che alla realizzazione del Festival intervengono:

a) IL COMUNE DI RAGUSA in qualità di Ente promotore e cofinanziatore con l'importo di € 9.000,00;

b) l'A.GI.MUS in qualità di Ente organizzatore e cofinanziatore che si fa carico degli oneri previdenziali ed assistenziale sui cachet degli artisti quantificati in € 2.605,31 e di coprire la restante parte della spesa di € 10.3740,00 con gli sponsors;

c) Il M° Marco D'Avola in qualità di Direttore artistico;

3. Di rimborsare all'Associazione A.GLM.U.S (Associazione giovanile Musicale) Sez.ne Provinciale di Ragusa, via Risorgimento, 45/D Modica, la somma di € 9.000,00 a seguito di debito rendiconto delle spese sostenute corredate di regolari fatture intestate al Comune di Ragusa;

4. Di autorizzare l'Ufficio di Ragioneria ad impegnare la somma di €. 9.000,00 al Cap. 2109 spese generali art. 18 L.R. 61/81 Bil. 2011 imp. 1003/11 - *lip 980/11*

L'ISTRUTTORE DIRETTIVO  
Dott.ssa Daniela Sgarioto

*Daniela Sgarioto*

Il Dott.ssa Daniela Sgarioto  
Ragusa, 11  
10 settembre 2011  
Dott.ssa Daniela Sgarioto  
Ragusa, P.

IL DIRIGENTE  
Dott.ssa Elide Ingallina

*Elide Ingallina*

## **SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI**

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 21/12/2011

### **IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA**

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 05 GEN. 2012

### **IL MESSO COMUNALE**

~~IL MESSO NOTIFICATORE  
(Salonia Francesco)~~

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 05 GEN. 2012 al 12 GEN. 2012

Ragusa 13 GEN. 2012

### **IL MESSO COMUNALE**



Con riferimento alla proposta di atto deliberativo/determina del Sett. XI n. di sett. 263  
del 22-12-2011 avente il seguente oggetto:

19^ EDIZIONE DEL FESTIVAL ORGANISTICO

CITTÀ DI RAGUSA

Con la quale viene richiesto di potere disporre della somma di € 9.000,00 con i fondi della L.R.61/81 attinenti al PEG di codesto Settore VI.

Visto la nota n.25876 del 21/11/2011 dell'Assessorato delle Autonomie Locali e della Finanza Pubblica con la quale viene evidenziato l'obbligo della rendicontazione dei fondi della L.R. 61/81;

Il Responsabile del Servizio I del Sett.VI attesta la disponibilità della somma sul PEG del VI Settore

Cap. 2109 sup. 1003/11

Il Responsabile del servizio I del Sett.VI

FIRMA

IL DIRIGENTE DEL SETTORE VI autorizza il prelievo sul PEG del VI Settore fermo restando che la spesa deve essere attinente alle finalità della Legge 61/81 .

Ragusa li, 08/12/2011

Dirigente del Sett.VI

FIRMA

**Prof. Avv. MARCO D'AVOLA**

n. P. facoltate  
Parte integrante e sostanziale  
della determinazione di dirigenziale  
N. 2315 del 23-12-2011

*Ispettore Onorario della Regione Sicilia per gli Organi  
Direttore del Festival Organistico Int. "Città di Ragusa"*



Spett.le CITTÀ DI RAGUSA

**III.mo Signor SINDACO**

Sig. Nello Di Pasquale

**III.mo Sig. ASSESSORE AL TURISMO E BB.CC.**

Dr.ssa Sonia Migliore

**III.mo Sig. ASSESSORE ALLO SPETTACOLO**

Sig. Francesco Barone

## **XIX Festival Organistico Internazionale "Città di Ragusa"**

Con la presente –facendo seguito alla mia del 7/2/2011- nella mia qualità di Direttore Artistico, sono lieto di presentare il programma del prossimo Festival Organistico Internazionale "Città di Ragusa", che si svolgerà dal 26 Dicembre 2011 al 6 Gennaio 2012, con sette concerti eseguiti da alcuni dei più affermati organisti europei, nelle più suggestive Chiese del centro storico e di Ibla.

L'organizzazione e la realizzazione della Manifestazione saranno affidate, in forza della apposita convenzione di collaborazione già stipulata in occasione delle precedenti Edizioni, all'A.GI.MUS. (Associazione Giovanile Musicale) –Sezione di Ragusa- che provvederà di seguito alla presentazione della sua domanda e del prospetto generale.

La Manifestazione, affermatasi tra le più prestigiose rassegne organistiche europee, costituisce un evento di grande portata culturale per la Città, con un rilevantissimo ritorno d'immagine a livello internazionale.

Confidando nel benevolo accoglimento della presente e ringraziando sin d'ora per la sempre sensibilissima attenzione, resto a completa disposizione per ogni chiarimento e colgo l'occasione per porgere i più distinti saluti

*M° Avv. Marco D'Avola*  
*Marco D'Avola*

tel/fax: 0932246336 \* cell 3398890241 \* e-mail: [avvocatodavola@alice.it](mailto:avvocatodavola@alice.it)

Viale Europa, 312 \* (97100) RAGUSA

**CITTA' DI RAGUSA**  
**IL SINDACO DI RAGUSA**

**A.GI.MUS. Associazione Giovanile Musicale (Sez. Ragusa)**

*ASSOCIAZIONE ORGANISTICA SICILIANA*

***XIX Festival Organistico  
Internazionale  
“Città di Ragusa”***

Direttore Artistico: M° MARCO D'AVOLA

\* \* \* \* \*

RAGUSA TOWN COUNCIL  
CORPORATE MEMBER OF  
“THE ROYAL COLLEGE OF ORGANISTS” LONDON

Gemellato con:  
“INTERNATIONALE SALZBURGER ORGELKONZERTE”

*Sotto l'Alto Patrocinio:*

M I U R Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
(*Dipartimento dello Spettacolo*)  
Assessorato Regionale Turismo Sport Spettacolo  
Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa  
Presidenza della Provincia Regionale di Ragusa  
S.E. Mons. Paolo Urso, Vescovo di Ragusa  
Diocesi di Ragusa

# XIX FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE “CITTA’ DI RAGUSA”

## PRESENTAZIONE E RELAZIONE

Il Festival, ideato dal M° Marco D’Avola (Direttore Artistico) e da questi progettato di concerto con l’Associazione Organistica Siciliana, viene proposto in assoluta collaborazione con l’A.G.I.M.U.S. la quale si assume l’onere della gestione amministrativa del Festival con le risorse assegnate dal Comune di Ragusa, con risorse proprie anche attraverso le sponsorizzazioni (contribuzioni istituzionali) che la stessa indica in appresso.

a) **periodo di svolgimento dei sei concerti:**

**dal 26 Dicembre 2011 al 6 Gennaio 2012**

Al riguardo, la scelta di questo periodo è particolarmente felice, data la coincidenza con la rilevante presenza, nella nostra Provincia, di turisti di medio e largo raggio, nonché delle Festività Natalizie.

Inoltre, l’applicazione del **“Pacchetto Promozione Itinerari Organistici”** voluto e realizzato in collaborazione con l’Associazione Albergatori e Ristoratori della Provincia di Ragusa, porterà in Provincia un maggior numero di turisti a medio e largo raggio in occasione dei concerti del Festival.

Tale periodo, infine, si rivela molto favorevole anche sotto l’aspetto di una maggiore affluenza del pubblico locale ai concerti.

b) **Artisti:**

Già a partire dalla Prima Edizione sono stati invitati la maggior parte dei massimi organisti italiani ed europei; questi hanno contribuito a diffondere - in maniera prestigiosa, autorevole e ad altissimo livello internazionale – l’immagine di **“RAGUSA: CITTA’ DEGLI ORGANI STORICI”**, consolidando i presupposti per l’affermazione di una tradizione organistica di grande pregio, destinata a fare della Provincia di Ragusa uno dei centri più importanti e significativi del panorama musicale internazionale, nonché punto di riferimento per gli studiosi e gli esperti del settore.

Gli Artisti invitati rappresentano, come già detto, alcuni degli interpreti più qualificati del mondo organistico internazionale e tutti hanno già espressamente confermato la loro ampia adesione e partecipazione al Festival.

c) **Chiese ed Organi:**

I concerti si terranno sugli organi già restaurati, o in buone condizioni di uso e di manutenzione, delle seguenti Chiese:

- 1) Cattedrale San Giovanni Battista;
- 2) Duomo San Giorgio;
- 3) Chiesa S. Maria dell’Itria;
- 4) Chiesa Ss. Ecce Homo;
- 5) Chiesa Anime Sante del Purgatorio.

Questo rappresenta senz’altro un fatto di grande importanza, giacché offre agli Artisti ed al pubblico l’opportunità di scoprire, ascoltare e valorizzare un buon

numero di quegli organi storici di rilevante valore artistico di cui la Città di Ragusa – fra le prime Città Italiane in tal senso – è particolarmente ricca e che ha sapientemente voluto conservare, contribuendo al restauro ed assicurandone la fruizione.

**d) Promozione e Pubblicità:**

la promozione pubblicitaria riveste un **aspetto di fondamentale importanza** nell’organizzazione della Manifestazione, in quanto volto a realizzare la più ampia diffusione della stessa non solo a livello di pubblico, ma anche a livello di informazione conoscitiva sul piano internazionale.

Il **piano promo-pubblicitario** si articola nelle seguenti direzioni:

- a) contatti con le più importanti **riviste musicali specializzate** (“Giornale della Musica”, “Piano Time”, “Amadeus”, “Suonare News”, “Strumenti e Musica”, “Arte Organistica e Organaria”, “Bollettino Ceciliano”, “Musica e Scuola”, etc.) per la pubblicazione del programma, di articoli e redazionali;
- b) contatti con le più importanti riviste **specializzate nel settore dei viaggi e turismo** (“Airone”, “Gente Viaggi”, “Tutto Turismo”, “Sikania”, “Dove”, “Soprattutto”, “Ulisse <Alitalia>”, etc.) per la pubblicazione del programma;
- c) **spedizione di libretti** della Manifestazione ai: più prestigiosi organisti e docenti europei ed americani; ai Direttori delle maggiori Istituzioni organistiche, Accademie organistiche e Istituzioni organistiche del mondo; ai Direttori dei maggiori Festivals e Concorsi organistici internazionali; ai Direttori dei Conservatori ed Istituti Musicali italiani; ai maggiori critici e musicologi; al “Royal College of Organists” di Londra.

**e) Contratto e Pagamento Artisti:**

l’A.GI.MUS. provvederà, sotto la propria responsabilità, a:

1. stipulare regolare contratto con gli Artisti invitati,
2. predisporre quanto dovuto ai fini ENPALS ed effettuare il pagamento degli oneri contributivi, fiscali ed assistenziali.
3. pagare il compenso ed il rimborso del biglietto aereo previsti;

Si evidenzia che l’ammontare dei suddetti oneri riflessi corrisponde alla percentuale del 39,80% sui compensi lordi dovuti agli Artisti ed è così suddivisa:

- quanto al 32,70% per Enpals
- quanto al 4,25% per Irap
- quanto al 2,85% per Inps.

Ne consegue che l’ammontare degli oneri riflessi di cui si fa carico l’A.GI.MUS. è pari ad **€ 2.605,31**.

**g) Riserva di sostituzioni ed integrazioni**

il Direttore artistico si riserva espressamente la facoltà di effettuare la eventuale sostituzione sia delle Chiese in cui effettuare i concerti (per sopravvenuta indisponibilità delle stesse o imprevedibili problemi ai relativi organi) che degli Artisti (per cause di forza maggiore e/o sopravvenuta indisponibilità). Dette eventuali sostituzioni saranno tempestivamente comunicate all’Ufficio competente del Comune di Ragusa, ma non sarà necessario adottare alcun altro atto amministrativo, non comportando alcuna modifica del prospetto dei costi così come definito. La eventuale sostituzione di uno o più Artisti avverrà con Artisti di pari prestigio internazionale.

**CITTA' DI RAGUSA**  
**IL SINDACO DI RAGUSA**

**A.GI.MUS. Associazione Giovanile Musicale (Sez. Ragusa)**  
*ASSOCIAZIONE ORGANISTICA SICILIANA*

**XIX Festival Organistico  
 Internazionale  
 “Città di Ragusa”**

Direttore Artistico: M° MARCO D'AVOLA

\* \* \* \* \*

RAGUSA TOWN COUNCIL  
 CORPORATE MEMBER OF  
 "THE ROYAL COLLEGE OF ORGANISTS" LONDON

Gemellato con:  
 "INTERNATIONALE SALZBURGER ORGELKONZERTE"

*Sotto l'Alto Patrocinio:*

M I U R. Ministero Istruzione Università e Ricerca  
 Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
*(Dipartimento dello Spettacolo)*  
 Assessorato Regionale Turismo Sport Spettacolo  
 Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa  
 Presidenza della Provincia Regionale di Ragusa  
 S.E. Mons. Paolo Urso, Vescovo di Ragusa  
 Diocesi di Ragusa

# XIX FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE

## “CITTÀ DI RAGUSA”

### Calendario dei Concerti

Chiesa Anime Sante del Purgatorio (Archi), Ibla

*Martedì 27 Dicembre 2011, ore 19,30*

**JURGEN BACHMANN, sassofono classico (Germania)**  
**FRANZ HAUK, organo (Germania)**

*Organista titolare del Duomo di Ingolstadt*

Chiesa Anime Sante del Purgatorio (Archi), Ibla

*Mercoledì 28 Dicembre 2011, ore 19,30*

**MAURICE CLERC (Francia)**

*Organista titolare della Cattedrale di Dijon*

Cattedrale San Giovanni Battista

*Giovedì 29 Dicembre 2011, ore 19,30*

**MAURICE CLERC (Francia)**

*Organista titolare della Cattedrale di Dijon*

Laboratorio “ARTE ORGANARIA” di A. & A. Bovelacci

Via Marzabotto, 26 - Ragusa

*Lunedì 2 Gennaio 2012, ore 19,30*

**BERNHARD GFRERER, organo (Austria)**

*Organista titolare della Franziskanerkirche di Salisburgo*

Chiesa Anime Sante del Purgatorio (Archi), Ibla

*Mercoledì 4 Gennaio 2012, ore 19,30*

**SUSANNE JUTZ, soprano (Germania)**

**JOSEF EDWIN MILTCHINSKY (Germania)**

*Organista titolare dell'Abbazia di Ottobeueren*

Duomo di San Giorgio, Ibla

*Sabato 7 Gennaio 2012, ore 19,00*

**MARCO D'AVOLA**

*Ispettore Onorario Regione Sicilia per gli Organi storici*

ALLEGATO "C"

Prospetto dei costi a carico del COMUNE

<u>Soggetti</u>	<u>Voci di spesa</u>	<u>Costi</u>
-----------------	----------------------	--------------

**A) ARTISTI:**

1) Compensi lordi:	€ 6.546,00
2) rimborso spese di viaggio:	€ 1.750,00
Sub totale:	€ 8.296,00

**B) COSTI di organizzazione e realizzazione:**

1) S.I.A.E.: Diritti di esecuzione musicale:	€ 800,00
<b>Costo totale:</b>	<b>€ 9.096,00</b>

\* N.B.: 1) Tutti i costi sopra indicati sono comprensivi di I.V.A. e R.A.

ALLEGATO “D”

***B) Prospetto dei costi di organizzazione e realizzazione  
a carico degli SPONSOR (Contribuzioni Istituzionali)***

<u>Soggetti</u>	<u>Voci di spesa</u>
1) CHIESE:	Rimborso spese per: apertura prolungata, custodia, pulizia ed energia elettrica
2) ORGANI:	Revisione degli organi e interventi di ripristino; assistenza tecnica del Maestro organaro alle prove ed ai concerti
3) A.GLMUS.:	costi di organizzazione e realizzazione; rimborsi spese
4) ARTISTI:	Pagamento spese di soggiorno (vitto e alloggio)
5) TIPOGRAFIA:	stampa inviti, libretti, programmi, manifesti, locandine ed affiches:
6) PUBBLICITA’:	spedizione inviti, affissione manifesti
7) M° D'AVOLA:	rimborso spese direzione artistica

**Costo totale: € 10.374,00**

**SPONSOR (Contribuzioni Istituzionali):**

- 1) Banca Agricola Popolare di Ragusa; 2) Provincia Regionale di Ragusa; 3) “Arte Organaria” di A. & A. Bovelacci s.r.l.; 4) Club “Rotary” di Ragusa; 5) Club “Inner Wheel” di Ragusa – Contea di Modica; 6) Club “Rotary” di Modica; 7) Club “Lions” di Ragusa; 8) Convegno “Maria Cristina”; 9) “Gioielleria Schininà”; 10) Ristorante “La Capinera”; 11) Ristorante “Villa Fortugno”; 12) Ristorante “Majore”; 13) Olearia “F.lli Scollo”; 14) Hotel “Montreal”; 15) “Luauto” Automobili; 16) “Igiene e Bellezza” Via A. Grandi; 17) “Centro Copografico” di Tringali;

ALLEGATO “E”

Prospetto riassuntivo dei COSTI TOTALI del Festival

**A) Costi a carico del COMUNE** (Allegato “C”):

- |   |   |          |
|---|---|----------|
| 1) Artisti: compensi lordi (All. “C/A/1):                           | € | 6.546,00 |
| 2) Artisti: rimborso spese di viaggio<br>(All. “C/A/2”):            | € | 1.750,00 |
| 3) S.I.A.E.: Diritti di esecuzione musicale:<br>(Allegato “C/B/1”): | € | 800,00   |
- 

Sub totale:      €      **9.096,00**

**B) Costi a carico dell’A.GI.MUS.** (Allegati “A” e “D”),

da sostenersi mediante fondi propri e contribuzioni istituzionali:

- |  |   |          |
|--|---|----------|
| 1) Artisti: spese di soggiorno   | € | 2.572,00 |
| 2) Costi di organizzazione e realizzazione   | € | 7.802,00 |
| 3) Oneri riflessi (contributivi, previdenziali<br>ed assistenziali, etc.) sui compensi lordi<br>degli Artisti: | € | 2.605,31 |
- 

Sub totale:      €      **12.979,31**

**Costo totale del Festival: € 22.075,31**

Si elencano di seguito gli Sponsor che hanno aderito alla richiesta dell’A.GI.MUS. e che saranno riportati sul materiale del Festival:

- 1) Banca Agricola Popolare di Ragusa; 2) Provincia Regionale di Ragusa; 3) “Arte Organaria” di A. & A. Bovelacci s.r.l.; 4) Club “Rotary” di Ragusa; 5) Club “Inner Wheel” di Ragusa – Contea di Modica; 6) “Gioielleria Schininà”; 10) Ristorante “La Capinera”; 11) Ristorante “Villa Fortugno”; 12) Ristorante “Majore”; 13) Olearia “F.lli Scollo”; 14) Hotel “Montreal”; 15) “Lucauto” Automobili; 16) “Igiene e Bellezza” Via A. Grandi; 17) “Centro Copografico” di Tringali;

