



Serv. Determinazioni Dirigenziali

Trasmessa: Sett. XIII

Ref. Albo
25.02.2009

Il Resp. del servizio
L'Autore Amministrativo

[Signature]

CITTÀ DI RAGUSA

SETTORE XIII

ORIGINALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al Registro Generale
in data 18.02.2009

N. 344

N.34 Settore XIII

Data 19-02-2009

OGGETTO: Stagione Teatrale 2009-Compagnia
Teatrale GODOT. Compartecipazione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI

BIL. 2009

CAP.1657

IMP. 501/09

FUNZ. 05

SERV. 02

INTERV. 02

IL RAGIONIERE

[Signature]

L'anno duemilaotto, il giorno 18 del mese di febbraio 2009, nell'ufficio del settore XIII, il Dirigente Dr.ssa Elide Ingallina, ha adottato la seguente determinazione:

IL DIRIGENTE

Premesso che l'Amministrazione intende organizzare la "Stagione Teatrale" sia per promuovere la diffusione della cultura, attraverso la messa in scena di rappresentazioni teatrali che per rendere più interessanti le serate dei cittadini ragusani;

Vista la nota dell'Associazione Culturale GODOT di Ragusa del 20.01.2009, assunta al protocollo l'11.02.2009 al n. 11914, con la quale la stessa, propone al Comune spettacoli di produzione propria: LA RIVOLTA DEGLI INSETTI, tratto da un racconto di Stefano Benni e CANTI DI SICILIA, autrice Beatrice Monroy, da mettere in scena il primo, il giorno 20 febbraio, il secondo nei giorni 13 e 14 marzo c.a. al Cine teatro Lumière. L'Associazione chiede inoltre, la compartecipazione del Comune, quantificata in € 4.000,00, per il pagamento cachet degli attori e dei musicisti che ammonta ad € 4.000,00;

Vista la successiva nota del 10.02.2009, assunta al protocollo il 16.02.2009 al n. 13210, ad integrazione della precedente ed in considerazione degli incontri effettuati con l'Assessore alla Cultura, da cui si evince che gli spettacoli verranno messi in scena alle date suddette e che l'intero costo di tale evento ammonta ad € 10.900,00, come si evince dal preventivo di spesa (giusta nota n. 13210) che si allega al presente atto, per farne parte integrante;

Atteso altresì che per tali spettacoli è previsto un biglietto di ingresso di € 10,00 (biglietto intero)- € 5,00 (biglietto ridotto) e che gli incassi presunti ammontano ad € 2.400,00 (giusta nota n. 13210);

Ritenuto probabile l'incasso previsto;

Considerata la rilevanza culturale dell'iniziativa che risulta essere in linea con gli obiettivi dell'Amministrazione, si ritiene di compartecipare alla stessa, facendosi carico il Comune della spesa complessiva di € 4.000,00, quale pagamento cachet attori e musicisti;

Ritenuto in accordo con l'Assessore alla Cultura che tali spettacoli sono da inserire nel programma della Stagione Teatrale e che tra l'altro, contribuiscono alla diffusione della cultura teatrale;

Visto l'art.53 del Regolamento di organizzazione degli Uffici e servizi comunali approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.64 del 30.10.1997 che attribuisce al Dirigente la gestione delle attività finanziarie nell'ambito degli obiettivi assegnati al settore di competenza;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

DETERMINA

1. **Di compartecipare** per le motivazioni riportate in premessa, alla realizzazione degli spettacoli teatrali : LA RIVOLTA DEGLI INSETTI E CANTI DI SICILIA, proposti dalla Associazione Culturale GODOT di Ragusa che verranno messi in scena il giorno 20 gennaio c.a. e nei giorni 13-14 marzo c.a. al Cine Teatro Lumière, facendosi carico il Comune della spesa di € 4.000,00, quale pagamento cachet rappresentazioni attori e rappresentazioni musicisti;
2. **Di pagare** alla Compagnia Teatrale GODOT la somma di € 4.000,00 a presentazione di regolare fattura;
3. **Di imputare** la spesa complessiva di € 4.000,00 al cap.1657 funz.05 serv 02 int. 02 imp. 501/08 dando atto che la stessa non superi i dodicesimi del bilancio approvato.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

(Sig.ra Maria Campo)

IL DIRIGENTE

(dr.ssa Elide Ingallina)

Proposte prot. n. 11914/2009 e
integrazioni prot. 13210/2009, parte integrante

Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti Settori / Uffici:

Il Dirigente del I Settore

Ragusa, li

19.02.2009

Per presa visione:

Il Direttore Generale

Ragusa, li

Visto:

Il Segretario Generale

Il Sindaco

IL DIRIGENTE
(D.ssa Elide Ingallina)

SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 19-02-2009


IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 26 FEB. 2009


IL MESSO COMUNALE
IL MESSO NOTIFICATORE
(Salonia Francesco)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 26 FEB. 2009 al 04 MAR. 2009

Ragusa 05 MAR. 2009

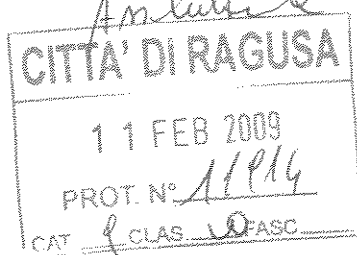

IL MESSO COMUNALE



COMPAGNIA G.o.D.o.T.

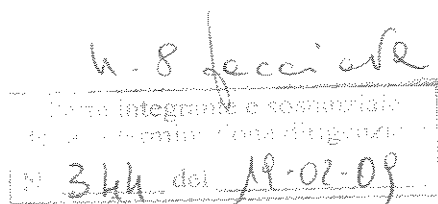
Giocovero Divertimento vero Teatro

di Ragusa



Ragusa, 20 gennaio 2009

Al Signor Sindaco
della Città di Ragusa
Nello Dipasquale



All' Assessore alla Cultura
Mimì Arezzo

RAGUSA
Loro sedi

PROPOSTA SPETTACOLI per la stagione teatrale 2009.

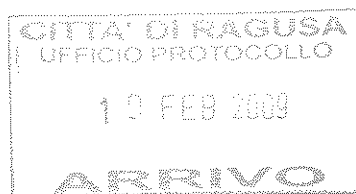
Teatro di spettacoli di produzione propria.

Ogni anno la COMPAGNIA GODOT di Ragusa attiva, promuove e organizza manifestazioni, a carattere regionale e locale, per la diffusione e la valorizzazione del *Teatro*.

Dopo la felice esperienza delle *prime tre edizioni* della Rassegna di Prosa "**PALCHI DIVERSI**" che negli scorsi anni ha interessato tutti i Comuni della provincia di Ragusa, si sottopone alla Vs. attenzione questa nuova proposta di spettacoli di propria produzione.

Gli spettacoli, di cui troverete le *schede* e alcune *foto* in allegato, sono LA RIVOLTA DEGLI INSETTI, tratto da un racconto di Stefano Benni, e CANTI DI SICILIA, autrice Beatrice Monroy.

La nostra Compagnia per la loro messa in scena nelle giornate indicate nelle schede chiede al Vs. Ente una compartecipazione di € 4.000,00 (iva inclusa) per il pagamento del cachet degli artisti (nr. 13 in totale), l'affissione gratuita nel territorio di Ragusa dei manifesti pubblicitari da noi prodotti e il noleggio del Cine Teatro Lumière per tre serate.



Ogni altra spesa (siae, service, enpals, stampa tipografica, etc...) sarà coperta con la vendita di biglietti d'ingresso (intero € 10,00 e ridotto € 5,00 + diritti di prevendita).

La prevendita sarà effettuata dall'Agenzia di Viaggi Hereatours di Ragusa.

In attesa di un Vs. cenno di risposta, Vi auguriamo buon lavoro.

Cordiali saluti

Per la Compagnia Teatrale Godot

Federica Bisegna



Si precisa che l'enpals e tutti gli oneri previdenziali saranno a carico della suddetta Associazione



Per qualsiasi ulteriore informazione si prega di contattare
il Coordinatore Organizzativo.

COORDINATORE ORGANIZZATIVO:

Biagio Battaglia

Tel 340.0031368

E-mail: biagiobattaglia@gmail.com

www.compagnigodot.it

Produzione Compagnia G.o.D.o.T.

LA RIVOLTA DEGLI INSETTI

da Il carnevale degli insetti di Stefano Benni

Questo spettacolo, anche se divertente, in realtà è una forte invettiva nei confronti della razza umana, rea di distruggere, giorno dopo giorno con gas, pesticidi e veleni vari, la natura e le varie specie di animali. A prendere la parola sono gli insetti, la famiglia più numerosa e più varia di tutto il pianeta. I loro portavoce - presentatori sono gli scarafaggi che portano in scena di volta in volta api, zanzare, farfalle e ragni i quali dicono finalmente la loro sul mondo, sulla vita, e soprattutto sugli uomini, ..."troppo occupati da altri nobili altissimi progetti per guardare la varietà meravigliosa che brulica ai (loro) piedi e vola sopra la (loro) testa"... Stefano Benni, autore di grande versatilità e di prolifica produzione, prende spunto dal variegato universo degli insetti per esprimere il suo amaro punto di vista sul nostro mondo malato senza rinunciare a quella punta di surreale che aleggia spesso nelle sue opere.



CINE TEATRO LUMIERE

20 febbraio 2009

Ore 21.00

LA RIVOLTA DEGLI INSETTI

di e con

Massimo Leggio, Valentina Ferrante,
Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso

e con l'amichevole partecipazione di Marta Biacca

Musiche arrangiate ed eseguite dal vivo da

Giovanni Caruso *Percussioni* - Alfredo Spitaleri *Pianoforte* - Vincenzo
Virgillito *Contrabbasso*

Scene ed Oggetti di scena

Vittorio Bonaccorso

Costumi

Anna Maria Patti

Fonica

Gabriele Arena

Registrazioni ed Effetti sonori

CREMPA RECORDS di Graziano Raniolo

Produzione Compagnia G.o.D.o.T.

CANTI DI SICILIA

di Beatrice Monroy

Nuova produzione su testo inedito (scritto apposta per i due protagonisti) che ha debuttato al Teatro Garibaldi di Modica il 17 Febbraio '08, all'interno della Rassegna Teatrale PALCHI DIVERSI 3° Edizione, curata dalla Compagnia G.o.D.o.T. Canti di Sicilia è un'avvincente ed appassionata metafora della Sicilia raccontata da due personaggi, Vincenzina e Taniddu, da tempi e da spazi diversi e lontani tra loro, ma fortemente radicati in quella sicilianità che solo una scrittura forte come quella della Monroy sa far emergere con tutta l'epicità e la drammaticità, degne della migliore tragedia greca.



CINE TEATRO LUMIERE

13 e 14 marzo 2009

Ore 21.00

CANTI DI SICILIA

Testo inedito di

Beatrice Monroy

Con

Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso

Scena e Regia

Vittorio Bonaccorso

Musiche originali eseguite dal vivo

Pietro Cavalieri

Esecutori

Giuseppe Ventura - *Clarinetto*

Pietro Cavalieri - *Pianoforte*

Giuseppe Guarrella - *Contrabbasso*

Direzione tecnica ed effetti audio **Graziano Raniolo**

Luci e fonica **Giovanni Celestre**

Si ringrazia il tenore Dario Adamo

Breve cenno sull'attività dell'Associazione Culturale G.o.D.o.T. di Ragusa



L'Associazione Culturale G.o.D.o.T. (GioscovveroDivertimentovveroTeatro) nasce nel Febbraio del 1997 a Ragusa. Essa è formata da attori professionisti che svolgono la loro professione tra Ragusa e Catania, partecipando stabilmente a tutti i lavori in cartellone del Piccolo Teatro di Catania. Gli attori sono stati inseriti anche tra le produzioni del Teatro Stabile di Catania, nella stagione teatrale 2000/2001 con lo spettacolo *Giufà e Gesù* di G. Bonaviri.

Da questa partecipazione gli attori hanno tratto importanti esperienze formative, non solo dovute all'attività del Piccolo Teatro stesso ma anche al contatto diretto con registi ed attori, italiani e stranieri, di gran rilevanza artistica, tra cui: Walter Manfrè del Teatro Proposta di Roma, J.C. Pénchenat del Théâtre du Campagnol di Parigi con il quale hanno messo in scena lo spettacolo "Si prova: Così è, se vi pare" e "Stasera si recita a soggetto" di Luigi Pirandello, nell'ambito dello stage "Le sollecitazioni del gesto", l'attrice e cantante Miranda Martino, Renato De Carmine e Andrea Jonasson del Piccolo Teatro di Milano ed il regista Luigi Squarzina in occasione del centenario della nascita di B. Brecht e la messa in scena dello spettacolo "La leggenda del soldato morto" di B. Brecht, Ugo Pagliai e Micaela Esdra nell'ambito dell'estate catanese 04 e 05. Durante questi dieci anni d'attività l'Associazione ha prodotto spettacoli di vario genere dal brillante al comico, dal drammatico al surreale. Inoltre ha partecipato a manifestazioni di carattere culturale, all'interno e fuori della provincia quali: la rassegna "Ring" del Teatro Club di Catania, il Settembre Casmeneo di Comiso, l'Estate Iblea di Ragusa, la rassegna sul tema della seduzione del Teatro Libero (incontroazione) di Palermo, la stagione teatrale del Piccolo Teatro di Catania, la stagione del Teatro Italia a Scicli nella rassegna del nascente Teatro degli Iblei diretta da M. Magistro, il Convegno Nazionale su S. A. Guastella a Chiaramonte Gulfi con A. Bevilacqua, la Rassegna Percezioni presso il teatro Tezzano di Catania. ***Nel 06 l'Associazione partecipa, con lo spettacolo Non era la V era la IX alla Settimana della Cultura Italiana presso il Basel Teather a Basilea e a Malta presso l'Historical Cities festival curato dall'Istituto di Cutlura Italiana.*** Nel 2005, gli stessi attori F.Bisegna e V.Bonaccorso, creano, e ne sono i direttori artistici, la Prima Rassegna Teatrale del ***Teatro Donnafugata di Ragusa Ibla: PALCHI DI VERSI*** riuscendo ad inserire nella programmazione artisti di rilievo come **Laura Kibel, Vittorio Marsiglia, Elio Pandolfi.**

Spettacoli prodotti dal '97:

- **L'ASSOLUZIONE**, da un'idea di W.Manfrè, testi di G.Manfridi, L.De Bei, G.Bona, G.Fava, A.Nicolaj, B.Monroy, R.Familiari;
- **PROVE GENERALI** (spettacolo di cabaret), testi di A.Allais, E.Petrolini ed altri;
- **LE VOCI DI LEI**, testi di G.Parise, G.Verga, G.Lorca, L.Pirandello, H.Ibsen, W.Shakespeare;
- **JOUONS PRÉVERT UN DIVERTISSEMENT** testi di Jacques Prévert;
- **NON ERA LA QUINTA ERA LA NONA** libero adattamento da Il belvedere e Non era la quinta era la nona di A. Nicolaj;
- **LA SIGNORA E IL FUNZIONARIO** di A. Nicolaj;
- **QUADRILOGHIA** di AA.VV.;
- **LA LUPA** di G.Verga, con la regia di Gianni Salvo e la partecipazione di Marcello Perracchio, promossa dall'Azienda Autonoma Per l'Incremento Turistico di Ragusa. Lo spettacolo è stato ambientato in una villa - masseria ragusana recentemente restaurata (Villa Criscione sulla S.P. Ragusa - Marina di Rg), ed è stato anche inserito nei programmi del Teatro Tenda di Ragusa;
- **CHI E' DI... CENA** (esperimento di teatro a tavola), testi di S.Benni e A.Nicolaj;
- **LA MORTE E LA FANCIULLA** di A. Dorfman. Lo spettacolo ha partecipato alla stagione 2002/03 del Piccolo Teatro di Catania;
- **SOGNATANGOS**, spettacolo di prosa, canto, danza e musica con i ballerini di "Caminito Tango" ed i musicisti dell'AstorTrioTango di Catania. (Basole di luce Festival 04 -Scicli)
- **GLI OCCHI DEL MARE** testi di W.Shakespeare, Omero, H.Melville, E.Hemingway, F.Pessoa, F.G.Lorca. Rassegna "Canto delle pietre 03" Kamarina
- **TI A' PIACIATO?** Spettacolo di Varietà. Regia di V.Bonaccorso;
- **UN PRESTIGIATORE MOLTO MAGO** di Lina Maria Ugolini (testo scritto apposta per i due protagonisti Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso), regia di G.Salvo. Spettacolo in coproduzione con il Piccolo Teatro di Catania ed in cartellone nella stagione 06/07 del Piccolo Teatro di Catania;

Recitals:

- **Parte civile**, testi di AA.VV.;
- **I sette peccati capitali** testi di AA.VV.;
- **La bacheca di venere**, testi di J.Joyce, E.Morovic, O.Fallaci, E. Hachinger, A.Merini;
- **Fogli d'Europa** per la Filippo Angelica Editore, in occasione dell'entrata in vigore dell'Euro;
- **Libriamoci** – musica e parole in libertà, sul tema dei libri.

Gli attori dell'Associazione, che svolgono l'attività teatrale da quasi 20 anni, hanno partecipato a molti stages di perfezionamento come, per esempio, la Scuola Internazionale dell'Attore Comico di Reggio Emilia diretta da Antonio Fava, Il Teatro del corpo di Ives Le Breton, Dalla letteratura al teatro diretto dal regista A. Pugliese ecc. Da questa proficua attività sono nati innumerevoli spettacoli, nell'ambito delle attività culturali Ragusane e nel Cartellone stesso del Piccolo Teatro di Catania. Fra questi ci pregiamo ricordare, tra gli spettacoli più importanti:

con la Produzione del Centro teatro studi di Ragusa gli spettacoli: "Il naso" di N. Gogol, portato con successo di critica e di pubblico al XIII Festival Internazionale De Teatro di Almada in Portogallo (unico spettacolo italiano); "Il suicida" di N. Erdman; "Il giubbotto" di S. Stratiev; "Evviva la rivoluzione" di A. Boal; "Tingeltangel" di K. Valentin; "Il treno ha fischiato" e "Cece" di L. Pirandello; Il canto del cigno e Proposta di matrimonio di A. Cechov;

con la Produzione del Piccolo Teatro di Catania gli spettacoli: "I sette vizi capitali" di B. Brecht e K. Weill, con l'orchestra dal vivo dell'Istituto musicale V. Bellini di Catania; "La cantatrice calva" di E. Ionesco; "Conversazione in Sicilia" di E. Vittorini; "Antigone" di Sofocle; "Donna Rosita nubile" di F. G. Lorca; "Mimi siciliani" da F. Lanza e S. A. Guastella; "Gran varietà futurista" da Marinetti, Petrolini, Maldacea ed altri; "Il mercato di malmantile" di C. Goldoni; "Il teatrino delle meraviglie" da Cervantes, Gongora ed altri; "Il mare color del vino" di L. Sciascia; "Pomme d'api" e L'isola di tulipatan" di J. Offenbach; "Jacques e il suo padrone" di M. Kundera; "La bottega fantastica" di D. Carboni; Metamorfosi d'una donna in gatta – I due ciechi di J. Offenbach; Peer Gynt di H. Ibsen; Per un colloquio forzato di A. Scandurra; Carmen di A. Aniante; Come il sig. Mockinpott fu liberato dai suoi tormenti di P. Weiss; "Invito a cena" di AA.VV. con S. Ylmaz; "Minnie la candida" di M. Bontempelli; "Una solitudine troppo rumorosa" di B. Hrabal, "La bambola bruciata" Omaggio a P. Neruda, Maria de Buenos Aires di A. Piazzolla, "Lo straniero" di A. Camus; La sirenetta di A.C. Andersen ed Hansel e Gretel dei F.lli Grimm (spettacoli che hanno partecipato a due edizioni del Festival Nazionale di Teatro per ragazzi di Padova; Pinocchio di Collodi;

con la produzione del Teatro Massimo Bellini di Catania "Hystoire du Soldat" di F. Ramuz, musiche di I. Stravinsky, con i musicisti dal vivo dello stesso Teatro, inserito nella rassegna del Teatro Cervantes di Malaga in Spagna nella stagione 2001;

con la produzione dell'Associazione Città Teatro di Catania "Caccia al lupo" di G. Verga, per le Verghiane a Vizzini;

con la produzione di Primafila di Catania "La memoria di Orlando" di R. Verdirame con E. Siravo;

con la Produzione del Teatro della Città di Catania lo spettacolo "Cavalleria rusticana (l'opera, la prosa, il balletto) di G. Verga, con M. Magistro;

con la Produzione del Teatro Proposta di Roma, di W. Manfrè, gli spettacoli "La confessione" di AA.VV. e "Visita ai parenti" di A. Nicolaj;

con la produzione Palcoscenico di Siracusa di S. Miano "Tre sull'altalena di L. Lunari e "Il cortile degli Aragonesi";

con l'Associazione M. Taglioni di Ragusa diretta da Cetty Schembari "Da oriente a occidente" spettacolo di danza e prosa;

inoltre, la partecipazione al Film "Colpo di luna" di A. Simone, con protagonista Nino Manfredi, film candidato al Festival del Cinema di Berlino; ai cortometraggi "Per sempre" di A. Traina, "Giro di vite", "Mr. Frost" ed al lungometraggio "Le cose che parlano" di T. Bosco e R. Lizzio e al film "La metamorfosi di Kafka" di D.N. Consoli.

COORDINATORE ORGANIZZATIVO:

Biagio Battaglia

Tel.340.0031368

E-mail: biagiobattaglia@gmail.com

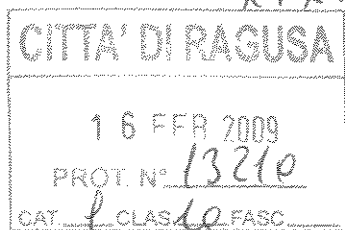
www.compagniadot.it



COMPAGNIA G.o.D.o.T.

Giocovero Divertimento vero Teatro

di Ragusa



Ragusa, 10 febbraio 2009

Al Signor Sindaco
della Città di Ragusa
Nello Dipasquale

→ All' Assessore alla Cultura
Mimì Arezzo

RAGUSA
Loro sedi

u. h. facciolo
34h del 19-02-2009

OGGETTO: Integrazione alla proposta di messa in scena, per la stagione teatrale 2009, di spettacoli di nostra produzione, presentata il 20 gennaio c.a.

Facendo riferimento alla ns. lettera del 20 gennaio c.a. con cui, in occasione della programmazione da parte della Vs. Amministrazione della stagione teatrale 2009, proponevamo la messa in scena degli ultimi due spettacoli di ns. produzione - LA RIVOLTA DEGLI INSETTI, tratto da un racconto di Stefano Benni, e CANTI DI SICILIA, dell'autrice Beatrice Monroy - ed in considerazione degli incontri effettuati con l'Assessore alla Cultura specifichiamo che:

- A) Lo spettacolo LA RIVOLTA DEGLI INSETTI potrà essere messo in scena presso il Cine Teatro Lumière, il 20 febbraio prossimo alle ore 21.00.
- B) Lo spettacolo CANTI DI SICILIA potrà essere messo in scena presso il Cine Teatro Lumière, il 13 e il 14 marzo alle ore 21.00.
- C) In allegato troverete il PIANO ECONOMICO, inerente la realizzazione dei suddetti spettacoli, da cui si evince la necessità di una compartecipazione della Vs. Amministrazione, alle spese da noi sostenute, per un importo complessivo pari ad Euro 4.000,00.
- D) Per la copertura della restante parte delle spese che saranno sostenute per gli spettacoli sarà effettuata una prevendita di biglietti presso l'Agenzia Hereatours e la vendita al botteghino durante le serate di teatro (biglietto intero € 10,00 - biglietto ridotto € 5,00).
- E) I suddetti spettacoli dovranno essere inseriti nel programma ufficiale della stagione teatrale 2009 del Comune di Ragusa, usufruendo in tal modo

della promozione generale predisposta dai Vs. uffici e dell'affissione gratuita di nr. 200 manifesti sul territorio comunale.

- F) La liquidazione delle somme inerenti la Vs. compartecipazione dovrà avvenire a copertura del cachet artistico degli attori e dei musicisti. Il cachet artistico sarà opportunamente fatturato dalla ns. Associazione-Compagnia.

ALLEGATO



PIANO ECONOMICO

PALCHI DIVERSI **Rassegna di Teatro** **IV EDIZIONE – 2009**

USCITE:

- COMPENSO RAPPRESENTAZIONI ATTORI..... € 2.740,00
- COMPENSO RAPPRESENTAZIONI MUSICISTI..... € 1.260,00
- NOLEGGIO SERVICE DI FONICA E LUCI..... € 1.200,00
- SCENE € 400,00
- STAMPE E PUBBLICITA' € 1.800,00
- TRASPORTO € 200,00
- COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO..... € 1.200,00
- SIAE € 800,00
- ENPALS € 1.300,00

.....TOTALE € 10.900,00

ENTRATE:

- COMUNE DI RAGUSA..... € 4.000,00
- INCASSI PREVISTI..... € 2.400,00
- REGIONE SICILIANA..... € 1.000,00
- PROVINCIA REGIONALE DI RAGUSA..... € 1.000,00
- SPONSORIZZAZIONI..... € 2.500,00

.....TOTALE € 10.900,00

AFFISSIONE MANIFESTI PUBBLICITARI e NOLEGGIO CINE TEATRO LUMIERE
a carico del Comune di Ragusa.

Per la Compagnia Teatrale Godot
Federica Bisegna

della promozione generale predisposta dai Vs. uffici e dell'affissione gratuita di nr. 200 manifesti sul territorio comunale.

- F) Il Comune si farà carico del noleggio del Cine Teatro Lumière per le tre serate di rappresentazione già indicate alla lettera A e B.
- G) La liquidazione delle somme inerenti la Vs. compartecipazione dovrà avvenire a copertura del cachet artistico degli attori e dei musicisti. Il cachet artistico sarà opportunamente fatturato dalla ns. Associazione-Compagnia.

Sperando di aver chiarito sufficientemente nel dettaglio le varie condizioni degli accordi raggiunti, Vi auguriamo buon lavoro.

Cordiali saluti

Per la Compagnia Teatrale Godot

Federica Bisegna



Per qualsiasi ulteriore informazione si prega di contattare
il Coordinatore Organizzativo.

COORDINATORE ORGANIZZATIVO:

Biagio Battaglia

Tel 340.0031368

E-mail: biagiobattaglia@gmail.com

www.compagniogodot.it