



Sett. XIII  
Reg. Albo  
18.05.2011

*Verifica*

## **CITTÀ DI RAGUSA**

### **SETTORE XIII**

#### **DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

A annotata al Registro Generale **OGGETTO: Acquisto spettacolo teatrale "Sausizza e Sinapu"**  
In data **10-05-2011** **13 maggio 2011**

**N. 888**

**N. 94 Settore XIII**

**Data 10-05-2011**

#### **DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI**

**BIL. 2011**

**CAP. 1657**

**IMP. 710/11**

**FUNZ. 05**

**SERV. 02**

**INTERV. 02**

#### **IL RAGIONIERE**

*Elide Ingallina*

L'anno duemilaundici, il giorno dieci, del mese di maggio nell'ufficio del Settore XIII il Dirigente, Dr.ssa Elide Ingallina, ha adottato la seguente determinazione:

## IL DIRIGENTE

**Premesso** che i Comuni possono promuovere o agevolare, da soli o in concorso con altri soggetti anche privati, lo svolgimento di attività o iniziative volte alla promozione culturale della Comunità amministrata;

**Che** è intenzione dell'Amministrazione Comunale valutare proposte provenienti da associazioni e Agenzie specializzate operanti nel mondo dello spettacolo, al fine di proporre alla cittadinanza iniziative teatrali che si connotano per particolare qualità e pregio artistico;

Vista la proposta della ditta Stranofficina , con sede a Ragusa , in C.so Italia 192, che con nota n. 43170 del 10.05.2011, propone lo spettacolo teatrale “Sausizza & Sinapu” di Danilo Schininà e con Marcello Perracchio, spettacolo di notevole valore di ricerca e di studio, in merito alle tradizioni della nostra terra e del teatro popolare della nostra provincia, da tenersi il giorno 13 maggio 2011 al Teatro Don Bosco;

**Lo spettacolo** “Sausizza e Sinapu” è una sorta di “Teatro in musica” di Danilo Schininà che si scontra sul palco a suon di poesie e canzoni con Marcello Perracchio, entrambi accompagnati da alcuni elementi del gruppo musicale “Baciamolemani”che interagiscono con gli attori in modo ironico e divertente. I vari racconti e le varie poesie si intrecciano con la musica, gli attori leggono alcuni brani del libro “La donna nei proverbi siciliani” di Gino Carbonaro evidenziando la sicilianità e le tradizioni culturali della nostra terra;

**Ritenuto** che lo spettacolo proposto, culturalmente interessante, sopperisce in un certo modo alla mancata programmazione della stagione teatrale, stante alle esigue risorse economiche disponibili, dal momento che il bilancio 2011 non è ancora stato approvato;

**Considerato** pertanto che lo spettacolo proposto, rientra tra gli obiettivi dell'Amministrazione , tesa a favorire la promozione e lo sviluppo della cultura e la diffusione della stessa nei vari settori tra i quali anche quello teatrale;

**Preso atto** che il costo dello spettacolo di cui sopra è di € 5.500,00 comprensivo di service audio – video-luci , stampa del materiale pubblicitario, del piano promozionale, del cachet di sette artisti, del catering, degli oneri fiscali , delle spese per l'utilizzo del Teatro Don Bosco e della spesa SIAE;

**Preso atto altresì** che la ditta Stranofficina è esclusivista dello spettacolo “Sausizza e Sinapu” per le province di Ragusa, Caltanissetta e Siracusa , per il periodo compreso dal 15 marzo 2011 al 15 giugno 2011;

**Ritenuto.** ai sensi dell'art. 57 comma 2 lettera B del decreto legislativo n. 163/06, in quanto prestazione di natura artistica, acquistare lo spettacolo “Sausizza & Sinapu” proposto dalla ditta Stranofficina;

**Sentita** in merito la conforme indicazione dell'Assessore alla Cultura;

**Ritenuto** di dover provvedere in merito;

**Visto** l'art.53 del Regolamento di organizzazione degli Uffici e servizi comunali approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.64 del 30.10.1997 che attribuisce al Dirigente la gestione delle attività finanziarie nell' ambito degli obiettivi assegnati al settore di competenza;

**Visto** l'art. 65 del medesimo Regolamento in ordine alla forma, pubblicità ed efficacia della determinazione;

Visti gli artt. 14 e 17 del Regolamento di contabilità Comunale, approvato con deliberazione del CC. n. 44 del 20.06.1997;

## DETERMINA

1. **Di acquistare**, per le motivazioni espresse in narrativa, ai sensi dell'art. 57, comma 2 lett. B del decreto legislativo n. 163/06, lo spettacolo "Sausizza & Sinapu" proposto, giusta nota n. 43170 del 10.05.2011, dalla ditta individuale Stranofficina, da tenersi al Teatro Don Bosco il giorno 13 maggio 2011;
  2. **Di riservarsi** di liquidare e pagare con separato atto la somma di € 5.500,00, al termine dello spettacolo di che trattasi e dietro presentazione di idonea documentazione fiscale intestata al Comune di Ragusa;
  3. **Di impegnare** la somma di € 5.500,00 al cap. 1657 funz. 05 serv. 02 int. 03 Imp. n. 1, dando atto che la spesa non supera i dodicesimi dell'ultimo bilancio approvato.

L'ISTUTTORE DIRETTIVO  
sig.ra Maria Campo

IL FUNZIONARIO C.S.  
Sig. Salvatore Salinitro

## IL DIRIGENTE (Dr.ssa Elide Ingallina)

Da trasmettersi d'Ufficio, oltre che al Sindaco e al Segretario Generale, ai seguenti Settori/Uffici:  
Proposta prot. 43170/2011, parte integrante

## IL DIRIGENTE

## SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 10-05-2011

### IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 19 MAG. 2011

IL MESSO COMUNALE

IL MESSO NOTIFICATORE  
*(Licita Giovanni)*

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 18 MAG. 2011 al 26 MAG. 2011

Ragusa 27 MAG. 2011

IL MESSO COMUNALE

# Stranefficina

DITTA INDIVIDUALE di MARIA GIUSEPPA BATTAGLIA

*U.T. faciole*  
188 10.05.2011

Ragusa, 09 maggio 2011

*An. buon*  
DITTA DI RAGUSA  
10 MAG 2011  
PROT NEL 3470  
*com. class. f.p.p.*

Alla cortese attenzione  
del Signor Sindaco  
Nello Dipasquale  
dell'Assessore alla Cultura  
Francesco Barone

COMUNE DI RAGUSA

**OGGETTO:** Proposta spettacolo teatrale **SAUSIZZA & SINAPU**.  
**Di** Danilo Schinina, con Marcello Perracchio.  
**Ragusa, venerdì 13 maggio 2011.**

La nostra Organizzazione, in questi ultimi anni, ha realizzato in provincia di Ragusa, in collaborazione con l'ElfoCai e l'Associazione Bohemiens, tante e varie attività di carattere musicale e culturale che hanno riscosso un notevole ed importante successo. Ben sette edizioni di Festival Musicali – INTEGRAZIONI, a Comiso e a Ragusa, SENTIERI UMANI a Marina di Ragusa e al Castello di Donnafugata; decine di spettacoli teatrali, numerosi concerti di Alfio Antico, di Eugenio Bennato e di tanti altri, ed ultimamente l'innovativo Festival di Teatro di Figura "BURATTINI OLTRE CONFINE", la Rassegna di Cultura Siciliana "LA MUSICANELL'ISOLA, IL MESTIERE DELLA MUSICA" e la Festa di Chiusura del Settembre Kasmeneo "SPECIAL VINTAGE NIGHT".

Consapevoli, oggi più di prima, della necessità di valorizzare realmente il patrimonio culturale ed artistico rappresentato dai beni materiali ed immateriali della nostra terra e di rivolgere più attenzione agli aspetti formativi del mondo dello spettacolo, inoltriamo la presente proposta inerente la messa in scena, **venerdì 13 maggio 2011**, dello spettacolo teatrale **SAUSIZZA & SINAPU**, di Danilo Schinina e con Marcello Perracchio.

Lo spettacolo teatrale in oggetto ha un importante valore, di ricerca e di studio, in merito alle tradizioni della nostra terra e del teatro popolare della nostra provincia.



# La scelta della data per la messa in scena dello spettacolo a Ragusa, il 13 maggio prossimo, è legata agli impegni improrogabili dell'attore protagonista.

# Per l'effettuazione dello spettacolo riteniamo necessario raccomandare la scelta del Teatro Don Bosco in considerazione delle caratteristiche artistiche e tecniche dello stesso.

# Si allegano: ns. dichiarazione di esclusiva e documentazione per pratiche siae.

Di seguito trovate il piano promozionale, curriculum dell'attore protagonista e dell'autore, il costo dello spettacolo teatrale e la scheda di presentazione artistica.

Distinti saluti.

La titolare della ditta  
**STRANOFFICINA**  
*Maria Giuseppa Battaglia*

**StranofficinA**

LO SPETTACOLO DELLE EMOZIONI

**DITTA INDIVIDUALE di MARIA GIUSEPPA BATTAGLIA**

SEDE LEGALE: CORSO ITALIA 192 - RAGUSA - TEL. 0963 41366 - FAX 0963 967481

EMAIL: STRANOFFICINA@GMAIL.COM

CIAVAGLIO (12206) - C.F. IT01615630615351 - P.IVA. 01426810871

**RAGUSA**

# **Sausizza e Sinapu**

**Tradizioni, musica e letteratura a tavola**

di Danilo Schininà

con **MARCELLO PERRACCHIO**

## **Lo spettacolo**

“Sausizza e sinapu” è una sorta di “Teatro in musica” di Danilo Schininà, che si scontra sul palco a suon di poesie e canzoni con Marcello Perracchio. I due sono accompagnati da alcuni elementi del gruppo musicale “Baciamolemani”.

## **Descrizione**

Un invito a cena è la scusa che usa Danilo Schininà per ‘sfidare’ Marcello Perracchio. Non si tratta di una sfida a mano armata, bensì una sfida a suon di poesie e canzoni. Il tutto si svolge in una sala di ristorante dove è apparecchiato un tavolo per due. A rendere tutto più allegro è la presenza di quattro musicisti che interagiscono con gli attori in modo ironico e divertente. I vari racconti e le varie poesie si intrecciano alla perfezione con la musica. Importante è il riferimento alla sicilianità e alle tradizioni culturali della nostra terra, a partire dal libro “La donna nei proverbi siciliani” di Gino Carbonaro, di cui gli attori leggono alcuni brani.

## **I musicisti**

Provengono dalla Band “Baciamolemani”, uno dei gruppi musicali della Sicilia più in voga del momento. Essi sono Andrea Dipasquale (trombone), Luca Digiacomo (tastiere), Marco Guastella (batteria), Enrico Giurdanella (chitarra).

**Titolo**

**“Sausizza e sinapu, tradizioni, musica e letteratura a tavola”**

**Autore**

**Danilo Schininà**

**Genere**

**Teatro in musica**

**Durata stimata**

**1 ora e 15 minuti circa**

**Personaggi**

**Due attori, quattro camerieri-musicisti**

**Ambientazione**

**Sala di un ristorante**

**Interpreti**

**Marcello Perracchio, Danilo Schininà, Andrea Dipasquale, Marco Guastella, Luca Digiacomo, Enrico Giurdanella**

**Impianto scenico e costumi**

**Elena Berretta**

**Addetto stampa**

**Giovanni Parisi, Marina Barrera**

# **CURRICULUM DANILO SCHININA'**

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **• Teatro**

- Autore e attore dello spettacolo "Sausizza e Sinapu" con Marcello perracchio ed alcuni elementi del gruppo "Baciamolemani".
- Autore e attore dello spettacolo "Cose Nostre" (Ragusa, 17 dicembre 2009)
- Autore e Attore del "Teatro in Musica, Grillo: Avventure ironico-erotiche" con alcuni elementi del gruppo musicale "Baciamolemani" (tournée in Belgio Novembre 2010)
- Regista di "Vespa Arte Amore"; spettacolo di varietà con il gruppo musicale ADEL'S, l'artista belga Marten Herman e Angelo Russo, "Catarella" nella fiction "Montalbano", (Ragusa, dicembre 2008)
- Autore insieme a Roberto Rossi, regista e attore dello spettacolo teatrale "Inchiesta Drammaturgica Sul Caso Spampinato" (Riccione, Ragusa, Giugno – Agosto 2008)
- Autore, regista e attore di "L'odore della notte", con Marcello Perracchio e Evelina fidone, (Scicli, luglio 2008)
- Autore, regista e attore del monologo "Dolce Confusione" (Scicli, Modica, Giugno – ottobre 2006)
- Attore per lo spettacolo "L'amore di Gruppo" di Giorgio Trestini (Bologna, 2001-2004)

### **• Cinema**

- Regista dello Spot con Barbara Giummarra e Marcello Perracchio per l'azienda "Contrade" (febbraio 2011)
- Regista per il videoclip "La Corriera" di Andrea Dipasquale (febbraio 2011)
- Regista per il videoclip "I ruffiani" di Andrea Dipasquale. Brano musicale dei Baciamolemani vincitore del premio Lennon di Belpasso. (Ottobre 2010)
- Regista dello spot in stopmotion con Barbara Giummarra e Marco Blanda per l'azienda "Contrade" (luglio 2010)
- Regista della Video-Inchiesta sull'Eroina: "A Rota: Eroina, l'uso, l'indifferenza, la paura" (luglio – agosto 2009)
- Regista dello spot e del video "Un Giorno" con Marcello Perracchio per l'azienda "Contrade" (Settembre 2008)
- Regista dello spot "Pensa" con Salvo Giorgio, commissionato da "CittaRagusa" (Ragusa, aprile, 2008)
- Autore e regista dei cortometraggi "Ti amo Tanto" e "Forse" (settembre – ottobre 2008)
- Autore e regista dei cortometraggi "I Curtighiari" e "Perché? (gennaio – settembre 2003)

### **STUDI**

#### **• 2006 – 2007 - Master in Promozione e Divulgazione della Cultura Classica**

Tra i professori: Alessandro Cecchi Paone, Valerio Massimo Manfredi, Andrea Purcheddu, Guido Paduano, Eva Cantarella, G. Guidorizzi.

Stage al Teatro Stabile del Veneto, Teatri: Olimpico di Vicenza, Verdi di Padova e Goldoni di Venezia. Dove ha seguito

Luca De Fusco nella regia di "Elettra" con Lina Sastri, nella direzione artistica dei teatri (settembre – dicembre, 2007) e nella regia dello spettacolo di Musica, Danza e Teatro, con Eros Pagni, per l'Inaugurazione del Teatro Stabile

di Vicenza (novembre, 2007)

#### **• 2000 – 2005 - Diploma di Laurea in Lettere e Filosofia**

Università degli studi di Bologna, Dipartimento delle Arti, Musica e Spettacolo, via Barberia, 4, 40100 Bologna  
Tesi su Andrea Camilleri: "Il senso del teatro nell'opera di Andrea Camilleri"; con intervista. Relatore, prof. G. Liotta.

Laboratori: di Drammaturgia con Spiro Scimone e Francesco Sframeli; di Regia con Arnaldo Picchi; di Drammaturgia Pratica con Giuliano Scabia.

#### **• 2000 – 2004 - Diploma di Recitazione**

Teatro Scuola Bibiena, di Giorgio Trestini, via San Vitale, 13, Bologna.

# **CURRICULUM**

## **MARCELLO PERRACCHIO**

Nato a Modica (Rg). Nel 1970 è fra i soci fondatori della Piccola accademia di Ragusa con la quale agisce come attore protagonista in decine di spettacoli, vincendo per tre anni di seguito il primo premio come miglior attore protagonista al Festival Nazionale di Chieti. Nel 1977 viene scoperto da Luigi Zampa, che lo vuole nel film "Gente di Rispetto" da lui diretto e tratto dal romanzo di Giuseppe Fava. Nel 1980 viene scritturato dal Teatro Stabile di Catania e partecipa, accanto a Turi Ferro, alle maggiori produzioni di tutte le stagioni teatrali, fino ad oggi.

**• Premi:**

- Maranci, Siracusa, 14.12.2009
- Leone d'argento, Carlentini, 13.09.2009
- Xifonia, Augusta, 10.10.2008
- L'ulivo d'argento, Chiaramonte Gulfi, 25.08.1996
- L'isola del cinema, Ragusa Ibla, 18.10.1992
- La contea, Modica, 12.08.1992

**• Teatro:**

1982-1985: Partecipa alle "Orestiadi di Gibellina" negli spettacoli "Agamennone", "Coefore", "Eumenidi" per la regia di F. Crivelli e nello spettacolo "Il Ratto di Proserpina" di Rosso San Secondo, per la regia di G. De Monticelli.

Partecipa con T. Ferro alla tournée in Italia di:

- "Il berretto a sonagli", ruolo del delegato Spanò
- "L'ultima violenza" di G. Fava, ruolo dell'emigrante Infantino
- "I malavoglia" di G. Verga
- "La tempesta" di W. Shakespeare
- "I Viceré" di De Roberto
- "La giara" di L. Pirandello
- "Il consiglio d'Egitto" di Sciascia

"Che bellissimo novembre" regia Missiroli

"Il birraio di Preston" di A. Camilleri, regia G. Dipasquale

"La concessione del telefono" di A. Camilleri, regia G. Dipasquale

**• Cinema:**

- "Gente di rispetto", regia di M. Spano
- "Pizza connection", regia di D. Damiani
- "Il giudice ragazzino", regia di A. Di Robilant
- "Nati stanchi", regia di D. Tambasco
- "La lettera", regia di L. Cannito

**• Televisione:**

- "La piovra 1", regia di D. Damiani
- "Aeroporto Internazionale", regia di P. Poeti e E. Tarquini
- "La singolare avventura di Francesco Maria", regia di E. Muzi
- "Il commissario Montalbano", regia di A. Sironi
- "Onore e rispetto", regia di S. Samperi
- "Il bambino della domenica", regia di M. Zaccaro
- "Il bell'Antonio" regia di Zaccaro

## PIANO PROMOZIONALE

- **LOCANDINE**      nr. 400 (60/40 a colori)

*Provinciali*

- Ragusa
- Vittoria
- Modica
- Scicli
- Pozzallo
- Comiso

- **SERVIZIO STAMPA**

su VIVERE supplemento de la Sicilia

su GENIA BOX e LAPIS

su quotidiani ed emittenti locali

su siti web locali, regionali e nazionali

## COSTO DELLO SPETTACOLO

**IL COSTO DELLO SPETTACOLO TEATRALE E' DI: € 5.500,00**

# L'importo è comprensivo del service audio-video-luci, della stampa dei materiali pubblicitari, del piano promozionale, del cachet di sette artisti, del catering, degli oneri fiscali, delle spese siae e delle spese inerenti l'utilizzo dello spazio teatrale.

*Maria Giuseppa Battaglia*

**Stranofficina**

LO SPETTACOLO DELLE EMOZIONI

**DITTA INDIVIDUALE di MARIA GIUSEPPA BATTAGLIA**

SEDE LEGALE: CORSO ITALIA 192, RAGUSA - TEL. 090.81368 - FAX 0932.967414

E-MAIL: STRANOFFICINA@GMAIL.COM

CCIAA/R.P.A. 122289 C.F. BTTMGS64A681K35E P.IVA. 0142610880

**RAGUSA**

# StranOfficina

DITTA INDIVIDUALE di MARIA GIUSEPPA BATTAGLIA

Ragusa, 09 maggio 2011

Alla cortese attenzione  
del Signor Sindaco  
Nello Dipasquale  
dell'Assessore alla Cultura  
Francesco Barone

COMUNE DI RAGUSA

## DICHIARAZIONE DI ESCLUSIVA ALLA RAPPRESENTAZIONE E ALLA DISTRIBUZIONE

La sottoscritta Maria Giuseppa Battaglia, nata a Scicli, il 28 gennaio 1964, residente a Comiso in Via Santa Croce, n.13, C.F. BTTMGS64A68I535E, in qualità di titolare della scrivente ditta e di produttrice, per la provincia di Ragusa, Caltanissetta e Siracusa, dello spettacolo di seguito citato

dichiara

di detenere l'esclusiva per la distribuzione e la realizzazione dello spettacolo teatrale **SAUSIZZA & SINAPU** di Danilo Schininà e con Marcello Perracchio, nelle province di Ragusa, Caltanissetta e Siracusa, per il periodo che va dal 15 marzo 2011 al 15 giugno 2011.

Distinti saluti

La titolare della ditta  
**STRANOFFICINA**  
*Maria Giuseppa Battaglia*



StranOfficina

LO SPETTACOLO DELLE EMOZIONI

**DITTA INDIVIDUALE di MARIA GIUSEPPA BATTAGLIA**

SEDE LEGALE: CORSO ITALIA 192, RAGUSA - TEL.340.0631368 - FAX.0932.967414

E-MAIL: STRANOFFICINA@GMAIL.COM

CCIAA/R.E.A. 12220<sup>o</sup> C.F. BTTMGS64A68I535E P.IVA. 01426810881

RAGUSA