



Reg. XIII
Reg. Apbo
18-05-2011
[Signature]

CITTÀ DI RAGUSA

SETTORE XIII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al Registro Generale	OGGETTO: Acquisto spettacolo teatrale "Sausizza e Sinapu"
In data 10-05-2011	13 maggio 2011
N. 888	
N 94	Settore XIII
Data 10-05-2011	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI

BIL. 2011	CAP. 1657	IMP. 711/11
FUNZ 05	SERV. 02	INTERV 02

IL RAGIONIERE

[Signature]

L'anno duemilaundici, il giorno dieci, del mese di maggio nell'ufficio del Settore XIII il Dirigente, Dr.ssa Elide Ingallina, ha adottato la seguente determinazione:

IL DIRIGENTE

Premesso che i Comuni possono promuovere o agevolare, da soli o in concorso con altri soggetti anche privati, lo svolgimento di attività o iniziative volte alla promozione culturale della Comunità amministrata;

Che è intenzione dell'Amministrazione Comunale valutare proposte provenienti da associazioni e Agenzie specializzate operanti nel mondo dello spettacolo, al fine di proporre alla cittadinanza iniziative teatrali che si connotano per particolare qualità e pregio artistico;

Vista la proposta della ditta Stranofficina, con sede a Ragusa, in C.so Italia 192, che con nota n. 43170 del 10.05.2011, propone lo spettacolo teatrale "Sausizza & Sinapu" di Danilo Schininà e con Marcello Perracchio, spettacolo di notevole valore di ricerca e di studio, in merito alle tradizioni della nostra terra e del teatro popolare della nostra provincia, da tenersi il giorno 13 maggio 2011 al Teatro Don Bosco;

Lo spettacolo "Sausizza e Sinapu" è una sorta di "Teatro in musica" di Danilo Schininà che si scontra sul palco a suon di poesie e canzoni con Marcello Perracchio, entrambi accompagnati da alcuni elementi del gruppo musicale "Baciamolemani" che interagiscono con gli attori in modo ironico e divertente. I vari racconti e le varie poesie si intrecciano con la musica, gli attori leggono alcuni brani del libro "La donna nei proverbi siciliani" di Gino Carbonaro evidenziando la sicilianità e le tradizioni culturali della nostra terra;

Ritenuto che lo spettacolo proposto, culturalmente interessante, sopperisce in un certo modo alla mancata programmazione della stagione teatrale, stante alle esigue risorse economiche disponibili, dal momento che il bilancio 2011 non è ancora stato approvato;

Considerato pertanto che lo spettacolo proposto, rientra tra gli obiettivi dell'Amministrazione, tesa a favorire la promozione e lo sviluppo della cultura e la diffusione della stessa nei vari settori tra i quali anche quello teatrale;

Preso atto che il costo dello spettacolo di cui sopra è di € 5.500,00 comprensivo di service audio – video-luci, stampa del materiale pubblicitario, del piano promozionale, del cachet di sette artisti, del catering, degli oneri fiscali, delle spese per l'utilizzo del Teatro Don Bosco e della spesa SIAE;

Preso atto altresì che la ditta Stranofficina è esclusivista dello spettacolo "Sausizza e Sinapu" per le province di Ragusa, Caltanissetta e Siracusa, per il periodo compreso dal 15 marzo 2011 al 15 giugno 2011;

Ritenuto, ai sensi dell'art. 57 comma 2 lettera B del decreto legislativo n. 163/06, in quanto prestazione di natura artistica, acquistare lo spettacolo "Sausizza & Sinapu" proposto dalla ditta Stranofficina;

Sentita in merito la conforme indicazione dell'Assessore alla Cultura;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Indaco

SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 10-05-2011

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 19 MAG. 2011

IL MESSO COMUNALE

IL MESSO NOTIFICATORE
(Licitra Giovanni)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 18 MAG. 2011 al 25 MAG. 2011

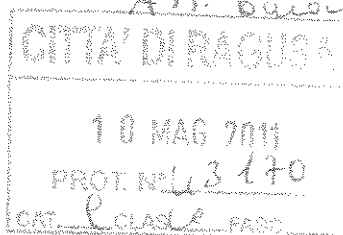
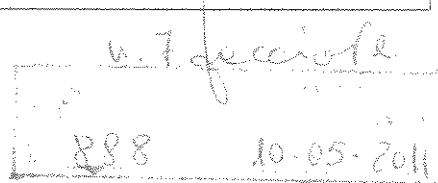
Ragusa 24 MAG. 2011

IL MESSO COMUNALE

Stranofficina

DITTA INDIVIDUALE di MARIA GIUSEPPA BATTAGLIA

Ragusa, 09 maggio 2011



Alla cortese attenzione

del Signor Sindaco

Nello Dipasquale

dell'Assessore alla Cultura

Francesco Barone

COMUNE DI RAGUSA

OGGETTO: Proposta spettacolo teatrale SAUSIZZA & SINAPU.

Di Danilo Schininà, con Marcello Perracchio.

Ragusa, venerdì 13 maggio 2011.

La nostra Organizzazione, in questi ultimi anni, ha realizzato in provincia di Ragusa, in collaborazione con l'ElfoCai e l'Associazione Bohemiens, tante e varie attività di carattere musicale e culturale che hanno riscosso un notevole ed importante successo. Ben sette edizioni di Festival Musicali - INTEGRAZIONI, a Comiso e a Ragusa, SENTIERI UMANI a Marina di Ragusa e al Castello di Donnafugata; decine di spettacoli teatrali, numerosi concerti di Alfio Antico, di Eugenio Bennato e di tanti altri, ed ultimamente l'innovativo Festival di Teatro di Figura "BURATTINI OLTRE CONFINE", la Rassegna di Cultura Siciliana "LA MUSICANELL'ISOLA, IL MESTIERE DELLA MUSICA" e la Festa di Chiusura del Settembre Kasmeneo "SPECIAL VINTAGE NIGHT".

Consapevoli, oggi più di prima, della necessità di valorizzare realmente il patrimonio culturale ed artistico rappresentato dai beni materiali ed immateriali della nostra terra e di rivolgere più attenzione agli aspetti formativi del mondo dello spettacolo, inoltriamo la presente proposta inerente la messa in scena, **venerdì 13 maggio 2011**, dello spettacolo teatrale **SAUSIZZA & SINAPU**, di **Danilo Schininà** e con **Marcello Perracchio**.

Lo spettacolo teatrale in oggetto ha un importante valore, di ricerca e di studio, in merito alle tradizioni della nostra terra e del teatro popolare della nostra provincia.



La scelta della data per la messa in scena dello spettacolo a Ragusa, il 13 maggio prossimo, è legata agli impegni improrogabili dell'attore protagonista.

Per l'effettuazione dello spettacolo riteniamo necessario raccomandare la scelta del Teatro Don Bosco in considerazione delle caratteristiche artistiche e tecniche dello stesso.

Si allegano: ns. dichiarazione di esclusiva e documentazione per pratiche siae.

Di seguito trovate il piano promozionale, curriculum dell'attore protagonista e dell'autore, il costo dello spettacolo teatrale e la scheda di presentazione artistica.

Distinti saluti.

La titolare della ditta
STRANOFFICINA
Maria Giuseppa Battaglia

Maria Giuseppa Battaglia

Stranofficina

LO SPETTACOLO DELLE EMOZIONI

DITTA INDIVIDUALE di MARIA GIUSEPPA BATTAGLIA

SEDE LEGALE: CORSO ITALIA 192, RAGUSA - TEL. 0932.967411 - FAX 0932.967411

E-MAIL: STRANOFFICINA@GMAIL.COM

C.C.I.A.A./R.E.A. 122305 - C.F. 011608646815331 - P.I.V.A. 01426810891

RAGUSA

Sausizza e Sinapu

Tradizioni, musica e letteratura a tavola

di **Danilo Schininà**

con **MARCELLO PERRACCHIO**

Lo spettacolo

“Sausizza e sinapu” è una sorta di “Teatro in musica” di Danilo Schininà, che si scontra sul palco a suon di poesie e canzoni con Marcello Perracchio. I due sono accompagnati da alcuni elementi del gruppo musicale “Baciamolemani”.

Descrizione

Un invito a cena è la scusa che usa Danilo Schininà per ‘sfidare’ Marcello Perracchio. Non si tratta di una sfida a mano armata, bensì una sfida a suon di poesie e canzoni. Il tutto si svolge in una sala di ristorante dove è apparecchiato un tavolo per due. A rendere tutto più allegro è la presenza di quattro musicisti che interagiscono con gli attori in modo ironico e divertente. I vari racconti e le varie poesie si intrecciano alla perfezione con la musica. Importante è il riferimento alla sicilianità e alle tradizioni culturali della nostra terra, a partire dal libro “La donna nei proverbi siciliani” di Gino Carbonaro, di cui gli attori leggono alcuni brani.

I musicisti

Provengono dalla Band “Baciamolemani”, uno dei gruppi musicali della Sicilia più in voga del momento. Essi sono Andrea Dipasquale (trombone), Luca Digiacomo (tastiere), Marco Guastella (batteria), Enrico Giurdanella (chitarra).

Titolo

“Sausizza e sinapu, tradizioni, musica e letteratura a tavola”

Autore

Danilo Schininà

Genere

Teatro in musica

Durata stimata

1 ora e 15 minuti circa

Personaggi

Due attori, quattro camerieri-musicisti

Ambientazione

Sala di un ristorante

Interpreti

Marcello Perracchio, Danilo Schininà, Andrea Dipasquale, Marco Guastella, Luca Digiacomo, Enrico Giurdanella

Impianto scenico e costumi

Elena Berretta

Addetto stampa

Giovanni Parisi, Marina Barrera

CURRICULUM

DANILO SCHININA'

ESPERIENZE PROFESSIONALI

• Teatro

- Autore e attore dello spettacolo "Sausizza e Sinapu" con Marcello Perracchio ed alcuni elementi del gruppo "Baciamolemani".
- Autore e attore dello spettacolo "Cose Nostre" (Ragusa, 17 dicembre 2009)
- Autore e Attore del "Teatro in Musica, Grillo: Avventure ironico-erotiche" con alcuni elementi del gruppo musicale "Baciamolemani" (tournée in Belgio Novembre 2010)
- Regista di "Vespa Arte Amore"; spettacolo di varietà con il gruppo musicale ADEL'S, l'artista belga Marten Herman e Angelo Russo, "Catarella" nella fiction "Montalbano", (Ragusa, dicembre 2008)
- Autore insieme a Roberto Rossi, regista e attore dello spettacolo teatrale "Inchiesta Drammaturgica Sul Caso Spampinato" (Riccione, Ragusa, Giugno - Agosto 2008)
- Autore, regista e attore di "L'odore della notte", con Marcello Perracchio e Evelina fidone, (Scicli, luglio 2008)
- Autore, regista e attore del monologo "Dolce Confusione" (Scicli, Modica, Giugno - ottobre 2006)
- Attore per lo spettacolo "L'amore di Gruppo" di Giorgio Trestini (Bologna, 2001-2004)

• Cinema

- Regista dello Spot con Barbara Giummarra e Marcello Perracchio per l'azienda "Contrade" (febbraio 2011)
- Regista per il videoclip "La Corriera" di Andrea Dipasquale (febbraio 2011)
- Regista per il videoclip "I ruffiani" di Andrea Dipasquale. Brano musicale dei Baciamolemani vincitore del premio Lennon di Belpasso. (Ottobre 2010)
- Regista dello spot in stopmotion con Barbara Giummarra e Marco Blanda per l'azienda "Contrade" (luglio 2010)
- Regista della Video-Inchiesta sull'Eroina: "A Rota: Eroina, l'uso, l'indifferenza, la paura" (luglio - agosto 2009)
- Regista dello spot e del video "Un Giorno" con Marcello Perracchio per l'azienda "Contrade" (Settembre 2008)
- Regista dello spot "Pensa" con Salvo Giorgio, commissionato da "CittaRagusa" (Ragusa, aprile, 2008)
- Autore e regista dei cortometraggi "Ti amo Tanto" e "Forse" (settembre - ottobre 2008)
- Autore e regista dei cortometraggi "I Curtigghiari" e "Perché?" (gennaio - settembre 2003)

STUDI

• 2006 - 2007 - **Master in Promozione e Divulgazione della Cultura Classica**

Tra i professori: Alessandro Cecchi Paone, Valerio Massimo Manfredi, Andrea Purcheddu, Guido Paduano, Eva Cantarella, G. Guidorizzi.

Stage al Teatro Stabile del Veneto, Teatri: Olimpico di Vicenza, Verdi di Padova e Goldoni di Venezia. Dove ha seguito

Luca De Fusco nella regia di "Elettra" con Lina Sastri, nella direzione artistica dei teatri (settembre - dicembre, 2007) e nella regia dello spettacolo di Musica, Danza e Teatro, con Eros Pagni, per l'Inaugurazione del Teatro Stabile

di Vicenza (novembre, 2007)

• 2000 - 2005 - **Diploma di Laurea in Lettere e Filosofia**

Università degli studi di Bologna, Dipartimento delle Arti, Musica e Spettacolo, via Barberia, 4, 40100 Bologna

Tesi su Andrea Camilleri: "Il senso del teatro nell'opera di Andrea Camilleri"; con intervista. Relatore, prof. G. Liotta.

Laboratori: di Drammaturgia con Spiro Scimone e Francesco Sframeli; di Regia con Arnaldo Picchi; di Drammaturgia Pratica con Giuliano Scabia.

• 2000 - 2004 - **Diploma di Recitazione**

Teatro Scuola Bibiena, di Giorgio Trestini, via San Vitale, 13, Bologna.

CURRICULUM

MARCELLO PERRACCHIO

Nato a Modica (Rg). Nel 1970 è fra i soci fondatori della Piccola accademia di Ragusa con la quale agisce come attore protagonista in decine di spettacoli, vincendo per tre anni di seguito il primo premio come miglior attore protagonista al Festival Nazionale di Chieti. Nel 1977 viene scoperto da Luigi Zampa, che lo vuole nel film "Gente di Rispetto" da lui diretto e tratto dal romanzo di Giuseppe Fava. Nel 1980 viene scritturato dal Teatro Stabile di Catania e partecipa, accanto a Turi Ferro, alle maggiori produzioni di tutte le stagioni teatrali, fino ad oggi.

• **Premi:**

- Maranci, Siracusa, 14.12.2009
- Leone d'argento, Carlentini, 13.09.2009
- Xifonia, Augusta, 10.10.2008
- L'ulivo d'argento, Chiaramonte Gulfi, 25.08.1996
- L'isola del cinema, Ragusa Ibla, 18.10.1992
- La contea, Modica, 12.08.1992

• **Teatro:**

1982-1985: Partecipa alle "Orestiadi di Gibellina" negli spettacoli "Agamennone", "Coefore", "Eumenidi" per la regia di F. Crivelli e nello spettacolo "Il Ratto di Proserpina" di Rosso San Secondo, per la regia di G. De Monticelli.

Partecipa con T. Ferro alla tournée in Italia di:

- "Il berretto a sonagli", ruolo del delegato Spanò
- "L'ultima violenza" di G. Fava, ruolo dell'emigrante Infantino
- "I malavoglia" di G. Verga
- "La tempesta" di W. Shakespeare
- "I Viceré" di De Roberto
- "La giara" di L. Pirandello
- "Il consiglio d'Egitto" di Sciascia

"Che bellissimo novembre" regia Missiroli

"Il birraio di Preston" di A. Camilleri, regia G. Dipasquale

"La concessione del telefono" di A. Camilleri, regia G. Dipasquale

• **Cinema:**

- "Gente di rispetto", regia di M. Spano
- "Pizza connection", regia di D. Damiani
- "Il giudice ragazzino", regia di A. Di Robilant
- "Nati stanchi", regia di D. Tambasco
- "La lettera", regia di L. Cannito

• **Televisione:**

- "La piovra 1", regia di D. Damiani
- "Aeroporto Internazionale", regia di P. Poeti e E. Tarquini
- "La singolare avventura di Francesco Maria", regia di E. Muzi
- "Il commissario Montalbano", regia di A. Sironi
- "Onore e rispetto", regia di S. Samperi
- "Il bambino della domenica", regia di M. Zaccaro
- "Il bell'Antonio" regia di Zaccaro

PIANO PROMOZIONALE

- **LOCANDINE** nr. 400 (60/40 a colori)

Provinciali

- Ragusa

- Vittoria

- Modica

- Scicli

- Pozzallo

- Comiso

- **SERVIZIO STAMPA**

su VIVERE supplemento de la Sicilia

su GENIA BOX e LAPIS

su quotidiani ed emittenti locali

su siti web locali, regionali e nazionali

COSTO DELLO SPETTACOLO

IL COSTO DELLO SPETTACOLO TEATRALE E' DI: € 5.500,00

L'importo è comprensivo del service audio-video-luci, della stampa dei materiali pubblicitari, del piano promozionale, del cachet di sette artisti, del catering, degli oneri fiscali, delle spese siae e delle spese inerenti l'utilizzo dello spazio teatrale.

Maria Giuseppa Battaglia

Stranofficina

LO.SPETTACOLO DELLE EMOZIONI

DITTA INDIVIDUALE di MARIA GIUSEPPA BATTAGLIA

SEDE LEGALE: CORSO ITALIA 192, RAGUSA - TEL.340.0031368 - FAX.0932.967414

E-MAIL: STRANOFFICINA@GMAIL.COM

CCIAA/R.E.A. 122209 C.F. BTMGS64A68IS35E P.IVA. 01426810881

RAGUSA

Stranofficina

DITTA INDIVIDUALE di MARIA GIUSEPPA BATTAGLIA

Ragusa, 09 maggio 2011

**Alla cortese attenzione
del Signor Sindaco
Nello Dipasquale
dell'Assessore alla Cultura
Francesco Barone
COMUNE DI RAGUSA**

DICHIARAZIONE DI ESCLUSIVA ALLA RAPPRESENTAZIONE E ALLA DISTRIBUZIONE

La sottoscritta Maria Giuseppa Battaglia, nata a Scicli, il 28 gennaio 1964, residente a Comiso in Via Santa Croce, n.13, C.F. BTMGS64A68I535E, in qualità di titolare della scrivente ditta e di produttrice, per la provincia di Ragusa, Caltanissetta e Siracusa, dello spettacolo di seguito citato

dichiara

di detenere l'esclusiva per la distribuzione e la realizzazione dello spettacolo teatrale **SAUSIZZA & SINAPU** di Danilo Schinà e con Marcello Perracchio, nelle province di Ragusa, Caltanissetta e Siracusa, per il periodo che va dal 15 marzo 2011 al 15 giugno 2011.

Distinti saluti

La titolare della ditta
STRANOFFICINA
Maria Giuseppa Battaglia



Stranofficina

LO SPETTACOLO DELLE EMOZIONI

DITTA INDIVIDUALE di MARIA GIUSEPPA BATTAGLIA

SEDE LEGALE: CORSO ITALIA 192, RAGUSA - TEL. 340.0031368 - FAX. 0932.967414

E-MAIL: STRANOFFICINA@GMAIL.COM

CCIAA/R.E.A. 122206 C.F. BTMGS64A68I535E P.IVA. 01426810881

RAGUSA