



Serv. Determinazioni Dirigenziali
Trasmessa: Set. XIII
Reg. Albo
il 23-12-2010
Il Resp. del servizio
Istruttore Amministrativo
(A. Scibano)
V. M. Bono

CITTÀ DI RAGUSA

SETTORE XIII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al Registro Generale In data 22-12-2010 N. 2777	OGGETTO: Compartecipazione spese progetto "Lecture teatrali animate" per le scuole primarie Rodari e M. Ventre
N. 388 Settore XIII	
Data 08/12/2010	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI

BIL. 2010

CAP. 4581

IMP. 1915/10

FUNZ.

SERV.

INTERV.

IL RAGIONIERE

L'anno duemiladieci, il giorno 22 del mese di dicembre nell'ufficio del Settore XIII il Dirigente D.ssa Elide Ingallina ha adottato la seguente determinazione:

COMUNE DI RAGUSA
SETTORE XIII

IL DIRIGENTE

Considerato che l'attività teatrale occupa nelle scuole primarie un posto di rilievo nel programma educativo promosso dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione, dal momento che favorisce e sviluppa il processo didattico-formativo;

Vista la nota del 28.10.2010, assunta al ns. protocollo in data 04.11.2010 al n° 96309, allegata alla presente come parte integrante e sostanziale, con cui il Sig. Andrea Burrafato, Presidente dell'"Associazione Culturale Santa Briganti", con sede a Vittoria in via Curtatone, n° 37, rivolge istanza di partecipazione finanziaria a copertura di spese necessarie a realizzare il progetto "Letture Teatrali Animate", da realizzare nelle scuole primarie Rodari e M. Ventre;

Premesso che detta iniziativa nasce con l'intento di avvicinare i giovani studenti alla pratica teatrale con gli strumenti del gioco, facendo abbandonare loro il ruolo di semplici spettatori e facendoli diventare parte attiva dell'azione scenica;

Visto che per la realizzazione del progetto, il presidente della suddetta Associazione ha presentato un preventivo di spesa complessiva di € 1.000,00 IVA compresa;

Sentito l'Assessore al ramo che, considerata l'alta valenza educativa, si ritiene favorevole a partecipare al progetto de quo, con la somma di € 500,00 per la voce di spesa relativa alle prestazioni artistiche occasionali degli attori;

Vista l'attestazione della copertura finanziaria da parte Capo settore Ragioneria;

Ritenuta la propria competenza ai sensi dell'art. 53 del Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei Servizi Comunali, approvato con delibera del C. C. n° 64 del 30.10.1997, che attribuisce ai dirigenti la gestione delle attività finanziarie nell'ambito degli obiettivi assegnati al Settore di competenza;

Visti i pareri degli organi competenti, resi ai sensi dell'art. 53 1° comma e 55 5° comma.

DETERMINA

1. Di partecipare, per le suddette premesse, alla realizzazione del progetto "Letture Teatrali Animate", proposto dall' "Associazione Culturale Santa Briganti", con sede a Vittoria in via Curtatone, n° 37, da realizzare nelle scuole primarie, con la somma di € 500,00 per la voce di spesa relativa alle prestazioni occasionali degli attori;
2. Di impegnare l'importo di € 500,00 a copertura parziale dei costi del progetto, imputandolo al Cap. 1.581; Bil. 2010; Funz. 04; Serv. 05; Int. 02; Imp. 1815/10;
3. Di liquidare il suddetto importo, a progetto eseguito, previa presentazione di appositi documenti contabili, intestati al Comune di Ragusa.


L'ISTRUTTORE AMM.VO
Sig.ra Antonella Dell'Agli

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE
Sig.ra Maria Sberzi

IL DIRIGENTE DEL SETTORE XIII
Dr.ssa Elide Ingallina

Per te integra prende: note prot. n. 96309/2010 - R. n. 107291/2010 -

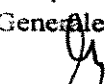
Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti Settori / Uffici:


Il Dirigente del I Settore
Ragusa, li

Visto:


il Segretario Generale 

Per presa visione:

Il Direttore Generale
Ragusa, li 

Il Sindaco

IL DIRIGENTE
(Dr.ssa Elide Ingallina)



SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 11.12.2010

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA



Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 30 DIC. 2010

IL MESSO COMUNALE
IL MESSO NOTIFICATORE
(Licita Giovanni)

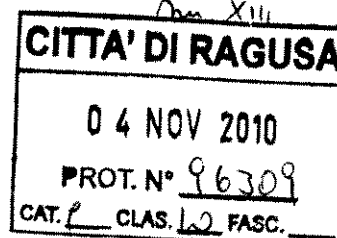
Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 30 DIC. 2010 al 05 GEN. 2011

Ragusa 10 GEN. 2011

IL MESSO COMUNALE

Spett.le Comune di Ragusa
alla c.a. dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione

OGGETTO: Letture Teatrali Animate



Egregio Assessore,

L'Associazione Culturale Santa Briganti, ente non a scopo di lucro che opera nel territorio ibleo nel campo della promozione e organizzazione di eventi culturali, è in procinto di organizzare un piccolo progetto teatrale per le scuole elementari.

Il progetto (meglio illustrato nella scheda allegata alla presente istanza) nasce con l'intento di avvicinare i bambini delle scuole elementari alla pratica teatrale con gli strumenti del gioco. L'idea è infatti quella della "Lettura Animata" in cui i bambini abbandonano il ruolo di semplici spettatori per diventare parte attiva dell'azione scenica.

Gli spettacoli coinvolgeranno gli alunni di 2 scuole elementari della Città di Ragusa.

Con la presente, detta Associazione richiede al Comune di Ragusa una compartecipazione di € 500,00 a copertura parziale dei costi di realizzazione stimati in € 1.000,00.

In attesa di cortese riscontro, porgo

Cordiali Saluti

Vittoria 28 ottobre 2010

Referente progetto
Fabio Guastella
334/3553195
fabio.guast@hotmail.it

presidente A.C. Santa Briganti

Andrea Burrafato

ASSOCIAZIONE CULTURALE SANTA BRIGANTI

Via Curtatone, 37

97019 Vittoria (RG)

Cod. Fisc. e P. Iva: 01355480888

Allegati:

1. Scheda progetto

Associazione Culturale Santa Briganti
presenta

LETTURE TEATRALI ANIMATE
progetto teatrale per scuole elementari

- 1 Scheda progetto**
- 2 Descrizione**
 - 2.1 finalità**
- 3 Piano dei Costi**
- 4 Contatti**
- 5 Soggetto proponente**
 - 5.1 Curriculum vitae attori**
 - 5.2 Curriculum Vitae Associazione**

1 SCHEDA PROGETTO

LETTURE TEATRALI ANIMATE

tipologia manifestazione: teatro bambini

luogo: scuole elementari

periodo: Novembre 2010

2 DESCRIZIONE

Il progetto nasce con l'intento di avvicinare i bambini delle scuole elementari alla pratica teatrale con gli strumenti del gioco. L'idea è infatti quella della "Lettura Animata" in cui i bambini abbandonano il ruolo di semplici spettatori per diventare parte attiva dell'azione scenica.

Di seguito una breve descrizione delle fasi dello spettacolo:

I Fase

Presentazione dei personaggi Bob e Jen, esploratori provenienti dal mondo di Favolandia momentaneamente sbarcati sulla terra: due personaggi goffi, un po' maldestri ma anche divertenti allegri e pieni di iniziative per i bambini.

II Fase

Dopo varie gag i due esploratori iniziano a coinvolgere i bambini con le letture che hanno come protagonisti animali umanizzati per sentimenti e goliardia, proprio per questo motivo ogni lettura è caratterizzata da diversi ritmi, voci e tonalità.

III Fase

I bambini successivamente sono coinvolti in vari giochi di comprensione e animazione legati alle letture.

2.1 Finalità

Il progetto così articolato si pone diversi obiettivi finali:

- Sviluppare lo spirito di gruppo
- Presenza di coscienza delle proprie capacità interpretative ed istrioniche
- Avvicinare i bambini alla lettura

3 PIANO DEI COSTI

3.1 COSTI

Stima piano dei costi

Descrizione	Costi
• Rimborsi per gli attori	€ 500,00
Costi logistici e materiali	€ 500,00
TOTALE IVATO	€ 1.000,00

4 CONTATTI

Referente Progetto
Fabio Guastella
334/3553195
fabio.guast@hotmail.it

5 SOGGETTO PROPONENTE

5.1 cv degli attori

Fabio Guastella

nato a Ragusa il 09/12/1986

formazione

2001/2002 centro teatro studi - ragusa

2006 scuola internazionale "circo a vapore" - roma

2008/09 scuola d'arte drammatica u. spadaro - teatro stabile di catania

stage

2005 recitazione in versi diretto da l. m. musati e lara pasquinelli

docente e direttore dell' anad "silvio d' amico" - ragusa

2009 stage diretto da jean paul denizon - teatro stabile di catania

2009 stage diretto da juan diego puerta lopez - teatro stabile di catania

2010 stage diretto da jean paul denizon -teatro stabile di catania

attività teatrale

2004 spax di maricla boggio regia di franco giorgio - ragusa
2004 la storia della bambola abbandonata di giorgio strehler regia di franco giorgio -
2006 la saga troiana regia di fiametta bianconi - roma
2008 open stage 6 - ragusa ass. "santa briganti"
2008 alla conquista del tempo regia di andrea burrafato - vittoria
2008 sporcosauri socioplay diretto da ezio donato, ottavio rosati- teatro stabile di catania
2009 il mito d' europa diretto da ezio donato teatro stabile di catania
2009 la dodicesima notte diretto da m. giustolisi e g. bisicchia - teatro tezzano catania
2010 open stage 8 - ragusa ass. "santa briganti"
2010 resurrectio le sette patelle diretto da g. battaglia - vittoria
2010 progetto di "letture teatrali animate" svolto nelle scuole elementari di ragusa
(palazzello, paolo vetri) e di vittoria (pappalardo)
2010 aspettando godot s.beckett diretto da a. sparacino -teatro garibaldi modica
2010 e' solo una fiaba? di d. carbonaro diretto da m. nicastro - teatro tenda ragusa

cinema

2008 paese mio cortometraggio regia di ettore scola

Giuseppina Vivera

Nata il : 15-06-1970 a Vittoria (RG)

FORMAZIONE

Recita dal 1990 al 2005 presso la compagnia amatoriale " Vittoria Colonna" di Vittoria

Anno 2001-2005 corso di recitazione "Centro Teatro Studi di Ragusa"

Anno 2002 corso di recitazione tenuto da Andrea Traina

Anno 2005 stage di "Recitazione in Versi" diretto da : Luigi Maria Musati , direttore dell' Accademia Nazionale d' Arte Drammatica Silvio D'Amico

Corso di dizione tenuto da Gianni Battaglia , attore , regista teatrale (RAGUSA) ;

Corso di dizione tenuto da Tiziana Bellasai , attrice teatrale (RAGUSA) ;

Corso di lettura cinematografica tenuto dalla Prof.ssa Franca Campanella;

Anno 2007 ha partecipato al seminario di recitazione di Augusto Zucchi;

ESPERIENZE TEATRALI

2009 - Vittoria(RG) " Il Dramma Sacro" (ruolo Maddalena), per la regia di Gianni Battaglia

2009 - Vittoria(RG) "Resurrectio" Ruolo Maddalena, per la regia di Gianni Battaglia -".

2008 Palermo, teatro "Bellini": "Amleto", corto teatrale di 18 minuti (tratto dall'omonima tragedia di W. Shakespeare) per il festival internazionale di regia teatrale XI edizione

premio "Fantasio Piccoli". Regia di Giampaolo Romania. Vincitore del premio della giuria dei giovani, premio del pubblico e segnalazione speciale della giuria tecnica.

2008 - Ragusa Cine-teatro "Lumiére": " C'era due volte il barone Lamberto" tratto dalla fiaba di Gianni Rodari

2007- " La memoria e l'oblio" di Augusto Zucchi (Autore e regista) nell'ambito del XIII festival internazionale del teatro classico dei giovani a Palazzolo Acreide.

2005 - " Che donne queste donne" monologo di Franca Valeri per la regia di Franco Giorgio-Produzione Centro teatro Studi di Ragusa ;

2005- " La Cenerentola" tratta dall'opera lirica di Rossini (ruolo di Florinda , una delle sorellastre di Cenerentola) per la regia di Franco Giorgio - produzione Centro teatro Studi di Ragusa ;

2005 "Il Dramma sacro" di Alfonso Ricca, per la regia di Gianni Battaglia.

2005 - " SPAX" di Maricla Boggio per la regia di Franco Giorgio

2001-2004 - Dramma Sacro" del Marchese Alfonso Ricca , regia di Gianni Battaglia Anno

2003 " La Storia della Bambola Abbandonata" di Giorgio Strehler , da Alfonso Sastre e Bertolt Brecht , per la regia di Fanco Giorgio -Produzione "Centro Teatro Studi di Ragusa"

Anno 2003 " Leggenda d'Amore" di Mario Roberto Cimnaghi , per la regia di Fanco Giorgio -Produzione "Centro Teatro Studi di Ragusa" ;

Anno 2002 " Un Gran Bene di Consumo" di Samy Fayad regia Angelo Milazzo - Produzione compagnia " Vittoria Colonna", vincitrice, alla rassegna teatrale del "Settembre Kasmeneo" di Comiso, del 1° Premio come migliore attrice protagonista;

Anno 1990-2005 messa in scena per la produzione della compagnia " Vittoria Colonna", opere di , PIRANDELLO, MARTOGLIO, CAPUANA ed altri autori locali

5.2 Associazione Culturale Santa Briganti

L'Associazione Culturale Santa Briganti si occupa di ideazione, progettazione e produzione di eventi artistici volti a promuovere l'arte, in tutte le sue forme, come strumento di crescita sociale e culturale, nonché di valorizzazione del territorio.

Scuole di ogni ordine e grado, centri per ragazzi diversamente abili, teatri, biblioteche, musei, piazze, centri storici e quartieri periferici, sono i luoghi dove l'associazione svolge le proprie attività.

I componenti di detta associazione hanno individualmente maturato esperienze professionali nel campo del teatro, della musica e del cinema, oltre che nella organizzazione di eventi culturali e teatrali sia in Sicilia che in importanti festival nazionali.

Sino ad oggi l'Associazione ha organizzato stages, laboratori di teatro,

manifestazioni ed eventi artistico-culturali.

A seguire l'elenco delle principali iniziative.

Eventi

Scenica - Festival di teatro e musica. Vittoria. Il festival già dalla prima edizione si pone come grande evento ibleo riscuotendo una grande partecipazione di pubblico e plausi da riviste specializzate per la qualità artistica e organizzativa. Due edizioni.

Open Stage. Ragusa. Grande varietà giunto ormai alla nona edizione: circo, teatro, musica, cabaret e performance per uno spettacolo imprevedibile.

Sciapitò - Circo Teatro Cabaret. Ragusa, 2007/08. Dieci giorni di programmazione artistica sotto un tendone da circo: spettacoli, concerti, proiezioni in collaborazione con Ass. Cult. Edrisi, Cirque Allant Vers, col patrocinio del comune di Ragusa.

Finisterrae. Scoglitti. Festa evento per la notte di mezzaestate: musica, danze, installazioni e concerto. Tre edizioni.

Laboratori

Teatro e comunicazione. Vittoria, marzo/maggio 2007. Laboratorio Teatrale per alunni a rischio di dispersione scolastica. Ist. Istr. Superiore "G.Marconi" PON "La scuola per lo sviluppo" 2000-2006 FSE.

Alla Conquista del Tempo. Vittoria, febbraio - maggio 2008. Laboratorio Teatrale Integrato (disabili, volontari, professionisti) attivato presso le strutture AIFAS e Nuovi Orizzonti di Vittoria

Il gioco e l'attore primitivo. Ragusa Ibla, ottobre 2008. Vittoria maggio 2010. Laboratorio teatrale.

Arteinaria. Vittoria, aprile 2009, maggio 2010. Laboratorio di giocoleria ed equilibrio attivato nell'ambito del festival Scenica.

Il Corpo e la memoria. Vittoria, aprile 2009. Stage di danza e movimento attivato nell'ambito del festival Scenica 2009.

Altro Tradimento Vittoria, gennaio 2010. Laboratorio di teatro cofinanziato dal Ministero dello Sviluppo Economico per Sensi Contemporanei, in collaborazione con ATS Spazio Zero, viene attuato a Vittoria il laboratorio teatrale condotto dalla Compagnia Quartieri di Palermo.

Acrobasic. Vittoria, maggio 2010. Laboratorio di acrobatica attivato nell'ambito del festival Scenica.

Wonderbook. Vittoria, maggio 2010. Laboratorio di teatro attivato nell'ambito del festival Scenica.

Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 2777 del 22-12-2010

Spett.le Comune di Ragusa
Assessorato alla Cultura
alla c.a. della Sig.ra Sbezzi

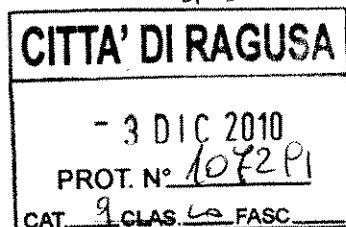
OGGETTO: note per il rimborso spese degli attori per il progetto "letture teatrali animate"

Gent.ma Sig.ra Sbezzi,

le trasmetto come integrazione della nota del 28/10/2010 con oggetto "letture teatrali animate" (prot.96309 del 4 nov. 2010), progetto che verrà effettuato presso la scuola Rodari e il plesso Mariele Ventre, che per il rimborso spese gli attori non sono iscritti all' ENPALS quindi trattasi di prestazione artistica occasionale.

Cordiali Saluti

Vittoria 3 dicembre 2010



ASSOCIAZIONE CULTURALE SANTA BRIGANTI

Via Curtatone, 37

97019 Vittoria (RG)

Cod. Fisc. e P. Iva: 01355480888

presidente A.C. Santa Briganti

Andrea Burrafato