



Serv. Determinazioni Dirigenziali

Trasmessa: Sett. XIII

Rep. Albo

21-10-2010

Il Resp. del servizio
Istruttore Amministrativo
Il Segretario

[Signature]

CITTÀ DI RAGUSA

SETTORE XIII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al Registro Generale In data 19.10.2010 N. 2231	OGGETTO: Compartecipazione alla realizzazione dello spettacolo "Le storie di Clarabella, la maga in gonnella", proposto dal Centro Teatro Studi, per gli alunni di tutte le scuole primarie.
N. 333 Settore XIII	
Data 07/10/2010	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI

BIL. 2010

CAP. 1581

IMP. 1615/10

FUNZ. 04

SERV. 05

INTERV. 02

IL RAGIONIERE

[Signature]

L'anno duemiladieci, il giorno 7 del mese di ottobre nell'ufficio del Settore XIII il Dirigente D.ssa Elide Ingallina ha adottato la seguente determinazione:

**COMUNE DI RAGUSA
SETTORE XIII**

IL DIRIGENTE

Considerato che l'attività teatrale occupa nelle scuole primarie un posto di rilievo nel programma educativo promosso dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione, dal momento che favorisce e sviluppa il processo didattico-culturale;

Vista la nota del 18.09.2010, assunta al protocollo in data 30 settembre al n. 85446, allegata alla presente come parte integrante e sostanziale, con cui il Prof. Franco Giorgio, presidente del "Centro teatro Studi", con sede a Ragusa in via Esperanto, n.2, rivolge istanza di partecipazione finanziaria a copertura di spese necessarie a realizzare lo spettacolo "Le storie di Clarabella, la maga in gonnella", tratto dai racconti selezionati nel Premio "Favole in libertà" 2009/2010 e da proporre per almeno trenta volte in tutte le scuole primarie nel trimestre ottobre-dicembre 2010;

Che detta iniziativa, avendo una notevole valenza educativa e sociale, intende promuovere il percorso formativo dei giovani studenti che entusiasti dalla tematica dello spettacolo, con il racconto delle storie da loro inventate, diventeranno i principali protagonisti della manifestazione, facendo emergere il loro talento e creando empatia fra gli stessi partecipanti;

Visto che per la realizzazione del progetto, il presidente del suddetto Centro ha presentato un preventivo di spesa complessiva di € 6.200,00;

Preso atto che l'Assessore al ramo, considerata l'alta valenza formativa, ritiene di compartecipare al progetto da qui coinvolgendo tutte le scuole primarie, con la somma di € 3.000,00 per la produzione e messa in scena degli spettacoli;

Vista l'attestazione della copertura finanziaria da parte Capo settore Ragioneria;

Ritenuta la propria competenza ai sensi dell'art. 53 del Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei Servizi Comunali, approvato con delibera del C. C. n° 64 del 30.10.1997, che attribuisce ai dirigenti la gestione delle attività finanziarie nell'ambito degli obiettivi assegnati al Settore di competenza;

Visti i pareri degli organi competenti, resi ai sensi dell'art. 53 1° comma e 55 5° comma.

DETERMINA

1. Di compartecipare con la somma di € 3.000,00, per le suddette premesse, alla realizzazione dello spettacolo "Le storie di Clarabella, la maga in gonnella", tratto dai racconti selezionati nel Premio "Favole in libertà" 2009/2010, proposto dal "Centro Teatro Studi", con sede a Ragusa in via Esperanto, n.2, da rappresentare in tutte le scuole primarie nel trimestre ottobre-dicembre 2010;
2. Di impegnare l'importo di € 3.000,00 a copertura parziale dei costi del progetto, imputandolo al Cap. 1.581; Bil. 2010; Funz. 04; Serv. 05; Int. 02; Imp. 1615/10;
3. Di liquidare il suddetto importo previa presentazione di appositi documenti contabili, intestati al Comune di Ragusa.

L'ISTRUTTORE AMM.VO
Sig.ra Antonella Dell'Agli

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE
Sig.ra Maria Shezzi

IL DIRIGENTE DEL SETTORE XIII
Dr.ssa Elide Ingallina

Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti Settori / Uffici:


Il Dirigente del I° Settore
Ragusa, RI

Visto:


il Segretario Generale

Per presa visione:

Il Direttore Generale

Ragusa, RI


Il Sindaco

IL DIRIGENTE
(Dr.ssa Elide Ingallina)



SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 14.10.2010

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA



Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 25 OTT. 2010

IL MESSO COMUNALE



Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 25 OTT. 2010 al 31 OTT. 2010

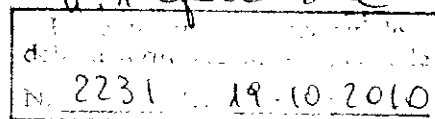
Ragusa 02 NOV. 2010

IL MESSO COMUNALE



CENTRO TEATRO STUDI

movimento di ricerca e formazione teatrale



Ill.mo Signor Assessore alla Pubblica Istruzione

Sig.ra Elisabetta Marino

Assessorato alla Pubblica Istruzione

Comune di Ragusa



Ragusa 18/09/10

Oggetto: Attività teatrale-didattico-educativa.

Il **CENTRO TEATRO STUDI**, movimento di ricerca e formazione teatrale, compagnia teatrale professionale, riconosciuta dal Ministero ai Beni Culturali – Dipartimento Spettacolo dal vivo – come compagnia di Teatro di innovazione e di teatro per l'infanzia e la gioventù, si pregia porre alla Sua Cortese attenzione lo spettacolo

“Le storie di Clarabella, la maga in gonnella”

tratto dai racconti selezionati nel Premio “Favole in libertà” 2009/2010

Drammaturgia e regia di Franco Giorgio

da rappresentare nei prossimi mesi di ottobre-dicembre 2010 in tutte le scuole primarie del Comune di Ragusa.

“Le storie di Clarabella, la maga in gonnella” è uno spettacolo interattivo di narrazione - dove si raccontano le intriganti e fantastiche storie inventate dai ragazzi che lo scorso anno scolastico hanno partecipato alla terza edizione del progetto “Favole in libertà” - nel quale i giovanissimi spettatori vengono invitati a partecipare al “gioco del teatro” inventando e raccontando essi stessi una storia. Clarabella, il personaggio inventato quest'anno - così come hanno fatto, nelle due precedenti edizioni Fata Farfalla e Maga Frittella - avrà il compito di far divertire i bambini raccontando delle meravigliose e significative storie scritte dai vincitori del premio “Favole in libertà”.



CENTRO TEATRO STUDI

movimento di ricerca e formazione teatrale

Ma chi è Clarabella, la maga in gonnella?

Maga Clarabella è un personaggio molto speciale. Canta, balla, è sempre allegra, è sempre pronta ad aiutare i bambini che hanno bisogno di aiuto, e racconta loro delle bellissime favole...

Racconta storie che parlano la lingua della saggezza e dell'amore, della solidarietà e della libertà dai pregiudizi e dall'inganno; racconta storie che rivelano aspirazioni e bisogni, istanze di giustizia e di serenità.

Ma Clarabella è un personaggio molto concreto e non rimane aggrappata alla fantasia o alle fantasticherie: tutti i suoi racconti sono animati da un contenuto morale, dal bisogno di non sfuggire alla vita ma di guardarla con occhi diversi e cambiarla. Non c'è evasione dalla realtà; c'è, piuttosto, il desiderio di trasformarla, di proporre rapporti umani più giusti e sereni, realtà più vivibili.

Giunti ormai al quarto anno di questa attività, siamo sempre più convinti che l'idea di raccontare nasce dal bisogno che noi tutti, bambini e adulti, abbiamo di raccontare delle storie agli altri e di ascoltare delle storie raccontate da altri.

Abbiamo verificato sul campo che esso è un modo semplice ed efficace per creare rapporti umani, per trasmettere - in maniera semplice e immediata - i valori che regolano la civile convivenza sociale, per creare empatia fra i partecipanti, per stimolare la fantasia e la creatività degli spettatori, per far crescere in loro l'interesse e l'amore per la lettura e l'ascolto.

Senza considerare che ci sembra educativo, oltre che terapeutico, proporre l'ascolto e l'attiva partecipazione a storie raccontate dalla viva voce di un narratore. Soprattutto nel nostro tempo nel quale molto spesso i nostri ragazzi, oberati da mille impegni quotidiani, non hanno mai il tempo di fermarsi qualche minuto e, con gli occhi persi in cielo, fantasticare di avventure, di meravigliosi incantesimi, di audaci imprese ...

L'attività, come negli anni precedenti, si svilupperà in tre fasi, strettamente legati fra di loro:

Fase I - Si rappresenta lo spettacolo

“Le storie di Clarabella, al maga in gonnella”;



CENTRO TEATRO STUDI

movimento di ricerca e formazione teatrale

- Fase 2 – A conclusione dello spettacolo i ragazzi partecipanti allo spettacolo sono chiamati a raccontare delle storie da loro inventate o che ricordano con particolare interesse;
- Fase 3 – Si invitano i ragazzi a scrivere delle storie da loro stessi inventate e a partecipare alla 4ª edizione del Premio di scrittura creativa “Favole in libertà”;
- Fase 4 – I racconti scritti dai ragazzi saranno esaminati da una commissione - appositamente istituita e i racconti migliori verranno premiati durante una manifestazione pubblica.
- Fase 5 – I racconti vincitori del premio verranno scelti come canovaccio per lo spettacolo di narrazione da fare nel prossimo anno scolastico.

Si vogliono rammentare alcune cifre:

1. gli spettacoli, nelle due precedenti edizioni, hanno avvicinato al teatro oltre sei mila bambini;
2. nelle due scorse edizioni del progetto “Favole in libertà” sono state raccolte circa 1200 racconti di racconti che sono stati pubblicati in due bellissimi volumi su iniziativa e a cura dell’Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Ragusa.

Per la tipologia stessa del progetto e dello spettacolo si ritiene opportuno la partecipazione di gruppi non troppo numerosi (80/100 bambini alla volta). Il limitato numero dei partecipanti consentirà loro un’attiva e costruttiva partecipazione alla rappresentazione.

La durata dello spettacolo è di 60 minuti, oltre al tempo (circa 45 minuti) necessario per far esprimere i partecipanti.

Lo spettacolo - che non necessita di ampi spazi (è sufficiente un’aula un po’ più grande) e che verrebbe proposto per almeno trenta volte - sarà offerto gratuitamente alle scuole, all’interno delle stesse e come integrazione delle normali attività curriculari.



CENTRO TEATRO STUDI

movimento di ricerca e formazione teatrale

Si chiede, pertanto, a codesto Assessorato di sostenere questa attività presso tutte le scuole elementari di Ragusa partecipando all'iniziativa e contribuendo alle spese di produzione e messa in scena con un intervento finanziario da quantificarsi in € 6.200 (seimiladuecento) per tutte le trenta rappresentazioni che saranno svolte all'interno delle varie scuole della città.

Tutte le spese relative a

- pagamento del personale artistico e tecnico
- Siae
- contributi assicurativi assistenziali e previdenziali
- service luci e fonica

saranno a totale carico del Centro Teatro Studi.

Si allega: curriculum della compagnia.

RingraziandoLa per la gentile attenzione e in attesa di una Suo gradito riscontro, porgiamo i più distinti saluti.

Il Presidente

(Franco Giorgio)