

Serv. Determinazioni Dirigenziali

Trasmessa: Sett. XIII

Ref. Alb

il 06.10.2010

Il Resp. del servizio  
L'istruttore Amministrativo  
(M. Scarpone)



## CITTA' DI RAGUSA

### SETTORE XIII

### DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

<i>Annotata al Registro Generale</i> <i>in data</i> 08.09.2010 <i>N.</i> 1961	OGGETTO: Concessione contributo all'Ass.ne Cult.le Onlus "Pergamo" per la manifestazione Mito-Mania: Conversazioni con le Dee Demetra e Kore (8/11 settembre 2010).
N.297                      SETTORE XIII DATA 08-09-2010	

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

BIL.2010

CAP. 1667      IMP. 1682/10

FUNZ. 05

SERV. 02      INTERV. 05

IL RAGIONIERE

L'anno duemiladieci il giorno 8 del mese di Settembre, nell'ufficio del Settore XIII il Dirigente Dott.ssa Elide Ingallina ha adottato la seguente determinazione.

## IL DIRIGENTE

**Premesso** che il Comune, nell'ambito delle proprie funzioni istituzionali e per favorire il pieno sviluppo culturale, scientifico ed artistico dei cittadini, può procedere, ai sensi del vigente Regolamento Comunale approvato dal Consiglio Comunale con atto n.23 del 30 marzo 1992, all'erogazione di contributi ad Associazioni. Enti etc...per iniziative che non abbiano fini di lucro;

**Vista** l'istanza presentata dall'Ass.ne Cult.le Onlus "Pergamo", con sede a Ragusa, in via S.Anna n.194, assunta al protocollo il 06.08.2010 al n. 70836, con la quale chiede all'Amministrazione Comunale, la concessione di un contributo di € 5.000,00, a parziale copertura della preventivata spesa di complessivi € 20.300,00, per la realizzazione della manifestazione denominata "Mito-Mania:Conversazioni con Demetra e Kore" che si svolgerà dall'8 all'11 settembre 2010, a Ragusa Centro in via Rosa e presso la chiesa della Badia, a Ragusa Ibla presso l'antico Granaio-Confraternita dei Cenacolari dell'antica Contea, presso i Giardini Iblei e nella Chiesa di Santa Teresa;

**Che** l'evento su citato, di grande prestigio, oltre al convegno sul tema: Mito -Mania: Conversazioni con Demetra e Kore ,comprende una serie di iniziative tra cui la visita al Museo Archeologico di Ragusa, Cave d'Ispica, la Mostra d'Art Brut e altro ancora, come descritte nel programma che si allega al presente atto;

**Atteso** che la suddetta istanza di contributo risulta redatta in conformità ai principi, ai criteri ed alle disposizioni, previste dal Regolamento Comunale per la concessione di contributi, con particolare riferimento agli artt. da 1 a 7 e 12;

**Ritenuto** che la manifestazione di che trattasi, rientra tra gli interventi ammissibili, come previsto dall'art. 12 del vigente Regolamento Comunale per la concessione di contributi;

**Sentito** in merito la conforme indicazione dell'Assessore al ramo;

**Ritenuto** di poter concedere all'Associazione Culturale Onlus "Pergamo" un contributo di € 2.500,00 per la manifestazione di che trattasi;

**Ritenuto** di dover provvedere in merito;

**Visto** l'art. 53 del Regolamento di organizzazione degli uffici e servizi comunali approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 64 del 30.10.1997 che attribuisce al Dirigente la gestione delle attività finanziarie nell'ambito degli obiettivi assegnati al settore di competenza;

**Visto** l'art. 65 del medesimo regolamento in ordine alla forma, pubblicità ed efficacia della Determinazione;

**Vista** l'attestazione sulla regolarità contabile e copertura finanziaria del Responsabile del Servizio Ragioneria;

### DETERMINA

1. **Di concedere** per le motivazioni esposte in premessa, ai sensi del vigente Regolamento Comunale, approvato con atto consiliare del 30.03.1992 n. 23, un contributo pari ad € 2.500,00, all'Associazione Culturale Onlus "Pergamo", con sede a Ragusa in via S. Anna n. 194, per la realizzazione della manifestazione denominata "Mito-Mania Conversazioni con le Dee Demetra e Kore" che si terrà a Ragusa Centro in via Rosa e presso la Chiesa della Badia, a Ragusa Ibla presso l'Antico Granaio, presso la Confraternita dei Cenacolari dell'Antica Contea, ai Giardini Iblei e nella Chiesa di Santa Teresa dall'8 al'11 settembre 2010;
2. **Di erogare** la superiore somma di €2.500,00 all'Associazione Culturale Onlus "Pergamo" con sede a Ragusa , in via S. Anna n.194 e per essa al suo presidente sig.ra AnnaPaola Giannelli, nata a Lecce il 25.02.1956, in quanto al 50% subito ed in quanto al saldo a presentazione di apposita dettagliata relazione e rendiconto delle spese, corredato da regolari fatture;
3. **Di impegnare** la somma complessiva di €2.500,00 al cap.1647 funz.05 ser.02 inter.05 imp. *1432/10*

L'ISTRUTTORE DIRETTIVO  
Maria Campo

IL FUNZIONARIO C.S.  
Salvatore Salinitro

IL DIRIGENTE  
Dr.ssa Elide Ingallina

Programma, richiesta contributi e  
Trasferimento prof. n. 53584/2010, per integrare  
Allegato: costituzione società

---

Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti Settori / Uffici:

Il Dirigente del I Settore  
Ragusa, li

Visto:

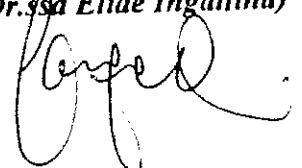
Il Segretario Generale

Per presa visione:

Il Direttore Generale  
Ragusa, li

Il Sindaco

IL DIRIGENTE  
(Dr.ssa Elide Ingallina)



**SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI**

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 151, 4° comma, del TUEL

RAGUSA 08-09-2010

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

---

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia, al Segretario Generale.

Ragusa 07 OTT. 2010

  
**IL MESSO COMUNALE**

IL MESSO NOTIFICATORE  
(Lidia Giovanni)

---

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 07 OTT. 2010 al 13 OTT. 2010

Ragusa 14 OTT. 2010

**IL MESSO COMUNALE**

---

## PERGAMO ASSOCIAZIONE ONLUS

**Art. 1** - È costituita tra i Signori:

- Giannelli Annapaola nata a Lecce il 25.02.1956 e residente a Ragusa in via Archimede 17/i, psicologa e psicoterapeuta, C.F. GNN NPL 56B65 E506P;
- Chiavola Giovanna nata a Ragusa il 19.08.1971 ed ivi residente in via G. Almirante 13, psicologa, C.F.: CHV GNN 71M59 H163N;
- Distefano Massimo nato a Ragusa il 21.07.1974 ed ivi residente in via Giorgio La Pira 166, psicologo, C.F.: DST MSM 74L21 H163S;
- Ricca Annamaria nata a Ragusa il 05.11.1956 ed ivi residente in via Risorgimento 53, psicologa e psicoterapeuta, C.F.: RCC NMR 56S45 H163B;

un'associazione avente le caratteristiche di organizzazione non lucrativa di utilità sociale (**ONLUS**) ai sensi dell'art.10 del D.Lgs n.460/97, sotto la denominazione:

**"PERGAMO ASSOCIAZIONE ONLUS"**

**Art. 2** - L' ASSOCIAZIONE PERGAMO ONLUS non ha fini di lucro. Essa si propone di perseguire esclusivamente finalità di solidarietà sociale e di arrecare benefici a persone svantaggiate in ragione di condizioni fisiche, psichiche, economiche e familiari. A tal fine l'Associazione si propone di:

- a) istituire, promuovere, organizzare in proprio e non, servizi socio-sanitari (comunità- alloggio, comunità terapeutiche assistite o protette, case-famiglia, centri residenziali e semi-residenziali, centri di attività protetta, centri sociali, case albergo, centri diurni, consultori, ambulatori), servizi di diagnosi e cura per handicappati fisici e/o psichici, anziani, tossicodipendenti, minori in difficoltà, extracomunitari, coppie, donne in gravidanza, bambini, adolescenti, adulti, detenuti nella fase post-detentiva e famiglie di detenuti;
- b) creare ambulatori di medicina specialistica per la prevenzione, la diagnosi, la cura e la riabilitazione e relativa assistenza sanitaria;
- c) organizzare e gestire servizi di equipe socio-medico-psicopedagogica e di medicina scolastica per favorire la socializzazione degli individui portatori di handicap o soggetti socialmente disadattati in età pre e post scolare e relativa assistenza igienico sanitaria in orario scolastico;
- d) organizzare e gestire un servizio di assistenza psichiatrica;
- e) istituire e/o gestire asili nido, scuole materne, attività parascolastiche, nonché servizi ausiliari di collocamento, prestare assistenza ed orientamento ai bambini garantendo la cura, la salvaguardia, tenendo sempre presenti gli aspetti educativi e pedagogici
- f) promuovere l' assistenza e cura specialistica, riabilitativa, sociale, domiciliare e/o presso ospedali, case di cura, case di riposo per anziani, minori, handicappati fisici e/o psichici, tossicodipendenti,

- etc. , l'assistenza domiciliare, l'assistenza semiresidenziale e residenziale come previsto delle Leggi Regionali e Nazionali,
- g) gestire direttamente, congiuntamente ad altri organismi o enti servizi di assistenza domiciliare all'infanzia, microstrutture, nidi aziendali, asili nido, progetti estivi per bambini da 0 a 11 anni, doposcuola, scuole materne, progetti di integrazione linguistica e altri progetti sperimentali per l'assistenza la cura e l'educazione di minori e adolescenti in base alle Leggi di riferimento n.8/96 n.26.74 A livello provinciale e Leggi Regionali e Nazionali;
  - h) gestire direttamente, congiuntamente ad altri organismi o enti, servizi di assistenza e consulenza nel settore dell'assistenza agli anziani ed ai minori, anche in campo socio-sanitario;
  - i) stipulare convenzioni e richieste di prestazioni professionali ad artigiani, maestri d'arte e artisti;
  - j) fondare Istituti di formazione professionale in ambito sanitario e psico-terapeutico;
  - k) promuovere studi e ricerche nel settore dei servizi sociali, sanitari e psicologici, con la realizzazione di censimento in proprio e per conto terzi;
  - l) promuovere, organizzare e gestire seminari di studi, convegni, scambi di esperienze anche a livello internazionale nel settore dei servizi sociali, sanitari e psicoterapeutici;
  - m) promuovere attività varie svolte alla prevenzione ed al superamento di ogni forma di emarginazione utilizzando l'occupazione di tempo libero delle quali possono usufruire anche persone con problemi psico-fisici;
  - n) gestire uffici di servizi sociali e di segretariato sociale di consulenza;
  - o) gestire uffici di editoria e stampa sulle attività relative ai citati punti in oggetto;
  - p) organizzare spettacoli e manifestazioni varie per raccolta fondi;
  - q) istituire una biblioteca specializzata in scienze umane.

L'Associazione PERGAMO ONLUS potrà altresì svolgere tutte le attività connesse al proprio scopo istituzionale, nonché tutte le attività accessorie.

L'Associazione PERGAMO ONLUS potrà altresì stipulare convenzioni, atti con organismi ed enti per svolgere quanto in oggetto. L'Associazione PERGAMO ONLUS comunicherà l'oggetto della propria attività entro 30 giorni alla direzione regionale delle entrate del Ministero delle finanze competente. Alla medesima direzione sarà altresì comunicata ogni modifica successiva che comporti la perdita della qualità di ONLUS.

**Art. 3** - L' Associazione PERGAMO ONLUS ha sede in Ragusa (RG) Via Sant'Anna n.194.

**Art. 4** - Il patrimonio è costituito:

- a) dai beni mobili ed immobili che diverranno di proprietà della ONLUS;
- b) da eventuali fondi di riserva costituiti con le eccedenze di bilancio;
- c) da eventuali erogazioni, donazioni e lasciti.

Le entrate della Associazione PERGAMO ONLUS sono costituite:

- a) dalle quote associative;
- b) dal ricavato dall'organizzazione di manifestazioni o partecipazione ad esse;
- c) da ogni altra entrata che concorra ad incrementare l'attivo sociale (fondi pervenuti a seguito di raccolte pubbliche occasionali anche mediante offerte di beni di modico valore; contributi corrisposti da amministrazioni pubbliche).

In caso di scioglimento della Associazione PERGAMO ONLUS, per qualunque causa, il patrimonio sarà devoluto ad altra organizzazione non lucrativa di utilità sociale o ai fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'art. 3 comma 190 della legge 23 dicembre 1996 n. 662, salvo diversa destinazione imposta dalla legge vigente al momento dello svolgimento. Il contributo associativo è intrasmissibile, ad eccezione dei trasferimenti a causa di morte e non è rivalutabile.

**Art. 5** - Sono soci dell'Associazione le persone o gli enti la cui domanda di ammissione sia accettata dal consiglio di amministrazione e che verseranno, all'atto dell'ammissione, la quota di associazione che verrà annualmente stabilita dal Consiglio stesso. I soci che non avranno presentato per iscritto le loro dimissioni entro il 31 dicembre di ogni anno saranno considerati soci anche per l'anno successivo ed obbligati al versamento della quota annuale di associazione.

I soci avranno diritto di frequentare i locali sociali e di utilizzare le eventuali strutture, senza tuttavia modificarne la naturale destinazione. Tra i soci vige una disciplina uniforme del rapporto associativo e delle modalità associative. È espressamente esclusa ogni limitazione in funzione della temporaneità della partecipazione alla vita associativa. La qualità di socio si perde per decesso, dimissioni e per morosità o indegnità; la morosità e la indegnità sono sancite dall'assemblea dei soci.

**Art. 6** - L'esercizio si chiude al 31 dicembre di ogni anno. Entro 90 giorni dalla fine dell'esercizio il Presidente del Consiglio di amministrazione predispone il bilancio, che dovrà essere approvato dall'Assemblea dei soci. Verrà altresì sottoposto all'approvazione dell'Assemblea il bilancio preventivo dell'esercizio in corso.

Gli utili o avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale non verranno distribuiti, neppure indirettamente, durante la vita della ONLUS, salvo che la destinazione o distribuzione non siano imposte dalla legge, e pertanto saranno portati a nuovo ed utilizzati dalla ONLUS per i fini perseguiti.

**Art. 7** - L'associazione è amministrata da un Consiglio di amministrazione composto da 3 membri eletti dall'assemblea dei soci per la durata di tre anni. In caso di dimissioni o decesso di un consigliere, il Consiglio provvede alla sua sostituzione alla prima riunione successiva, chiedendone la convalida alla prima assemblea annuale. Il consiglio nomina al suo interno un Presidente, un Vice Presidente e un Segretario. Al Presidente non spetta

alcun compenso.

Il Consiglio si riunisce:

- a) ogniqualvolta il Presidente lo ritenga necessario;
- b) quando ne sia fatta richiesta da almeno due dei suoi membri;
- c) comunque almeno una volta all'anno per deliberare in ordine al bilancio e all'ammontare della quota sociale.

Per la validità delle deliberazioni occorrono la presenza effettiva della maggioranza dei membri del Consiglio e il voto favorevole della maggioranza dei presenti; in caso di parità prevale il voto di chi presiede. Il Consiglio è presieduto dal Presidente o, in sua assenza, dal Vice Presidente; in assenza di entrambi, dal più anziano di età dei presenti. Delle riunioni del consiglio si redige il relativo verbale su apposito registro, sottoscritto dal Presidente e dal Segretario.

Il Consiglio:

- 1. cura la gestione ordinaria e straordinaria dell'associazione;
- 2. redige i bilanci e li presenta all'assemblea;
- 3. compila il regolamento per il funzionamento dell'associazione.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione rappresenta legalmente l'associazione nei confronti dei terzi e in giudizio e cura l'esecuzione dei deliberati dell'assemblea dei soci.

**Art. 8** - L'assemblea, regolarmente costituita, rappresenta la universalità dei soci e le sue deliberazioni, prese in conformità alla legge e al presente Statuto, obbligano tutti i soci, ancorché non intervenuti o dissenzienti.

I soci devono essere convocati in assemblea dal consiglio almeno una volta all'anno, mediante comunicazione scritta, diretta a ciascun socio, contenente l'ordine del giorno, almeno 15 giorni prima di quello fissato per l'adunanza.

L'assemblea deve pure essere convocata su domanda motivata e firmata da almeno un decimo dei soci. L'assemblea può essere convocata anche fuori della sede sociale, purché in Italia.

L'assemblea delibera sul bilancio, sugli indirizzi, sulla nomina del Presidente, sulle modifiche dell'atto costitutivo e dello statuto, e su tutto quant'altro ad essa demandato per legge o per statuto. Hanno diritto di intervenire all'assemblea e di votare tutti i soci in regola nel pagamento della quota annuale.

Ogni socio ha diritto ad un voto; i soci maggiori d'età hanno il diritto di voto per l'approvazione e le modificazioni dello statuto e dei regolamenti e per la nomina degli organi direttivi dell'associazione. I soci possono farsi



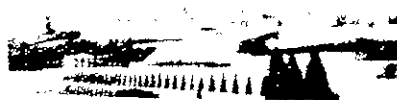
rappresentare da altri soci.

L'assemblea è presieduta dal Presidente del Consiglio oppure, in caso di sua assenza, da un socio nominato dall'assemblea. Il Presidente dell'assemblea nomina un segretario. Spetta al Presidente dell'assemblea la verifica della regolarità delle deleghe. Delle riunioni dell'assemblea si redige un verbale sottoscritto dal Presidente e dal Segretario. Le assemblee sono validamente costituite e deliberano con le maggioranze previste dall'art. 21 del Codice civile.

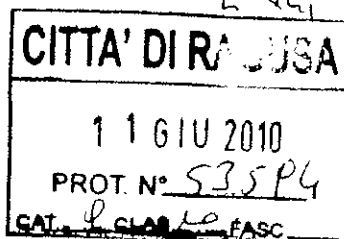
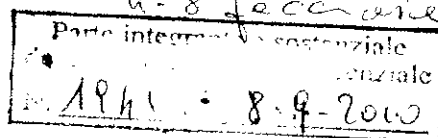
**Art. 9** - Lo scioglimento dell'associazione è deliberato dall'assemblea, la quale provvedere alla nomina di uno o più liquidatori e delibererà in ordine alla devoluzione dell'eventuale patrimonio ad altra ONLUS operante in analogo settore.

**Art. 10** - Per tutto quanto non disciplinato dal presente statuto si fa rinvio alle disposizioni di legge speciali e a quelle del Capo II e III del Titolo II del Libro I del Codice civile.

RAGUSA, LI 12.AGOSTO 2009



ASSOCIAZIONE ONLUS PERGAMO



AL SIG. SINDACO  
NELLO DI PASQUALE

ALL'ASSESSORE ALLA CULTURA  
FRANCESCO BARONE

ALLA DIRIGENTE SETTORE CULTURA  
DOTT.SSA ELIDE INGALLINA

COMUNE DI RAGUSA

## **MITO/MANIA: CONVERSAZIONI CON LE DEE DEMETRA E KORE**

### **PROGRAMMA**

DAL 16. AL 19. SETTEMBRE 2010  
RAGUSA CENTRO E RAGUSA IBLA

### **GIOVEDI' 16**

**ORE 18,00**

INAUGURAZIONE MOSTRA DI ART BRUT SUL TEMA DEL "FEMMINILE"  
LUOGO (DA DEFINIRE)  
MIMMO AMOROSO

### **VENERDI' 17**

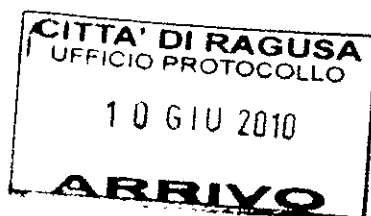
Ore 9,00

VISITA GUIDATA AL SITO ARCHEOLOGICO DI .....

PIAZZA O CORTILE  
I CONVERSAZIONE

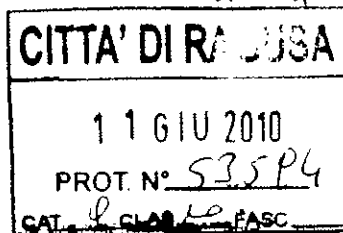
**ORE 16,00**

ROMANO - PSICOANALISTA





ASSOCIAZIONE ONLUS PERGAMO



AL SIG. SINDACO  
NELLO DI PASQUALE

ALL'ASSESSORE ALLA CULTURA  
FRANCESCO BARONE

ALLA DIRIGENTE SETTORE CULTURA  
DOTT.SSA ELIDE INGALLINA

COMUNE DI RAGUSA

## **MITO/MANIA: CONVERSAZIONI CON LE DEE DEMETRA E KORE**

### **PROGRAMMA**

DAL 16. AL 19.SETTEMBRE 2010  
RAGUSA CENTRO E RAGUSA IBLA

### **GIOVEDI' 16**

**ORE 18,00**

INAUGURAZIONE MOSTRA DI ART BRUT SUL TEMA DEL "FEMMINILE"  
LUOGO (DA DEFINIRE)  
MIMMO AMOROSO

### **VENERDI' 17**

Ore 9,00

VISITA GUIDATA AL SITO ARCHEOLOGICO DI .....

PIAZZA O CORTILE  
I CONVERSAZIONE

**ORE 16,00**

ROMANO - PSICOANALISTA



SCERRA – ARCHEOLOGO  
GUASTELLA- LETTERATO  
DA STABILIRE – ANTROPOLOGA

CONVERSAZIONI CON IL PUBBLICO

ORE 20, 00  
CHIESA SCONSACRATA O PIAZZETTA  
**RAPPRESENTAZIONE TEATRALE**  
I DIALOGHI DI PAVESE  
A CURA DI SONIA GRANDIS

## **SABATO 18**

ORE 9,00  
**VISITA GUIDATA AL SITO ARCHEOLOGICO DI .....**

PIAZZA O CORTILE  
**II CONVERSAZIONE**

**ORE 16**  
PALUMBO – GIORNALISTA E SCRITTRICE  
MEJIA – PSICOANALISTA DI GRUPPO  
FILECCIA – STORICA DELL'ARTE  
OCCHIPINTI – SCRITTORE

CONVERSAZIONE CON IL PUBBLICO

ORE 21,30  
PIAZZA CENTRALE  
**RAPPRESENTAZIONE MUSICALE**  
**CON CENA DOPOTEATRO\***  
ROSELLINA GUZZO E C.

\*per una cena dopoteatro d'ospitalità ai convegnisti si può pensare ad un'associazione che se ne occupi con il contributo economico dei partecipanti

## **DOMENICA 19**

PIAZZA O CORTILE  
**III CONVERSAZIONE**

**ORE 10,00**  
THANOPULOS/CAMASSA – PSICOANALISTI  
AREZZO – CRITICO LETTERATURA E CINEMA  
HIBRAHIMI - SCRITTRICE

SCERRA – ARCHEOLOGO  
GUASTELLA- LETTERATO  
DA STABILIRE – ANTROPOLOGA

CONVERSAZIONI CON IL PUBBLICO

ORE 20,00  
CHIESA SCONSACRATA O PIAZZETTA  
**RAPPRESENTAZIONE TEATRALE**  
I DIALOGHI DI PAVESE  
A CURA DI SONIA GRANDIS

## **SABATO 18**

ORE 9,00  
**VISITA GUIDATA AL SITO ARCHEOLOGICO DI .....**

PIAZZA O CORTILE  
**II CONVERSAZIONE**

**ORE 16**  
PALUMBO – GIORNALISTA E SCRITTRICE  
MEJA – PSICOANALISTA DI GRUPPO  
FILECCIA – STORICA DELL'ARTE  
OCCHIPINTI – SCRITTORE

CONVERSAZIONE CON IL PUBBLICO

ORE 21,30  
PIAZZA CENTRALE  
**RAPPRESENTAZIONE MUSICALE**  
**CON CENA DOPOTEATRO\***  
ROSELLINA GUZZO E C.

\*per una cena dopoteatro d'ospitalità ai convegnisti si può pensare ad un'associazione che se ne occupi con il contributo economico dei partecipanti

## **DOMENICA 19**

PIAZZA O CORTILE  
**III CONVERSAZIONE**

**ORE 10,00**  
THANOPULOS/CAMASSA – PSICOANALISTI  
AREZZO – CRITICO LETTERATURA E CINEMA  
HIBRAHIMI - SCRITTRICE

GIRGENTI/NATOLI – FILOSOFI

CONVERSAZIONE CON IL PUBBLICO

ORE 12,30 (MATINE')

PIAZZA O CORTILE

**RAPPRESENTAZIONE MUSICALE**

"ARIE BAROCHE" DA DEFINIRE

*Autodichiarazione:*

*Il programma si è modificato in corso  
d'opre. Il programma effettivo è quello  
allegato. In fede*

*A. Giannelli*

Associazione Culturale Onlus

"PERGAMO"

IL PRESIDENTE

*Annapaola Giannelli*

GIRGENTI/NATOLI - FILOSOFI

CONVERSAZIONE CON IL PUBBLICO

ORE 12,30 (MATINE')

PIAZZA O CORTILE

**RAPPRESENTAZIONE MUSICALE**

"ARIE BAROCHE" DA DEFINIRE

*Autodichiarazione:*

*Il programma si è modificato in corso  
d'opre. Il programma effettivo è quello  
allegato. In fede*

*A. Giannelli*

Associazione Culturale Onlus  
"PERGAMO"  
IL PRESIDENTE  
Annapaola Giannelli

**ENSEMBLE MUSICANTIQUA:** nasce nel 2008 all'interno dell'Associazione Musicantiqua di Siracusa, con la quale inizia un percorso intenso e di collaborazione insieme al Coro Musicantiqua.

E' composta da musicisti che utilizzano strumenti musicali ricostruiti da abili artigiani secondo copie conformi all'originale. Ha partecipato recentemente all'evento Notte di mezza estate patrocinato dalla Regione Siciliana presso la Chiesa S. Lucia alla Badia eseguendo *Laudi marittime medioevali* e alla cena medioevale nel periodo di Federico II all'interno del Castello Maniace organizzato dalla Sovrintendenza ai Beni Culturali di Siracusa (2009).

**ROSELLINA GUZZO:** diplomata in arpa, si dedica da anni allo studio dell'arpa nella musica leggera moderna, dal folk al blues. Suona una *electric harp*, blu, strumento di moderna concezione, dalle potenti sonorità e dall'immagine elegante e innovativa nel contesto, col quale ottiene particolari effetti espressivi, altrimenti non riproducibili con i normali modelli di arpa. Dal 1999 Rosellina Guzzo ha collaborato con il chitarrista palermitano, prematuramente scomparso a giugno del 2007, Giuseppe Leopizzi (primo premio allo USA Songwriting Competition e Top Five Award al John Lennon Songwriting Contest di New York) formando un duo arpa e chitarra. Con gli "Axi Duna" (gruppo fondato nel 1982 a Palermo da Giuseppe Leopizzi), Rosellina Guzzo ha suonato insieme ai Chieftans, Martin O'Connor. Dal 2008 l'incontro con il chitarrista Vincenzo Mancuso ha dato origine a nuovi percorsi espressivi dove le sonorità celtiche e mediterranee dell'arpa di Rosellina Guzzo si incontrano con le esperienze nel jazz e nella musica pop di Vincenzo Mancuso.

**RUGGERO LAGANÀ:** Rarità oggi coniugare l'attività di compositore a quella di concertista, cosa usata nel passato. Oltre a dedicarsi all'insegnamento RUGGERO LAGANÀ scrive musica e suona clavicembalo, fortepiano e pianoforte. Ha vinto undici Concorsi Internazionali di Composizione che lo hanno portato ad avere esecuzioni e commissioni nelle e dalle più importanti rassegne e Festival di musica contemporanea: Biennale Venezia, Centre Pompidou de Paris, festival Avignon, ecc. Due sue opere teatral-musicali sono state rappresentate rispettivamente alla Piccola Scala nel 1982 e al Piccolo Teatro di Milano nel 1992. Vincitore di vari Concorsi clavicembalistici Internazionali ha tenuto più di mille concerti di musica antica e contemporanea: solistici, da camera e con orchestra, collaborando anche con musicisti e artisti di varia area artistica e di fama internazionale. Ha realizzato cd e dvd con *Amadeus*, *Stradivarius*, *FonitCetra*, *Concerto*, *al GranSole*, oltre che registrazioni radiofoniche e televisive con *emittenti italiane, europee, del Giappone e del Canada*. E' Docente al Conservatorio G. Verdi di Milano di *Armonia e Tastiere storiche*.

## CONVERSAZIONI CON LE DEE DEMETRA E KORE 8-9-10-11 SETTEMBRE 2010 RAGUSA

**CONFRATERNITA DEI CENACOLARI  
DELL'ANTICA CONTEA - ANTICO GRANAIO**  
Via Dei Mugnai, Ragusa Ibla  
dal 09 al 12 settembre 9,00/13,00 - 17,00/20,00

"Sui passi di Demetra attraverso i campi di grano" tre installazioni a cura di DOMENICO AMOROSO con gli artisti: I. CARBONE, S. IMPRESARIO, S. MODICA

## MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE 2010

**VIA ROSA** ore 17,30  
Saluto del Sindaco di Ragusa NELLO DI PASQUALE, del Presidente della Provincia GIOVANNI ANTOCI, dell'Assessore alla Cultura FRANCESCO BARONE, del Presidente del Consiglio Provinciale GIOVANNI OCCHIPINTI  
Incontro "sul femminile" con la scrittrice LAURA PARIANI - interviene GIUSEPPE TRAINA

**CHIESA DELLA BADIA** ore 20,30

**ENSEMBLE MUSICANTIQUA** in concerto

## GIOVEDÌ 9 SETTEMBRE 2010

**CONFRATERNITA DEI CENACOLARI  
DELL'ANTICA CONTEA - ANTICO GRANAIO** ore 17,30

Introduce e modera ANNAPAOLA GIANNELLI  
DOMENICO AMOROSO Sui passi di Demetra attraverso i campi di grano

MALEDE VIGNERI Il femminile ed il mondo dello specchio  
SAVERIO SCERRA Demetra e Kore e le altre dee nell'immaginario collettivo tra Oriente ed Occidente greco

**CHIESA DI SANTA TERESA** ore 20,30  
Reading dai *Dialoghi con Leuco* di Cesare Pavese con un inedito di Giovanni Occhipinti

a cura di SONIA GRANDIS  
da un'idea di Alessandro Pecini con:  
GIUSEPPE FERLITO, GIOVANNI AREZZO, MILENA NOBILE, SONIA GRANDIS, CARMELO GUGLIOTTA, ALESSANDRO SPARACINO  
Contrabbasso SARO RISO

## VENERDÌ 10 SETTEMBRE

**MUSEO ARCHEOLOGICO IBLEO** ore 10,00  
Visita con la guida dell'archeologo S. SCERRA

**GIARDINI IBLEI** ore 17,30

Introduce e modera A. GIANNELLI  
SARANTIS THANOPULOS La figlia ed il padre  
DANIELA FILECCIA: L'iconografia del femminile nell'800 e nel 900

GIOVANNI OCCHIPINTI Se filosofia e mito avviano al processo di conoscenza della Verità Ultima

**CHIESA DI SANTA TERESA**

Ore 20,30

ROSELLINA GUZZO & VINCENZO MANCUSO arpa celtica e chitarra acustica

## SABATO 11 SETTEMBRE

**CAVE D'ISPICA** ore 9,30 Pienza.

Visita con la guida dell'archeologo S. SCERRA al sito archeologico

Reading dell'Inno Omerico a Demetra a cura di S. GRANDIS

**GIARDINI IBLEI** ore 17,30

Introduce e modera A. GIANNELLI  
VALERIA PALUMBO Da Dee a Divae, che cosa si nasconde nel "cappello" di Atena

MARIELLA MEJIA La dea ferita e la maternità dolente  
ANDREA GUASTELLA La "primavera" di Kore  
CARMELO AREZZO Il femminile nel cinema degli Iblei: il mito tra luoghi, tradizione e storia

**CHIESA DI SANTA TERESA** ore 20,30  
RUGGERO LAGANÀ in concerto, musica barocca e contemporanea per clavicembalo



D. AMOROSO: Archeologo, Direttore dei Musei Civici "Luigi Sturzo" di Caltagirone, Visiting Professor e collaboratore presso l'Università degli studi di Catania e la Graduate School of Design della Harvard University, membro del Comitato Siciliano della Topografia Antica dell'Osservatorio e Laboratorio dei Tessuti Urbani del Mediterraneo. Direttore e consulente di molte altre strutture museali è anche poeta e con Maria Attanasio ha pubblicato "Piccole cronache di un secolo".

M. VIGNERI: Psicoanalista e psichiatra, docente di psichiatria presso l'Università degli Studi di Palermo, membro ordinario con funzioni di training della Società Psicoanalitica Italiana. Autrice e coautrice di numerosi scritti, gli ultimi interessi clinici l'hanno portata ad occuparsi della procreazione assistita e della "femminilità".

S. SCERRA: Archeologo, attualmente lavora presso la Sovrintendenza ai Beni Culturali di Ragusa, già docente di lingua e letteratura greca presso il Liceo Classico di Ragusa Umberto I. Autore di saggi sull'argomento.

S. THANOPULOS: Psichiatra e psicoanalista, membro ordinario con funzioni di training della Società Psicoanalitica Italiana. È autore di numerosi scritti scientifici su riviste specializzate. Autore fra l'altro, de "Lo spazio dell'interpretazione" edito da Boringhieri nel 2009.

D. FILECCIA: Docente di Storia dell'Arte presso il Liceo Ginnasio "Gullì e Pennini" di Acireale. Specializzata in Storia dell'Arte Contemporanea Scuola di perfezionamento in Storia dell'Arte della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Urbino. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni di critica d'arte ed ha curato mostre d'arte individuali e collettive tra cui "Il sacro nell'Arte" (1991) Siracusa). È stata responsabile artistico Associazione "Eumera d'Arte" di A. Presi, Castel di Tusa (ME).

G. OCCHIPINTI: Scrittore e poeta, autore di numerosissime pubblicazioni tra cui: Lo scarabeo d'avorio (1994) Rubettino; Il naso lungo. Racconti bugiardi (1997) Nova IPSA; Giustificati nel suo sangue (2000) Marilino Editore; Il viaggio dello sguardo. Algoritmi e tesi poetiche (2007) Sciziosa editore. Dirige con Giorgio Barberi Squarotti la Rivista Internazionale "trasmissioni" edita dal Centro Feliciano Rossetti di Ragusa.

V. PALUMBO: Caporedattore centrale de L'Espresso, collabora con vari giornali e siti Internet, tiene lezioni universitarie, conduce reading teatrali e incontri a festival storici e letterari. Membro della Società italiana delle Storiche, ha pubblicato nel 2003 un saggio, Prestami il volto (edizioni Selene) sulle compagnie di artisti famosi, vincitore del premio Il Paese delle donne (2006).

M. MEJIA: Psicologa-Psicoterapeuta di origine peruviana, ha svolto i suoi studi universitari a Lima (Perù), Ithaca N.Y. (Stati Uniti) e Roma. Membro Ordinario con funzioni di training dell'Istituto Italiano di Psicoanalisi di Gruppo (IIPG) e Socio della Società Italiana di Psicoterapia Psicoanalitica. Già Giudice Onorario presso il Tribunale per i Minorenni di Catania, è attualmente Collaboratore ed Esperto Linguistico di Lingua Spagnola presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Catania. A.GUASTELLA: Docente di storia dell'arte al Liceo Classico Umberto I° di Ragusa. Portatore di ricerca di Italianistica, culture di letteratura Italiana Moderna e Contemporanea presso l'Università di Catania. Critico letterario e d'arte, esperto d'arte moderna e contemporanea, autore di numerosi saggi di letteratura.

C. AREZZO: Laureato in legge, giornalista pubblicista, critico, è attualmente Segretario Generale della Camera di Commercio di Ragusa. Appassionato cultore dell'arte in generale, è in particolare esperto di cinema e di teatro. È presidente dell'Associazione Teatro Club "Salvo D'Aliberto" e della Fondazione "Cesare e Doris Zapelli", onlus costituita dalla Banca Agricola Popolare di Ragusa. È componente del consiglio di amministrazione del Consorzio Universitario della Provincia di Ragusa, fin dalla sua costituzione.

A. GIANNELLI: Psicologa/Psicoterapeuta. Associata alla Società Italiana di Psicoterapia Psicoanalitica, ne coordina l'Istituto di Formazione per la sede di Catania. Lavora presso la ASL 7 di Ragusa al Servizio di Psicologia, Ambulatorio di Psicoterapia di Modica. Socia fondatrice dell'Associazione Pubblicazione.

S. GRANDIS: Attrice e regista, specializzata in teatro musicale, è diplomata in recitazione all'Accademia dei Filodrammatici di Milano, con Ernesto Calindri, e laureata in Storia del Teatro presso l'Università Cattolica di Milano. Insegna Arte Scenica al Conservatorio Verdi di Milano.

G. TRAIANA: insegna Letteratura Italiana presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa, dove vive. Si è occupato di diversi scrittori italiani dal Settecento al Novecento, pubblicando su di essi monografie, edizioni di testi, contributi e convegni. L. PARIANI: Negli anni settanta ha disegnato e scritto storie a fumetti d'ispirazione femminista. Il suo esordio narrativo avviene nel 1993 con la raccolta di racconti Di uomo e d'oro (Sellerio), con cui si aggiudica il Premio Grinzane Cavour. Ha collaborato alla sceneggiatura del film vincitore del Leone d'oro a Venezia 1998 "Così ridevano" di Gianni Arnelo.

Organizzazione Scientifica: Annunziata Giannelli  
Organizzazione Artistica: Sonia Grandis  
Progetto grafico: Claudia Neri - Trikona Design  
Informazioni e segreteria della manifestazione:  
Sofia Frasca cell. 3336087581

Sito internet: [www.associazionepergamo.it](http://www.associazionepergamo.it)  
E-mail: [mitomania@associazionepergamo.it](mailto:mitomania@associazionepergamo.it)

## INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Ragusa è facilmente raggiungibile con partenza da Catania con autobus interurbani che fanno capolinea alla stazione centrale di Catania e fermate all'aeroporto Fontanarossa (Etna Trasporti 095303396).

Il Museo Archeologico Ibleo si trova al centro di Ragusa. Per chi volesse partecipare alla vista guidata è consigliabile prenotarsi presso la segreteria della manifestazione.

L'entrata della Cava d'Ispica si trova vicino a Modica. Saranno organizzati degli autobus che partiranno dal parcheggio di via Avv. G. Ottaviano Ragusa Ibla, **DIETRO PRENOTAZIONE**, sempre presso la segreteria. Via Rosa e la Chiesa della Badia si trovano a Ragusa Centro. L'Antico Granaio della Confraternita dei Cenacolari dell'Antica Contea, i Giardini Iblei e la Chiesa di Santa Teresa sono ubicati a Ragusa Ibla.

## COSTI:

Le Conversazioni, le letture teatrali e gli spettacoli musicali sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti.

La visita al Museo Archeologico ha il costo del biglietto d'ingresso a carico dei partecipanti.

La visita alla Cava d'Ispica ha il costo di € 30,00 a carico di ogni partecipante per il trasporto in autobus fino alla Cava e ritorno e comprende il biglietto d'ingresso al sito archeologico.

Si consiglia di usufruire dell'autobus al fine di non disperdersi in quanto è previsto un "reading" presso il sito archeologico.

Si ringraziano: Gianmaria e Vittorio Sorino per le fotografie, Sara Sorino Presidente della Confraternita dei Cenacolari dell'Antica Contea, Noemi Saggioli per la ricerca bibliografica, il Sindaco del Comune di Ragusa Nello Di Pasquale, il Presidente della Provincia Regionale di Ragusa Giovanni Antoci, il Presidente del Consiglio Provinciale Giovanni Occhipinti, l'Assessore alla Cultura Francesco Barone, i funzionari della Sovrintendenza dei Beni Culturali di Ragusa, i funzionari del Comune di Ragusa, i funzionari della Provincia Regionale di Ragusa, Calogero Minnecapilli, Gruppo Parentesi e tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione della manifestazione.



## Conversazioni con le dee Demetra e Kore

INCONTRI CULTURALI E ARTISTICI  
SULLE DIVINITÀ FEMMINILI

8-9-10-11 SETTEMBRE 2010

Via Rosa - Chiesa della Badia

Antico Granaio - Confraternita dei Cenacolari  
dell'Antica Contea

Giardini Iblei e Chiesa di Santa Teresa

RAGUSA SUPERIORE E IBLA

[WWW.ASSOCIAZIONEPERGAMO.IT](http://WWW.ASSOCIAZIONEPERGAMO.IT)

MITOMANIA@ASSOCIAZIONEPERGAMO.IT

A.K.O.S.

## AL SIGNOR SINDACO DELLA CITTA' DI RAGUSA

Oggetto: Richiesta di contributo straordinario per manifestazione culturale.

Il/la sottoscritt(a) ANNA PAOLA GIANNELLI, nat(a) a LECCE, il 25/02/1956 residente a RAGUSA in VIA ARCHIMEDE 17/I tel. 3405347060, agente nella qualità di legale rappresentante (1) della ASSOCIAZIONE CULTURALE ONLUS "PERGATO" con sede in RAGUSA VIA S. ANNA 194

### RIVOLGE ISTANZA

a codesta Amministrazione Comunale, affinché venga concesso a favore del/della stessa ASSOCIAZIONE CULTURALE ONLUS PERGATO

(2)

un contributo di Euro 500,00 €, a parziale copertura della preventivata spesa complessiva di Euro 20130,00 €, necessaria per consentire lo svolgimento della manifestazione denominata FESTIVAL: Conversazioni con la Dna Demetria e Kore che si terrà a Ragusa centro e Ragusa Ible dal 8/09/2010 al 22/09/2010.

A tal fine si dichiara che (3):

- ☒ L'iniziativa proposta non ha fini di lucro;
- ☒ Nel corso dei passati esercizi finanziari, per lo stesso tipo di attività, non ha fruito di contributi comunali;
- ☐ Nel corso dei passati esercizi finanziari ha fruito di contributi comunali nelle misure sottoindicate:

(1) Se persona fisica, cancellare "agente nella qualità di legale rappresentante"  
(2) Del/della sottoscritt(a), ovvero, se persona giuridica, indicare la ragione sociale  
(3) Barrare le caselle concernenti le dichiarazioni ritenute appropriate

- Anno \_\_\_\_\_ Euro \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_
- Anno \_\_\_\_\_ Euro \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_
- Anno \_\_\_\_\_ Euro \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_

☒ L'associazione è costituita da oltre sei mesi;

☒ Che copia dell'atto costitutivo o dello statuto dell'ente o società si trova depositato agli atti di questo Comune;

☒ La manifestazione potrà essere assistita da altri contributi statali o di altri enti pubblici o privati;

☒ Il/la sottoscritt\_ non si trova nelle condizioni ostative previste dall'art. 2 della legge 23.12.82 n. 936 e successive modifiche e integrazioni;

☐ Il legale rappresentante del/la ASSOCIAZIONE ANNO CANTARO PEREIRA <sup>LA</sup> il sig. RA LEONARDO GIANNINI, nato a LEGGE, residente a RAGUSA, in VIA ARCHITENDE 17/I e a favore di questi, nella qualità, va erogato il contributo richiesto;

☒ Di essere a conoscenza che il 50% della somma assegnata verrà concesso a titolo di anticipo mentre il rimanente 50% a saldo verrà erogato dietro presentazione della seguente documentazione:

- a) dettagliata relazione da cui risulti che l'attività svolta per cui è stato richiesto il contributo è stata regolarmente svolta;
- b) rendiconto analitico delle spese sostenute e relativa documentazione (fatture, quietanze, ecc.) in conformità alle leggi fiscali in vigore;

☒ Di essere a conoscenza delle disposizioni regolamentari che prevedono la riduzione percentuale del contributo concesso nel caso in cui dal rendiconto delle spese sostenute risulta che la partecipazione del Comune alla manifestazione/ iniziativa superi l'80% della somma effettivamente spesa e ciò anche mediante il

recupero di quanto già corrisposto a titolo di anticipo;

☐ Altro \_\_\_\_\_ ;

Il/la sottoscritt\_ si impegna espressamente a fare apporre, pena la revoca del contributo, sul materiale promo-pubblicitario relativo alla manifestazione l'emblema del Comune e il logo dell'assessorato competente alle prescrizioni ed obblighi riportati dall'art. 6 del *Regolamento Comunale per la concessione di sovvenzioni, contributi e sussidi finanziari a persone fisiche, enti ed associazioni* ed in particolare, a far esercitare controlli, nel corso dell'attività sovvenzionata, da parte di funzionari di codesta amministrazione, con le modalità che verranno disposte nel provvedimento di concessione del contributo.

A corredo della presente si allega:

☒ relazione illustrativa sull'attività, iniziativa o manifestazione che si intende svolgere;

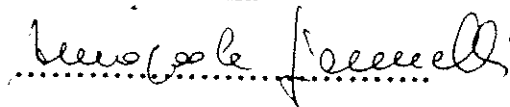
☒ preventivo finanziario, con elencazione dettagliata delle spese e delle entrate con le quali si intende farvi fronte, comprensive di quelle proprie;

☒ copia autenticata dell'atto costitutivo o dello statuto, ove esistente.

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 10 della legge 675/96, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente istanza viene presentata.

Ragusa, li 11/06/2010

Firma

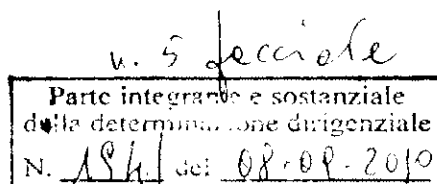


NOTA BENE:

Ai sensi dell'Art. 38 del D.P.R. 445 del 28 Dicembre 2000 la firma dell'istanza da produrre agli organi della pubblica amministrazione sono sottoscritte dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritte e presentate unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.



ASSOCIAZIONE CULTURALE ONLUS PERGAMO



Prot. 53594  
del 11 Giugno 2010

AL SIG. SINDACO  
DELLA CITTA' DI  
RAGUSA  
SIG. NELLO DIPASQUALE

E p.c. ALLA DOTTORESSA ELIDE INGALLINA  
ASSESSORATO  
ALLA CULTURA E PUBBLICA ISTRUZIONE  
COMUNE DI RAGUSA

Ragusa 13,05.2010

L'Associazione Culturale Onlus Pergamo propone di istituire un momento culturale che sia d'attrazione per la città. Già da molti anni, città di prestigio hanno istituito la "settimana della letteratura" (Mantova) o quella della filosofia o quella della musica. Ogni realtà ha chiamato a sé studiosi delle varie discipline per favorire e promuovere la vocazione del luogo.

Riconoscendo le origini arcaiche della nostra civiltà, la sua evoluzione e le varie trasformazioni, Ragusa potrebbe proporsi come luogo per istituire, nell'ambito del turismo culturale, la settimana del MITO.

La Sicilia è una regione dove l'archeologia, l'architettura, l'urbanistica, la narrativa, la poesia, il cinema, il teatro e la musica hanno avuto esponenti riconosciuti in tutto il mondo.

Per raccogliere quest'eredità e promuovere il pensiero artistico e scientifico nella società ragusana si è pensato di organizzare un progetto in cui riunire studiosi, psicoanalisti e artisti che nel proprio percorso di ricerca lavorano da tempo sul MITO.

**Il convegno s'intitola MITO/MANIA: CONVERSAZIONI CON DEMETRA E KORE.**

Mania per il mito, con tutta l'ambivalenza che "mito" e "mania" e "mitomania" contengono. Ma nella forma della "conversazione", libera, aperta a tutti, non strettamente accademica, volta soprattutto alla città.

**Ragusa diventa allora il MITO, in cui addentrarsi lasciandosi guidare dalle sue suggestioni.**

L'indagine o meglio la conversazione (cum vertere, andare insieme, passeggiare con) si inoltra innanzi tutto per gli strati mitici e i luoghi ragusani noti e

meno noti in modo che chiunque possa usufruire dei siti che in questo modo assumono la valenza di punto da cui partire o ri-partire.

Il tema di questa prima edizione è proprio il livello più antico, abitato dalla Dea Ctonia, Tanit, Demetra, Kore comunque la si chiami, che informa l'origine della città.

Le edizioni successive - l'evento dovrebbe avere valenza annuale per assumere reale significato culturale per un pubblico esterno - potranno essere "conversazioni" con San Giovanni, San Giorgio, le Sante del luogo, i nobili, i massari, gli ebrei, tutti soggetti "politici" della storia di Ragusa....

#### **Un ritrovare e ritrovarsi della città.**

Mostre, visite archeologiche, eventi teatrali e musicali, incontri con le realtà artigianali...e soprattutto il pensiero di poeti, antropologi, psicoanalisti, storici, scrittori, ecc. che illumineranno il tema del femminile divino.

La città come stratificazione e labirinto complesso vista con gli occhi della Dea...

Attraverso il mito della maternità di Demetra scoprire il dolore, ma anche il suo superamento e l'accettazione del nuovo. Scoprire i lati "inferi" del mondo di Kore e di Ade e la loro ricchezza.


Occasione, si ribadisce, di turismo culturale, a diffusione nazionale e internazionale della manifestazione, per una rivitalizzazione delle forze cittadine in particolare dei giovani, che contribuiscono altrove alla creatività ragusana.

Riportare nel luogo d'origine i giovani che lavorano nei vari settori della cultura potrebbe essere un importante occasione del riconoscimento della naturale vocazione artistica e letteraria di Ragusa.

Sperando che quest'iniziativa possa trovare riscontro nella politica e nella programmazione delle attività cittadine porgiamo distinti saluti.

Il Presidente dell' Associazione Culturale Onlus Pergamo

Dott.ssa A. Giannelli

  
Associazione Culturale Onlus  
"PERGAMO"  
IL PRESIDENTE  
Annapaola Giannelli



## MITO/MANIA:CONVERSAZIONI CON LE DEE DEMETRA E KORE

### CONTO ECONOMICO

#### RIMBORSI SPESE

THANOPULOS DA NA	H PER 2 NOTTI	PASTI N°4
SCERRA DA RG		PASTI N°4
AREZZO RG		PASTI N°4
INGALLINA ' DA PARIGI/CT	H PER 2 NOTTI	PASTI N°4
PALUMBO DA MI/CT	H PER 1 NOTTE	PASTI N°2
MEJIA DA CT	H PER 2NOTTI	PASTI N°4
FILECCIA DA CT	H PER 2 NOTTI	PASTI N°4
GUASTELLDA RG		PASTI N°4
VIGNERI DA PA	H PER 2 NOTTI	PASTIN° 4
OCCHIPINTI DA RG		PASTI N°4
HIBRAHIMI DA ROMA/CT	H PER 2 NOTTI	PASTI N°4
RELATORE DA MI	H PER 2 NOTTI	PASTI N°4
VOLI AEREI		€1.500,00 ➤
SPESE ALBERGHIERE A 90€ GIORN. CAD.		€1.400,00 -
SPESE RISTORANTE RELATORI €50 GIORN. CAD.		€1.150,00 -
TOTALE OSPITALITA' RELATORI		<b>€4.050,00</b>
N°2 VISITE GUIDATE ARCHEOLOGICHE		<b>€. 950,00</b>
RAPPRESENTAZIONE TEATRALE DEL VENERDI'		<b>€3.000,00</b>
RAPPRESENTAZIONE MUSICALE DEL SABATO Rossellina Guzzo		<b>€ 3.000,00</b>
RAPPREENTAZIONE MUSICALE DELLA DOMENICA		<b>€. 2.000,00</b>
GRAFICA E PUBBLICITA'		<b>€1.000,00</b>

ENTRATE:

CONTRIBUTO DEL COMUNE € 5.000,00

CONTRIBUTO PROVINCIA REGIONALE DI RAGUSA € 2.000,00

SPONSOR:

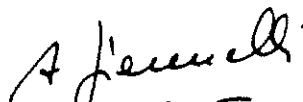
DITTA AKOS srl € 1.500,00

TOTALE


---

€ 7.500,00

H.B.: le parti di spese non coperte dal contributo, sono interamente a carico delle quote associative

  
Presidente

Associazione Culturale Onlus

  
Associazione Culturale Onlus  
"PERGAMO"  
IL PRESIDENTE  
Annapaola Giannelli

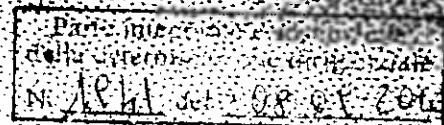




SPESE GIORNALISTICHE	€2.000,00
AMPLIFICAZIONE , SEDIE, ECC.	
CONTRIBUTO EXTRA PER AUTISTI ED OPERATORI VARI DUE PERSONE PER DUE GIORNI	€. 300,00
MOSTRA ART BRUT Assicurazioni opere, trasporto, ecc....	€3.000,00
OMAGGI AI RELATORI	€1.000,00
TOTALE DELLE SPESE PREVENTIVATE	€20.300,00

Associazione Culturale Onlus  
**"PERGAMO"**  
 IL PRESIDENTE  
*Annapaola Giannelli*

A L C O M U N E D I R A G U S A



Oggetto: RITENUTA DI ACCONTO 4% - Art. 28 D.P.R. 600/73  
Dichiarazione -

Il - La Sottoscritto-a ANNA PAOLA GIANNELLI  
nato-a a: LECCE il 25/02/1956  
e residente a RAGUSA Cap P Provincia di   
Via-Frazione-Località VIA ARCHIMEDE 17/A  
Codice Fiscale GIANNIPIR215161B16151E1510161P  
In qualità di: PRESIDENTE

**dichiara**

- ☐ che il contributo indicato in oggetto **deve** essere assoggettato alla ritenuta di acconto del 4% - Art. 28 Comma II°, del D.P.R. 29 settembre 1973 n° 600, in quanto l' Azienda ha reddito d'impresa;
- ☒ che il contributo indicato in oggetto **non deve** essere assoggettata alla ritenuta di acconto del 4% - Art. 28 Comma II°, del D.P.R. 29 settembre 1973 n° 600;
- ☒ Per assoluta mancanza di qualsiasi attività produttiva di reddito d'impresa;
- ☐ Per inesistenza di reddito d'impresa in quanto l'attività esercitata è esclusivamente agricola e soggetta alla determinazione del reddito secondo le regole di cui all'Art. 22 e seguenti del D.P.R. 917/86 Comma II° (reddito fondiario);
- ☐ Perché il contributo verrà destinato all'acquisto di beni strumentali;

(**attenzione** - barrare la casella che interessa)

Tutti i dati forniti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dalla L. 675/96 sulla riservatezza nel trattamento dei dati per le sole finalità amministrative dell' Ente.

RAGUSA : 07/08/2010

Arma  
*Anna Paola Giannelli*