



CITTÀ DI RAGUSA

www.comune.ragusa.it

Serv. Determinazioni Dirigenziali
Trasmessa: Sett VIII
Rag. Colosi
il 28 APR 2010
Il Resp del servizio
L'Istruttore Amministrativo
(M. Scattolon)

Giuliano Costello

SETTORE VIII

Centri Storici e Verde Pubblico
P.zza Palo - Tel. 0932 676781

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ANNOTATA AL REGISTRO GENERALE IN DATA 27. 04. 2010 N. 762	OGGETTO: Approvazione progetto definitivo relativo al "Completamento dei lavori di pavimentazione orlature e restauro degli elementi di arredo del Giardino Ibleo". Importo €. 650.000,00
N. 70 SETTORE VIII DATA 14-04-2010	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI:

Bilancio 2010 Res. 2008 - 2009.

Cap.	Port.	Serv.	Indennità	Prestiti	Imp.	Salvo
6504 Res.	4	8	1	6019/08 - l imp. 166208		

IL RAGIONIERE CAPO

Ruggero De Rose

L'anno duemiladieci(2010), il giorno 14 del mese di Aprile nell'Ufficio del Settore VIII, il Dirigente Arch. Giorgio Colosi ha adottato la seguente determinazione:

IL DIRIGENTE DEL SETTORE

VISTO che con det.sind. n. 65 del 27/05/2009 è stato affidato congiuntamente ed ognuno per le proprie competenze all'arch. Marcello Dimartino e al geom. Lorenzo Cascone l'incarico per la progettazione, direzione dei lavori e contabilità, dei lavori di "Completamento dei lavori di pavimentazione orlature e restauro degli elementi di arredo del Giardino Ibleo" dell'importo totale di € 650.000,00;

Vista la copertura finanziaria, i cui fondi sono previsti dall'art.18 della L.R.61/81 cap.2504 bilancio 2009 Residui 2008 , imp.6019/08;

VISTO il progetto definitivo relativo ai lavori di "Completamento dei lavori di pavimentazione orlature e restauro degli elementi di arredo del Giardino Ibleo" dell'importo totale di € 650.000,00;

VISTO il verbale della Commissione di Risanamento Centri Storici n. 900 del 22/10/2009 che esprime parere favorevole;

CONSIDERATO che la materia oggetto del presente provvedimento rientra tra le attribuzioni dei Dirigenti, indicate nell'art. 53 del vigente regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi al quale si rinvia;

VISTO il successivo art. 65 del medesimo Regolamento, in ordine alla pubblicità ed efficacia delle determinazioni dirigenziali;

RITENUTO di dover procedere in merito;

VISTO il D.L.vo 29/93

DETERMINA

Approvare il progetto definitivo dei lavori di "Completamento dei lavori di pavimentazione oriature e restauro degli elementi di arredo del Giardino Ibleo" dell'importo totale di € 650.000,00;
con il seguente quadro economico:

A	Importo dei lavori	€ 477.000,00	
a1	Costi della sicurezza non soggetti a ribasso	€ 14.310,00	
a2	Importo soggetto a ribasso	€ 462.690,00	
	tornano		€ 477.000,00
B	Somme a disposizione dell'amministrazione :		
b1		€	
b2		€	
b3		€	
b4	Per competenze tecniche per coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione	€ 38.508,00	
b5	Per competenze tecniche collaudo amministrativo in corso d'opera (compresa CNPAIA, IVA e T.O.)	€ 3.142,00	
b6	Per competenze tecniche Responsabile del procedimento art. 18 legge 100/94 e s.m.i.	€ 12.350,00	
B7	Per IVA ed eventuali altre imposte	€ 89.000,00	
B8	Oneri di accesso alla discarica	€ 18.500,00	
B9	Per pubblicazioni e bando	€ 10.000,00	
b10	Imprevisti	€ 23.500,00	
	SOMMANO	€173.000,00	€ 173.000,00
	IMPORTO COMPLESSIVO DELL'INTERVENTO		€ 650.000,00

TOTALE COMPLESSIVO

€ 650.000,00

e composto dai seguenti elaborati:

ELENCO ELABORATI:

- Relazione generale
 - Relazione specialistica
 - Computo metrico estimativo
 - Quadro economico
- elaborato 1;
elaborato 2;
elaborato 3
elaborato 4

ELENCO TAVOLE:

- Corografia della zona - stralcio PRG - stralcio catastale
 - Rilievo delle fasi storiche
 - Planimetria stato di fatto
 - Planimetria e profili
 - Particolari stato di fatto
 - Degrado stato di fatto
 - Planimetria progetto
 - Particolari progetto
- Tav.R1
Tav.R2
Tav. R3
Tav.R4
Tav.R5
Tav.R6
Tav.P1
Tav.P2

2. Dare atto che per l'importo di €. 650.000,00 è finanziato dall'art. 18 della L.R. 61/81 cap. 2504
bilancio 2009 Residui 2008 , imp. 6019/08; €

IL DIRIGENTE DEL SETTORE

Arch. Colosi Giorgio

€ 593.000,00 l'imp. 1448/09 x
€ 54.000,00

Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti settori/uffici:
RAGIONERIA

IL DIRIGENTE DEL SETTORE
Arch. Colosi Giorgio

Visto:

Il Dirigente del 1° Settore
Ragusa, li

il Segretario Generale

Per creare visione:
Il Direttore Generale
Ragusa, li

Il Sindaco

SESTORE FINANZA E CONTABILITÀ

Si attesta la regolarità contabile di cui all'art.53, co. 1 della legge 142/90, e ai sensi dell'art.153 co. 5 del D. L.gs. n.267/2000, dell'art.17 del regolamento contabilità C.C.n.48/04.

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Si attesta la copertura finanziaria.

Ragusa 19.04.2010

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 03 MAG 2010

IL MESSO COMUNALE
~~Salvatore~~ IL MESSO NOTIFICATORE
~~Salvatore~~ (Salvatore Francesco)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 03 MAG 2010 al 09 MAG. 2010

Ragusa 16 MAG. 2010

IL MESSO COMUNALE

Per copia conforme all'originale, da servire per uso amministrativo.

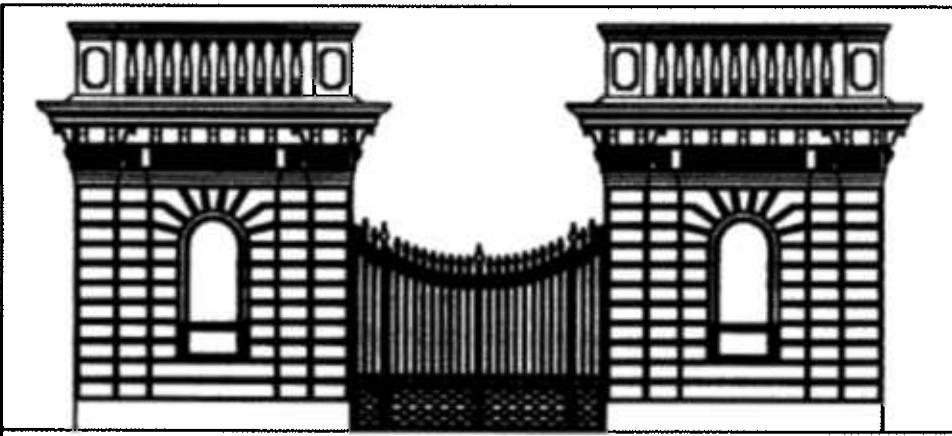
Ragusa _____



CITTA' DI RAGUSA

u° 4 Facciate

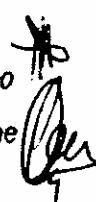
Parte integrante delle misure
della determinazione di legge nazionale
N. 762 del 27.04.2010



PROGETTO DEFINITIVO

**COMPLETAMENTO DEI LAVORI DI PAVIMENTAZIONE,
ORLATURE E RESTAURO DEGLI ELEMENTI
DI ARREDO DEL GIARDINO IBLEO**

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

ELB.T0	1	COLLABORATORI: Ing. V. Bonomo Sig.ra M. Bocchieri	PROGETTISTI: Arch. Marcello Dimartino Geom. Lorenzo Cascone
	Scala: 1:100		

RESP. PROCEDIMENTO
Arch. Giorgio Colosi

IL SINDACO
Nello Dipasquale



COMPLETAMENTO DEI LAVORI DI PAVIMENTAZIONE ORLATURE E RESTAURO DEGLI ELEMENTI DI ARREDO DEL GIARDINO IBLEO

Relazione illustrativa

Il giardino ibleo, è situato nell'estremo lembo est del promontorio su cui sorge Ragusa Ibla. Il sito storicamente ha una posizione strategica come ingresso della città per chi proveniva da Giarratana e dalle campagne lambite dal torrente San Leonardo e dal fiume Irminio, per la presenza della "Venerabile Chiesa di San Giorgio" (distrutta con il terremoto del 1693). Oggi è il punto di arrivo dell'asse Duomo di SanGiorgio – Giardini Iblei, attorno al quale sono stati edificati i palazzi più importanti di Ragusa Ibla.

L'attuale configurazione dei Giardini Iblei è frutto di una serie di ampliamenti e interventi che, partendo dal 1858 si sono succeduti fino ai nostri giorni.

Per comprendere meglio l'evoluzione che ha portato all'attuale area occupata dai Giardini, è stata effettuata una indagine sulle planimetrie storiche disponibili. Già nel 1844 una parte degli attuali giardini, limitrofa all'antica strada per Giarratana e all'area di pertinenza del convento dei Cappuccini a sud ed a est e adicente le chiese di San Vincenzo Ferreri e San Giacomo a nord, era adibita a "Corso di Pubblico Passeggi". Solo nel 1858 per, volontà dei signori Carmelo Arezzo di Trifiletti Emanuele, La Rocca Impillizzeri di San Filippo e Giuseppe Maggiore marchese di Santa Barbara, è stato dato inizio alla realizzazione dei "Giardini Iblei". Una planimetria del 1877 rappresenta l'area dei giardini nella sua prima configurazione con ingresso dal "Viale delle Colonnine" oggi parallelo all'attuale viale d'ingresso. Alla fine del 1800 fu portata avanti una raccolta di fondi per acquisire parte del "Giardino della Venerabile Chiesa di San Giorgio" già nel 1928 l'area era stata annessa ai Giardini con l'ulteriore ampliamento della terrazza che domina la vallata dell'Irminio. Nello stesso periodo venne realizzato il "Monumento ai Caduti della Grande Guerra" e successivamente viene impiantato il "boschetto della rimembranza" costituito da alberi di pino, e ampliata l'area dei giardini con alcuni terreni appartenenti alla Chiesa di San Giacomo e al Convento dei Cappuccini. Intorno al 1960 venne realizzato il "Palco della Musica".

Più recenti sono gli interventi di sistemazione dell'area del boschetto, con la realizzazione di nuove vasche d'acqua, di spazio per il gioco dei bambini e il rinvenimento di ruderi di tipo archeologici a lato della Chiesa di San Giacomo.

Altro recente intervento è stato l'ampliamento del giardino e la realizzazione di un nuovo accesso sul sito occupato dai fabbricati della centrale elettrica (ora demolita).

L'INTERVENTO IN PROGETTO

La serie degli ampliamenti storici che hanno caratterizzato l'area dei Giardini dal suo primo impianto fino alla metà del 1900 nell'attuale configurazione si percepiscono appena. Nel corso

degli anni sembra che si sia andata perdendo l'identità dei "Giardini Iblei": l'antico viale d'ingresso ("Viale dell'Colonnine"), il "Palco della Musica", la montagnola ("Il Monte di Venere") oggi hanno perso il segno dell'antico ruolo. Il recupero dell'identità storica dei Giardini rappresenta l'idea progettuale generale attorno alla quale è stato improntato l'intero intervento. Riconsegnare ai luoghi la memoria del loro antico ruolo. L'attuazione di tale obiettivo passa attraverso la demolizione del chiosco sul viale principale (già effettuata nel precedente intervento di sistemazione), il restauro degli edifici d'ingresso, e del pavimento in ciottoli tra i due edifici, il restauro delle colonnine, delle pance in pietra e degli elementi di arredo, il restauro filologico della vasca, la pavimentazione del Palco della Musica e della Montagnola. Inoltre con lo scopo di richiamare ogni luogo alla sua antica funzione, sono previste paline con i nomi dei viali e con didascalie.

Il degrado

Il degrado presente nei due edifici d'ingresso è caratterizzato da fenomeni di alveolizzazione, polverizzazione, incrostazione e da presenza di licheni. Una delle cause principali dell'alterazione fisica consiste nelle variazioni di temperatura, che assumono carattere di ciclicità e ripetitività. La frantumazione di materiali litici per effetto delle escursioni termiche, ha assunto quindi una disaggregazione granulare dovuta alla dilatazione e contrazione dei singoli minerali. Un altro problema è il corpo vegetativo dei licheni, dovuto principalmente a ruscellamento delle acque piovane e umidità da risalita, diffuso nei due manufatti, che hanno dato effetto ad una salificazione del calcio a causa degli acidi prodotti dai licheni stessi. Nei due manufatti si sono creati delle alterazioni particolari, che hanno condotto ad una disaggregazione polverulenta superficiale, grano a grano, dovuta all'azione dei sali molto solubili, in particolare alla presenza di nitrati e di solfati.

Le colonnine e le pance in pietra presentano gli stessi fenomeni di degrado con l'aggravante della sconnessione della superficie di appoggio per quanto riguarda le pance e dell'azione meccanica di mezzi e dei visitatori per quanto riguarda le colonnine.

Il restauro è mirato alla rimozioni di incrostazioni e licheni, al trattamento della pietra con consolidanti per l'eliminazione del processo di degrado in atto. Saranno rimossi inoltre tutti gli elementi che costituiscono il degrado antropico dei due edifici d'ingresso (tabelle, tubazioni sovrapposte alle facciate e chiodi). Le colonnine saranno oggetto di restauro e pulitura con la ricostruzione delle parti mancanti (vasi, colli) con l'incisione della data di rifacimento.

Così come nel precedente intervento sarà effettuata la scarificazione della pavimentazione e la successiva ripavimentazione con l'impiego di un conglomerato per pavimentazioni stradali realizzato con legante neutro, la revisione delle orlature e dei dentelli di delimitazione delle aiuole.

L'area della Vasca, del Palco della Musica e della Montagnola

La zona dei Giardini all'incrocio tra il viale principale e il viale secondario, delimitata dalla chiesa di San Giacomo e dal Convento dei Cappuccini, è contraddistinta dalle presenza di tre importanti episodi: la Vasca, il Palco della Musica e la Montagnola.

La vasca sarà oggetto di un restauro filologico. Si prevede l'eliminazione della siepe addossata alla stessa e la sostituzione della ringhiera di protezione, in modo da restituirla al suo aspetto originario.

Il Palco della Musica è l'elemento di cerniera tra i due viali. Si prevede la pavimentazione con il simbolismo del pentagramma e le sette note che si irradiano verso l'esterno del palco, il disegno sarà ottenuto alternando basole in pietra asfaltica con basole di pietra calcarea.

La Montagnola, la cima dei Giardini, realizzata per nascondere la cisterna d'acqua. Si prevede la pavimentazione in ciottoli (della tipologia già presente nell'ingresso principale e in quello di via dei Normanni) con la rappresentazione dell'immagine urbana di Ibla "forma piscis".

L'area dei Giardini Iblei e dei suoi dintorni è stata, nel tempo, oggetto di continui interventi di ampliamento e di recupero dell'identità storica. Segnali importanti sono stati dati dall'amministrazione in questa direzione, primo tra tutti la demolizione dell'ex istituto IPSIA. Con il Piano Particolareggiato continua questa linea di indirizzo tramite gli interventi specifici previsti nelle aree a sud e ad est dei Giardini Iblei.

Riferimenti:

Università di Catania dipartimento di botanica

<http://www.dipbot.unict.it/cnr/files/ragusa/ragusa.htm>

Arch. Giacometto Nicastro - Ragusa Sottosopra N. 4 settembre - ottobre 2006

Giorgio Veninata - L'area dei giardini iblei in una pianta topografica del 1844 – Ragusa Sottosopra N. 1 gennaio - febbraio 2006

