



Serv. Determinazioni Dirigenziali
Trasmessa: *Selt Xu Rag*
Albo
il 27 APR. 2010
Il Resp. del Servizio
L'Istruttore Amministrativo
IL FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO
(*Francesca Tumino*)

CITTÀ DI RAGUSA

SETTORE XIII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al Registro Generale

In data 15 APR. 2010

N. 699

N. 77 Settore XIII

Data 14.04.2010

OGGETTO: Concessione Sala Falcone Borsellino alla
Compagnia G.o.D.o.T. per la messa in scena del recital
"Macbeth" 17,18 aprile 2010

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI

BIL.

CAP.

IMP.

FUNZ.

SERV.

INTERV.

IL RAGIONIERE

L'anno duemiladieci, il giorno 14, del mese di aprile nell'ufficio del Settore XIII il Dirigente Dr.ssa Elide Ingallina ha adottato la seguente determinazione:

IL DIRIGENTE

Premesso che con nota del 19.03.10 assunta al protocollo il 25.03.10 al n. 27114 , la Compagnia G.o.D.o.T con sede a Ragusa in via Fucà n.3 ha fatto richiesta per poter utilizzare la Sala Falcone Borsellino nei giorni 17,18 aprile 2010 in occasione della 5^ edizione della rassegna teatrale Palchi Diversi per la replica del recital "Due Biglietti per l' Amleto";

Che con successiva nota del 24.03.10 assunta al protocollo il 29.03.10 al n. 27888, la compagnia su citata comunica, a rettifica della precedente nota, che il recital portato in scena sarà "Macbeth" di William Shakespeare e narrato da Federica Bisegna ;

Considerato che lo spettacolo avverrà tramite sbigliettamento con un prezzo politico pari ad € 10,00;

Considerato che il Comune nell' ambito delle proprie funzioni istituzionali può procedere, ai sensi dell' art.3 del vigente regolamento dei contributi, alla concessione di sovvenzioni sotto forma di attribuzione di vantaggi economici che consistono in attribuzioni di benefici diversi dall' erogazione di denaro;

Ritenuto, pertanto, che in tale previsione rientra la possibilità di concedere beni immobili di proprietà Comunale, per iniziative contemplate nel Regolamento dei contributi;

Visto che l' iniziativa suesposta è in linea con gli obiettivi dell' Amministrazione ,in quanto culturalmente valida e può trovare un riscontro favorevole tra i cittadini ragusani, si ritiene opportuno concedere, a titolo di vantaggio economico, l'uso della Sala Falcone Borsellino per il 17 e il 18 aprile 2010;

Sentito in merito la conforme indicazione dell' Assessore al ramo;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Visto l' art.53 del Regolamento di organizzazione degli Uffici e servizi comunali approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.54 del 30.10.1997 che attribuisce al Dirigente la gestione delle attività finanziarie nell' ambito degli obiettivi assegnati al settore di competenza

DETERMINA

1. **Di concedere**, per le motivazioni riportate in premessa, alla Compagnia G.o.D.o.T. con sede a Ragusa in via Fucà n.3 , a titolo di vantaggio economico, ai sensi dell' art.3 del vigente Regolamento dei Contributi, l' uso della Sala Falcone Borsellino nei giorni 17 e 18 aprile 2010 per la messa in scena del recital "Macbeth" di William Shakespèare
2. **Di dare atto** che, ai sensi dell' art.3 del su citato Regolamento dei contributi, l' Associazione citata e tenuta a "far risultare, dagli atti e mezzi con i quali effettuano pubblico annuncio e promozione dell' iniziativa suddetta, che la stessa viene realizzata con il Concorso del Comune" pena la revoca della concessione;
3. **Di dare atto** che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa;

L' Istruttore Amministrativo
Sig. Maria Augeri

IL FUNZIONARIO C.S.
Sig. S. Salinitro

IL DIRIGENTE
Dr.ssa Elide Ingallina

Parte integrante: Nota prot. n° 27114, Nota prot. n. 27888
Allegati: Richiesta contributo associativo

Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al sindaco ed al segretario Generale, ai seguenti settori/Uffici.

IL DIRIGENTE
Dr.ssa Elide Ingallina

Il Dirigente del 1° Settore
Ragusa, li

Visto:

Il Direttore Generale
Ragusa, li

Per presa visione:

Il Segretario

SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa _____


IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 27 APR. 2010


IL MESSO COMUNALE

IL MESSO NOTIFICATORE
(Licitra Giovanni)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 27 APR. 2010 al 03 MAG. 2010

Ragusa 04 MAG. 2010

IL MESSO COMUNALE

Parte integrante e sostanziale
della delibera n. 699 del 15 APR. 2010



COMPAGNIA G.o.D.o.T. di Ragusa

Alla cortese attenzione

Il Sig. Sindaco del Comune di Ragusa
Dr. Nello Dipasquale

alla cortese attenzione della **Dr.ssa Elide Ingallina**

Fax 0932.676626

Ragusa, 11/03/2010

PROT. N. 27114
DEL 25.03.2010



Oggetto: richiesta giorni utilizzo Sala Falcone – Borsellino di Ragusa Ibla

La Compagnia G.o.D.o.T. di Ragusa, nelle persone di Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso, con riferimento alla 5ª Edizione della Rassegna Palchi Diversi 2009/2010,

CHIEDE

l'utilizzazione della Sala Falcone – Borsellino di Ragusa Ibla, nei seguenti giorni di **Aprile 2010**:

- **Sabato 17** (dalle ore 16:00 alle ore 21:00 per montaggio service di luci e fonica) e (dalle ore 21:00 alle ore 22:30 per mise en espace);
- **Domenica 18** (dalle ore 19:00 alle ore 20:30 per mise en espace) e (dalle ore 20:30 alle ore 22:00 per smontaggio service di luci e fonica e pulizia locali);

per la messa in scena della mise en espace

DUE BIGLIETTI PER L'AMLETO

da testi di

Karl Valentin

e

Federica Bisegna

Regia

Vittorio Bonaccorso

Sinossi:

"La comicità più singolare che da tempo mai si vedesse sulla scena: una danza infernale della ragione attorno ai due poli della follia." Così Tucholsky presentava l'arte di Karl Valentin. Ogni sera, per lo più nei Tingel Tangel bavaresi, locali fumosi ingombri di sedie e tavolini, un pubblico variegato applaudiva le apparizioni della sua silhouette allampanata. Ma negli anni venti, mescolati a quel pubblico, si entusiasmarono per Valentin anche esseri così diversi come Brecht, Hesse, Dali e Polgar. La sua clownerie metafisica gli aveva fatto inventare ciò che decenni dopo sarebbe stato chiamato teatro dell'assurdo. E le sue scene e monologhi, ricamati sull'esasperazione, apparivano come una grandiosa conferma della "inadeguatezza di tutte le cose, compresi noi stessi". La mise en espace ripercorre alcuni dei suoi più famosi testi, mettendo al centro della storia personaggi strampalati quali Klara e Stanislao, che si ritrovano in una girandola di situazioni comiche e paradossali.

Vittorio Bonaccorso

la mise en espace verrà realizzata tramite una serie di brevi dialoghi e monologhi in alternanza tra loro. Pertanto, sulla scena vi saranno contemporaneamente non più di tre persone alla volta. Inoltre, le varie scene verranno recitate senza l'ausilio di scenografia fissa sul palco ma con alcuni oggetti amovibili.

Il recital avverrà tramite sbigliettamento con un prezzo di € 10.

Con osservanza

Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso

COMPAGNIA G.o.D.o.T. di Ragusa

www.compagniaodot.it

Sede legale: Via G. Fucini n°3 - Sede operativa: Via G. Carducci n°273 - 97100 Ragusa (RG)

Contatti: 338.4020700 - 339.3234452 - 0932.624765 - FAX: 0932.152733

E-mail: info@compagniaodot.it - vittorio.bonaccorso@yahoo.it - federicabisegna@virgilio.it



COMPAGNIA G.o.D.o.T. di Ragusa

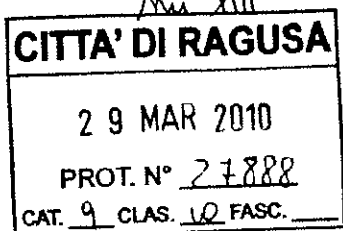
Alla cortese attenzione

del **Sig. Sindaco del Comune di Ragusa**
Dr. Nello Dipasquale

Alla cortese attenzione della **Dr.ssa Elide Ingallina**

Fax 0932.676626

Ragusa, li 24/03/2010



Oggetto: RETTIFICA RICHIESTA utilizzo Sala Falcone – Borsellino di Ragusa Ibla

La Compagnia G.o.D.o.T. di Ragusa, nelle persone di Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso, con riferimento alla 5ª Edizione della Rassegna Palchi Diversi 2009/2010;

Vista la richiesta inoltrata presso codesto Ufficio in data 19/03/2010;

CHIEDE

che venga rettificata la richiesta di cui sopra. Pertanto, si chiede di utilizzare la Sala Falcone – Borsellino di Ragusa Ibla, per il giorno di **Sabato 17 Aprile 2010: IL GIORNO DOMENICA 18 APRILE 2010**

SABATO (dalle ore ~~17.30~~ ^{17.30} alle ore 21:00 per montaggio service di luci e fonica)

e

- (dalle ore 21:00 alle ore 23:00 per recital e smontaggio service di luci e fonica);

DOMENICA DALLE ORE 18 ALLE ORE 21.30

per la messa in scena del recital

FEDERICA BISEGNA

Racconta

MACBETH

di

William Shakespeare

Macbeth è tra i più conosciuti drammi di Shakespeare, nonché la tragedia più breve. Frequentemente rappresentata e riadattata nel corso dei secoli, è divenuta archetipo della brama di potere e dei suoi pericoli. Federica Bisegna, forte della sua esperienza nel teatro di narrazione, ne rievoca tutta la magia e la bellezza.

Il recital verrà realizzato tramite un racconto di una sola attrice, senza l'ausilio di scenografia sul palco (né fissa né mobile).

Il recital avverrà tramite sbigliettamento con un prezzo di €. 10.



Con osservanza
Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso

Federica Bisegna *Vittorio Bonaccorso*

COMPAGNIA G.o.D.o.T. di Ragusa
www.compagniadot.it

Sede legale: Via G. Fucà n°3 – Sede operativa: Via G. Carducci n°273 - 97100 Ragusa (RG)

Contatti: 338.4920769 – 339.3234452 – 0932.624765 – FAX: 0932.252733

E-mail: info@compagniadot.it - vittorio.bonaccorso@yahoo.it – federicabisegna@virgilio.it