

Serv. Determinazioni Dirigenziali
Trasmessa: Sez. XIII
Ref. Albo
25-02-2010
Il Resp. del servizio
L'Istruttore Amministrativo
Dott. Serradell
[Handwritten signature]



CITTA' DI RAGUSA
SETTORE XIII
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Anotata al registro generale
In data 09-02-2010
n. 155
M. 34 Settore XIII
data 09.02.10

OGGETTO: Compartecipazione alle spese per la realizzazione dello spettacolo del cabarettista Cornacchione previsto per Domenica 28 febbraio 2010 presso il Teatro Tenda di Ragusa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

BIL. 2010 CAP. 2065 FUNZ. 07 SERV. 02 INTERV.03 IMP. 307/10

IL RAGIONIERE CAPO

[Handwritten signature]

L'anno duemiladieci, il giorno nove del mese di Febbraio, nell'ufficio del Settore XIII, il Dirigente Dr.ssa Elide Ingallina ha adottato la seguente determinazione:

IL DIRIGENTE DEL SETTORE

Premesso

che l' Agenzia E20 srl con sede a Enna in Via del Vallone 74, ha presentato istanza con nota del 13.01.10 e preventivo delle spese con la quale chiede al Comune di Compartecipare alla organizzazione dello spettacolo di Cabaret In (Silvio c'è) con Antonio Cornacchione da tenersi Domenica 28.02.10 al Teatro Tenda di Ragusa.

Che lo spettacolo proposto è di grande rilevanza per la notorietà dell' Artista e che pertanto rappresenta un evento importante e l'Amministrazione Comunale vuole essere fra gli organizzatori dello stesso.

Che la partecipazione dell' Amministrazione Comunale servirà ad abbassare il prezzo del tagliando d'ingresso, fissando il prezzo a euro 13,00 ed assicurerà anche una fascia di biglietti ad euro 10,00 compresi diritti di prevendita.

Che detta somma scaturisce dal piano economico di due spettacoli, (il primo è stato effettuato il 05.02.10 e si è proceduto con separato atto), allegato alla presente che porta per l'agenzia una perdita di euro 7.000,00 che dovrebbe essere pareggiato dalla partecipazione richiesta , da parte del Comune per euro 3.500,00 per ogni spettacolo e l'uso del Teatro Tenda.

Che occorre effettuare la verifica a consuntivo di quanto dichiarato dall' agenzia prima della liquidazione delle somme che il sottoscritto effettuerà entro trenta giorni dalla presentazione dei documenti contabili che dovranno accompagnare la fattura dell'agenzia; Che l' associazione si occuperà di quanto necessario alla organizzazione dell' evento quali cachet artisti, impianto audio/luci, viaggio e alloggio , agibilità ENPALS mentre resta a carico dell' Amministrazione il rilascio dell' autorizzazione ad utilizzare il Teatro Tenda gratuitamente e l'affissione dei manifesti.

Tenuto conto che l' agenzia proponente è esclusivista dell'artista come i evince dalla allegata dichiarazione a firma del titolare dell'agenzia e pertanto ricorre la condizione prevista dall' art. 57 comma 2/b del decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163.

Considerato che per lo spettacolo proposto rientra tra gli obiettivi dell' amministrazione .

Preso atto

che il Gruppo Ergon di Ragusa si è proposto quale sponsor per la pubblicizzazione del logo "Iper Le Dune " mettendo a disposizione la somma di euro 700,00 per la stampa dei manifesti.

Che tale somma verrà utilizzata per il pagamento diretto della fattura inherente la pubblicità cartacea dei due spettacoli di cui sopra e pertanto con il presente atto viene presa in considerazione il 50% di detta somma pari ad euro 350,00 iva compresa

Ritenuto che la materia di che trattasi rientra nelle competenze del Dirigente di Settore ai sensi dell'art. 53 del Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei Servizi comunali;

Visti i pareri degli organi competenti , resi ai sensi dell'art. 53 I comma e 55 V comma ;

Vista l'attestazione della copertura finanziaria da parte del Capo settore Ragioneria

Ritenuto di dovere provvedere in merito;

DETERMINA

1. **Compartecipare** alle spese necessarie per l'organizzazione dello spettacolo di Antonio Cornacchione In " Silvio c'è" previsto il 28.02.10 al Teatro Tenda di Ragusa fino alla cifra di euro 3.500,00 iva compresa ;
2. **Impegnare** la somma complessiva di euro 3.500,00 per la partecipazione come descritta in premessa compresa IVA al cap. 2065 funz.07 serv.02 interv. 03 imp.30/10 , dando atto che detta somma non supera i dodicesimi dello stanziamento ;
3. **Accettare** la sponsorizzazione della Ditta Ergon autorizzando l'apposizione del logo aziendale sul materiale pubblicitario a fronte del pagamento di euro 350,00 iva compresa;
4. **Autorizzare** l' uso del Teatro Tenda per domenica 28.02.10 a condizioni che non vengano arrecati danni alla struttura;

5. Riservarsi di effettuare, entro trenta giorni dalla presentazione della documentazione, la liquidazione alla Agenzia E20 srl Unipersonale , previa presentazione di un idoneo documento fiscale intestato al Comune di Ragusa accompagnato dal rendiconto della manifestazione ivi compresa la documentazione della SIAE comprovante l'incasso totale e il piano di spesa dell'intera manifestazione e previa verifica di eventuali danni al Teatro che, se rilevati, verranno riparati decurtando le somme necessarie dall'importo della compartecipazione.

GO/go

Il Funzionario Capo Servizio
Geom. Salvatore Giuffrida

Il Dirigente
Dr.ssa Elide Ingallina

Perite inteprete:

Proposte spettacolo prot. n. 3004 del 13.1.2010.

Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti settori/uffici: III

Visto:

Il Dirigente del V Settore il Segretario Generale
Ragusa, il

Per presa visione:

Il Direttore Generale Il Sindaco
Ragusa, il

Il Dirigente
Dr.ssa Elide Ingallina

SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 09/03/10

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

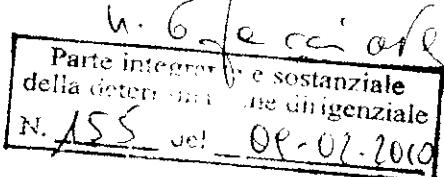
Ragusa 02 MAR. 2010

IL MESSO COMUNALE
IL MESSO NOTIFICATORE
(Licitra Giovanni)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 02 MAR. 2010 al 08 MAR. 2010

Ragusa 09 MAR. 2010

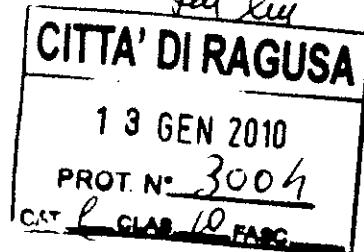
IL MESSO COMUNALE



FAX COVER PAGE

Da: E20 Srl Unipersonale - fax n°0935 502961
A: Comune di Ragusa Ass.to Spettacolo e Politiche Giovanili fax n°0932 876602

Oggetto: Proposta spettacolo teatrale
Numero Pagine (inclusa questa): 4
Data: 12/01/2010



MESSAGE

prot. n°006/10

C. A. Pragmo Dott. Salvatore GIUFFRIDA

Come da accordi, invio la nuova richiesta di partecipazione del comune di RAGUSA alla manifestazione RIDIAMOCI SU aggiornata in base agli accordi.

L'allegata proposta sostituisce ogni precedente comunicazione. Restando a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento, anche al 320 0693857, è gradita l'occasione per porgere cordiali saluti.



Se il presente fax non fosse chiaro si prega di contattare i seguenti numeri:
0935 502181 (due linee) - 0935 502961 (fax)
personale 335 7843298 - email: e20web@alice.it



Preg.ma Sig. Assessore
Spettacolo e Politiche Giovanili
Comune di Ragusa
Dott. Francesco BARONE

Oggetto: "RIDIAMOCISU"

Il sottoscritto Marco Ugo Grimaldi legale rappresentante della E20 S. r. l. unipersonale con sede ad Enna in via del Vallone n°74, Partita IVA 01090960863, telefono 0935 502161, fax 0935 502961, cellulare 335 7843298 si prega di presentare una prestigiosa Iniziativa da realizzarsi nel mese di Febbraio 2010 a Ragusa presso il Teatro Tenda Comunale:

RIDIAMOCISU'

Si tratta di una manifestazione di mia ideazione, produzione e realizzazione in esclusiva per l'Italia che ha come intento di implementare, a vantaggio di Ragusa e di tutta la Provincia, l'offerta di spettacoli di Teatro Comico di caratura Nazionale e di centrare anche un'altro obiettivo ovvero di consentire l'approdo in questo comprensorio di eventi che altrimenti, visti gli alti costi di produzione, non circolerebbero in questa area geografica.

Ma RIDIAMOCISU' vuole andare oltre il momento del semplice divertimento per creare un'offerta di spettacolo di elevata qualità ad un costo davvero accessibile. Infatti la continua crescita dei costi di gestione degli spettacoli dal vivo ha comportato una proporzionale crescita dei costi dei biglietti d'ingresso facendo diventare quasi elitaria la partecipazione ad eventi dal vivo che abbiano una valenza nazionale. RIDIAMOCISU' grazie alla compartecipazione del Comune di Ragusa fissa un tetto massimo del costo dei biglietti in €13,00 ed assicurerà anche una fascia di biglietti ad €10,00 compresi diritti di biglietteria.

Come dicevamo tutto quanto sopra riportato sarà possibile grazie alla compartecipazione del Comune di Ragusa che si chiede sia concretizzata nella concessione ad uso gratuito del Teatro Tenda Comunale, l'affissione gratuita nel territorio comunale di n°100 manifesti per ogni artista suddivisi in due diverse uscite (quindi 2 uscite da n°50 manifesti per ognuno degli spettacoli) e la concessione di un finanziamento all'iniziativa fissato dall'allegato piano dei costi in €7.000,00 IVA 10% inclusa, da attribuire in singole tranches da €3.500,00 per ognuno dei due spettacoli, finalizzato a consentire la realizzazione degli spettacoli ed all'abbattimento del costo dei biglietti. Specifico che la proposta è di mia ideazione e produzione ed è in esclusiva per l'Italia.

Si allegano il programma dell'iniziativa ed il piano economico della spesa.
In attesa di un celere riscontro colgo l'occasione per porgere cordiali saluti.



RIDIAMOCISU'

PIANO ECONOMICO

USCITE

Cachet Artisti	€ 12.000,00
Scenografie e Service audio e luci	€ 3.000,00
SIAE e spese per logistica	€ 2.400,00
Ideazione, produzione e distribuzione materiale pubblicitario e servizio hostess	€ 3.000,00

TOTALE (IVA inclusa) € 20.400,00

ENTRATE

Compartecipazione Comune di Ragusa	€ 7.000,00
Incassi da botteghino e sponsor	€ 13.400,00

TOTALE (IVA inclusa) € 20.400,00



RIDIAMOCISU'

PROGETTO DI MASSIMA E PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

L'iniziativa si svolgerà a Ragusa presso il Teatro Tenda Comunale tra il 5 ed il 28 Febbraio.

Sono previsti 2 appuntamenti con altrettanti importanti artisti scelti tra i più noti del panorama nazionale del Teatro Comico.
Di seguito specifichiamo il programma della manifestazione:

25 Febbraio 2010



BAZ

in "Come sono caduto in Baz"

POSTI NUMERATI: Poltronissima €13,00 – Poltrona €10,00 compresi diritti

28 Febbraio 2010

ANTONIO COMACCHIONE

in "Silvio c'è!"



POSTI NUMERATI: Poltronissima €13,00 – Poltrona €10,00 compresi diritti

Si allegano le schede di presentazione degli spettacoli.



Prima o poi doveva succedere.

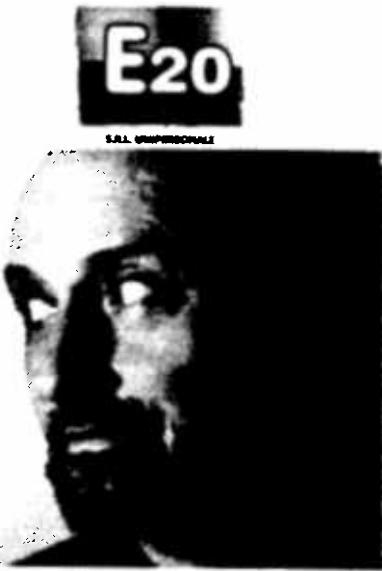
Dopo anni di sodalizio a distanza, Silvio Berlusconi e Antonio Cornacchione si ritrovano insieme sullo stesso palcoscenico. Il pretesto è "Silvio C'è?", il nuovo spettacolo del comico milanese, ancora alle prese con il suo grande amico Silvio. "Altro che Apicella - commenta soddisfatto Cornacchione - il vero favorito di Arcore sono io".

Berlusconi non è che uno uno degli ingredienti dello spettacolo. Un'ora e mezza di confronto strabico con la realtà italiana, raccontata da Cornacchione e musicata da Carlo Fava, solida figura del teatro canzone, amabile chansonnier, campione italiano in carica degli imitatori di Joseph Ratzinger. I due complici duettano su massimi e minimi sistemi, rileggendo con ironia i tempi curiosi che andiamo vivendo.

Le borse crollano? Fava le esorcizza eseguendo "La mia banca suona il crac". La violenza aumenta? Cornacchione racconta come e quando affrontare i teppisti: facendosi menare. Alitalia cambia di mano? Lo spettacolo rivela i programmi della cordata e quando si stringerà al collo di chi ci lavora.

Temi di scottante attualità, trattati con lo sghignazzo complice di due vecchi amici (tre, contando Silvio) che si cantano addosso lavorando sui rispettivi difetti. Così Antonio insegna a Carlo come uscire dalla nicchia della musica d'autore - basta rasarsi i capelli come Max Pezzali - e Carlo sussurra ad Antonio i segreti della seduzione: voce bassa e spararle grosse. Meglio se con la musica giusta.

"Silvio c'è" è una serata di fuga dall'attualità, semplicemente affrontandola. Ma di lato. Per chi sa che la flessibilità nel lavoro è la richiesta di mettersi a novanta gradi. Che la posizione della chiesa sugli anticoncezionali è "l'uomo sul letto e la donna a duecento chilometri di distanza". Che se la Carfagna fa il ministro, allora il pupazzo Five è la figura più discriminata del secolo. Per chi, in fondo, sa che nei periodi più bui è sempre confortante accendere la luce e scoprire il volto di un buffone. Magari con un pianista di fianco.



ANTONIO CORNACCHIONE

Antonio Cornacchione nasce a Montefalcone nel Sannio (Campobasso) nel 1959. Lascia il Molise da bambino con la famiglia, per vivere tra Pavia, Como e Milano.

Inizia la carriera in campo artistico come autore delle sceneggiature di alcuni fumetti, come "Topolino" e "Tiramolla", poi si indirizza verso il mondo del teatro e del cabaret.

Debutta in televisione con il programma "Su la testa" di Raitre; nel 1991 approda al teatro Zelig di Milano con Paolo Rossi, Gianni Palladino, e Aldo, Giovanni e Giacomo. Con il citato trio, nel 1999, recita una piccola parte nel loro spettacolo "Tel chi el telùn" (di Aldo, Giovanni e Giacomo).

Durante il 1992 Cornacchione è spesso ospite del Maurizio Costanzo Show; nello stesso anno vince il premio Forte dei Marmi per la satira politica.

Nel 1994 è, con Claudio Bisio, su Rai Tre in seconda serata con "Clelito Lindo". Tra il 1996 e il 1997 lavora in tv su TMC ("Retromarch") e su Italia 1 ("Scatafascio", con Paolo Rossi).

Nel settembre del 1998 entra a far parte nel cast della sit-com "Casa Vianello", dove interpreta la parte del portiere di casa.

Nel 2002 partecipa allo spettacolo satirico "Cult", prodotto da Zelig. Si aggiungono partecipazioni televisive a "Zelig Off" e "Che tempo che fa" (su Raitre, condotto da Fabio Fazio) e ancora "Zelig Circus".

Gli anni di Zelig sono quelli che lo consacrano a livello nazional-popolare, soprattutto grazie al tormentone "Povero Silvio!", satira sulla bontà incompresa di Silvio Berlusconi, che diviene non solo un libro... bensì due: "Povero Silvio" (2004) e "Povero Silvio Bis. Chi perde paga le tasse!" (2005), entrambe editi da Kowalski. Nel 2006 uscirà invece "Sia lodato Silvio. Chi si loda s'imbrodà" (con dvd, edito da Rizzoli).

Nel 2005 Adriano Celentano lo vuole con sé nel suo "Rockpolitic", in onda su Rai Uno. Passa poi dal palco del Festival di Sanremo 2007 come ospite comico, dalla trasmissione "Crozza Italia" su La 7 (di Maurizio Crozza, dove Cornacchione impersona George Washington, detto "il dollaro", della banconota americana), per poi tornare nel 2009 al fianco di Fabio Fazio su Rai Tre con "Che tempo che fa".

