



Serv. Determinazioni Dirigenziali

Trasmessa: Sett. XIII

Rag. Albo
29-01-2010

Il Resp. del servizio
L'Istruttore Amministrativo
(M. Scipione)

CITTA' DI RAGUSA

SETTORE XIII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Annotata al registro generale	OGGETTO: Acquisto spettacolo
In data <u>13-01-2010</u>	"Kàvusù L' Essenza della Forma"
N. <u>06</u>	per sabato 16.01.10 presso la sala
N. 4 Settore XIII	Falcone Borsellino Ragusa Ibla;
DATA 13.01.2010	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

BIL.2010 FUNZ.07 CAP. 2065 SERV. 02 INTERV.03 IMP. 189/10;

IL RAGIONIERE CAPO

Elide

L'anno duemiladieci il giorno tredici del mese di Gennaio, nell'ufficio del Settore XIII, il Dirigente, Dr.ssa Elide Ingallina ha adottato la seguente determinazione:

IL DIRIGENTE

Premesso

che L' Associazione Culturale Zunica con sede ad Agrigento Via A. di Giovanni, 2 ha proposto uno spettacolo musicale "Kàvusù L' essenza della forma" genere che si prefigge essenzialmente la promozione e la diffusione della nostra cultura, a mostrarsi non solo come rappresentazione disimpegnata, ma soprattutto sia il mezzo figurativo, illustrativo, attrattiva intellettuale, legato al costume, alla letteratura, derivanti dalla storia della nostra isola, divenendo un veicolo pubblicitario di enorme rilevanza, da svolgersi sabato 16 Gennaio 2010 presso la sala Falcone Borsellino di Ragusa Ibla.

Che lo spettacolo è una occasione di socializzazione e svago per i residenti e non di Ragusa e Ragusa Ibla.

Il costo dello spettacolo è di euro 2.300,00 IVA compresa oltre la SIAE per euro 300,00 per un totale di euro 2.600,00 ;

Che è intenzione dell'Amministrazione inserire gli spettacoli tra quelli previsti per il 2010 accogliendo la proposta presentata dalla Associazione Culturale Zunica di cui sopra;

Sentito L'Assessore allo Spettacolo che ritiene di poter offrire alla città questo spettacolo Sabato 16 Gennaio 2010 gratuitamente per la cittadinanza.

Che l' associazione si occuperà di quanto necessario alla organizzazione dell'evento quali cachet artisti, costo ENPALS e impianto audio/luci.

Premesso quanto sopra la spesa complessiva da impegnare è di euro 2.600,00.

RITENUTO che la materia di che trattasi rientra nelle competenze del Dirigente di Settore ai sensi dell'art. 53 e 65 del Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei Servizi comunali;

VISTA l'attestazione della copertura finanziaria da parte del Capo settore Ragioneria

RITENUTO di dovere provvedere in merito;

DETERMINA

- 1) **Acquistare** dalla Associazione Culturale Zunica con sede ad Agrigento lo spettacolo musicale da realizzare presso la Sala Falcone Borsellino Sabato 16 Gennaio 2010 per un importo complessivo di euro 2.600,00 Iva compresa e SIAE;
- 2) **Impegnare** la somma complessiva di euro 2.600,00 per l'acquisto dello spettacolo musicale come sopra descritto compreso gli oneri elencati nella proposta, **al cap. 2065 funz. 07 serv. 02 Interv. 03 Imp. 189/10**, dando atto che detta somma non supera i dodicesimi dello stanziamento ;
- 3) **Autorizzare** l' uso gratuito della Sala Falcone Borsellino.
- 4) **Riservarsi** di effettuare la liquidazione a fine manifestazione previa presentazione di idoneo documento fiscale intestato al Comune di Ragusa;

Go/go *go*


Il Funzionario Capo Servizio
Geom. Salvatore Guffrida

Il Dirigente
Dr.ssa Elide Ingallina

Ingallina

Proposta prot. n. 2344/2010, parte integrante

Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti settori/uffici: III


Il Dirigente del I Settore
Ragusa, li

~~VEDI:~~

il Segretario

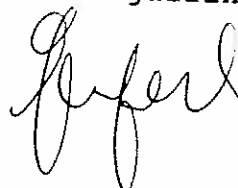
Per presa visione:

Il Direttore Generale
Ragusa, li

Il Sindaco

IL DIRIGENTE

Dr.ssa Elide Ingallina



SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa 13.01.10

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 04 FEB. 2010

IL MESSO COMUNALE

~~IL MESSO NOTIFICATORE,~~
(Salonia Francesco)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 04 FEB. 2010 al 10 FEB. 2010

Ragusa 11 FEB. 2010

IL MESSO COMUNALE

Ass. Cult.

Zunica

DIREZIONE ARTISTICA ENZO GAMBINO

via a. di giovanni 2 - 92100 agrigento

Tel. e fax 0922.602424 cell. 340.6656843

p.i. 02362230845

inm. XIV
CITTA' DI RAGUSA

12 GEN 2010

PROT. N° 2344

CAT. 9 CLAS. 10 FASC.

U.H. fecce' d.
Parte integrante sostanziale
della documentazione di riferimento
N. 06 del 13.01.2010

Spett. COMUNE DI RAGUSA

Ass.to allo SPETTACOLO

P.zza San Giovanni

RAGUSA

Oggetto :

Kàvusù

L'essenza della forma-

Phonomatopèa pirandelliana... tra sogno e realtà

Da effettuarsi c/o la "sala Falcone /Borsellino" in data 16 GEN. 2010

La sottoscritta Elvira Scimè, nata a Porto Empedocle (AG) il 27/05/1967, nella qualità di presidente dell'Ass.ne culturale ZUNICA con sede legale in Agrigento, si pregia di proporre alla S.V.I l'inserimento, nell'ambito delle v.s. programmazioni, dell'istanza in oggetto.

A tal uopo, si vuole proporre tale opera che si prefigge essenzialmente la promozione e la diffusione della nostra cultura, rivolta altresì a non mostrarsi solo come rappresentazione disimpegnata, ma soprattutto sia il mezzo figurativo, illustrativo, attrattiva intellettuale, legato al costume, alla letteratura, derivanti dalla storia della nostra isola, divenendo altresì un veicolo pubblicitario di enorme rilevanza.

A tal uopo si allega relazione illustrativa e costi

*Ringraziando, per la cortese attenzione, colgo l'occasione per porgere
Distinti Saluti.*

Il Presidente

Elvira Scimè
Fecce' d.

Ass Cult

Zunica

DIREZIONE ARTISTICA Enzo Gambino

via a. di giovanni 2 - 92100 agrigento
Tel. e fax 0922.602424 cell. 340.6656843
p.i. 02362230845

RELAZIONE ILLUSTRATIVA



Kotrone, l'utopia - (**fisarmonica**)

FILIPPO PORTERA

1° Apparenza - Musicista (**fiati**)

SANDRO SCIARRATTA

2° Apparenza - Musicista (**contrabasso**)

Regia

Enzo Gambino

Ass Cult

Zunica

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Kavusu, opera teatrale prodotta dal bisogno di una lucida analisi dell'angoscia e della nevrosi dei tempi moderni, è profondamente costruttiva

ed attuale per noi e soprattutto per le nuove generazioni, ai quali sarebbe opportuno mostrare un Pirandello "*martire e confessore*" della sensibilità contemporanea e di quello stato di alienazione dell'uomo d'oggi.

Pirandello vive e rappresenta questa crisi della coscienza contemporanea dall'interno, occupando un posto a parte, perché è l'unico che, delle ragioni profonde (*storiche, sociali, culturali, psicologiche*) di essa, abbia una chiara consapevolezza; egli si può considerare veramente uno scrittore d'opposizione, in quanto in lui è presente la coscienza della condizione dell'individuo, che ci dà l'amara constatazione dell'assurdità della vita.

E' nella *Natura* che Pirandello vede conforto ai nostri mali e nella *morte* l'unico scampo: e così in **Kàvusu** vengono a "*sgretolarsi*" maggiormente i moduli narrativi e teatrali naturalistici fino alla rottura estrema dei confini del reale, per andare ben oltre, nella *Favola*, nel *Mito*, nel *Sogno*, nell' *Invenzione surreale*. ...*Prendere il volo, liberarsi d'una tragica « vita » senza soluzione, per affidarla al palcoscenico, il luogo dove si gioca a fare sul serio....*

Pur analizzando l'eterno bisticcio tra l'**apparenza** e la **realtà**, pur trattando, "*le forme*", "*l'umorismo*" l'*alienazione*, la *solitudine* dell'individuo, si rappresenta l'opera con costante ironia ed immediata riflessione. con uno stile innovativo ed un ritmo del tutto travolgente, percorrono una sorta *viaggio onirico nel "pensiero pirandelliano"* (e quindi per *traslati*, nel suo "*Kaos*"), che si fonda sul rapporto dialettico *vita e forma*, proponendolo da opposte e svariate angolazioni, in relazione ai precedenti dei personaggi che vengono esposti e rappresentati.

"...**Parole rivestite di musica**" e soprattutto "**espresse**" con essa, questa è la chiave: l'*azione scenica* di **KÀVUSU** viene sostenuta musicalmente con la **phonomatopèa**: uno stile sonoro innovativo, con strutture musicali che riguardano le armonie ed i suoni più consoni alla drammaturgia di riferimento, con la funzione caratteristica di evocarne il senso; suggerendo e rafforzandone il pensiero, il concetto, l'immagine, o la condizione astratta che le parole, o le espressioni, o gli schemi narrativi intendono significare; altresì costituita e composta anche da suoni estranei al sistema fonemico.

L'opera è distaccata dai canoni estetici tradizionali, ma efficace proprio per l'uso di un singolare linguaggio (sia drammaturgico, che musicale), teso inusitato, coinvolgente col quale i personaggi si esprimono assumendo talvolta atteggiamenti comici, bizzarri, grotteschi, o talvolta, in modo pungente incisivo, distaccato, diventando pure impassibili e travolgenti

Ass Cult **Zunica**

DIREZIONE ARTISTICA ENZO GAMBINO

via a. di giovanni 2 - 92100 agrigento
Tel. e fax 0922.602424 cell. 340.6656843
p.i. 02362230845

_____ scheda tecnica e costi

In scena, **LA COMPAGNIA DELLA ZUNICA** costituita da artisti quali

Enzo Gambino reduce della nota trasmissioni televisive di Canale5, **SCHERZI A PARTE**, **"DISTRETTO DI POLIZIA"** **"CARABINIERI"** **LA SQUADRA** (Rai), **"AMORE CRIMINALE"** (Rai), **CITTA' CRIMINALI** (La7) protagonista in numerose iniziative in campo nazionale, sia teatrali che televisive) e *un cast eccezionale*, formato da attori e musicisti di alta valenza artistica e che daranno vita ad uno spettacolo, di sicuro successo.

La compagnia, oltre al personale tecnico ed artistico, è autosufficiente per quanto riguarda gli impianti audio, luci ed elementi scenografici, ed è fornita di regolare permesso d'agibilità ENPALS.

Lo spettacolo (*dalla durata di un'ora e mezza circa*) per la sua struttura dinamica e di semplice fruizione non ha particolari esigenze tecniche: si richiede, a chi lo ospiterà, solamente uno spazio che si presti per l'esecuzione fornito, di una presa elettrica in sua prossimità, il cui carico sia idoneo a supportare gli impianti.

Il costo per la rappresentazione è di **€uro 2.300,00** (IVA compresa al 10%)

**Sono escluse le voci relative a Siae, ENEL, tasse affissioni e quant'altro non contemplato.*

Il Presidente

Elvira Scime

Elvira Scime

Per informazioni ed ulteriori note Vi preghiamo di contattare il nostro **Dir. Artistico**
ENZO GAMBINO Zunica Management Tel/fax **0922/602424** cell. **340/6656843**