



Serv. Determinazioni Dirigenziali
Trasmessa: Sett. XIII - Sett. XII
Sett. I - Reg. Albo
11.09.2009

Il Resp. del servizio
Istruttore Amministrativo
(M. Scrima)

CITTA' DI RAGUSA

SETTORE XIII

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ORIGINALE

Annotata al Registro Generale in data 28.08.2009 N. 2016	OGGETTO: Concerto di Claudio Baglioni 30.08.2009* Ragusa. Compartecipazione
N. 297 SETTORE XIII DATA 28 agosto 2009	

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

BIL 2009	CAP. 1654	imp. 1473/08
	CAP. 1654.2	imp. 1474/08
	CAP. 1664	IMP. 1475/08
	CAP. 2068	imp. 1506/08
FUNZ. 05-10-07	SERV. 02-04	INTERV. 02-03

IL RAGIONIERE

L'anno duemilanove, il giorno ventotto del mese di agosto, nell'ufficio del Settore XIII, il Dirigente, ha adottato la seguente determinazione:

IL DIRIGENTE

Premesso che i Comuni possono promuovere o agevolare, da soli o in concorso con altri soggetti anche privati, lo svolgimento di attività o iniziative volte alla promozione culturale della Comunità amministrata;

Che è intenzione dell'Amministrazione Comunale valutare proposte provenienti da associazioni e Agenzie specializzate operanti nel mondo dello spettacolo al fine di proporre alla cittadinanza iniziative che si connotano per particolare qualità culturale e pregio artistico;

Vista la nota del 17 agosto 2009, assunta al prot. in data 28 agosto 2009 al n. 67436, con la quale la ditta Marcello Cannizzo Agency, con sede in Ragusa Via M. Coffa n. 31/B, comunica che intende organizzare in esclusiva per la provincia di Ragusa il concerto di Claudio Baglioni programmato per il 30 agosto 2009 presso lo stadio comunale di Ragusa e che, atteso l'alto costo (€ 184.903,44), chiede al Comune di Ragusa, per la sua realizzazione, una compartecipazione finanziaria di € 20.000,00 e la disponibilità dello stadio comunale;

Rilevato che la proposta di organizzare il concerto di Baglioni, benché formalizzata il 28/08/2009, è stata da tempo presentata per le vie brevi e discussa dalla ditta Marcello Cannizzo Agency con l'Amministrazione che, al fine di favorire il pieno sviluppo culturale dei cittadini e l'incremento turistico della Città, così come disposto dal C.C. con atto n. 23 del 30/03/1992, intende compartecipare alla realizzazione dello stesso;

Visto il preventivo dei costi e delle entrate allegato alla suddetta nota prot. n. 67436/2009 della ditta Marcello Cannizzo Agency dal quale si evince che i costi ammontano a € 184.903,44 e le entrate nette a € 160.169,06 (calcolate su una vendita presunta di n. 4.539 biglietti) con un disavanzo evidente di € 24.734,38 e. Atteso che € 5.000,00 sono coperti da uno sponsor, la ditta chiede alla amministrazione la compartecipazione finanziaria di € 20.000,00 onde evitare, sostanzialmente, una perdita certa che avrebbe fatto desistere la ditta dal procedere nell'organizzare l'evento;

Sentita in merito l'amministrazione e vista la disponibilità finanziaria nei vari capitoli di competenza si è concordato, con la stessa amministrazione, un intervento finanziario del Comune, a supporto della iniziativa di che trattasi, di € 17.000,00 da corrispondere alla ditta Marcello Cannizzo Agency successivamente all'effettuazione del concerto e sempre che dalla verifica del bilancio consuntivo, supportato dal borderò SIAE, risulti un disavanzo negativo pari o superiore alla somma preventivata dalla stessa ditta. In caso contrario la somma da corrispondere sarà diminuita fino al raggiungimento del pareggio contabile del bilancio. Tale somma in ogni caso sarà corrisposta dietro rilascio di regolare fattura intestata al Comune di Ragusa;

Preso atto che la compartecipazione finanziaria e organizzativa a carico dell'Ente è di seguito elencata:

- concessione dello Stadio comunale "A. Campo" dal giorno 28 al 31 agosto p.v.;
- compartecipazione finanziaria fino a € 17.000,00;

Che rimane a carico della ditta Marcello Cannizzo Agency, organizzatrice dello spettacolo, ogni onere, adempimento di legge e responsabilità derivante dalla organizzazione e realizzazione dello stesso;

Dare atto che la consegna dello stadio comunale viene effettuata tramite apposito verbale sottoscritto da un tecnico comunale e che la riconsegna seguirà la stessa procedura;

Sentito in merito la conforme indicazione dell'Assessore al ramo;

VISTO l'art.53 del Regolamento di organizzazione degli Uffici e servizi comunali approvato con delibera del C.C. n. 6-4 del 30/10/97, che attribuisce ai dirigenti la gestione delle attività finanziarie nell'ambito degli obiettivi assegnati al Settore di competenza;

VISTO l'art.65 del medesimo regolamento in ordine alla forma, pubblicità ed efficacia della Determinazione;

VISTI gli artt. 14 e 17 del Regolamento di contabilità Comunale, approvato con delibera del C.C. n. 44 del 20.06.97;

VISTA l'attestazione sulla regolarità contabile e copertura finanziaria del Responsabile del Servizio Ragioneria;

DETERMINA

1. di compartecipare, per le fatte premesse, alla realizzazione del concerto di Baglioni organizzato dalla ditta Marcello Cannizzo Agency, con sede in Ragusa Via M. Coffa n. 31/B, allo stadio comunale "A. Campo" il 30 agosto 2009;
2. Dare atto che la compartecipazione finanziaria e organizzativa a carico dell'Ente è di seguito elencata:
 - a. concessione dello Stadio comunale "A. Campo" dal giorno 28 al 31 agosto p.v. con l'obbligo da parte della ditta di non arrecare danni alla struttura con particolare riferimento al terreno di gioco ed alla pista di Tartan;
 - b. compartecipazione finanziaria fino a € 17.000,00;
3. corrispondere alla ditta Marcello Cannizzo Agency la somma di € 17.000,00 successivamente all'effettuazione del concerto e sempre che dalla verifica del bilancio consuntivo, supportato dal borderò SIAE, risulti un disavanzo negativo pari o superiore alla somma preventivata dalla stessa ditta. In caso contrario la somma da corrispondere sarà diminuita fino al raggiungimento del pareggio contabile del bilancio. Tale somma in ogni caso sarà corrisposta dietro rilascio di regolare fattura intestata al Comune di Ragusa e previa verifica di eventuali danni all'impianto che, se rilevati, verranno riparati decurtando le somme necessarie al ripristino dall'importo della compartecipazione;
4. di imputare la spesa complessiva di Euro 17.000,00 in quanto a € 6.000,00 al cap. 1657 Funz. 05 - Serv. 02 - int. 02 - Imp. 1473/09 in quanto a € 2.500,00 al cap. 1657.2 - Funz. 05 - Serv. 02 - int. 03 - Imp. 1474/09 in quanto a € 4.500,00 al cap. 1664 - Funz. 10 - Serv. 04 - int. 03 - Imp. 1475/09 in quanto a € 2.000,00 al cap. 1662 - Funz. 04 - Serv. 02 - int. 03 - Imp. 1504/09 Bil 2009
2068

All: proposta

L. Assessorato al pubblico
del cap. 1664
IL DIRIGENTE DEL SETT. XII

PER
IL DIRIGENTE
IL TITOLARE DELLA P.O.
(Salvatore Salinitro)

Assessorato al pubblico
del cap. 2068
PR IL DIRIGENTE P.O.
IL TITOLARE

Da trasmettersi d'ufficio, oltre che al Sindaco ed al Segretario Generale, ai seguenti Settori / Uffici:

Visto:
Il Dirigente del I Settore Il Segretario Generale
Ragusa, il 28-08-2009
Per presa visione:
Il Osservatore Generale Il Sindaco
Ragusa, il

IL DIRIGENTE
IL TITOLARE DELLA P.O.
(Salvatore Salinitro)

SETTORE SERVIZI CONTABILI E FINANZIARI

Visto per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art.151, 4° comma, del TUEL.

Ragusa _____

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA



Il sottoscritto Messo comunale attesta di avere pubblicato in data odierna, all'Albo Pretorio, per la durata di giorni sette, copia della stessa determinazione dirigenziale, e di averne trasmesso copia al Segretario Generale.

Ragusa 1 5 SET. 2009

IL MESSO COMUNALE
IL MESSO NOTIFICATORE
(Tagliani Sergio)

Il sottoscritto Messo comunale attesta il compimento del suindicato periodo di pubblicazione e cioè dal 1 5 SET. 2009 al 2 1 SET. 2009

Ragusa 2 2 SET. 2009

IL MESSO COMUNALE



Marcello
Cannizzo
Agency

Communications & Events
www.marcellocannizzoagency.it

13 facciale
Parte integrante e sostanziale
della determinazione dirigenziale
N. 2016 del 28-08-2009

assomusica
ASSOCIATO

Preg.mo Sig.
Sindaco
Comune di
RAGUSA

Preg.mo dott.
Mimi Arezzo
Assessore alla Cultura
Comune di
RAGUSA

Preg.mo Sig.
Ciccio Barone
Assessore allo Spettacolo
Comune di
RAGUSA

15 X 41
CITTA' DI RAGUSA

28 AGO 2009

PROT. N° 67436

CAT. 9 CLAS. 19 FASC.

Ragusa, li 17/08/2009

Oggetto: Proposta Concerto **CLAUDIO BAGLIONI** – 30 Agosto 2009 Stadio A. CAMPO Ragusa

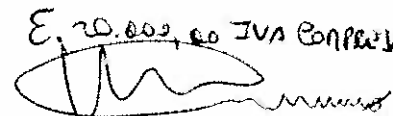
La scrivente società intende organizzare in esclusiva per la provincia di Ragusa il concerto di **CLAUDIO BAGLIONI**: si tratta di uno dei più importanti tour del 2009 con un artista di fama nazionale, assente dalla Sicilia da molti anni.

Il concerto di **CLAUDIO BAGLIONI** è programmato per domenica 30 agosto 2009 presso lo stadio A. CAMPO di Ragusa.

Tale evento ha un costo presunto complessivo di € 184.903,44, così come risulta nell'allegato **preventivo generale dei costi**.

Considerato che l'alto costo dell'organizzazione indurrebbe la scrivente società a desistere dal portare avanti l'effettuazione di un evento così oneroso e tuttavia desiderando procedere alla realizzazione del concerto e dare agli abitanti di questa provincia la possibilità di godere di un tale spettacolo, l'unica possibilità che può convincere a organizzare la suddetta manifestazione è quella di richiedere ed ottenere, da parte della Vs. Amministrazione:

1. Una compartecipazione finanziaria all'evento non inferiore ad € 27.500,00 IVA COMPRESA. Si precisa che la società WURTH, sotto Vostra precisa indicazione, contribuirà con una sponsorizzazione pari ad € 5.000,00 + IVA, pertanto la compartecipazione concreta che la S.V. dovrà concedere alla scrivente è di ~~€ 22.000,00 IVA COMPRESA~~.

E. 20.000,00 IVA COMPRESA


Marcello Cannizzo Agency s.r.l.

Sede legale e uffici: Via M. Coffa, 31/B – 97100 Ragusa – Tel. 0932/244189 Fax 0932/627534

Cod. Fisc. e Part. Iva 01385500887 CCIAA RG 115274

2. L'utilizzo gratuito dello stadio A. CAMPO di Ragusa per i giorni 28 – 29 – 30 – 31 agosto 2009 per le delicate fasi di montaggio e smontaggio degli allestimenti del concerto in oggetto.
3. L'affissione gratuita dei manifesti nel Vostro comune.

Al fine di una serena valutazione della presente istanza, si specifica quanto segue:

1. Le somme richieste in compartecipazione andrebbero a copertura di parte dei costi tecnico-organizzativi previsti ed in ogni caso non costituiscono per la scrivente società garanzia di un utile certo che dipende, comunque, dal flusso degli spettatori.
2. Su tutto il materiale promo – pubblicitario prodotto per l'evento verrà allocato marchio e logo istituzionale del Comune di Ragusa.
3. Che per la nostra esperienza in anni di organizzazione spettacoli maturata su stadi e campi in erba, confortati da recenti confronti con manutentori di campi sportivi e vivai, è conveniente per la salute e integrità del prato non effettuare copertura alcuna. Garantire la sintesi clorofilliana ed annaffiare come di consueto e nelle ore previste il prato ne garantisce la sua vita e la sua qualità. Qualsiasi copertura utilizzata necessita di un giorno di montaggio ed uno di smontaggio che si aggiungono alla data del concerto, tre giorni di copertura del prato possono risultare determinanti per la sua vita. Il prato del campo di calcio non subisce minimamente alcun danno dal calpestio del pubblico e dal posizionamento delle sedie, è infatti di una consistenza tale da poter sopportare i tacchetti delle scarpette di calcio a pressioni non indifferenti senza subire danni. Il manutentore del campo nelle 48 ore successive al concerto ci comunicherà dello stato del prato e la scrivente entro e non oltre 48 ore eseguirà sopralluogo con tecnici specializzati per ripristinare eventuali danni. Le sedie e le scarpe della semplice camminata del pubblico previsto per il concerto di Claudio Baglioni non ci preoccupano affatto e ci confortano enormemente ad assumerci ogni responsabilità circa la vita del prato, del quale solleviamo il Comune da ogni onere e spesa nel caso si dovesse rendere necessaria qualsiasi intervento straordinario.

Marcello Cannizzo Agency s.r.l.

Sede legale e uffici: Via M. Coffa, 31/B – 97100 Ragusa – Tel. 0932/244189 Fax 0932/627534
Cod. Fisc. e Part. Iva 01385500887 CCIAA RG 115274

4. La zona del manto erboso dello stadio riservata al pubblico non verrà coperta. In ogni caso, però, i punti di appoggio di tutte le strutture che si monteranno sul prato saranno coperti con fogli di multistrato per distribuire il carico. Inoltre, si creeranno appositamente dei percorsi adibiti al carico e scarico delle apparecchiature sul manto erboso accuratamente coperto con fogli di multistrato, per consentirne una perfetta salvaguardia. Il giorno successivo all'evento si renderà indispensabile l'irrigazione del manto erboso dalla S. V.. **Resta inteso che la scrivente si assume la responsabilità di riconsegnare la struttura ed il manto erboso nelle medesime condizioni in cui ci è stato fornito.**
5. ~~Un'accurata pulizia dello stadio prima e dopo il concerto, in particolare della tribuna A (sedili azzurri), i bagni della tribuna B e C e gli spogliatoi, rimozione porta della tribuna B e rimozione della transenna infranta contro porta nella tribuna B, è a carico della amministrazione comunale della Città di Ragusa.~~
6. ~~La concessione gratuita dello stadio "Selvaggio" di Ragusa alla MARCELLO CANNIZZO AGENCY s.r.l. deve includere tutti gli eventuali interventi di manutenzione ordinaria richiesti dalla locale commissione di vigilanza pubblico spettacolo (esempio: cura dell'impianto elettrico e delle luci di emergenza dello stadio) nonché la disponibilità della stessa struttura a partire dalla mattina del 28 Agosto al 31 Agosto sera 2009 compreso. Altresì, la S.V. dovrà provvedere, durante questi giorni, alla presenza, dentro lo stadio, del custode, del manutentore del manto erboso e del tecnico elettricista dello stesso impianto sportivo.~~
7. La concessione gratuita dello stadio "Selvaggio" di Ragusa alla MARCELLO CANNIZZO AGENCY s.r.l. deve includere la gestione del parcheggio nello spazio antistante lo stesso stadio ed il nulla osta a realizzare un servizio di bar - ristoro all'interno dell'impianto sportivo solamente durante la giornata del concerto. Si precisa che tale servizio è munito di licenze amministrative e sanitarie.

Marcello Cannizzo Agency s.r.l.

Sede legale e uffici: Via M. Coffa, 31/B - 97100 Ragusa - Tel. 0932/244189 Fax 0932/627534
Cod. Fisc. e Part. Iva 01385500887 CCIAA RG 115274

Marcello
Cannizzo
Agency

Communications & Events
www.marcellocannizzoagency.it

assomusica
ASSOCIATO

Si allega alla presente copia del contratto di acquisto dello spettacolo dell'artista in oggetto, dichiarazione di esclusiva ed il preventivo generale dei costi.

Distinti saluti.

Marcello Cannizzo Agency s.r.l.
L'Amministratore Unico

Marcello Cannizzo Agency s.r.l.

Sede legale e uffici: Via M. Coffa, 31/B – 97100 Ragusa – Tel. 0932/244189 Fax 0932/627534
Cod. Fisc. e Part. Iva 01385500887 CCIAA RG 115274

www.marcellocannizzoagency.it

info@marcellocannizzoagency.it

CONTRATTO DI SCRITTURA PER PRESTAZIONI ARTISTICHE

LA MUSICA E SUONI DI LA FERLITA SEBASTIANO & C. S.N.C.

con sede in Catania C.so M. della Libertà n° 14 e uffici in Catania V.le Jonio n° 113 P. IVA 03571320872

rappresentata ai fini del presente contratto dalla Signor La Ferlita Sebastiano nato a Catania il 08/02/1967

per conto di CLAUDIO BAGLIONI

di seguito definito come ARTISTA

E. MARCELLO CANNIZZO AGENCY

Con sede in Via Mariannina Schinina' - Ragusa - P.IVA:

rappresentata ai fini del presente contratto da CANNIZZO MARCELLO nato a RAGUSA IL

in qualità di RAPPRESENTANTE LEGALE

di seguito definita come ORGANIZZATORE

Catania, li 23 giugno '09

STIPULANO E CONVENGONO

ART. 1 - OGGETTO DEL CONTRATTO

L'ARTISTA si impegna a rendere le proprie prestazioni professionali per la realizzazione dell'esibizione da tenersi:

in data **30 AGOSTO 2009** alle ore **21:30** circa presso **STADIO ALDO CAMPO - C.DA SELVAGGIO** sito in **RAGUSA**

L'ARTISTA si impegna a presentarsi munito di quanto necessario per la regolare esecuzione dello spettacolo. La durata dello spettacolo è di 60 minuti. L'ORGANIZZATORE si impegna ad evitare che alcun artista si esibisca prima, durante e dopo lo spettacolo oggetto del presente contratto, salvo espressa autorizzazione scritta dell'ARTISTA o del suo rappresentante.

ART. 2 - COMPENSO

A fronte delle obbligazioni assunte dall'ARTISTA in virtù del presente accordo e a titolo di compenso per le sue prestazioni, l'ORGANIZZATORE si obbliga a corrispondere all'ARTISTA stesso o, al suo rappresentante, la somma complessiva di: **€ 150.000,00 (euro CENTOCINQUANTAMILA/00) IVA COMPRESA** quale minimo garantito con un prezzo di vendita dei titoli di ingresso fissato in:

I sett. numerato € 57,50 compresa prevendita

II sett. numerato € 46,00 compresa prevendita

III sett. numerato € 34,50 compresa prevendita

La suddetta somma dovrà essere versata nel seguente modo:

€ 25.000,00 (euro venticinquemila/00) a mezzo bonifico bancario intestato a Musica e Suoni snc c/o Carige - Catania IBAN IT 70D0617516914000000078280, alla sottoscrizione del presente contratto.

€ 25.000,00 (euro venticinquemila/00) a mezzo bonifico bancario intestato a Musica e Suoni snc c/o Carige - Catania IBAN IT 70D0617516914000000078280, entro e non oltre il 2 luglio 2009.

€ 25.000,00 (venticinquemila/00) a mezzo bonifico bancario intestato a Musica e Suoni snc c/o Carige - Catania IBAN IT 70D0617516914000000078280, entro e non oltre il 2 agosto 2009.


€ 75.000,00 (euro settantacinquemila/00) saldo a rimessa fattura.

Le parti, inoltre, procederanno a ripartirsi il ricavato totale della vendita dei biglietti per contanti, per la somma eccedente a: **€000,00 (.....mila/00)** nel seguente modo: il **45% (Quarantacinque per cento)** spetterà

all'ORGANIZZATORE il quale dovrà sostenere le spese di: IVA, diritti d'autore, imposta spettacolo, tasse locali sul prezzo del biglietto d'ingresso, affitto del luogo dello spettacolo, energia elettrica, servizio d'ordine, affissione, pubblicità, permessi, licenze, autorizzazioni, assicurazioni, etc. nonché tutte le spese tecnico-organizzative necessarie per l'allestimento della sede dove si terrà la rappresentazione come meglio specificato nel rider tecnico; il restante **55% (Cinquantacinque per cento)** spetterà all'ARTISTA, il quale dovrà sostenere le spese di vitto e alloggio del gruppo artistico e tecnico, mezzi necessari per il trasporto del materiale tecnico e delle persone, impianti illuminotecnici, etc., nonché qualsiasi altra spesa artistica necessaria all'esecuzione dello spettacolo.

Resta inteso che tale somma sarà versata all'ARTISTA in denaro contante entro le ore 24.00 del giorno di effettuazione del concerto, eseguiti i conteggi derivanti dalla vendita dei biglietti. L'ORGANIZZATORE si impegna a mettere a disposizione dell'ARTISTA tutti i documenti inerenti i carichi di biglietteria effettuati presso la SIAE, tutti i biglietti rimasti invenduti nonché tutte le matrici dei biglietti TICKETONE al fine della corretta determinazione dell'incasso e si impegna inoltre a fornire entro 5 (cinque) giorni dallo spettacolo, copia autenticata dalla SIAE della distinta di incasso nonché originali dei C1 derivanti da tutti i circuiti di biglietteria elettronica coinvolti per lo spettacolo. La distinta di incasso SIAE sarà intestata all'ORGANIZZATORE. Le somme corrisposte dall'ORGANIZZATORE all'ARTISTA saranno assoggettate all'IVA del 20%. Resta inteso che, nel caso in cui la vendita dell'intero ammontare dei titoli di ingresso previsti (esaurito sulla capienza/agibilità sopra indicata) avvenisse anteriormente le suindicate scadenze, gli importi dovuti dall'ORGANIZZATORE all'ARTISTA verranno corrisposti immediatamente all'atto della realizzazione dell'Esaurito da parte dell'ORGANIZZATORE.

Inoltre, l'ORGANIZZATORE sarà tenuto a consegnare all'ARTISTA n° 100 biglietti omaggio all'arrivo della produzione



Marcello Cannizzo Agency s.r.l.
L'Amministratore Unico

Art. 3 RIDER TECNICO

Il rider tecnico che seguirà dovrà essere controfirmato per accettazione e rinviato presso i ns. uffici, costituisce parte integrante del presente contratto. L'ORGANIZZATORE si obbliga a rispettare tutte le disposizioni ed esigenze tecniche ivi indicate nessuna esclusa ed a adoperarsi, se del caso, a risolvere con suo personale incaricato eventuali problemi contingenti. Per qualsiasi chiarimento di produzione si potrà fare riferimento a Musica e Suoni - Tel 095/7222327.

L'ORGANIZZATORE si impegna a transennare e a far controllare dal personale le strutture del palco, delle alette laterali e del palco mixer. L'ORGANIZZATORE si impegna a provvedere a sue spese a fornire un gruppo elettrogeno qualora la corrente sul posto non si rivelasse sufficiente. Lo spazio prescelto per l'esecuzione dello spettacolo, nonché tutte le strutture che l'ORGANIZZATORE si impegna a fornire, dovranno essere messe a disposizione esclusiva dell'ARTISTA o dei suoi incaricati dalle ore 08:00 antimeridiane del giorno dello svolgimento dello spettacolo (per tutta la giornata e per tutta la notte) libere da persone e/o cose. In ogni caso l'ORGANIZZATORE si obbliga, a proprie esclusive spese, a mettere e tenere a disposizione dei tecnici al seguito dello spettacolo, un elettricista a conoscenza degli impianti elettrici del luogo di effettuazione dello "spettacolo", dal momento dell'arrivo dei detti tecnici e fino alla fine dello "spettacolo". La validità del presente contratto è subordinata alla verifica di idoneità della struttura, da parte dell'ARTISTA o di un suo incaricato. Qualora l'Artista si esibisca con impianto audio e impianto luci e strumentazione già montati in loco, sono a carico dell'ORGANIZZATORE i costi dei suddetti impianti come da scheda tecnica che verrà allegata e costituirà parte integrante del presente contratto.

L'ORGANIZZATORE si obbliga, a proprie spese a mettere a disposizione della produzione il numero di facchini indicato nel rider tecnico per le operazioni di scarico e carico di tutte le strutture sceniche e degli strumenti necessari per lo svolgimento dello spettacolo dell'Artista. Se gli automezzi con le strutture sceniche e gli strumenti dell'Artista non possono arrivare ad almeno 20/30 m. dal palco o vi siano dislivelli o scale in detta distanza, L'ORGANIZZATORE dovrà provvedere a fornire, almeno il doppio del numero di facchini indicato nel rider tecnico, per il trasbordo del materiale dal camion al palco e viceversa, prima dello spettacolo ed alla fine dello stesso; in caso di dislivelli, se necessario, l'ORGANIZZATORE dovrà fornire anche muletti; in caso di distanze superiori ai 100 m. sarà necessario - a spese dell'ORGANIZZATORE far trovare camioncini o motofurgoni con autisti per il trasbordo delle attrezzature. A fine concerto è compito dell'ORGANIZZATORE assicurare l'illuminazione sufficiente per almeno 4 ore affinché si possano completare le operazioni di smontaggio delle attrezzature con relativo trasporto di tutte le apparecchiature ai mezzi di trasporto della produzione.

Art. 4 - MISURE DI SICUREZZA

L'ORGANIZZATORE si obbliga a fare tutto quanto possibile affinché nel luogo ove si svolge lo spettacolo siano adottate le più opportune misure atte ad assicurare l'incolumità dell'ARTISTA e la protezione degli impianti e delle strumentazioni. A tale fine l'ORGANIZZATORE si obbliga a predisporre un adeguato servizio d'ordine e di transennature necessarie al fine di prevenire ed impedire l'accesso del pubblico nello spazio riservato al palco di esibizione, alle strutture e ai palchetti. Resta espressamente inteso che non possono venire ammesse persone nell'area del palco di esibizione, delle strutture laterali, dei palchetti, dei camerini, se non espressamente a ciò autorizzate dall'ARTISTA o dal suo rappresentante. Tutte le indicate misure di sicurezza debbono essere approvate dall'ARTISTA o da un suo rappresentante o incaricato a loro insindacabile giudizio.

Art. 5 - DIVIETO DI REGISTRAZIONI

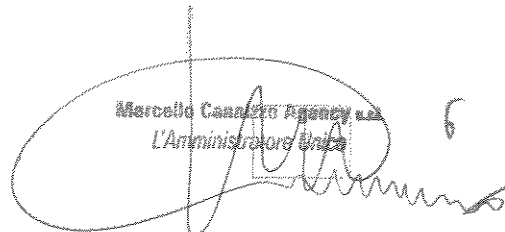
E' diritto dell'ARTISTA fare registrare lo spettacolo; in tal caso L'ORGANIZZATORE non potrà pretendere alcuna contropartita, né apporre alcun divieto. Lo spettacolo non può essere filmato, registrato né riprodotto da chicchessia neppure parzialmente per nessuna ragione, scopo o motivo. Pertanto L'ORGANIZZATORE si obbliga a fare quanto in suo potere al fine di non consentire l'accesso, al luogo di svolgimento dello spettacolo, a persone (compresi i propri collaboratori e dipendenti) munite di registratori, apparecchi per video tapes, o di qualsiasi altro apparecchio o strumento analogo idoneo alla incisione, registrazione, riproduzione del suono, della voce o dell'immagine. L'ORGANIZZATORE, quindi, è tenuto al risarcimento di tutti i danni che l'ARTISTA dovesse eventualmente subire in conseguenza delle sopra menzionate incisioni, registrazioni o riproduzione dello spettacolo o di parte dello stesso.

ART. 6 - RECESSO PER IMPEDIMENTI DELL'ARTISTA

Qualora L'ARTISTA non fosse in grado di esibirsi a causa di sopraggiunti impegni televisivi, radiofonici, cinematografici, di registrazione fonografica, o di tournée all'estero debitamente comunicati all'ORGANIZZATORE, il presente deve intendersi consensualmente risolto. Nel caso in cui L'ARTISTA avesse ricevuto un anticipo preventivo si obbliga alla restituzione, rimanendo peraltro esclusa ogni pretesa da parte dell'ORGANIZZATORE circa risarcimento danni, pagamento di indennizzi a qualsiasi titolo o causa. E' altresì facoltà dell'ARTISTA recedere da questo contratto, senza nulla dovere all'ORGANIZZATORE, salva la restituzione dell'eventuale anticipo, nell'ipotesi in cui, per malattia, infortunio o altro impedimento non dipendente dalla sua volontà, L'ARTISTA stesso o anche un componente del gruppo non fosse in grado di adempiere gli impegni contemplati in questa scrittura. In tale ipotesi il recesso dovrà essere comunicato all'ORGANIZZATORE per iscritto ed è da intendersi immediatamente operativo.



Marcello Canale Agency s.r.l.
L'Amministratore Unico



ART. 7 - MANCATA EFFETTUAZIONE O SOSPENSIONE DELLO SPETTACOLO

Nel caso in cui lo spettacolo non possa essere effettuato a causa di maltempo l'ORGANIZZATORE si obbliga a corrispondere all'ARTISTA la somma corrispondente alla metà dell'intero compenso pattuito al precedente art. 2. Se lo spettacolo fosse iniziato e dovesse essere interrotto anche dopo pochi minuti a causa di pioggia o altro, l'ORGANIZZATORE è tenuto a versare all'ARTISTA l'intero compenso pattuito al precedente art. 2. Resta tuttavia inteso che lo spettacolo non effettuato a mente del capoverso precedente potrà essere tenuto con il consenso delle parti nel medesimo luogo, entro il termine della tournée in atto con l'obbligo dell'ORGANIZZATORE di corrispondere all'ARTISTA l'intero compenso previsto al precedente art. 2 per lo spettacolo così recuperato. Qualora la mancata effettuazione dello spettacolo sia dovuta a cause di forza maggiore o comunque non addebitabili a responsabilità di una delle parti, l'ORGANIZZATORE è obbligato a corrispondere all'ARTISTA la somma pari all'intero compenso pattuito al precedente art. 2.

Art. 8 - OBBLIGO DI RESTITUZIONE DI COPIA SOTTOSCRITTA DEL CONTRATTO

L'ORGANIZZATORE si obbliga a far avere all'ARTISTA o al suo rappresentante, un esemplare del presente contratto, copia del rider tecnico, debitamente sottoscritti in ogni loro pagina entro il giorno di ricevimento dello stesso.

ART. 9 - CORREZIONI E MODIFICHE

E' espressamente esclusa e assolutamente non valida ogni modifica o correzione dei patti contenuti nella presente scrittura.

ART. 10 - AUTORIZZAZIONI PER LO SPETTACOLO

L'ARTISTA e l'ORGANIZZATORE garantiscono di essere muniti di tutte le autorizzazioni necessarie per l'effettuazione dello spettacolo. A tale riguardo ciascuna parte si obbliga a tenere l'altra sollevata ed indenne da ogni onere e responsabilità patrimoniale che dovesse derivare in conseguenza della non veridicità in quanto assicurato al comma precedente.

ART. 11 - PERMESSI DI CIRCOLAZIONE AUTOVEICOLI

L'ORGANIZZATORE si impegna, ove necessario, ad inoltrare alle competenti autorità le pratiche per l'ottenimento del permesso di circolazione ai veicoli dell'ARTISTA.

Art. 12 - PUBBLICITA'

L'ORGANIZZATORE ha la facoltà di utilizzare il nome e/o lo pseudonimo artistico dell'ARTISTA esclusivamente per la propaganda dello spettacolo. A tal fine l'ORGANIZZATORE si impegna a predisporre un'adeguata pubblicità allo spettacolo per il periodo di tempo di almeno quindici giorni precedenti la data di effettuazione dello spettacolo medesimo.

Art. 13 - RESPONSABILITA' PER AFFISSIONI ABUSIVE

L'ARTISTA è sin d'ora sollevato da qualsiasi responsabilità (d'ogni tipo e natura), anche e soprattutto economica, qualora l'ORGANIZZATORE decida di affiggere o permetta siano affissi abusivamente i manifesti pubblicitari dello spettacolo. Sarà a carico esclusivo dell'ORGANIZZATORE ogni responsabilità (penale, civile, amministrativa) onere e/o multa che vengano addebitati all'Artista o alla sua società.

ART. 14 - COMPETENZE GIURIDICHE

Per qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti in ordine all'interpretazione o alla esecuzione del presente contratto, le parti riconoscono esclusivamente competente il Foro di Catania. La legge regolatrice di questo contratto è quella italiana.

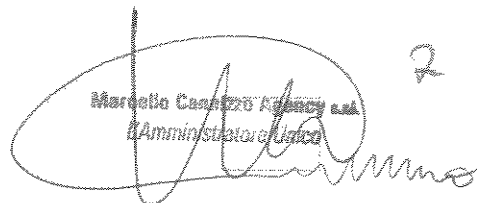
ART. 15 - VINCOLO

Tutte le clausole del presente atto ed i relativi termini costituiscono per la volontà espressa dalle parti, parte integrante e sostanziale del presente accordo e la violazione anche di una sola di esse determinerà ipso facto il diritto per l'ARTISTA di non effettuare lo spettacolo, di prendere il compenso pattuito e di considerare risolto il presente atto per fatto e colpa dell'ORGANIZZATORE.

ART. 16 - OBBLIGHI DELL'ARTISTA

Restano a carico dell'ARTISTA:

- cachet artistico
- fornitura agibilità ENPALS
- impianto di amplificazione audio e luci



2

Marcato Confronto Agency s.r.l.
L'Amministratore Unico

Art. 17 - ULTERIORI CONDIZIONI

L'ORGANIZZATORE si impegna a non fare sponsorizzare lo Spettacolo di cui al presente contratto da nessuna società e/o azienda e/o negozio sia a livello locale, sia a livello nazionale. In particolare, non dovrà essere presente nessuno sponsor sia all'interno del luogo in cui si svolge lo Spettacolo, sia all'esterno, sia sul materiale promozionale affisso e/o distribuito e/o in stand, se non espressamente autorizzati dall'ARTISTA o da suo rappresentante.

L'ORGANIZZATORE prende altresì atto che il Tour e/o gli Spettacoli dell'Artista potrebbero essere sponsorizzati da uno o più sponsor ufficiali autorizzati e riconosciuti dall'ARTISTA.

In tale caso, il marchio del o degli sponsor sarà apposto su tutto il materiale relativo alla Tournée o allo Spettacolo (ad esempio manifesti, striscioni, cartonati, totem, insegne luminose, etc.)

I prodotti e/o gli articoli e/o i servizi sponsorizzati potranno essere presenti altresì all'interno dell'area in cui verrà effettuato lo Spettacolo attraverso l'allestimento di stand e/o la distribuzione di materiale informativo e promozionale. In tale caso l'ORGANIZZATORE si impegna a fare in modo che gli incaricati dallo sponsor possano accedere nel luogo dello Spettacolo al fine di preparare quanto necessario.

Conseguentemente, L'ORGANIZZATORE non potrà consentire né autorizzare la presenza di qualsivoglia ulteriore sponsor e ciò anche se di società e/o aziende locali e/o negozi di diverse categorie merceologiche dallo sponsor ufficiale. Tale previsione riguarda sia la presenza all'interno del luogo dello Spettacolo, sia all'esterno e/o sul materiale promozionale affisso e/o distribuito.

In caso di violazione di quanto previsto al presente articolo, L'ORGANIZZATORE si obbliga sin da ora a tenere indenne e manlevare l'ARTISTA da qualsiasi danno dovesse essere provocato allo stesso in seguito della violazione degli accordi con lo sponsor principale, oltre al risarcimento di tutti gli altri ulteriori danni e spese legali dovessero derivare da tale violazione.

Resta infine inteso che nulla è dovuto all'ORGANIZZATORE dall'ARTISTA in relazione alle sponsorizzazioni "Ufficiali" del Tour o dello Spettacolo.

Resta inteso che non sono ammessi gruppi supporter.

Resta a carico dell'ORGANIZZATORE palco, generatori, catering nonché quanto elencato da rider tecnico, oltre che nello specifico:

- luogo dello spettacolo
- allestimento luogo dello spettacolo
- palco a norma (come da rider tecnico)
- fornitura Energia Elettrica o gruppo elettrogeno con bocchettone a norma direttamente sotto palco (come da rider tecnico)
- elettricista a disposizione dalle ore 9:00 a.m. fino alla fine dello smontaggio
- pagamento oneri SIAE
- autorizzazioni disbrigo pratiche CPV e PS
- sicurezza sui luoghi di lavoro d.l. 81/08
- servizio VVFF
- camerini per la compagnia artistica (come da rider tecnico)
- transenne antipanico a chiusura backstage e palco
- servizio d'ordine
- servizi igienici per la compagnia artistica
- quant'altro previsto nel rider tecnico

Fatto in duplice esemplare oggi 23 giugno '09 in Catania
Letto, approvato, sottoscritto.

L'ARTISTA

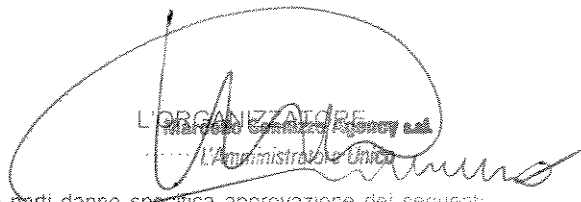


Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 Cod. Civ. ed in quanto occorra, le parti danno specifica approvazione dei seguenti articoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.

L'ARTISTA



L'ORGANIZZATORE
Marcello Comizzo Agency s.r.l.
L'Amministratore Unico



L'ORGANIZZATORE
Marcello Comizzo Agency s.r.l.
L'Amministratore Unico



Ragusa, 20 agosto 2009
Spett. le Comune di Ragusa

Oggetto: Dichiarazione sostitutiva di certificazione DPR 445/2000

Il sottoscritto Marcello Cannizzo nato a Comiso (Rg) in data 10/05/1975 e residente a Ragusa in via Mariannina Coffa, n°31/b in qualità di amministratore unico della ditta " Marcello Cannizzo Agency s.r.l." con sede in via M. Coffa n°31/B a Ragusa, con codice fiscale e partita I. V. A. 01385500887, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 28/12/2000, n°445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del suddetto DPR per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate,

DICHIARA

di essere l'agente esclusivista provinciale dell'artista "CLAUDIO BAGLIONI" per il concerto che si terrà in data 30 agosto 2009 presso lo stadio Selvaggio a Ragusa.

Distinti saluti.

Firma leggibile


PREVENTIVO GENERALE DEI COSTI

CLAUDIO BAGLIONI 30/08/09 RAGUSA STADIO "SELVAGGIO"

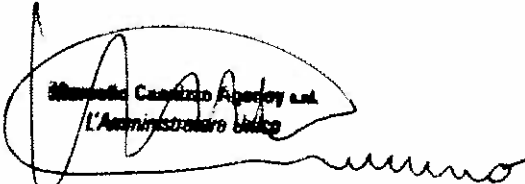
ENTRATE			
	RAGUSA		
	NUMERO	EURO	TOTALE
PRIMO SETTORE	1.110	50,00	55.500,00
SECONDO SETTORE	1.100	40,00	44.000,00
TERZO SETTORE	2.329	30,00	69.870,00
totale biglietti	4.539		
TOTALE BORDERAUX			169.370,00
SIAE OMAGGI (stima)	500,00		
IVA	15.397,27		
D.E.M.	13.087,68		
ASSOMUSICA	461,92		
TOTALE	-29.446,87		
INCASSO NETTO			139.923,13
DIRITTI DI PREVENDITA	NUMERO	EURO	TOTALE
PRIMO SETTORE	1.110	6,26	6.948,60
SECONDO SETTORE	1.100	5,10	5.610,00
TERZO SETTORE	2.329	4,17	9.711,93
totale biglietti	4.539		22.270,53
IVA SU PREVENDITE			-2.024,59
RISULTATO PREVENDITE NETTO			20.245,94
TOTALE ENTRATE NETTO IVA/SIAE	160.169,06		

COMPART. ECONOM. RICHIESTA	25.000,00	+ IVA 10%	← pari ad euro 27.500,00 IVA compresa.
----------------------------	-----------	-----------	--

SIAE SU COMPARTICIPAZIONE	-265,63
---------------------------	---------

TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	184.903,44
----------------------------	------------

USCITE	RAGUSA	NOTE
	EURO	
AFFISSIONI	2.000,00	
BOLLI	88,40	
PUBBLICITA' LA SICILIA 4 USCITE	3.600,00	
LOGISTICHE	8.500,00	
PREVENDITE COSTI	20.245,94	
VIGILI DEL FUOCO	469,10	
SUB TOTALE	34.903,44	
COSTO DELLO SPETTACOLO	150.000,00	
TOTALE A PAREGGIO	184.903,44	


 Giuseppe Canino Agostini s.r.l.
 L'Amministratore delegato