



COMUNE DI RAGUSA

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA MUNICIPALE

N. 512
del 12 DIC. 2017

OGGETTO: Presa d'atto dell'adesione al progetto "Le officine della musica" nell'ambito dell' Avviso pubblico per la selezione dei progetti finanziati dalla Regione Siciliana e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale a valere sul fondo "Fondo Nazionale Politiche Giovanili" Anno 2014-2015-2016.

L'anno duemila ottomillesette Il giorno doledici alle ore 13,25
del mese di Dicembre nel Palazzo di Città e nella consueta sala delle
adunanze, in seguito ad invito di convocazione, si è riunita la Giunta Municipale con l'intervento dei Signori:

Presiede la seduta il Sindaco ing. Francesco Picatto

Sono presenti i signori Assessori:

	Presenti	Assenti
1) geom. Massimo Iannucci	Si	
2) dr. Stefano Martorana	Si	
3) dr. Antonio Zanutto	Si	
4) Sig.ra Sebastiana Disca	Si	
5) Prof. Gianluca Leggio		Si

Assiste il Segretario Generale dott. Vito Vittorio Scafogna

Il Presidente, constatato che il numero dei presenti è legale, dichiara aperta la seduta e invita i convenuti a deliberare sull'argomento in oggetto specificato.

LA GIUNTA MUNICIPALE

-Vista la proposta, di pari oggetto n. 130483 /Sett. VIII del 06/12/2017

-Dato atto che ai sensi della L.R. 11/12/1991 n.48 e successive modifiche ed integrazioni e dell'art.49 del D.Lgs. 267/2000, i pareri non sono stati espressi in quanto trattasi di mero atto di indirizzo;

- Ritenuto di dovere provvedere in merito;

- Visto l'art. 12, commi 1 della L.R. n.44/91 e successive modifiche ed integrazioni;

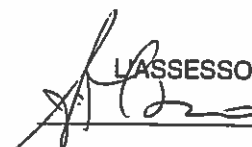
ad unanimità di voti resi nelle forme di legge

DELIBERA

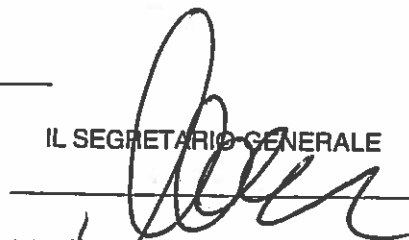
- 1) Approvare la proposta di deliberazione indicata in premessa per farne parte integrante e sostanziale e farla propria.

PROPOSTA PARTE INTEGRANTE

Letto, approvato e sottoscritto.


L'ASSESSORE ANZIANO


IL SINDACO


IL SEGRETARIO GENERALE

Il sottoscritto messo comunale attesta che copia della presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio il

13 DIC. 2017

fino al 28 DIC. 2017

per quindici giorni consecutivi.

Ragusa, li

13 DIC. 2017

IL MESSO COMUNALE
IL MESSO NOTIFICATORE
(Salonia Francesco)

Certificato di immediata esecutività della delibera

() Certifico che la deliberazione è stata dichiarata immediatamente esecutiva ai sensi del 2° Comma dell'Art.12 della L.R. n.44/91.

() Certifico che la deliberazione è stata dichiarata urgente ed immediatamente esecutiva ai sensi dell'Art.16 della L.R. n.44/91.

Ragusa, li

IL SEGRETARIO GENERALE

() Certifico che, contestualmente all'affissione all'Albo, la deliberazione è stata trasmessa in copia ai capi gruppo consiliari, ai sensi del 4° Comma dell'Art.15 della L.R. n.44/91.

() Certifico che entro dieci giorni dall'affissione all'Albo è/non è stata formulata richiesta di sottoposizione a controllo dell'atto deliberativo, ai sensi dei commi 3° e 5° dell'Art.15 della L.R. 44/91, così come sostituito con l'Art.4 della L.R. 23/97.

Ragusa, li

IL SEGRETARIO GENERALE

Il sottoscritto messo comunale attesta che copia della presente deliberazione è rimasta affissa all'Albo Pretorio di questo Comune per quindici giorni consecutivi dal

13 DIC. 2017

ai

28 DIC. 2017

senza opposizione/con opposizione

Ragusa, li

IL MESSO COMUNALE

Certificato di avvenuta pubblicazione della deliberazione

Vista l'attestazione del messo comunale, certifico che la presente deliberazione, è stata affissa all'Albo Pretorio di questo Comune il giorno 13 DIC. 2017 ed è rimasta affissa per quindici giorni consecutivi decorrenti dal

senza opposizione/con opposizione

Ragusa, li

13 DIC. 2017
IL SEGRETARIO GENERALE

Certificato di avvenuta esecutività della deliberazione

X Certifico che la deliberazione è divenuta esecutiva dopo il decimo giorno della pubblicazione.

Ragusa, li

IL SEGRETARIO GENERALE



Per Copia conforme da servire per uso amministrativo.

Ragusa, li 13 DIC. 2017

IL SEGRETARIO GENERALE

L'Istruttore Direttivo C. S.

Dotessa Aurelia Asaro



COMUNE DI RAGUSA

SETTORE VIII

Prot. n° 130483 SETT. VIII Del 06/12/2017

Proposta di Deliberazione per la Giunta Municipale

OGGETTO: Presa d'atto dell'adesione al progetto "Le officine della musica" nell'ambito dell' Avviso pubblico per la selezione dei progetti finanziati dalla Regione Siciliana e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale a valere sul fondo "Fondo Nazionale Politiche Giovanili" Anno 2014-2015-2016

Il sottoscritto Dott. Francesco Lumiera, Dirigente del Settore VIII, propone alla Giunta Municipale il seguente schema di deliberazione

LA GIUNTA MUNICIPALE

Visto l'Avviso pubblico per la selezione dei progetti finanziati dalla Regione Siciliana e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale a valere sul fondo "Fondo Nazionale Politiche Giovanili" Anno 2014-2015-2016, approvato con D.D.G. n.2417 del 19/09/2017/Servizio 6 dell'Assessorato Regionale della Famiglia, delle Politiche Sociali e del Lavoro (GURS n. 41 del 29.09.2017);

Vista la richiesta dell'Associazione Culturale Musicale Shine di adesione al partenariato per il progetto "Le Officine della musica", allegata al presente atto, assunta agli atti di questo Ente con protocollo n. 123066 del 17/11/2017, nell'ambito dell'Avviso pubblico citato al punto precedente;

Vista la scheda progettuale, allegata alla proposta della suddetta associazione, nella quale è delineata la finalità che intende perseguire il progetto ovvero favorire l'aggregazione e l'integrazione dei giovani attraverso la musica, in un percorso di laboratori musicali, che mirano a valorizzare la creatività personale e di gruppo;

Considerato che beneficiari delle azioni progettuali sono giovani extracomunitari, giovani con lievi disabilità fisiche e giovani che appartengono a nuclei familiari che si trovano in situazioni di difficoltà economica tali da impedire la partecipazione a percorsi formativi in ambito musicale;

Dato atto che la partecipazione del Comune di Ragusa alla suddetta proposta progettuale non comporta nessun impegno di spesa in quanto l'Avviso prevede il finanziamento del 100% delle attività;

Dato atto altresì che, in data 28.11.2017, Il Sindaco del Comune di Ragusa ha sottoscritto l'intento di costituire un'Associazione Temporanea di Scopo con l'Associazione Culturale Musicale Shine in caso di

83

ammissione a finanziamento del progetto "Le officine della musica" riconoscendo all'Associazione citata il ruolo di capofila, ed accettando che il Comune di Ragusa, nell'ambito del progetto, svolga l'attività di promozione del progetto stesso nei confronti dei giovani di età compresa tra i 18 e 35 anni e l'attività di diffusione dei risultati conseguiti;

Visto l'art. 12 della L.R. n.44/91 e successive modifiche

Ad unanimità di voti resi nelle forme di legge

DELIBERA

1. **Prendere atto** che, in data 28.11.2017, il Sindaco del Comune di Ragusa, Ing. Federico Piccitto, ha sottoscritto la lettera d'intenti a costituirsi in Associazione Temporanea di Scopo, con l'Associazione Culturale Musicale Shine, nel caso di ammissione a finanziamento del progetto "Le Officine della musica" presentato dalla citata associazione nell'ambito dell'Avviso pubblico per la selezione dei progetti finanziati dalla Regione Siciliana e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale a valere sul fondo "Fondo Nazionale Politiche Giovanili" Anno 2014-2015-2016 approvato con D.D.G. n.2417 del 19/09/2017/Servizio 6 dell'Assessorato Regionale della Famiglia, delle Politiche Sociali e del Lavoro (GURS n. 41 del 29.09.2017);
2. **Dare mandato** al Dirigente del Settore VII), Dott. Francesco Lumiera, per i successivi adempimenti di competenza;
3. **Dare atto** che il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o patrimoniale dell'Ente.



Parere di Regolarità Tecnica

Ai sensi degli artt. 49 e 147- bis del D.Lgs.267/2000, si esprime parere di regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, sulla proposta di deliberazione in oggetto.

Si attesta altresì, che la deliberazione:

☐ comporta

☒ non comporta

riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente.

Ragusa, 06.12.2017

Il Dirigente

Parere di Regolarità Contabile

Ai sensi degli artt. 49 e 147- bis del D.Lgs.267/2000, e per quanto previsto dall'art. 32 del Regolamento di Contabilità, si esprime parere favorevole di regolarità contabile sulla proposta di deliberazione in oggetto.

Accertamento n. CAP.

Prenotazione di impegno n. CAP.

Ragusa,

Il Dirigente del Servizio Finanziario

Visto Contabile

Preso visione della proposta di deliberazione in oggetto.

Ragusa, 07/12/2017

Il Dirigente del Servizio Finanziario

Parere di legittimità

Si esprime parere favorevole in ordine alla legittimità.

Ragusa, 12 DIC. 2017



Il Segretario Generale
Dott. Vito V. Scalogna

Motivazione dell'eventuale parere contrario:

☐ Da dichiarare di immediata esecuzione

Allegati - Parte integrante: richiesta dell'Ass. Culturale Musicale Shine di adesione al partenariato per il progetto "Le Officine della musica", prot. n. 123066 del 17/11/2017

Ragusa,

Il Responsabile del Procedimento

Il Capo Settore

Visto l'Assessore al ramo



info@shinerecords.it

Via del Faggio n 113,
97100 Ragusa (RG)

Tel. +39 320 8477577

Parte integrante e sostanziale alla
Delibera di Giunta Municipale

N° 512 del 12 DIC. 2017

Spett.le Comune di Ragusa
Alla c.a.
del Sindaco Federico Piccitto,
del Vice-Presidente
della Consulta Giovanile
Paolo Lombardo
Corso Italia, 72
97100 Ragusa

~~Oggetto: richiesta partenariato della Consulta Giovanile del Comune di Ragusa per il
progetto "Le Officine della Musica"~~

L'Associazione Culturale Musicale "Shine", nell'ambito delle attività svolte nel campo della diffusione della musica come mezzo per favorire la creatività e l'integrazione giovanile, intende realizzare un progetto dal titolo "Le Officine della Musica" da presentare, per il sostegno finanziario, all' "Assessorato Regionale della Famiglia, delle Politiche Sociali e del Lavoro" della Regione Sicilia con scadenza il prossimo 28 novembre. L'Associazione Shine Records attraverso la realizzazione del progetto intende realizzare un luogo di impulso della cultura della creatività e dell'integrazione giovanile finalizzato all'acquisizione di competenze trasversali (le cd. soft skills), al miglioramento delle capacità relazionali e comunicative e allo sviluppo delle competenze creative personali, lavorative e sociali. Il progetto realizzato da giovani e per i giovani è presentato nell'abstract allegato.

Nella definizione del progetto l'Associazione Shine sta costruendo un partenariato che, mettendo a disposizione le proprie risorse e le proprie competenze, possa collaborare e supportare l'associazione nella realizzazione delle attività delle officine della musica.

Riteniamo, visto il ruolo della Consulta Giovanile del Comune di Ragusa, che la partecipazione in qualità di partner del progetto possa qualificare in modo particolare il nostro progetto e possa dare la possibilità all'amministrazione di contribuire fattivamente ai processi di integrazione e di valorizzazione delle competenze dei giovani del territorio.

Qualora foste interessati alle finalità del progetto, avremo modo di concordare le specifiche attività attraverso la stesura di una lettera di intenti. Nel ringraziare per la disponibilità colgo l'occasione per porgere i miei cordiali saluti.

Ragusa, il 15 novembre 2017

Il Presidente
dell'Associazione Culturale Musicale Shine
Giovanni Dall'Ò

Via del Faggio 113, 97100 - Ragusa (RG)
giovannidallo@shinerecords.it

Tel. +39 340 744 8997

COMUNE DI RAGUSA
Comune di Ragusa
Protocollo N.0123066/2017 del 17/11/2017



Bozza del progetto "Le Officine della Musica"

Quella che segue è una bozza del progetto "Le Officine della Musica". Il progetto è ancora in fase di elaborazione e potrebbe subire diverse modifiche.

Motivazioni e finalità del progetto "Le Officine della Musica"

Sin dagli albori della civiltà la musica è stata un potentissimo mezzo di aggregazione e integrazione, essendo capace di creare un sentimento di forte socializzazione superando le differenze di lingua, ideologia, razza e sesso. Siamo fermamente convinti che, oggi più che mai, nella attuale società, è forte il bisogno di abbattere le barriere che causano discriminazione ed esclusione ed è necessario promuovere nuove forme di aggregazione soprattutto fra i giovani. Infine, crediamo che non c'è vera **aggregazione** senza **integrazione** e condivisione. Sin dalla fondazione della nostra Associazione, abbiamo sempre puntato a promuovere e sostenere il talento dei giovani siciliani attraverso manifestazioni e attività sul territorio.

Spinti ancora una volta da queste convinzioni e finalità, abbiamo dato vita al progetto "*Le Officine della Musica*".

L'obiettivo principale del progetto è quello di **favorire l'aggregazione e l'integrazione dei giovani attraverso la musica**, in un percorso di **laboratori musicali che lavorano in sinergia**, in modo da sviluppare **condivisione** valorizzando la **creatività** personale e di gruppo e contribuendo alla costruzione di un'**identità personale** dei giovani e della loro **coscienza civica**.

Uno dei messaggi che vogliamo trasmettere è che tutti possono suonare o cantare e che tutti siamo illuminati dalla luce della creatività e non ci sono limiti alla fantasia nemmeno nella disabilità fisica. L'assenza di mezzi economici inoltre non dovrebbe mai rappresentare un limite alla crescita e all'**evoluzione personale** per chi ha voglia d'imparare e coltivare i propri talenti. E di certo le diversità quali colore di pelle diverso o una visione diversa della sessualità non sono da considerarsi un handicap, bensì una ricchezza. Tutti insieme, nelle nostre meravigliose diversità e con le rispettive capacità, lavoreremo all'unisono per una crescita prima di tutto Umana, perché **Diversità è Ricchezza**, ma anche artistica, perché **Arte è Catarsi**.

Modalità di erogazione del progetto

Il progetto consiste in una serie di laboratori musicali che sviluppano una sinergia interna fra i partecipanti ma al contempo lavorano in sinergia l'uno con l'altro in modo da raggiungere in sincronia i due obiettivi finali, dando forma ad un vero e proprio innovativo hub artistico musicale. I laboratori si configureranno in vere e proprie attività di animazione che stimolano aggregazione, acquisizione di competenze trasversali (soft skills) e miglioramento delle capacità relazionali e comunicative.

Rispetteremo le inclinazioni personali di ogni partecipante in modo che tutti lavorino a due principali obiettivi comuni:

1. **la realizzazione di un Cd musicale il cui tema sarà l'aggregazione/integrazione**
2. **la messa in scena di un concerto/spettacolo originale conclusivo**

I Beneficiari

- ▶ Giovani extracomunitari
- ▶ Giovani con lievi disabilità fisiche: ad esempio ragazzi ciechi o su sedia a rotelle che siano comunque autosufficienti o che comunque non necessitano di accompagnatori terzi durante i laboratori
- ▶ Giovani che si trovano in difficoltà economiche tali da impedire l'accesso alla formazione musicale

Gli allievi saranno selezionati dal direttivo dell'Associazione Shine insieme ai formatori coinvolti, e su segnalazione dei partner del progetto, al fine di effettuare una selezione congrua agli obiettivi meglio descritti successivamente.

Obiettivi

INTEGRAZIONE tra:

- ▶ soggetti con lievi disabilità e soggetti normodotati
- ▶ soggetti eterosessuali e con differenti identità sessuale
- ▶ soggetti appartenenti a razze diverse
- ▶ soggetti con difficoltà economiche
- ▶ fra maestro ed allievo
- ▶ con il pubblico, per mezzo dello strumento musicale quale prolungamento espressivo della personalità, della creatività e delle proprie idee

APPRENDIMENTO di:

- ▶ teoria musicale
- ▶ pratica ed esecuzione musicale
- ▶ interpretazione e dizione
- ▶ composizione e arrangiamento
- ▶ scrittura del testo di una canzone

- fonica, acustica, registrazione audio
- software musicali, VST e plugin audio
- il lavoro di squadra

RISVEGLIO, attraverso le proprietà terapeutiche della musica:

- delle potenti capacità latenti personali
- delle capacità espressive e comunicazionali
- dello spirito di aggregazione
- della propria autostima
- dei valori di condivisione

Struttura del progetto

Il progetto è aperto ad un numero massimo di **60 partecipanti** suddivisi in Laboratori da massimo 5 elementi, come specificato di seguito:

- Chitarra moderna: 5
- Chitarra Rock: 5
- Pianoforte: 5
- Batteria e percussioni: 5
- Basso: 5
- Tromba: 5
- Canto e interpretazione e scrittura del testo: 5
- Produzione Musicale: 5
- Composizione: 5
- Tecnico del suono: 5
- Riciclo creativo: 5
- Musico-terapia: 5

Infine i due laboratori, a cui avranno accesso tutti i partecipanti:

- Rappresentazione Live
- Musica d'insieme

Il progetto avrà **durata di 12 mesi**, durante i quali si succederanno le varie fasi.

Dopo un periodo pubblicitario, durante il quale verranno selezionati i partecipanti, si procederà ad un primo momento di valutazione che consisterà in test attitudinali. Definito il livello di partenza, i ragazzi verranno smistati nelle varie classi, a seconda delle proprie volontà / inclinazioni.

Si proseguirà con i corsi di **formazione** in forma **Laboratorio** al fine di sviluppare sia le competenze personali degli allievi che le sinergie fra i laboratori stessi. Si è scelta la modalità "laboratorio" preferendola a quella delle lezioni singole, per favorire nuove modalità di incontro privilegiando l'approccio partecipativo.

Contemporaneamente i laboratori di Scrittura del testo e quello di Composizione musicale lavoreranno alla **scrittura/composizione di diversi brani musicali**.

I brani potranno essere sia in forma di **canzoni** che solo **strumentali**; potranno essere sia inediti ed originali o adattati da brani esistenti, purché il tema finale sia quello dell'aggregazione / integrazione.

Parallelamente i più piccoli lavoreranno a dei laboratori di **riciclo creativo** durante i quali, con materiali poveri, inventeranno e costruiranno degli strumenti musicali che poi verranno suonati durante lo spettacolo finale e registrati durante le fasi di incisione; in questo modo verranno sensibilizzati non solo alla musica, all'inventiva e al lavoro di gruppo ma anche al **tema del riciclaggio**. I brani scritti, verranno in seguito **arrangiati** dai giovani partecipanti al laboratorio di produzione musicale. Durante il laboratorio di musica d'insieme i musicisti e i cantanti **proveranno i brani** sia per eseguirli **dal vivo** che per **registrarli** e, quando i partecipanti saranno pronti, i brani verranno infine **incisi, mixati** e finalizzati con la partecipazione dei giovani che frequentano il **laboratorio di Tecnico del suono**. Il progetto "Le Officine della Musica" darà dunque ai ragazzi la possibilità di prendere parte alla realizzazione di una **produzione discografica** in uno **studio di registrazione professionale**. Con i laboratori di Rappresentazione Live e di Musica di insieme, sarà infine messo in scena il concerto finale, sotto forma di uno **spettacolo originale** che racconterà l'esperienza dei ragazzi e porterà un loro messaggio al pubblico, permettendogli di fruire così dei frutti del loro lavoro. Quella del concerto finale diventa occasione per invitare i giovani destinatari alla condivisione di quanto vissuto durante l'esperienza formativa, partecipando quindi attivamente alla vita della comunità locale. I partecipanti ai Laboratori di tecnico del suono e di Produzione musicale, se vorranno, potranno assistere anche i fonici live durante lo spettacolo finale.

A conclusione del progetto il **CD realizzato** sarà distribuito dall'**etichetta Shine Records** attraverso i propri canali di marketing, in collaborazione con gli enti partner. Dell'intero progetto si raccoglierà documentazione video e fotografica a testimonianza ulteriore del lavoro svolto. Il materiale raccolto sarà montato in un breve documentario che sarà pubblicato alla fine del progetto.

Non solo divertimento, un percorso formativo innovativo

L'arte è comunicazione. I giovani attraverso le loro canzoni e il loro spettacolo potranno **esprimere e raccontare se stessi**. Ma il prendere parte ai laboratori non sarà solo divertente e creativo, sarà anche, e forse soprattutto, un **percorso professionalizzante** che doterà i partecipanti di strumenti molto utili in ambito anche lavorativo. L'utilizzo delle **nuove tecnologie informatiche** per la scrittura, la registrazione e la produzione musicale, l'**ambiente innovativo** e la **comprovata preparazione del team dei docenti**, faranno sì che i giovani, al termine del loro percorso, avranno acquisito sia crediti formativi ed artistici spendibili in ambito accademico e scolastico che skills utilissime nel mondo del lavoro nel settore creativo, artistico, audio, e musicale.

Risorse professionali coinvolte

- Amministratore
- Coordinatore
- Segreteria
- Docenti di strumenti musicali, canto, musica d'insieme, scrittura del testo, composizione, produzione musicale, fonica, propedeutica
- Musicoterapeuta

Fasi del progetto

- pubblicità
- selezione dei partecipanti
- test attitudinale e creazione delle classi
- formazione
- scrittura e arrangiamento di una canzone
- prove live delle band
- riprese video e fotografiche durante le prove
- Incisione in studio di registrazione
- editing, missaggio e mastering
- messa in scena dello spettacolo
- distribuzione del Cd online
- distribuzione del video di documentazione

Timeline del progetto

- Mese 1: Pubblicità e acquisizione delle richieste di partecipazione
- Mese 2: Selezione partecipanti, Test attitudinali e organizzazione delle classi e del calendario
- Mese 3: Formazione -> laboratori di strumento, canto, scrittura del testo, composizione, produzione musicale, fonica, riciclo creativo e musicoterapia
- Mese 4: Formazione
- Mese 5: Formazione
- Mese 6: Formazione
- Mese 7: Formazione: Chiusura fase scrittura dei testi e delle musiche
- Mese 8: Formazione: Arrangiamento dei brani e avvio dei laboratori di Musica d'insieme e Rappresentazione Live
- Mese 9: Prove dei singoli brani e montaggio di uno spettacolo finale originale
- Mese 10: registrazione dei brani; prove dello spettacolo
- Mese 11: missaggio e finalizzazione del CD; messa in scena dello spettacolo
- Mese 12: Pubblicazione e distribuzione del CD, pubblicazione del video di documentazione