



COMUNE DI RAGUSA

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA MUNICIPALE

N. 494
del 12 OTT. 2016

OGGETTO: Convenzione tra l'Istituto musicale Vincenzo Bellini di Catania, l'Associazione culturale musicale San Giorgio 1892 per la concessione di locali in comodato a titolo oneroso

L'anno duemila sedici Il giorno dieci alle ore 13,20
del mese di Ottobre nel Palazzo di Città e nella consueta sala delle
adunanze, in seguito ad invito di convocazione, si è riunita la Giunta Municipale con l'intervento dei Signori:

Presiede la seduta il Sindaco ing. Federico Picatto
Sono presenti i signori Assessori:

	Presenti	Assenti
1) geom. Massimo Iannucci	SI	
2) dr. Stefano Martorana		SI
3) rag. Salvatore Corallo		SI
4) dr. Antonio Zanutto		SI
5) sig.ra Sebastiana Disca	SI	
6) prof. Gianluca Leggio	SI	

Assiste il ~~Vice~~ Segretario Generale dott. Francesco Lumiere

Il Presidente, constatato che il numero dei presenti è legale, dichiara aperta la seduta e invita i convenuti a deliberare sull'argomento in oggetto specificato.

LA GIUNTA MUNICIPALE

-Vista la proposta, di pari oggetto n. 101244 /Sett. I del 11-10-2016

-Visti i pareri favorevoli sulla proposta espressi ai sensi della L.R. 11/12/1991 n.48 e successive modifiche:

- per la regolarità tecnica, dal Responsabile del Servizio;
- per la regolarità contabile, dal Responsabile del Servizio di Ragioneria;
- sotto il profilo della legittimità, dal Segretario Generale del Comune;

- Ritenuto di dovere provvedere in merito;

- Visti gli artt.15 e 12 2° comma della L.R. n.44/91 e successive modifiche ed integrazioni;

ad unanimità di voti resi nelle forme di legge

DELIBERA

1) Approvare la proposta di deliberazione indicata in premessa per farne parte integrante e sostanziale e farla propria;

2) Dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva ai sensi dell'art. 12, 2° comma della L.R. n. 44/91, con voti unanimi e palesi.

PROPOSTA PARTE INTEGRANTE

L'ASSESSORE ANZIANO

 IL SINDACO

IL SEGRETARIO GENERALE

~~14 OTT. 2016~~ fino al ~~29 OTT. 2016~~

14 OTT. 2016

**IL MESSO COMUNICATORE
IL MESSO NOTIFICATORE
(Salento Francesco)**

~~Certifico che la deliberazione è stata dichiarata immediatamente esecutiva ai sensi del 2° Comma dell'Art.12 della L.R. n.44/91.~~

Ragusa, li

12 OTT. 2016

IL V. SEGRETARIO GENERALE
IL V. SEGRETARIO GENERALE
Dott. Francesco Lumiera

() Certifico che entro dieci giorni dall'affissione all'Albo è/non è stata formulata richiesta di sottoposizione a controllo dell'atto deliberativo, ai sensi dei commi 3° e 5° dell'Art.15 della L.R. 44/91, così come sostituito con l'Art.4 della L.R. 23/97.

Ragusa, II

14 OTT. 2016

**IL SEGRETARIO GENERALE
IL FUNZIONARIO AMMIVO C.S.
(Dott.ssa Maria Rosaria Scalone)**

senza opposizione/con opposizione

Ragusa, li

~~14 OCT, 2015~~

~~29-OTT-2016~~

IL MESSO COMUNALE

Vista l'attestazione del messo comunale, certifico che la presente deliberazione, è stata affissa all'Albo Pretorio di questo Comune il giorno 14 OTT. 2016 ed è rimasta affissa per quindici giorni consecutivi decorrenti dal
senza opposizione/con opposizione 14 OTT. 2016

Ragusa, li

14 OTT. 2016

IL SEGRETARIO GENERALE

Certifico che la deliberazione è divenuta esecutiva dopo il decimo giorno della pubblicazione.

Ragusa, 11

IL SEGRETARIO GENERALE



Per Copia conforme da SOV

Regusa, 11

14 OTT. 2016

IL SEGRETARIO GENERALE
IL FUNZIONARIO AMM.VO C.S.
(Dott.ssa Maria Rosaria Scalone)



COMUNE DI RAGUSA

Parte integrante e sostanziale alla
Delibera di Giunta Municipale
N° 494 del 12 OTT. 2016

SETTORE
<u>I</u>

Prot n. 101244/Sett. I del 11-10-2016

Proposta di Deliberazione per la Giunta Municipale

OGGETTO: Convenzione tra l'Istituto musicale Vincenzo Bellini di Catania e l'Associazione culturale musicale San Giorgio 1892 per la concessione di locali in comodato a titolo oneroso

Il sottoscritto Dr. Francesco Lumiera, Dirigente del Settore I propone alla Giunta Municipale il seguente schema di deliberazione

LA GIUNTA MUNICIPALE

Premesso che è intendimento dell'Amministrazione Comunale promuovere la diffusione della cultura musicale, mediante la gestione di una "scuola di musica aperta alla società, in particolare ai giovani", la realizzazione di eventi culturali – musicali quali concerti lirico – sinfonici, concerti di musica da camera, concerti di gruppi di vario genere, esibizioni solistiche, la formazione di gruppi musicali di ogni genere, l'ascolto di musica sinfonica e operistica e lo studio della pratica musicale;

Che insistono a Ragusa 4 Scuole Medie Inferiori a indirizzo musicale, di cui una è a doppio corso, i cui iscritti che intendano continuare il percorso di studi, trovano solo in minima parte la possibilità di farlo in strutture di formazione musicale del territorio che si occupano della formazione preparatoria;

Considerato che l'Istituto musicale V. Bellini e l'Associazione Culturale Musicale San Giorgio stanno stipulando una convenzione per l'istituzione a Ragusa di un Istituto Musicale che curi la formazione preparatoria, a seguito della quale saranno istituite svariate classi di insegnamento, i cui docenti dovranno attenersi ai programmi ministeriali;

Che il Comune di Ragusa nell'ambito di questa convenzione, senza alcun altro onere, si impegna a fornire per tre anni, rinnovabili una sola volta, una sede adeguata allo svolgimento dei

corsi, individuata in due locali del seminterrato della struttura dell'ex Distretto Militare di via Dott. Solarino, oggi sede del Consorzio Universitario della Provincia di Ragusa, al momento inutilizzati dal Consorzio Universitario, che per la loro allocazione non arrecheranno alcun disturbo alle altre attività didattiche svolte nel palazzo;

Vista la nota n. 1071 del 28/09/2016, con la quale il Presidente del Consorzio Universitario della Provincia di Ragusa, su apposita richiesta prot. n. 96216 del 27 settembre 2016, comunica la propria disponibilità all'utilizzo dei locali sopra detti;

Che, quindi, a fronte della disponibilità dei locali da parte del Comune e del Consorzio Universitario, l'Associazione Culturale Musicale San Giorgio 1892, con l'eventuale collaborazione dell'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania, si impegna ad organizzare a proprie spese una stagione concertistica da concordare di anno in anno col Comune;

Ritenuto, sulla scorta di quanto sopra detto, di sottoscrivere una convenzione tra l'Istituto musicale Vincenzo Bellini di Catania, l'Associazione culturale musicale San Giorgio 1892 ed il Comune di Ragusa per la concessione di locali in comodato a titolo oneroso;

Ritenuto necessario dichiarare il presente provvedimento immediatamente esecutivo stante l'urgenza di procedere alla firma della sopracitata convenzione, in quanto la Convenzione di cui al presente atto deve pervenire al Consiglio Accademico l'Istituto musicale Vincenzo Bellini di Catania entro giorno 12 ottobre 2016, per evitare il rischio di non potere attivare i corsi in questo anno accademico;

Visto l'art. 33 del Regolamento comunale per l'utilizzo del patrimonio, in considerazione che si tratta di un comodato che discende dagli effetti di apposita convenzione ove il Comune con benefici indubbiamente ampliamenti superiori al canone di locazione stimato, anche in considerazione che si tratta di locali già in uso al Consorzio Universitario e pertanto già comunque assegnati ad altro ente;

Visto il T.U.E.L. d.lgs. 267/2000;

Visto l'art. 12, comma 2 della legge n. 142/90 come recepito in Sicilia con legge regionale n. 48/1991;

Visti gli artt. 15 e 12 2° comma della L.R. n. 44/91;

Ritenuto di dovere provvedere in merito;

Ad unanimità di voti, resi nelle forme di legge;



DELIBERA

1. Approvare la convenzione tra l'Istituto musicale Vincenzo Bellini di Catania, l'Associazione culturale musicale San Giorgio 1892 ed il Comune di Ragusa per la concessione di locali in comodato a titolo oneroso.

2. Autorizzare il Sindaco a sottoscrivere la sopracitata convenzione;
3. Dare mandato al Dirigente del Settore I per l'approvazione dello schema di comodato a titolo oneroso di due locali del seminterrato di Via Solarino, al momento inutilizzati dal Consorzio Universitario, che per la loro allocazione non arrecheranno alcun disturbo alla altre attività didattiche svolte nel palazzo, per anni tre rinnovabili una sola volta secondo Convenzione;
4. Dichiarare il presente provvedimento immediatamente esecutivo.

Parere di Regolarità Tecnica

Ai sensi degli artt. 49 e 147- bis del D.Lgs.267/2000, si esprime parere favorevole di regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, sulla proposta di deliberazione in oggetto. Si attesta altresì, che la deliberazione:

☒ comporta
☐ non comporta

Riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente.

Ragusa, 11/10/2016

Il Dirigente

Parere di Regolarità Contabile

Ai sensi degli artt. 49 e 147- bis del D.Lgs.267/2000, e per quanto previsto dall'art. 32 del Regolamento di Contabilità, si esprime parere favorevole di regolarità contabile sulla proposta di deliberazione in oggetto.

Accertamento n. CAP.

Prenotazione di impegno n. CAP.

Ragusa, 12/10/2016

Il Dirigente del Servizio Finanziario

Visto Contabile

Presa visione della proposta di deliberazione in oggetto.

Ragusa,

Il Dirigente del Servizio Finanziario

Parere di legittimità

Si esprime parere favorevole in ordine alla legittimità.

Ragusa, 12-10-2016



Il Segretario Generale

Motivazione dell'eventuale parere contrario:

☒ Da dichiarare di immediata esecuzione

Allegati - Parte integrante:

Convenzione tra il Comune di Ragusa, l'Istituto Musicale V. Bellini di Catania e l'Associazione Culturale Musicale San Giorgio 1892

Ragusa,

Il Responsabile del Procedimento

Salvo De Michelis

Il Capo Settore

Salvo De Michelis

Visto l'Assessore al ramo

Salvo De Michelis

**PROPOSTA DI CONVENZIONE TRA IL COMUNE DI RAGUSA, L'ISTITUTO
MUSICALE VINCENZO BELLINI DI CATANIA E L'ASSOCIAZIONE
CULTURALE MUSICALE SAN GIORGIO 1892**

Tra il Comune di Ragusa con sede a Ragusa in c.so Italia n°72, qui rappresentato dal Sindaco ing. Federico Piccitto

Tra l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini con sede a Catania in via Istituto Sacro Cuore n°3, qui rappresentato da,

e l'Associazione Culturale Musicale San Giorgio 1892 con sede a Ragusa in via dei Sospiri n°40, qui rappresentata dal dott. Roberto Lo Frano, in qualità di Presidente e legale rappresentante

premesso che:

- a) L'Associazione è dotata di un impianto organizzativo confacente alla normativa vigente in campo associativo.
- b) L'Associazione ha come fine statutario la diffusione della cultura musicale, anche mediante la gestione di una "scuola di musica aperta alla società, in particolare ai giovani".
- c) L'Associazione gestisce dal 1990 una scuola di formazione musicale, denominata "Accademia Musicale Giuseppe Verdi" con le classi di flauto, clarinetto, saxofono, tromba e trombone, corno, pianoforte, violino, chitarra, teoria e solfeggio e percussioni (in particolare per quest'ultima classe, l'Associazione possiede vari strumenti per lo studio delle percussioni: batteria, n°3 timpani, grancassa da concerto, rullanti, glockenspiel, battenti e accessori vari).
- d) L'Associazione accanto ai tradizionali insegnamenti musicali, ha sempre promosso la formazione di gruppi musicali di ogni genere, l'ascolto di musica sinfonica e operistica.
- e) Le finalità dell'Accademia sono sempre state quelle volte ad avviare i giovani allo studio della pratica musicale; in particolare si sono privilegiati due aspetti fondamentali: il primo rivolto all'inserimento nell'orchestra di fiati o nel gruppo d'archi che sono gestiti dall'Associazione con la supervisione di docenti qualificati; il secondo, quello professionale, che ha consentito a tanti alunni di intraprendere i corsi accademici presso l'Istituto Musicale.
- f) L'insegnamento delle varie discipline è sempre stato assegnato a docenti in possesso dei titoli previsti.
- g) L'Associazione promuove la realizzazione di eventi culturali – musicali quali concerti lirico – sinfonici, concerti di musica da camera, concerti di gruppi di vario genere, esibizioni solistiche.
- h) Insistono a Ragusa 4 Scuole Medie Inferiori a indirizzo musicale, di cui una è a doppio corso, i cui iscritti che intendano continuare il percorso di studi, trovano solo in minima parte la possibilità di farlo in strutture di formazione musicale del territorio che si occupano della formazione pre – accademica

si conviene e si stipula quanto segue:

1. L'Accademia è denominata "Accademia Musicale Giuseppe Verdi", così come previsto dallo statuto dell'Associazione, e si fregerà del prestigioso nome dell'Istituto Musicale Vincenzo Bellini in ogni sua attività.
2. Vengono istituite le seguenti classi di insegnamento:
 - Propedeutica
 - Flauto
 - Oboe
 - Clarinetto
 - Saxofono
 - Fagotto
 - Tromba e trombone
 - Corno
 - Basso tuba
 - Violino e viola
 - Violoncello
 - Contrabbasso
 - Chitarra
 - Pianoforte
 - Percussioni
 - Canto
 - Teoria e solfeggio
 - Musica d'insieme

I docenti delle varie discipline dovranno attenersi ai programmi ministeriali, l'Istituto Musicale avrà facoltà di suggerire all'Associazione eventuali integrazioni o approfondimenti.

3. Gli scopi dell'Accademia sono i seguenti:
 - Divulgare la cultura musicale nel territorio
 - Promuovere l'insegnamento musicale in tutti i suoi aspetti, dalla propedeutica, ai corsi pre – accademici per poi favorire l'accesso ai corsi accademici dell'Istituto Musicale
 - Fungere da collettore per la continuità didattica degli iscritti alle Scuole Medie ad indirizzo musicale
 - Proporre agli studenti l'ascolto guidato di musica sinfonica e operistica
 - Costituire gruppi musicali di ogni tipo e genere
 - Organizzare eventi culturali – musicali di ogni tipo e genere
4. La gestione amministrativa dell'Accademia sarà curata dal Presidente e dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione.
5. La gestione organizzativa dell'Accademia sarà affidata ad un Direttore, nominato dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione, che coordinerà le attività musicali dell'Accademia



6. L'Associazione gestisce tutte le attività dell'Accademia mediante un apposito regolamento interno, che disciplina le modalità di iscrizione, le quote versate dagli allievi per poter frequentare l'Accademia, ruoli e compiti dei docenti, e più in generale il funzionamento complessivo dell'Accademia stessa.

7. I corsi pre – accademici saranno articolati in tre anni.

Al termine del secondo anno e del terzo anno è prevista una prova per accertare la preparazione strumentale e musicale raggiunta dagli studenti.

A tale scopo viene istituita una Commissione Tecnica composta da due docenti dell'Istituto Musicale e da un docente dell'Accademia. Verranno nominate Commissioni Tecniche specifiche per ciascuna categoria di strumenti:

- Fiati e canto
- Archi e corde
- Tastiere e percussioni

Ai lavori della Commissione Tecnica potrà partecipare, con funzione di supervisione e assistenza tecnica, ma senza alcuna funzione valutativa, il Presidente dell'Associazione.

La Commissione Tecnica avrà il compito di adottare le modalità organizzative e i criteri di valutazione più opportuni e corretti al fine di assicurare imparzialità e accuratezza nell'accertare la preparazione complessiva dell'esaminando, allo scopo di indicarne l'idoneità al superamento dell'anno di corso frequentato.

Luogo e tempistica della prova di valutazione saranno concordate di volta in volta tra l'Istituto Musicale e l'Associazione.

Gli oneri economici derivanti dall'espletamento dei lavori della Commissione Tecnica saranno a carico dell'Istituto per i due componenti che ne fanno parte, e a carico dell'Associazione per il proprio docente e l'eventuale presenza del Presidente, mentre le spese di funzionamento della commissione (cancelleria, attrezzature ...) saranno a carico della sede ospitante.

8. L'Istituto Musicale si impegna a regolamentare l'accesso ai propri corsi accademici, tenendo conto delle eventuali richieste provenienti dagli allievi dell'Accademia, a tal scopo costituendo eventuale riserva di posti in loro favore.

9. I docenti di tutte le discipline dovranno essere in possesso degli specifici titoli previsti.

I docenti verranno reclutati attraverso una apposita evidenza pubblica da espletare a cura dell'Associazione, almeno 20 giorni prima dell'inizio dei corsi

I docenti dovranno presentare all'Associazione apposita documentazione attestante i titoli di cui sono in possesso, i quali verranno valutati dall'Istituto Musicale, allo scopo di affidare le docenze sulla base di specifici criteri di merito e di possesso dei titoli previsti.

A tale scopo viene istituita una Commissione Didattica, formata dal Direttore dell'Istituto Musicale o un suo delegato, dal docente dell'Istituto della disciplina in questione e dal Direttore artistico dell'Associazione.

La Commissione Didattica avrà il compito di redigere il bando di evidenza pubblica all'inizio di ogni anno accademico, per il reclutamento dei nuovi docenti, il quale dovrà contenere i criteri di valutazione dei curricula dei docenti.



I curricula dei docenti dovranno pervenire alla Commissione Didattica almeno 5 giorni prima del suo insediamento, sarà quindi cura dell'Associazione inoltrare le documentazioni raccolte ai membri della commissione.

La Commissione Didattica avrà cura di stilare una graduatoria per ogni classe di insegnamento; a parità di titoli, si darà precedenza ai docenti interni all'Accademia, i quali dovranno chiaramente indicarne l'appartenenza sul proprio curriculum.

La graduatoria sarà vincolante per l'Associazione nella scelta delle docenze nelle varie discipline, e potrà essere utilizzata per tutto l'intero anno accademico per sostituzioni o sdoppiamenti di corso.

Il Trattamento economico riservato ai docenti sarà stabilito dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione e sarà pubblicato nel bando di evidenza pubblica. Il regime fiscale e contrattuale sarà quello previsto dalla normativa vigente.

10. Il Comune di Ragusa si impegna a fornire in comodato a titolo oneroso per anni tre rinnovabili una sola volta una sede adeguata allo svolgimento dei corsi, senza avere alcun altro onere.
11. L'Associazione, in contropartita, con l'eventuale collaborazione dell'Istituto, si impegna ad organizzare a proprie spese una stagione concertistica da concordare di anno in anno col Comune.
12. Per quanto non previsto dalla presente convenzione le parti si rimettono alle vigenti disposizioni normative e si riservano la facoltà di successiva integrazione e/o revisione dell'accordo sottoscritto.
13. Il testo della presente convenzione verrà sottoposto all'approvazione dei competenti organi collegiali di ciascuna delle parti coinvolte, per la necessaria ratifica.

