



# COMUNE DI RAGUSA

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA MUNICIPALE

N. 497  
del 28 NOV. 2014

**OGGETTO:** Presentazione del Progetto "Magnificat" a valere dell'avviso pubblico "ComuneMenteGiovane" e approvazione dell'accordo di partenariato tra l'Associazione Progetto Danza e il Comune di Ragusa

L'anno duemila quattordici Il giorno ventotto alle ore 14,15  
del mese di Novembre nel Palazzo di Città e nella consueta sala delle  
adunanze, in seguito ad invito di convocazione, si è riunita la Giunta Municipale con l'intervento dei Signori:

Presiede la seduta il Sindaco ing. Federico Piccitto  
Sono presenti i signori Assessori:

	Presenti	Assenti
1) geom. Massimo Iannucci	si	
2) arch. Stefania Campo		si
3) dr. Stefano Martorana	si	
4) rag. Salvatore Corallo		si
5) dr. Salvatore Martorana	si	
6) dr. Antonio Zanutto	si	

Assiste il Segretario Generale dott. Vito Vittorio Scelopore

Il Presidente, constatato che il numero dei presenti è legale, dichiara aperta la seduta e invita i convenuti a deliberare sull'argomento in oggetto specificato.

## LA GIUNTA MUNICIPALE

-Vista la proposta, di pari oggetto n. 91966 /Sett. VII del 28/11/2014

-Visti i pareri favorevoli sulla proposta espressi ai sensi della L.R. 11/12/1991 n.48 e successive modifiche:

- per la regolarità tecnica, dal Responsabile del Servizio;
- per la regolarità contabile, dal Responsabile del Servizio di Ragioneria;
- sotto il profilo della legittimità, dal Segretario Generale del Comune;

- Ritenuto di dovere provvedere in merito;

- *Visti gli artt. <sup>15 e 12, 2° comma</sup> della L.R. n.44/91 e successive modifiche ed integrazioni;*

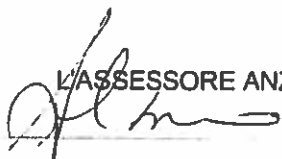
ad unanimità di voti resi nelle forme di legge

## DELIBERA

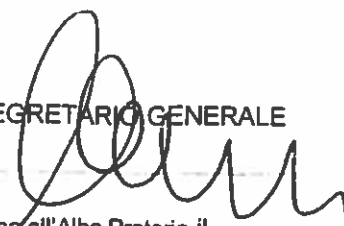
- 1) Approvare la proposta di deliberazione indicata in premessa per farne parte integrante e sostanziale e farla propria;
- 2) Dichiarare la presente Deliberazione immediatamente esecutiva, stante la scadenza di presentazione della proposta di finanziamento del progetto dal titolo "Magnificat" da presentare ai sensi dell'Avviso pubblico ComuneMenteGiovane" emanato dall'ANCI nell'ambito dell'Accordo stipulato con la Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile, al fine di presentare proposte progettuali per il finanziamento di progetti di innovazione sociale a livello *comunale, ai sensi dell'art. 12, 2° comma della L.R. n. 44/91 e s.m.i. con voti massimi e pieni.*

## PROPOSTA PARTE INTEGRANTE

Letto, approvato e sottoscritto.

  
L'ASSESSORE ANZIANO

  
IL SINDACO

  
IL SEGRETARIO GENERALE

Il sottoscritto messo comunale attesta che copia della presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio il 01 DIC. 2014 fino al 16 DIC. 2014 per quindici giorni consecutivi.

Ragusa, li

~~IL MESSO COMUNALE  
IL MESSO NOTIFICATORE  
(Salonia Francesco)~~

**Certificato di immediata esecutività della delibera**

☒ Certifico che la deliberazione è stata dichiarata immediatamente esecutiva ai sensi del 2° Comma dell'Art.12 della L.R. n.44/91.

☐ Certifico che la deliberazione è stata dichiarata urgente ed immediatamente esecutiva ai sensi dell'Art.16 della L.R. n.44/91.

Ragusa, li

28 NOV. 2014

~~IL SEGRETARIO GENERALE  
IL SEGRETARIO GENERALE  
Dott. Vito V. Scalogna~~

☒ Certifico che, contestualmente all'affissione all'Albo, la deliberazione è stata trasmessa in copia ai capi gruppo consiliari, ai sensi del 4° Comma dell'Art.15 della L.R. n.44/91.

☐ Certifico che entro dieci giorni dall'affissione all'Albo è/non è stata formulata richiesta di sottoposizione a controllo dell'atto deliberativo, ai sensi dei commi 3° e 5° dell'Art.15 della L.R. 44/91, così come sostituito con l'Art.4 della L.R. 23/97.

Ragusa, li

01 DIC. 2014

~~IL SEGRETARIO GENERALE  
IL FUNZIONARIO C.S.  
(Maria Rosaria Scalone)~~

Il sottoscritto messo comunale attesta che copia della presente deliberazione è rimasta affissa all'Albo Pretorio di questo Comune per quindici giorni consecutivi dal 01 DIC. 2014 al 16 DIC. 2014 senza opposizione/con opposizione

Ragusa, li

~~IL MESSO COMUNALE~~

**Certificato di avvenuta pubblicazione della deliberazione**

Vista l'attestazione del messo comunale, certifico che la presente deliberazione, è stata affissa all'Albo Pretorio di questo Comune il giorno 01 DIC. 2014 ed è rimasta affissa per quindici giorni consecutivi decorrenti dal

01 DIC. 2014 senza opposizione/con opposizione

Ragusa, li

~~IL SEGRETARIO GENERALE~~

**Certificato di avvenuta esecutività della deliberazione**

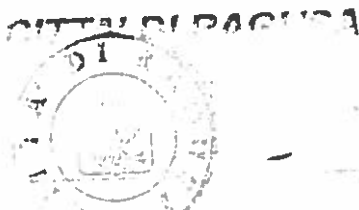
Certifico che la deliberazione è divenuta esecutiva dopo il decimo giorno della pubblicazione.

Ragusa, li

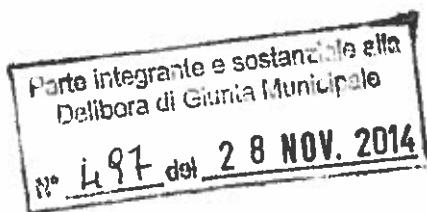
~~IL SEGRETARIO GENERALE~~

Copia conforme da se

01 DIC. 2014



~~IL SEGRETARIO GENERALE  
IL FUNZIONARIO C.S.  
(Maria Rosaria Scalone)~~



## COMUNE DI RAGUSA

SETTORE	VII

Prot n. 91966 /Sett. VII del 28/11/2014

### Proposta di Deliberazione per la Giunta Municipale

**OGGETTO: Presentazione del Progetto “Magnificat” a valere dell’avviso pubblico “ComuneMenteGiovane” e approvazione dell’accordo di partenariato tra l’Associazione Progetto Danza e il Comune di Ragusa**

Il sottoscritto Dr. Santi Di Stefano, Dirigente del Settore VII, propone alla Giunta Municipale il seguente schema di deliberazione

### LA GIUNTA MUNICIPALE

#### Premesso che

l’Associazione “Progetto danza” ha presentato al Comune di Ragusa una proposta di progetto, allegata al presente atto, per la realizzazione di un cortometraggio di promozione turistica, dal titolo “Magnificat”, pervenuta al protocollo al n. 91378 del 26.11.2014,

la proposta citata prevede di realizzare il cortometraggio con il coinvolgimento di giovani studenti delle scuole medie superiori presenti nel territorio del Comune di Ragusa, di età compresa tra i 16 e 19 anni

la proposta prevede che il Comune di Ragusa, in qualità di capofila, presenti istanza di finanziamento a valere dell’Avviso pubblico “ComuneMenteGiovane” del Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri per la realizzazione del cortometraggio di promozione del territorio ibleo

**Considerato** che l’Amministrazione Comunale ha accolto positivamente l’idea progettuale, considerando valida la proposta dell’associazione

**Richiamato** l’Avviso pubblico “ComuneMenteGiovane” emanato dall’ANCI, nell’ambito dell’Accordo stipulato con la Presidenza del Consiglio dei Ministri–Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile, pubblicato il 31.10.2014 sui siti di ANCI, [www.anci.it](http://www.anci.it) e del Dipartimento, [www.gioventu.gov.it](http://www.gioventu.gov.it), al fine di presentare proposte progettuali per il finanziamento di progetti di innovazione sociale a livello comunale

**Ritenuto opportuno** procedere, entro il termine di scadenza previsto per l'1.12.2014, alla presentazione della proposta progettuale, allegata al presente atto per farne parte integrante e sostanziale, per il finanziamento della realizzazione del cortometraggio dal titolo "Magnificat" secondo le modalità di cui all'Avviso sopra citato, in qualità di capofila di progetto, in partenariato con l'Associazione "Progetto Danza",

**Ritenuto** di procedere alla stipula di un Accordo di Partenariato con l'Associazione "Progetto Danza", allegato alla presente per farne parte integrante e sostanziale, secondo quanto disposto dal punto n. 4 del citato Avviso ;

**Considerato** che, in caso di ammissione a finanziamento, la realizzazione del progetto comporterà un cofinanziamento del Comune pari a € 12.000,00, ovvero il 20% del budget totale di progetto, garantito attraverso la spesa necessaria al personale dipendente impiegato per lo svolgimento delle attività progettuali, ai sensi del punto 2.3 dell'Avviso ;

**Richiamato** il punto 4.5 dell'Avviso nel quale si precisa che, la Fondazione Istituto per la Finanza Locale (IFEL) ha avviato analoga procedura di Avviso pubblico a presentare proposte per il finanziamento di progetti nell'ambito del programma di azione "MeetYoungCities: Social innovation e partecipazione per i giovani dei Comuni italiani", avviato in collaborazione con l'ANCI e l'Agenzia Nazionale per i Giovani - ANG, e che, nel caso in cui un Comune partecipasse a entrambe le procedure e fosse utilmente posizionato in entrambe le graduatorie per il finanziamento, dovrà esprimere l'ordine di preferenza, potendo beneficiare del finanziamento relativamente ad una sola procedura ;

**Richiamato** altresì il punto 9 dell'Avviso nel quale si stabilisce che il Comune è tenuto a sottoscrivere la Convenzione con ANCI entro 10 giorni dalla comunicazione di assegnazione del contributo ;

**Ritenuto opportuno**, pertanto, procedere alla valutazione circa l'opportunità di non dare attuazione al progetto, anche nel caso in cui fosse utilmente posizionato in graduatoria, secondo quanto stabilito ai sopra citati punti 4.5 e 9 dell'Avviso ;

**Ritenuto** di individuare il Dr Santi Di Stefano, Dirigente del Settore VII "Sviluppo Economico", quale Responsabile di Progetto ;

Visti <sup>15 e</sup> l'art. 12, comma 2°, della L.R. n.44/91

Ad unanimità di voti, resi nelle forme di legge;

## **DELIBERA**

- 1) Approvare, per le motivazioni espresse in premessa, la bozza dell'Accordo di Partenariato tra l'Associazione "Progetto Danza" e il Comune di Ragusa, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale, per la presentazione e la realizzazione del progetto "Magnificat", la cui bozza si allega al presente atto per farne parte integrante e sostanziale, finalizzato alla richiesta di finanziamento per la realizzazione di un cortometraggio per la promozione turistica del territorio ibleo con il coinvolgimento degli studenti delle scuole medie superiori presenti nel territorio del Comune di Ragusa di età compresa tra i 16 e i 19 anni, ai sensi dell'Avviso pubblico "ComuneMenteGiovane" emanato dall'ANCI, nell'ambito dell'Accordo stipulato con la Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile, al fine di presentare proposte progettuali per il finanziamento di progetti di innovazione sociale a

livello comunale

- 2) Autorizzare il Sindaco pro tempore alla stipula dell'Accordo di Partenariato e alla firma digitale del progetto di cui al precedente punto 1
- 3) Individuare il Dr Santi di Stefano, Dirigente del Settore VII "Sviluppo Economico", quale Responsabile di Progetto
- 4) Di incaricare il Dirigente del Settore VII a procedere alla trasmissione del progetto di cui al precedente punto 1 e di tutta la documentazione necessaria di cui all'Avviso citato, entro il termine di scadenza fissato per l'1.12.2014, tramite posta certificata all'indirizzo bandigiovani@pec.anci.it
- 5) Di incaricare il dirigente del Settore VII ad adottare, in caso di ammissione al finanziamento, gli atti necessari alla realizzazione del progetto inclusi i dovuti impegni di spesa;
- 6) Dichiarare la presente Deliberazione di Giunta Municipale immediatamente esecutiva, stante la necessità di trasmettere l'istanza di contributo entro l'1.12.2014, secondo quanto stabilito al punto 6.2 dell'Avviso pubblico "ComuneMenteGiovane"
- 7) Dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa.

Al sensi e per gli effetti della L.R. 11/12/1991, n.48 e s.m.i. e dell'art. 49 del D. Lgs. 267/2000, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica.

Ragusa li, 28/11/2014

Il Dirigente

Si dà atto che la retroscritta proposta non comporta, né direttamente né indirettamente, oneri finanziari, né presenta alcuno degli aspetti contabili, finanziari e fiscali previsti dalle vigenti norme, per cui il parere della regolarità contabile non è necessario in quanto si risolverebbe in atto inutile.

Ragusa li, 28/11/14

Il Dirigente

Al sensi e per gli effetti della L.R. 11/12/1991, n.48 e s.m.i. e dell'art. 49 del D. Lgs. 267/2000, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile.

L'importo della spesa di €. \_\_\_\_\_  
Va imputata al cap. \_\_\_\_\_

Si esprime parere favorevole in ordine legittimità.

Ragusa li, \_\_\_\_\_

Il Responsabile del Servizio Finanziario

Ragusa li, \_\_\_\_\_

28 NOV. 2014

Il Segretario Generale

Dott. Vito La Spadola

Motivazione dell'eventuale parere contrario:



Da dichiarare di immediata esecuzione

### Allegati – Parte integrante:

1. Accordo di paternariato tra l'Associazione Progetto Danza e il Comune di Ragusa per la presentazione del progetto "Magnificat" a valere dell'avviso pubblico "ComuneMenteGiovane"
2. Bozza del Progetto "Magnificat"
3. Proposta progettuale dell'Associazione "Progetto Danza" prot. n. 91378 del 26.11.2014

Ragusa li, 28-11-2014

Il Responsabile del Procedimento

Margherita Xonord

Il Capo Settore

[Signature]

Visto: L'Assessore al ramo

[Signature]



DIRETTA DA SAVERIA TUMINO  
**PROGETTO DANZA**  
RAGUSA

sede legale: Via S. Sigona 24, 97010 M. di Ragusa (RG)

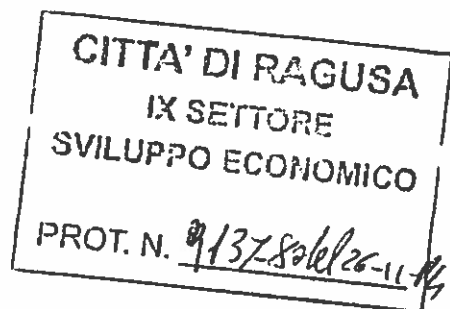
sede sociale: Via Carducci 265, 97100 Ragusa



339.2925512 / 333.5942871

Parte integrante e sostanziale alla  
Delibera di Giunta Municipale  
N. 497 del 28 NOV. 2014

**Hyblar**  
dance company



Al Sig. Sindaco del Comune di Ragusa  
Ass. Alla Cultura  
Ass. Al Turismo  
e p.c. Dirigente del settore VIII  
Dirigente settore VII  
Corso Italia 72  
97100, Ragusa

**Oggetto: Proposta di progetto per la realizzazione di un cortometraggio di promozione Turistica dal titolo "Magnificat"**

Il sottoscritto, Andrea Pannuzzo nato a Ragusa l'11/01/1980, in qualità di Rappresentante legale della Associazione Progetto Danza", con la presente intende proporre a codesto ente la presentazione di un progetto dal titolo "Magnificat" a valere sul Bando "ComuneMenteGiovane".

"Magnificat" è un cortometraggio che utilizza tecniche di comunicazione non verbali, principalmente danza contemporanea. L'obiettivo è quello di coinvolgere gli studenti delle scuole medie superiori di età compresa tra i 16 e 19 anni, dando loro la possibilità di conoscere forme alternative di lavoro, come quelle artistiche e culturali, elaborando quale prodotto finito il cortometraggio affiancati da professionisti del settore. Il cortometraggio inoltre avrà la finalità di promozione turistica del territorio ragusano essendo realizzato in location che rappresentano i principali attrattori del contesto ibleo. Le attività previste riguardano: lo studio delle scene e delle coreografie all'interno di una sala prove adeguata, per poi riportarlo in scena durante le riprese; l'individuazione delle location per la realizzazione delle riprese e il successivo montaggio in studio. L'effetto che si attende è quello di riuscire a creare un cortometraggio di tipo professionale in cui i ragazzi si sentano i protagonisti di questa realizzazione e che portino avanti gli studi nell'ambito artistico in cui sono stati coinvolti. I mezzi finanziari sono quelli previsti dal Avviso Pubblico dell'ANCI "ComuneMenteGiovane" con scadenza di presentazione in data 01/12/2014 p.v. Nel caso in cui Codesta amministrazione comunale dimostri interesse per l'iniziativa si resta a disposizione per una concreta collaborazione finalizzata all'elaborazione della proposta progettuale.

Cordiali Saluti  
Ragusa, lì 26/11/2014

in Fede  
dott. Andrea Pannuzzo

**Hyblar dance company c/o A.C.S.D. "PROGETTO DANZA"**

Via Carducci 265, 97100 Ragusa (RG) P.I. : 01246400889 Tel. 333.5942871 / 339.2925512  
Ille Saveria Tumino-Progetto Danza Ragusa-Hyblar dance company e-mail: hyblar@gmail.com - saveria@valico.it





**AVVISO PUBBLICO "COMUNEMENTEGIOVANE"  
PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PER IL FINANZIAMENTO  
DI PROGETTI DI INNOVAZIONE SOCIALE A LIVELLO COMUNALE**

**PROPOSTA PROGETTUALE**

**NOME DEL PROGETTO: "Magnificat"**

**COMUNE PROPONENTE CAPOFILA: Comune di Ragusa**

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'F' followed by a smaller, more fluid signature.

### 1. DATI PROGETTO

- **Nome del Progetto:** Magnificat
- **Comune proponente:** Comune di Ragusa
- **Partner:** Progetto Danza
- **Responsabile del progetto:** Santi Di Stefano, Dirigente del Settore VII "Sviluppo Economico" s.distefano@comune.ragusa.gov.it 0932 676 444
- **Importo totale progetto:** € 59.000,00
- **Finanziamento richiesto:** € 47.000,00 pari all'80% del totale
- **Co-finanziamento locale:** € 12.000,00 pari al 20 % del totale

### 2. AREA DI INTERVENTO PROGETTUALE

- ☐ **Welfare**
- ☐ **Spazi e beni pubblici**
- ☐ **Mobilità collettiva e individuale**
- ☒ **Cultura e turismo**
- ☐ **Sostenibilità ambientale**



*Nota; nella descrizione di ognuno dei paragrafi successivi, utilizzare al massimo 3.000 battute*

### 3. CONTESTO

Ragusa sorge sulla catena collinare dei Monti Iblei, localizzata nella parte sud-orientale della Sicilia, è il capoluogo di provincia più meridionale dell'Italia.

La città è fiancheggiata dalla valle del fiume Irmínio, che attraversa a est tutto il territorio comunale e dai monti Iblei fino al mare. A nord della città l'Irmínio forma l'invaso artificiale di Santa Rosalia. Verso il mare Mediterraneo, Ragusa si affaccia con due lembi di territorio, che circondano il Comune di Santa Croce Camerina. A est si estende la frazione balneare di Marina di Ragusa mentre a ovest si allunga il litorale di Punta Braccetto fino all'insediamento archeologico di Kamarina.

Tra quest'ultimo sito e l'abitato di Ragusa si trova la frazione di Donnafugata (con l'omonimo Castello), mentre a nord sorge la piccola frazione di San Giacomo.


Il comune di Ragusa ha una popolazione di 72812 abitanti, una densità abitativa di 165/kmq. La percentuale di giovani di età compresa tra i 16 e i 20 anni d'età è pari al 5% della popolazione totale (dati Istat all'1 gennaio 2014). Sebbene il bacino di popolazione giovanile, sia in età scolare che lavorativa, rappresenterebbe un punto di forza per lo sviluppo economico e sociale della zona, i dati regionali mostrano che la popolazione giovanile soffre diverse situazioni di disagio dovute ad un tasso di scolarizzazione troppo basso, un'elevata disoccupazione e un radicato fenomeno di lavoro nero. Il livello di istruzione, infatti, presenta in Sicilia un indice più basso sia rispetto all'intero Mezzogiorno che all'Italia (dati DPS e Istat), così come il tasso di scolarizzazione superiore. E', inoltre, da considerare che i giovani sono in generale il gruppo più fragile nel mercato del lavoro.

Tuttavia la realtà economica e sociale di Ragusa suscita un positivo interesse e ampio apprezzamento, non solo di registi cinematografici, ma anche degli analisti economici, per una sua positività distintiva a livello siciliano e meridionale in genere. Dal punto di vista delle risorse culturali, la zona è molto ricca per quel che riguarda la storia, l'arte e l'architettura. Ragusa è stata scelta come set cinematografico di importanti produzioni italiane (Tornatore, Germi, Visconti). Rispetto all'interesse per la cinematografia in generale, è da considerare che negli ultimi anni sono in crescita tutti i dati che si riferiscono al numero delle persone che si recano al cinema, al numero dei biglietti emessi e del giro di affari legato alla cinematografia.

L'economia è rappresentata da imprenditoria agricola, artigianale e piccolo-industriale. Le piccole e medie imprese sono così principalmente raggruppate: "materiali e complementi per l'edilizia"; "legno arredo"; "chimico plastico"; "metalmecanico impiantistico"; "agro-alimentare"; "lattiero-casearia e gastronomia tipica" (*vini, dolci e cibi di eccellenza*). L'agricoltura si pone come autentico "motore" trainante dell'economia iblea, in termini socio-economici, l'area si caratterizza per ricchezza e varietà delle produzioni agro-alimentari e agro-industriali rispetto al contesto regionale, sebbene ciò incida solo parzialmente sul tasso di disoccupazione che rimane alto se confrontato alle medie nazionali. Ragusa detiene però il primato regionale per i prodotti agroalimentari tipici d'eccellenza tutelati dalla UE, inoltre è tra i primi trenta comuni italiani per l'enogastronomia di qualità.

I flussi turistici che caratterizzano il Comune di Ragusa rappresentano un'importante fonte di reddito per la comunità locale. Dall'analisi dei dati, riportati di seguito, degli arrivi e delle presenze turistiche, nel Comune di Ragusa, di Italiani e Stranieri dal 2009 al 2013, si evidenzia un andamento positivo su entrambi gli aspetti riguardo i turisti Italiani fino al 2012, mentre dal 2013, in considerazione del periodo di crisi, si è avuto un decremento dei turisti Italiani sia negli arrivi che nelle presenze. Riguardo i turisti stranieri, continua a salire il dato degli arrivi, anche se quello delle presenze del 2013 è di poco inferiore al 2012 ma pur sempre in crescita rispetto a quello degli anni precedenti.





Anno	Italiani		stranieri		totale		permanenza media
	arrivi	presenze	arrivi	presenze	arrivi	presenze	
2009	29.206	89.291	28.194	188.136	57.400	277.427	4,83
2010	75.230	239.971	39.254	196.226	114.484	436.197	3,81
2011	82.271	260.341	47.752	222.762	130.023	483.103	3,72
2012	82.904	275.016	43.326	211.857	126.230	486.873	3,86
2013	78.111	231.234	52.213	253.934	130.324	485.168	3,72

La permanenza media dei turisti stranieri si attesta fra i 4 e i 5 giorni, a differenza di quella degli Italiani che risulta fra i 3 e i 4 giorni.

L'apertura ad agosto 2013 dell'aeroporto di Comiso, che a dicembre 2013 faceva già registrare 42.000 passeggeri in transito da e per scali nazionali ed internazionali, ed il fatto che ad agosto 2014 sia stato dichiarato di interesse nazionale, fa ben sperare sulla crescita di questo trend.

Nel territorio comunale sono presenti numerose strutture scolastiche e alcune facoltà universitarie.

Scuole materne	Scuole elementari	Scuole Medie	Istituti e Licei	Facoltà universitarie	Università Terza età
25	19	11	8	3	1

Di seguito si riportano altri dati relativi a servizi disponibili in ambito locali:

Ospedali	Servizi Territoriali Sanitari	Residenza Sanitaria Assistita	Casa di Riposo Anziani	Strutture per immigrati	Comunità alloggio per disabili mentali	Comunità alloggio per minori
3	6	1	17	3	2	3

Centro Diurno Anziani	Centri Diurni disabili	Centri socio-ricreativi disabili	Centri socio-ricreativi minori e giovani
1	2	3	6

Cooperative Sociali (Categ. A/B)	Associazioni Volontariato Socio-assistenziali	Altre associazioni Volontariato	Associazioni Promozione sociale
32	30	25	1

Radio e TV locali	Periodici	teatri	Biblioteche	Musei	Impianti Sportivi
5 + 4	6	8	10	11	12

Dall'analisi dei dati sopra riportati si evince una carenza di spazi culturali, in tale contesto i ragazzi non vengono educati ad essere spettatori-fruitori dell'arte né ad esserne protagonisti. Poche fra l'altro sono anche le realtà professionali dove il ragazzo può studiare e formarsi per diventare attore, regista o danzatore di livello professionale. Questa carenza porta l'adolescente a non trovare gli

spazi idonei in cui confrontarsi e approfondire tematiche e aspetti che potrebbero invece consentire di esprimere al meglio le propensioni personali in aree artistico-culturali. I giovani ragusani che vogliono intraprendere una carriera artistica si vedono, infatti, costretti a trasferirsi in altre località per studiare o per trovare lavoro.

Il progetto intende coinvolgere i giovani studenti delle scuole medie superiori di età compresa tra i 16 e i 19 anni d'età, attivando una fase di informazione e promozione del progetto presso tutti gli istituti del Comune di Ragusa. Tale fase sarà attivata e gestita dall'Associazione "Progetto Danza" che si occuperà anche della realizzazione delle fasi di accoglimento di tutte le istanze degli studenti interessati a partecipare al progetto, e di selezione degli studenti distinti per le diverse attività relative alla realizzazione del cortometraggio.

I giovani adolescenti che, per loro natura, passione e motivazione, risultano essere vocati allo svolgimento di professioni artistico-culturali, saranno pertanto, i protagonisti della creazione artistica del cortometraggio, che, una volta ultimato, sarà proiettato sulle tratte aeree di collegamento con l'aeroporto di Comiso o sui collegamenti marittimi con Malta. Tale ultimo aspetto costituisce la motivazione principale che consentirà ai ragazzi di creare un prodotto di qualità finalizzato alla promozione del loro territorio, dandogli la possibilità di dare un chiaro messaggio promozionale del territorio ibleo, attraverso metodologie di comunicazione non verbale.

#### 4. FINALITA' E OBIETTIVI SPECIFICI

Il progetto intende coinvolgere attivamente, in orario extra scolastico, giovani studenti delle scuole medie superiori, di età compresa tra i 16 e 19 anni, per la realizzazione di un cortometraggio di 12 minuti finalizzato alla promozione del territorio del Comune di Ragusa. Il carattere innovativo del progetto è rappresentato dall'unicità dell'esperienza mai realizzata prima nel contesto ragusano con tali modalità. Allo stato attuale a Ragusa non sono mai stati girati cortometraggi i cui realizzatori e protagonisti fossero degli adolescenti, affiancati da professionisti del settore che insegneranno loro le tecniche di realizzazione e di interpretazione. Si verrà a creare così una sorta di compagnia di produzione artistica giovanile dove per la prima volta i ragazzi destinatari dell'intervento saranno coinvolti a 360 gradi nella realizzazione del progetto.

La comunicazione della tematica attraverso metodi di espressione non verbale rappresentano un avvicinamento al mondo contemporaneo nel quale i ragazzi oggi vivono. I linguaggi utilizzati come mezzo d'espressione sono principalmente la danza contemporanea e la pantomima e la videoscrittura, linguaggi espressivi che oggi riescono a catturare meglio l'attenzione, soprattutto del giovane spettatore abituato alla velocità della contemporaneità. Più della parola scritta o della parola recitata, le immagini evidenziano e rendono più intellegibile la tematica rappresentata, colpiscono e rendono più durature le emozioni suscitate nello spettatore.

I giovani, appartenenti alla suddetta fascia d'età, sono chiamati a compiere la scelta relativa al loro futuro professionale, scegliendo il percorso formativo-professionale più rispondente alle loro propensioni e attitudini personali, pertanto con il progetto intende dare loro l'opportunità di vivere concretamente un'esperienza che li aiuti a effettuare una scelta consapevole e che li indirizzi verso professionalità artistico-culturali che, nella nostra realtà, sono poco diffuse.

Le tecnologie informatiche stanno alla base della realizzazione del progetto, in quanto il loro utilizzo sarà necessario per il montaggio del cortometraggio e per la diffusione on-line sui social network. Si

realizzeranno inoltre delle anteprime del cortometraggio, video del backstage etc che verranno diffusi attraverso i canali web.

Il cortometraggio, attraverso l'utilizzo di una tecnica espressivo-comunicativa non verbale, rappresentata dalla disciplina della danza contemporanea, coinvolgerà gli studenti in tutte le fasi, dall'interpretazione, alla scenografia, alla colonna sonora, alle riprese, al montaggio.

Obiettivi del progetto:

- Promuovere discipline professionali artistico-culturali poco diffuse nel contesto locale (danza, fotografia, composizione musicale, cinematografia, scenografia, marketing territoriale, ecc.)
- Sviluppare il senso di appartenenza del proprio territorio e della propria comunità
- Opportunità per gli studenti di svolgere attività extrascolastiche diverse da quelle solitamente proposte
- Creare un prodotto cinematografico per la promozione del territorio ibleo
- Promuovere i siti turistici minori presenti sul territorio ibleo.

Il progetto intende coinvolgere i giovani studenti attivando una fase di informazione e promozione in tutti gli istituti del Comune di Ragusa. Tale fase sarà attivata e gestita dall'Associazione "Progetto Danza" che si occuperà anche della realizzazione della seconda e terza fase, ovvero accoglimento di tutte le istanze degli studenti interessati a partecipare, e selezione degli studenti distinti per le diverse attività relative alla realizzazione del cortometraggio.

Le locations in cui saranno girate le scene del cortometraggio saranno i principali attrattori turistici del territorio ibleo, monumenti Unesco, Castello di Donnafugata, senza tralasciare comunque la i siti meno conosciuti e il patrimonio storico-culturale ibleo.

Il valore aggiunto del progetto è rappresentato:

- dall'opportunità offerta ai giovani, che difficilmente vengono intercettati con azioni intraprese dall'Amministrazione Comunale con i servizi pubblici indirizzati al target di riferimento
- dalla promozione di siti architettonici meno noti, e del patrimonio storico-culturale ibleo.

## 5. METODOLOGIA DEL PROCESSO DI PARTECIPAZIONE

Il progetto intende coinvolgere i giovani studenti delle scuole medie superiori di età compresa tra i 16 e i 19 anni d'età, attivando una fase di informazione e promozione del progetto in tutti gli istituti del Comune di Ragusa. Tale fase sarà attivata e gestita dall'Associazione "Progetto Danza" che si occuperà anche della realizzazione delle fasi di accoglimento di tutte le istanze degli studenti interessati a partecipare al progetto e della selezione degli studenti distinti per le diverse attività relative alla realizzazione del cortometraggio.

Beneficiari diretti saranno gli studenti delle scuole medie superiori di età compresa dai 16 ai 19 anni.

È prevista la selezione di ballerini, attori/comparsa, addetti alle riprese, addetti al montaggio e addetti alla comunicazione. Verranno selezionati attraverso apposite audizioni da realizzarsi nelle scuole medie superiori presenti nel territorio del Comune di Ragusa. I Ragazzi selezionati parteciperanno attivamente nelle fasi di realizzazione guidati dallo staff di professionisti che affiancherà il progetto.

Beneficiari indiretti: adolescenti principalmente della fascia di età dai 16 ai 20 anni delle scuole medie superiori.

Il cortometraggio sarà proiettato presso gli istituti delle scuole medie superiori del Comune di Ragusa.

I locali per le prove e per la post-produzione verranno messi a disposizione dai professionisti esterni coinvolti, mentre i locali per le attività di organizzazione verranno messi a disposizione dall'associazione. L'autorizzazione per le riprese in esterno verranno date dal Comune di Ragusa, mentre per gli interni delle chiese le autorizzazioni verranno date dalla Diocesi di Ragusa.

Verranno pagati i diritti S.I.A.E. per l'utilizzo delle musiche, non originali, mentre per la sceneggiatura e per le coreografie e le musiche originali verrà chiesta la registrazione dei diritti d'autore.

Il progetto verrà articolato in 8 fasi:

1. formazione del team di professionisti che guiderà il progetto: i professionisti individuati si riuniranno per stilare il piano di lavoro sulla base del progetto qui presentato. Verranno individuati 3 gruppi di lavoro: 1) Coreografia e Sceneggiatura; 2) Regia, riprese e montaggio; 3) comunicazione e organizzazione generale
2. Promozione del progetto presso istituti scuole medie superiori del Comune di Ragusa
3. Accoglimento istanze presentate dagli studenti
4. Selezione dei partecipanti distinte per le diverse tipologie di attività connesse alla realizzazione del cortometraggio
5. I 3 gruppi di lavoro così completati, con la collaborazione dei dipendenti comunali incaricati, provvederanno all'elaborazione del piano esecutivo di progetto e proseguiranno alla realizzazione del piano di lavoro così suddiviso:
  - Gruppo Coreografia e Composizione Musicale e Sceneggiatura: realizzazione colonna sonora, studio della coreografia e della sceneggiatura, prove in Gruppo Regia, riprese e montaggio: individuazione delle location e studio dei piani fotografici per le riprese,
  - gruppo comunicazione e organizzazione generale: realizzazione del progetto grafico e del coordinato del progetto, apertura e aggiornamento delle pagine sui social-media.
6. Inizio riprese nelle location individuate (tutti i gruppi coinvolti: il gruppo comunicazione si occuperà di fare il video e le foto del backstage)
7. montaggio del cortometraggio e di video spot in studio (gruppo Regia, riprese e montaggio)
8. diffusione del cortometraggio

La quota di budget dedicata a questa macro-fase è di € 46.000,00 iva inclusa.

#### **6. MODALITA' DI CO-PROGETTAZIONE**

Il piano esecutivo sarà elaborato e strutturato sotto la direzione e il coordinamento dell'Associazione "Progetto danza", attraverso i tre gruppi di professionisti costituiti: 1) Coreografia, Composizione Musicale e Sceneggiatura; 2) Regia, riprese e montaggio; 3) comunicazione e organizzazione generale che ingloberà gli studenti selezionati. Saranno gli studenti, sotto la guida dei professionisti, a progettare nei particolari coreografie, scenografie, locations, e modalità di diffusione del cortometraggio o degli "spot". Un rappresentante del Comune parteciperà all'elaborazione del piano esecutivo del progetto e agli incontri finali dei tre gruppi di lavoro per prendere atto delle modalità di attuazione delle diverse attività di realizzazione del cortometraggio.

Il Presidente del partner di progetto dovrà relazionare e condividere le modalità di svolgimento di tutte le fasi di progetto ai dipendenti incaricati di seguire il progetto.

Il Comune, in sinergia con il partner, si occuperà, tra l'altro, della diffusione del cortometraggio.

La quota di budget dedicata a questa macro-fase è di € 6.000,00 iva inclusa.

## **7. MECCANISMI DI AVVIO E MESSA A REGIME DELL'INNOVAZIONE INTRODOTTA**

L'Associazione "Progetto danza", partner del progetto, procederà alla formazione del team di professionisti che guiderà il progetto: i professionisti individuati si riuniranno per stilare il piano esecutivo sulla base del presente progetto. Verranno individuati 3 gruppi di lavoro: 1) Coreografia, Composizione Musicale e Sceneggiatura; 2) Regia, riprese e montaggio ; 3) comunicazione e organizzazione generale.

Il terzo gruppo, sotto la direzione del presidente dell'Associazione "Progetto Danza" sarà incaricato delle attività di segreteria organizzativo-logistica del progetto, della promozione e divulgazione del progetto tra gli studenti degli istituti del Comune di Ragusa, del coordinamento dei rappresentanti dei tre gruppi di lavoro.

Per la realizzazione del progetto il Comune di Ragusa svolgerà il ruolo di capofila e di responsabile finanziario. Il dirigente del Settore VII, Sviluppo Economico, svolgerà il ruolo di responsabile di progetto, e sarà collaborato da due dipendenti di categoria D3 e D1. Il costo delle tre unità sarà utilizzato quale quota di cofinanziamento del progetto da parte del Comune di Ragusa, conteggiato in € 12.000,00 pari al 20% del budget totale di progetto pari a € 59.000,00.

Le tre unità sopra citate si coordineranno costantemente con il presidente dell'Associazione "progetto Danza" e seguiranno tutte le attività dal punto di vista della produzione di atti amministrativi necessari per l'acquisizione di beni e servizi e per l'affidamento di incarichi professionali (coreografo, scenografo, regista, ecc.). Un rappresentante del Comune parteciperà all'elaborazione del piano esecutivo del progetto e agli incontri finali dei tre gruppi di lavoro per prendere atto delle modalità di attuazione delle diverse attività di realizzazione del cortometraggio.

Il Presidente del partner di progetto dovrà relazionare e condividere le modalità di svolgimento di tutte le fasi di progetto ai dipendenti incaricati di seguire il progetto.

Il Comune, in sinergia con il partner, si occuperà, tra l'altro, della diffusione del cortometraggio.

## **8. BREVE DESCRIZIONE E RUOLO DEI PARTNERS ALL'INTERNO DEL PROGETTO**

L'associazione "Progetto Danza" rappresenta un centro di riferimento per la danza in Provincia di Ragusa. È l'unica struttura, infatti, al cui interno hanno sede, oltre ai regolari corsi di danza classica e contemporanea, una compagnia residente, la Hyblart Dance Company, il Corso di Formazione in Danza, nonché una biblioteca e una videoteca della danza, con materiale storico di repertorio



risalente agli anni '40, a disposizione degli studenti, di appassionati e di tutti coloro che vogliono avvicinarsi al mondo della danza.

Sotto tale aspetto "Progetto Danza" rappresenta senza dubbio un scuola di formazione a tutti gli effetti, dove lo studio della danza assume non solo un aspetto ricreativo e educativo, ma che offre anche concrete opportunità professionali.

Dal 2014 Progetto Danza aderisce all'A.I.D.A.F., Associazione Italiana Danza Attività di Formazione, aderente a Federdanza, organismo rappresentante la danza all'interno dell' A.G.I.S., Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, l'organismo di rappresentanza e di coordinamento delle imprese di spettacolo.

Nel 2006 l'associazione ha istituito il corso di formazione in danza, con cadenza annuale e gode del supporto di noti enti istituzionali quali C.O.N.I., Regione Sicilia, Provincia Regionale di Ragusa e Comune di Ragusa con lo scopo fondamentale di aiutare gli aspiranti ballerini nel loro percorso formativo, dando loro la possibilità di formarsi sotto l'insegnamento di grandi professionisti del mondo della danza, riducendo i costi necessari per andare a studiare fuori con docenti di fama internazionale quali Raffaele Paganini, Flavio Bennati, Pompea Santoro, Vittorio Di Rocco, Anton Petrov, Roberto Sartori, Katiusia Bozza.

Dal 2009 ha portato in scena, in teatri siciliani, lavori quali: "Cirano: la danza delle parole" e "La Tentazione", con quest'ultimo ha realizzato un progetto di diffusione della danza nelle scuole primarie e secondarie della Provincia di Ragusa dal titolo "La Danza: Scuola di Vita" che ha visto la partecipazione di quasi 800 studenti delle fasce di età dai 10 ai 16 anni.

Nel 2012 e nel 2013 l'associazione è stata chiamata a New York per rappresentare Ragusa e l'Italia alle celebrazioni per il Columbus Day e per l'anno della cultura italiana in America, per l'occasione si è esibita in diversi teatri della grande mela e arrivando a danzare, quali unici artisti italiani, sul palco presso il Red Carpet sulla 5<sup>th</sup> Avenue di New York durante della Parata di New York, andando in onda sulla rete televisiva nazionale americana ABC, con una moltitudine di telespettatori, oltre ad aver partecipato a diverse trasmissioni radiofoniche promuovendo Ragusa e la cultura Italiana all'estero.

A marzo 2014 l'associazione ha partecipato al concorso online "Dreamlive" indetto dal sito Bewons.com realizzando un video-promo dello loro spettacolo "la Tentazione" e vincendo il Primo Premio fra oltre 520 video in gara, ottenendo quasi 10.500 voti e oltre 15.000 visualizzazioni.

Ad Aprile 2014 l'associazione si è aggiudicato il primo premio al prestigioso "premio Fellini per la Danza" tenutosi al Teatro Olimpico di Roma con la coreografia "La Strada".

A novembre 2014 invece, ha partecipato, in Serbia, a un gemellaggio con l'accademia Statale di Danza di Pancevo "Dimitrije Parlic" (Belgrado), che ricambieranno la visita a Ragusa il prossimo Aprile 2015.

Forti dei risultati ottenuti dalla realizzazione di questi ultimi progetti, l'associazione Progetto Danza ha sicuramente acquisito una buona esperienza progettuale ed esecutiva che le permetterà di operare con la massima efficienza in tutti gli ambiti di realizzazione di questo progetto e delle fasi progettuali che le verranno affidate, ossia nel coinvolgimento degli studenti, nella selezione e nella formazione del team di professionisti, nelle attività di segreteria organizzativo-logistica del progetto, nella promozione e divulgazione del progetto tra gli studenti degli istituti del Comune di Ragusa, nel coordinamento dei rappresentanti dei tre gruppi di lavoro.



## 9. RISULTATI ATTESI

Il progetto intende raggiungere tali risultati:

- Incremento degli studenti che intraprendono percorsi formativo-professionali nei seguenti settori: danza, composizione musicale, fotografia, cinematografia, scenografia, marketing territoriale, ecc.
- Organizzazione di attività extrascolastiche diverse da quelle solitamente proposte
- Incremento dei flussi turistici nel comune di Ragusa.

Indicatori di risultato:

1. Numero istituti in cui è avvenuta la promozione del progetto coincidente con il numero degli istituti di scuola media superiore presenti nel territorio del Comune di Ragusa
2. Numero di studenti che presenteranno istanza di partecipazione => 100
3. Numero di studenti selezionati => 15
4. Numero di istituto in cui sarà proiettato il cortometraggio/Numero di studenti che assisterà alla proiezione del cortometraggio => 5
5. Numero di studenti che intraprenderanno percorsi formativi inerenti le attività svolte durante la realizzazione del cortometraggio => 10
6. Numero di proiezioni sulle tratte aeree di collegamento con l'aeroporto di Comiso=> 50
7. Numero di festival, rassegne e concorsi per cortometraggi durante i quali sarà proiettato il cortometraggio => 5

# 10. CRONOGRAMMA ATTIVITA'

ID	Linea di azione	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12
0	formazione del team di professionisti	x											
1	Promozione del progetto	x	x										
2	Accoglimento istanze			x									
3	Selezione dei partecipanti			x									
4	studio della coreografia e della sceneggiatura, prove in sala				x	x							
5	Composizione colonna sonora				x								
6	Individuazione delle location e studio dei piani fotografici per le riprese,				x	x							
7	realizzazione del progetto grafico e del coordinato del progetto				x								
8	apertura e aggiornamento delle pagine sui social-media.				x	x	x	x	x				
9	Realizzazione riprese						x						
10	video e le foto del backstage)				x	x	X						
11	montaggio del cortometraggio						x	x					

*[Handwritten signature]*



# PIANO FINANZIARIO

ENTE CAPOFILA: Comune di Ragusa

## PROGETTO "Magnificat"

	VOCI DI SPESA	IMPORTO	PERCENTUALE SUL COSTO TOTALE
1	EROGAZIONI DIRETTE AI BENEFICIARI		
2	PERSONALE DIPENDENTE *	€ 12.000,00	20%
3	PERSONALE ESTERNO	€ 20.000,00	34%
4	ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	€ 7.000,00	12%
5	VIAGGI VITTO E ALLOGGIO		
6	PROMOZIONE E PUBBLICIZZAZIONE	€ 20.000,00	33,90%
7	SPESE GENERALI *		
	TOTALE GENERALE ( somma da 1 a 7)	€ 59.000,00	100,00%

	MODALITA' DI FINANZIAMENTO	IMPORTO	PERCENTUALE SUL COSTO TOTALE
A	CO-FINANZIAMENTO NAZIONALE	€ 47.000,00	80%
B	CO-FINANZIAMENTO LOCALE	€ 12.000,00	20%
	TOTALE (A+B) *	€ 59.000,00	100,00%

Data

Il Sindaco del Comune di Ragusa  
Ing. Federico Piccitto



## CITTÀ DI RAGUSA

Parte integrante e sostanziale alla  
Delibera di Giunta Municipale

N° 497 del 28 NOV. 2014

### **Accordo di partenariato tra l'Associazione Progetto Danza e il Comune di Ragusa per la presentazione del progetto "Magnificat" a valere dell'avviso pubblico "ComuneMenteGiovane"**

#### **Premesso che**

l'Associazione "Progetto danza" ha presentato al Comune di Ragusa una proposta di progetto per la realizzazione di un cortometraggio di promozione turistica, dal titolo "Magnificat", pervenuta al protocollo al n. 91378 del 26.11.2014,

la proposta citata prevede di realizzare il cortometraggio con il coinvolgimento di giovani studenti delle scuole medie superiori presenti nel territorio del Comune di Ragusa, di età compresa tra i 16 e 19 anni

la proposta prevede che il Comune di Ragusa, in qualità di capofila, presenti istanza di finanziamento a valere dell'Avviso pubblico "ComuneMenteGiovane" del Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri

**Considerato** che l'Amministrazione Comunale ha accolto positivamente l'idea progettuale, considerando valida la proposta dell'associazione

**Richiamato** l'Avviso pubblico "ComuneMenteGiovane" emanato dall'ANCI, nell'ambito dell'Accordo stipulato con la Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile, al fine di presentare proposte progettuali per il finanziamento di progetti di innovazione sociale a livello comunale

Tutto ciò premesso

Tra

Il Sindaco del Comune di Ragusa, Ing. Federico Piccitto e il Presidente dell'Associazione Progetto Danza, Dott. Andrea Pannuzzo

Si conviene e si sottoscrive il seguente accordo di partenariato:

## **Art. 1 Richiamo delle premesse e oggetto dell'Accordo di Partenariato**

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo di partenariato il cui oggetto è rappresentato dalla presentazione della proposta di finanziamento denominato "Magnificat" e, in caso di ammissione a finanziamento, dell'attuazione del progetto, ovvero della realizzazione del cortometraggio mediante il coinvolgimento di studenti di scuole medie secondarie presenti nel territorio comunale di età compresa tra i 16 e i 19 anni.

## **Art. 2 Ruolo dell'associazione "Progetto Danza"**

Nell'ambito del progetto "Magnificat" di cui in premessa, l'Associazione "Progetto Danza" svolge il ruolo di partner e, in caso di ammissione a finanziamento, curerà, in conformità a quanto previsto dall'Avviso, le seguenti attività:

promozione del progetto presso tutti gli istituti del Comune di Ragusa

accoglimento di tutte le istanze degli studenti interessati a partecipare al progetto

selezione degli studenti distinti per le diverse attività relative alla realizzazione del cortometraggio

costituzione di tre gruppi di lavoro: 1) Coreografia e Sceneggiatura; 2) Regia, riprese e montaggio; 3) comunicazione e organizzazione generale

gestione e organizzazione dei gruppi di lavoro e dei rappresentanti del Comune di Ragusa per l'elaborazione del piano esecutivo di progetto e della realizzazione del piano di così suddiviso:

- Gruppo Coreografia e Sceneggiatura: studio della coreografia e della sceneggiatura, prove in sala
- Gruppo Regia, riprese e montaggio: individuazione delle location e studio dei piani fotografici per le riprese,
- gruppo comunicazione e organizzazione generale: realizzazione del progetto grafico e del coordinato del progetto, apertura e aggiornamento delle pagine sui social-media.

Coordinamento durante la fase delle riprese nelle location individuate, durante la fase di montaggio del cortometraggio e di video spot in studio, durante la fase di diffusione del cortometraggio

## **Art. 3 Ruolo del Comune di Ragusa**

Nell'ambito del progetto "Magnificat" di cui in premessa, il Comune di Ragusa " svolge il ruolo di capofila e di responsabile finanziario, e, in caso di ammissione a finanziamento, si impegna a:

valutare l'opportunità di procedere, secondo quanto stabilito al punto 9 dell'Avviso, alla stipula della convenzione con ANCI entro 10 giorni dalla comunicazione dell'assegnazione del contributo, nel caso in cui il Comune di Ragusa, abbia presentato, oltre alla proposta a valere dell'Avviso "ComuneMenteGiovane", anche proposte per il finanziamento di progetti nell'ambito del programma di azione "MeetYoungCities: Social innovation e partecipazione per i giovani dei

Comuni italiani", e fosse utilmente posizionato in entrambe le graduatorie per il finanziamento, potendo beneficiare del finanziamento relativamente ad una sola, ai sensi del punto 4.5 dell'Avviso.

individuare, nella persona del Dirigente del Settore VII "Sviluppo Economico", il responsabile del progetto

presentare l'istanza di finanziamento entro i termini di scadenza di cui al punto 6 dell'Avviso "comuneMenteGiovane"

individuare le unità che collaboreranno il Responsabile di Progetto nella gestione del progetto

cofinanziare la realizzazione del progetto con una quota pari al 20% del budget complessivo del progetto, ovvero pari a € 12.000,00, quale costo del personale dipendente impegnato nella realizzazione del progetto

provvedere all'acquisizione di beni e servizi e all'affidamento di incarichi professionali per la realizzazione del Cortometraggio e per la diffusione dello stesso

collaborare alla redazione del piano esecutivo del progetto ai sensi del punto 2 dell'Avviso

provvedere alla rendicontazione delle spese sostenute per la realizzazione delle attività progettuali

assicurare la necessaria collaborazione con l'Associazione "Progetto Danza" per la realizzazione delle attività, nei tempi e nei termini previsti dal progetto

assicurare il rilascio delle necessarie autorizzazioni per le riprese presso spazi pubblici

#### **Art. 4 Durata**

Il presente accordo di partenariato decorre dalla data di sottoscrizione delle parti e avrà durata per tutto il 2015.

#### **Art. 5 Rinvio**

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti contraenti, si applicano le norme previste nelle leggi vigenti e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia di contratti.

**Letto, confermato e sottoscritto**

Ragusa, lì 28.11.2014

Per il Comune di Ragusa  
Il Sindaco  
Ing. Federico Piccitto

Per l'Associazione  
Dott. Andrea Pannuzzo

