



COMUNE DI RAGUSA

82

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA MUNICIPALE

N. 82
del - 2 MAR. 2007

OGGETTO: Collaborazione con la Facoltà di architettura dell'Università di Palermo per Laboratorio di sintesi finale di corso di studi che si svolgerà a Ragusa nei giorni 5 e 6 marzo p.v.

L'anno duemila sesto Il giorno 3 alle ore 13,30
del mese di Marzo nel Palazzo di Città e nella consueta sala delle
adunanze, in seguito ad invito di convocazione, si è riunita la Giunta Municipale con l'intervento dei Signori:

Presiede la seduta il Sindaco Nello Difesa
Sono presenti i signori Assessori:

	Presenti	Assenti
1) dott.ssa Maria Teresa Tumino	si	
2) ing. Salvatore Brinch		si
3) dr. Giovanni Cosentini		si
4) dr. Rocco Bitetti	si	
5) sig. Venerando Suizzo	si	
6) dr. Giancarlo Migliorisi	si	
7) geom. Francesco Barone	si	
8) sig. Giovanni Occhipinti	si	

Assiste il Segretario Generale dott. Gesperi Licardi

Il Presidente, constatato che il numero dei presenti è legale, dichiara aperta la seduta e invita i convenuti a deliberare sull'argomento in oggetto specificato

LA GIUNTA MUNICIPALE

Vista la proposta di pari oggetto n° 15280 /Sett. VIII del 02/03/2007

Visti i pareri favorevoli sulla proposta espressi ai sensi della L.R. 11/12/1991 n° 48 e successive modifiche:

- Per la regolarità tecnica, dal Responsabile del Servizio;
- Per la regolarità contabile, dal Responsabile del Servizio di Ragioneria;
- Sotto il profilo della legittimità, dal Segretario Generale del Comune;

Ritenuto di dovere provvedere in merito;

Visto l'art.15 della L.R. n.44/91 e successive modifiche;

ad unanimità di voti, resi nelle forme di legge;

DELIBERA

- Approvare la proposta di deliberazione indicata in premessa per farne parte integrante e sostanziale e farla propria;
- Dichiarare, su proposta del Sindaco approvata all'unanimità, il presente provvedimento di immediata esecuzione ai sensi dell'art. 12, comma 2° della L.R. n° 44/91.

PROPOSTA PARTE INTEGRANTE

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SINDACO

L'ASSESSORE ANZIANO

IL SEGRETARIO GENERALE

Il sottoscritto messo comunale attesta che copia della presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio il
05/03/2007 fino al 19/03/2007 per quindici giorni consecutivi.

Ragusa, li

05/03/2007

IL MESSO COMUNALE

IL MESSO NOTIFICATORE
(Tagliapietra Sergio)

Certificato di Immediata esecutività della delibera

Certifico che la deliberazione è stata dichiarata immediatamente esecutiva ai sensi del 2° Comma dell'Art.12 della L.R. n.44/91.

Certifico che la deliberazione è stata dichiarata urgente ed immediatamente esecutiva ai sensi dell'Art.16 della L.R. n.44/91.

Ragusa, li

02/03/07

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
- Dr. Gaspare Nicotri -

Certifico che, contestualmente all'affissione all'Albo, la deliberazione è stata trasmessa in copia ai capi gruppo consiliari, ai sensi del 4° Comma dell'Art.15 della L.R. n.44/91.
 Certifico che entro dieci giorni dall'affissione all'Albo è/non è stata formulata richiesta di sottoposizione a controllo dell'atto deliberativo, ai sensi dei commi 3° e 5° dell'Art.15 della L.R. 44/91, così come sostituito con l'Art.4 della L.R. 23/97.

Ragusa, li

05/03/2007

IL SEGRETARIO GENERALE
IL FUNZIONARIO DI SERVIZIO

(Dott.ssa G. Allegato)

Il sottoscritto messo comunale attesta che copia della presente deliberazione è rimasta affissa all'Albo Pretorio di questo Comune per quindici giorni consecutivi dal 05/03/2007 al 19/03/2007

Ragusa, li

20 MAR 2007

IL MESSO COMUNALE

IL MESSO NOTIFICATORE
(Tagliapietra Sergio)

Certificato di avvenuta pubblicazione della deliberazione

Vista l'attestazione del messo comunale, certifico che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio di questo Comune il giorno 05/03/07 ed è rimasta affissa per quindici giorni consecutivi decorrenti dal 05/03/2007 senza opposizione.

Ragusa, li

20 MAR 2007

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
- Dr. Gaspare Nicotri -

Certificato di avvenuta esecutività della delibera

Certifico che la deliberazione è divenuta esecutiva dopo il decimo giorno della pubblicazione.

Ragusa, li

IL SEGRETARIO GENERALE



COMUNE DI RAGUSA

SETTORE	8°
Settore 8°	Settore 8°

Prot.n. 15283 /Sett. VIII del 02.03.07

Proposta di Deliberazione per la Giunta Municipale

OGGETTO: Collaborazione con la Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo per Laboratorio di sintesi finale di corso di studi che si svolgerà a Ragusa nei giorni 5 e 6 marzo p.v.

Il sottoscritto Dirigente del Settore 8°, propone alla Giunta Municipale il seguente schema di deliberazione.

LA GIUNTA MUNICIPALE

Premesso

Che la Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo ha espresso interesse a potere svolgere a Ragusa degli esercizi progettuali didattici, in collaborazione con il Comune ed in particolare con l'UTO;

che ogni studente in tale occasione elaborerà una individuale ricerca progettuale e teorica da sviluppare attraverso la redazione di esercizi, la costruzione di plastiche e l'esecuzione di disegni;

Che l'esercizio si svolgerà nell'area della Città di Ragusa e riguarderà la definizione di percorsi e ambiti architettonici relativi ai sistemi di impianto adatti a realizzare una moderna fruizione dei quartieri del Centro storico e di Ibla e della zona dell'Ospedale Maria Paternò Arezzo nella vallata di Santa Domenica;

Atteso che

tali esercitazioni, mentre rivestono per il Comune un interesse in relazione alla circostanza che il nostro territorio diventa oggetto di studi scientifici, dall'altra determina un interesse concreto sotto il profilo del risultato degli studi dei quali il Comune stesso potrà avvalersi nella elaborazione di propri programmi ed interventi (primo fra tutti quello della mobilità urbana);

Che il responsabile del laboratorio Prof. Giorgianni, dopo una prima comunicazione in data 14.02.2007, ha fatto pervenire in data 01.03.2007 il programma della visita di carattere scientifico proponendo al Comune di collaborare all'ospitalità; atteso che tale collaborazione può consistere nell'accoglienza della spesa per il viaggio in autobus degli studenti da Palermo e nel soggiorno a Ragusa degli stessi (n.40) e di 5 docenti nei giorni 5/6 marzo p.v.;

Ritenuto che l'interesse sopra evidenziato induce ad aderire senz'altro alla richiesta tenuto conto dei benefici anche sotto il profilo turistico che una simile attività comporta per il nostro territorio che la spesa a carico del Comune potrebbe determinarsi presuntivamente in € 6.000,00 come segue:

- Noleggio Pulman per il viaggio di andata e ritorno da Palermo ed a disposizione nei giorni 5 e 6 Marzo € 1.500,00
- N. 1 giorno di pensione completa (pranzi del 5 e 6 e colazione del 6) per 45 persone € 2.500
- N. 1 pasto (cena del 5) per 50 persone € 1.500,00
- Per imprevisti € 500,00

Vista la proposta di pari oggetto n. 15280/Sett. 8° del 02-03-2007;

Ritenuto di dovere provvedere in merito;

Visto l'art.15 della L.R. n.44/91 e successive modifiche;

ad unanimità di voti, resi nelle forme di legge;

DELIBERA

- 1) Collaborare con la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per l'attuazione del Laboratorio di sintesi finale di corso universitario che la Facoltà ha in corso e che avrà luogo a Ragusa nei giorni 5 e 6 marzo p.v.
- 2) La collaborazione consiste nell'accoglienza della spesa per il viaggio in autobus degli studenti da Palermo ed il soggiorno a Ragusa degli stessi (n.40) e di 5 docenti nei giorni 5/6 marzo p.v.
- 3) Determinare la spesa in circa € 6.000,00 demandando al Dirigente gli atti ulteriori
- 4) Demandare al Dirigente del Settore 8° l'adozione dei provvedimenti consequenziali
- 5) Imputare la relativa spesa al cap. 2501 bil. 2007 Funz. 1 Serv. 8 Int. 1
(imp. n. 1214/08-leg.1358/078,50% per spese generali Art. 18)

2. R. 61/81

Ai sensi e per gli effetti della L.R. 11/12/1991, n.48 e art. 12 L.R. 30/2000, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica.

Ragusa II,

I Il Dirigente

Si da atto che la retroscritta proposta non comporta, né direttamente né' indirettamente, oneri finanziari, né' presenta alcuno degli aspetti contabili, finanziari e fiscali previsti dalle vigenti norme, per cui il parere della regolarità contabile non è necessario in quanto si risolverebbe in atto inutile.

Ragusa II,

Il Dirigente

Ai sensi e per gli effetti della L.R. 11/12/1991, n.48 e art. 12 L.R. 30/2000, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile.

L'importo della spesa di € 6.000,00

Va imputata al cap.

Si esprime parere favorevole in ordine legittimità.

Ragusa II,

203-2007

Il Responsabile del Servizio Finanziario

2-3-07

Ragusa II,

Il Segretario Generale

Motivazione dell'eventuale parere contrario:

Da dichiarare di immediata esecuzione

Allegati – Parte integrante:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

Ragusa II,

Il Responsabile del Procedimento

Il Capo Settore

Visto: L'Assessore al ramo

Al Sindaco di Ragusa
Nello Di Pasquale

Direttore dell'U.T.O.
Arch. Giorgio Colosi

Oggetto: Seminario di studi e sopralluogo del Laboratorio di Sintesi V Anno della Facoltà d'Architettura di Palermo, Prof. Arch. Mario Giorgianni, e del Modulo di Plastica applicata alla Progettazione, Arch. Rossella Pagano.

Gentile Sindaco,

ringraziandoLa per la disponibilità dimostrata, e per i documenti cartografici e le indicazioni già fornite dall'Arch. Giorgio Colosi. Le comunico che Ragusa è stata inclusa fra le sei città in cui si svolgeranno le ricerche e gli esercizi progettuali degli studenti del Corso di Sintesi, sul tema unico dei Sistemi di risalita urbana. In particolare Ragusa è stata scelta da me come localizzazione del Laboratorio di cui sono affidatario, Palermo dal Prof. Arch. Cesare Ajroldi, Caccamo dal Prof. Arch. Francesco Cannone, Calascibetta dal Prof. Arch. Giuseppe Guerrera, Cefalù dal Prof. Arch. Marcello Panzarella, Sciacca dalla Prof.ssa Arch. Adriana Sarro.

Le sei città rappresentano un panorama significativo della contemporanea condizione del territorio siciliano.

Ragusa ha avuto, fin dalla prima applicazione della Legge '80, costante attenzione progettuale e operativa verso i sistemi di collegamento verticale meccanico. Ricordo gli studi e i piani del Prof. Ing. Fabio Ciuffini, e le altre interessanti proposte e realizzazioni a proposito.

Questo specifico ambito di ricerca, sicuramente è un campo d'applicazione della disciplina della Progettazione Architettonica e urbana, propria dei Laboratori di Sintesi.

Mi è gradito ricordare che in passato, ho avuto l'opportunità di svolgere a Ibla specialmente, altre applicazioni didattiche, con gli studenti e i componenti di altri corsi di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Palermo, di cui ero responsabile. Sempre ho ricevuto la massima disponibilità dall'UTO, dagli altri uffici tecnici ragusani, dai colleghi e dai ricercatori. Sempre l'Amministrazione Comunale di Ragusa ha offerto la massima disponibilità al confronto delle proposte, al sostegno operativo. Sempre abbiamo ricevuto l'ospitalità cortese da parte del Sindaco di Ragusa.

Le date del 5 e 6 Marzo, sono state stabilite in sede di coordinamento dal rigido programma, imposto dal complesso calendario degli studi della Facoltà. Gli studenti iscritti al Laboratorio, in quelle date e circostante saranno coperti da assicurazione.

Inviando il piano della visita, mi è gradito porgerLe i più cordiali saluti.

(Arch. Mario Giorgianni)

Programma del viaggio di studio a Ragusa, del Laboratorio di Sintesi, Prof. Arch. Mario Giorgianni.

5 marzo 2007

Partenza da Palermo, Stazione Orleans di Via Basile, ore 05.30

Almeno una sosta, da concordare lungo il percorso con il conducente del veicolo messo a disposizione dall'Amministrazione Comunale di Ragusa.

Arrivo a Ragusa previsto intorno alle 09.30

Sistemazione in albergo

Sopralluogo a Piazza delle Poste

Visita in pullman di Ragusa (Piazza San Giovanni, Piazza del Popolo (ex Impero), Vallata Santa Domenica, Ospedale M. Paternò Arezzo, Panoramica del Parco, Giardino Ibleo, Piazza San Giorgio, Piazza Pola, Piazzale dell'ex Distretto), visita del recupero di Santa Teresa, visita di San Giorgio.

Sopralluogo alla zona del Mercato

Colazione alle 13,30

Continuazione dei sopralluoghi

Seminario con i docenti, gli amministratori, i tecnici e gli architetti alle 16.00, presso la Sala Multiuso. (La Legge '80, i temi principali del Centro Storico di Ibla, i programmi Ciuffini, l'ascensore della Panoramica, tipologie architettoniche, adeguamento, riuso, restauro, i cantieri). Gli interventi ad Ibla e a San Giovanni ad oggi. (Eventuale proiezione immagini).

Rientro in albergo alle 20,00

Cena alle 21,00

6 marzo 2007

Prima colazione alle 08,00

Secondo sopralluogo ad Ibla alle 09,00

Colazione alle 14,00

Partenza per Palermo alle 16,00 massimo

Almeno una sosta

Arrivo alla Stazione Orleans intorno alle 20,30

(Oltre agli iscritti al corso, al responsabile Prof. Mario Giorgianni e alla docente Arch. Rossella Pagano, ai lavori forniranno il loro prezioso contributo scientifico: il Prof. Arch. Lorenzo Caracciolo, e il Prof. Arch. Giovanni Cardamone entrambi della Facoltà d'Architettura di Palermo).



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO DI STORIA
E PROGETTO NELL'ARCHITETTURA

Palazzo Larderia
Corso V. Emanuele, 188 - 90133 PALERMO
Tel. 091 6115365 - 091 6115366
Fax 091-7434204

Prot. N. 185/07 Class. V/7

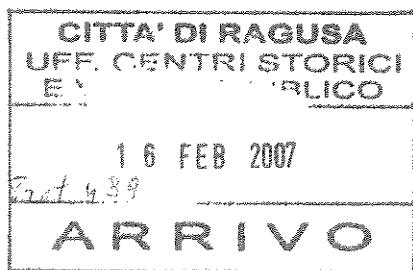
Palermo, li 14/02/2007

Al Sig. Sindaco di Ragusa
Nello Di Pasquale
E p.c. Sig. Direttore U.T.O. Ragusa
Arch. Giorgio Colosi

Oggetto: Laboratorio di Sintesi finale Prof.re Mario Giorgianni.

A seguito dei colloqui intercorsi, confermiamo il nostro interesse ad un fattivo rapporto con l'Amministrazione Comunale e l'U.T.O. di Ragusa per lo svolgimento dell'esercizio progettuale didattico sulla Vostra Città, consistente in sopralluoghi e incontri relativi ai temi prescelti per il Laboratorio.

Ringraziando per il materiale già fornito, porgiamo cordiali saluti e ci riserviamo di programmare i prossimi appuntamenti.



Il Direttore del Dipartimento
Prof.re Cesare Ajroldi

Il Responsabile del Laboratorio
Prof.re Mario Giorgianni

Al Sindaco di Ragusa
Nello Di Pasquale

Direttore dell'U.T.O.
Arch. Giorgio Colosi

Oggetto: Seminario di studi e sopralluogo del Laboratorio di Sintesi V Anno della Facoltà d'Architettura di Palermo, Prof. Arch. Mario Giorgianni, e del Modulo di Plastica applicata alla Progettazione, Arch. Rossella Pagano.

Gentile Sindaco,
ringraziandoLa per la disponibilità dimostrata, e per i documenti cartografici e le indicazioni già fornite dall'Arch. Giorgio Colosi. Le comunico che Ragusa è stata inclusa fra le sei città in cui si svolgeranno le ricerche e gli esercizi progettuali degli studenti del Corso di Sintesi, sul tema unico dei Sistemi di risalita urbana. In particolare Ragusa è stata scelta da me come localizzazione del Laboratorio di cui sono affidatario, Palermo dal Prof. Arch. Cesare Ajroldi, Caccamo dal Prof. Arch. Francesco Cannone, Calascibetta dal Prof. Arch. Giuseppe Guerrera, Cefalù dal Prof. Arch. Marcello Panzarella, Sciacca dalla Prof.ssa Arch. Adriana Sarro.

Le sei città rappresentano un panorama significativo della contemporanea condizione del territorio siciliano.

Ragusa ha avuto, fin dalla prima applicazione della Legge '80, costante attenzione progettuale e operativa verso i sistemi di collegamento verticale meccanico. Ricordo gli studi e i piani del Prof. Ing. Fabio Ciuffini, e le altre interessanti proposte e realizzazioni a proposito.

Questo specifico ambito di ricerca, sicuramente è un campo d'applicazione della disciplina della Progettazione Architettonica e urbana, propria dei Laboratori di Sintesi.

Mi è gradito ricordare che in passato, ho avuto l'opportunità di svolgere a Ibla specialmente, altre applicazioni didattiche, con gli studenti e i componenti di altri corsi di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Palermo, di cui ero responsabile. Sempre ho ricevuto la massima disponibilità dall'UTO, dagli altri uffici tecnici ragusani, dai colleghi e dai ricercatori. Sempre l'Amministrazione Comunale di Ragusa ha offerto la massima disponibilità al confronto delle proposte, al sostegno operativo. Sempre abbiamo ricevuto l'ospitalità cortese da parte del Sindaco di Ragusa.

Le date del 5 e 6 Marzo, sono state stabilite in sede di coordinamento dal rigido programma, imposto dal complesso calendario degli studi della Facoltà. Gli studenti iscritti al Laboratorio, in quelle date e circostante saranno coperti da assicurazione.

Inviando il piano della visita, mi è gradito porgerLe i più cordiali saluti.
(Arch. Mario Giorgianni)

Programma del viaggio di studio a Ragusa, del Laboratorio di Sintesi, Prof. Arch. Mario Giorgianni.

5 marzo 2007

Partenza da Palermo, Stazione Orleans di Via Basile, ore 05.30

Almeno una sosta, da concordare lungo il percorso con il conducente del veicolo messo a disposizione dall'Amministrazione Comunale di Ragusa.

Arrivo a Ragusa previsto intorno alle 09.30

Sistemazione in albergo

Sopralluogo a Piazza delle Poste

Visita in pullman di Ragusa (Piazza San Giovanni, Piazza del Popolo (ex Impero), Vallata Santa Domenica, Ospedale M. Paternò Arezzo, Panoramica del Parco, Giardino Ibleo, Piazza San Giorgio, Piazza Pola, Piazzale dell'ex Distretto), visita del recupero di Santa Teresa, visita di San Giorgio.

Sopralluogo alla zona del Mercato

Colazione alle 13,30

Continuazione dei sopralluoghi

Seminario con i docenti, gli amministratori, i tecnici e gli architetti alle 16.00, presso la Sala Multiuso. (La Legge '80, i temi principali del Centro Storico di Ibla, i programmi Ciuffini, l'ascensore della Panoramica, tipologie architettoniche, adeguamento, riuso, restauro, i cantieri). Gli interventi ad Ibla e a San Giovanni ad oggi. (Eventuale proiezione immagini).

Rientro in albergo alle 20,00

Cena alle 21,00

6 marzo 2007

Prima colazione alle 08,00

Secondo sopralluogo ad Ibla alle 09,00

Colazione alle 14,00

Partenza per Palermo alle 16,00 massimo

Almeno una sosta

Arrivo alla Stazione Orleans intorno alle 20,30

(Oltre agli iscritti al corso, al responsabile Prof. Mario Giorgianni e alla docente Arch. Rossella Pagano, ai lavori forniranno il loro prezioso contributo scientifico: il Prof. Arch. Lorenzo Caracciolo, e il Prof. Arch. Giovanni Cardamone entrambi della Facoltà d'Architettura di Palermo).

Facoltà d'Architettura di Palermo. Anno accademico 2006-07
Corso di Laurea Specialistica in Architettura – classe 4S, Palermo

Laboratorio di Sintesi Finale
Prof. Mario Giorgianni

modulo Plastica applicata alla Progettazione architettonica ssd ICAR/14 (20 ore)
Prof. Rossella Pagano

Il Laboratorio si propone lo studio critico di tre specifiche realtà urbana nei loro aspetti architettonici, storici e sociali.

Ogni studente elaborerà una individuale ricerca progettuale e teorica, da sviluppare attraverso la redazione di esercizi, la costruzione di plastici e l'esecuzione di disegni alle scale del 500, 200 e 100.

L'esercizio di progettazione architettonica si svolgerà nell'area della città di Ragusa. Riguarderà la definizione di percorsi e ambiti architettonici relativi a sistemi d'impianti adatti a realizzare una moderna fruizione nei quartieri del Centro Storico di Ragusa Ibla (zona del mercato), di San Giovanni a Ragusa alta (piazza delle Poste), e un terzo luogo sarà quello dell'Ospedale "Paternò-Arezzo" nella vallata di Santa Domenica.

Calendario lezioni Febbraio - Giugno:

- lunedì 26 febbraio Prolusione e iscrizione al Corso, Illustrazione del programma didattico
martedì 27 febbraio Illustrazione dei luoghi di progetto

lunedì	5	marzo	Sopralluogo
martedì	6	marzo	Sopralluogo
lunedì	12	marzo	Moduli sulle infrastrutture
martedì	13	marzo	Il principio insediativo, la città contemporanea e le sue specificità.
lunedì	19	marzo	Consegna elaborati 1/500
martedì	20	marzo	Revisione. Contributi degli studenti: "La loro città reale e immaginaria".
lunedì	26	marzo	Tipologia e morfologia
martedì	27	marzo	Proiezioni, mostra didattica
lunedì	2	aprile	Seminario
martedì	3	aprile	Contributi: I materiali nell'architettura.
martedì	10	aprile	Contributi: Gli spazi pubblici nell'architettura.
lunedì	16	aprile	Moduli sulle infrastrutture
martedì	17	aprile	Revisione
lunedì	23	aprile	Sopralluogo a Palermo
martedì	24	aprile	Contributo studenti
lunedì	30	aprile	Revisione elaborati
lunedì	7	maggio	Moduli sulle infrastrutture (Panzeca)
martedì	8	maggio	Revisione elaborati
lunedì	14	maggio	Revisione elaborati
martedì	15	maggio	Revisione elaborati
lunedì	21	maggio	Revisione elaborati
martedì	22	maggio	Revisione elaborati
lunedì	28	maggio	Revisione elaborati

martedì 29 maggio Revisione elaborati

lunedì 4 giugno Revisione elaborati

martedì 5 giugno Revisione elaborati

lunedì 11 giugno Revisione elaborati

martedì 12 giugno Revisione elaborati

Questo modulo è di supporto al Laboratorio di Sintesi Finale. Contribuisce, attraverso l'utilizzo del plastico come strumento d'ideazione, alla verifica e alla rappresentazione affinché lo studente possa avere una visione più globale ed immediata dell'idea progettuale, sia dal punto di vista strutturale che compositivo.

Introduzione alla Plastica applicata alla progettazione architettonica.

Il rapporto con il progetto è imprescindibile dalla rappresentazione e dalla materia. Questo è uno dei problemi della teoria dell'espressione, dovendo quest'ultima farci riconoscere gli aspetti essenziali dell'oggetto-idea come la grandezza, le relazioni con il luogo, la città, il suo volume in quanto oggetto, le qualità spaziali ed il rapporto di luce.

Questo strumento si può utilizzare in diverse fasi della progettazione architettonica:

nella grande scala, misurando i rapporti con la città, sia come analisi sia come verifica di progetto; per controllare meglio il principio insediativo, non solo dal punto di vista planimetrico ma anche volumetrico, e per stabilire relazioni morfologiche con i tipi radicati nel luogo.

Tuttavia lo strumento del plastico non sostituisce gli altri strumenti quali quelli del disegno, ma vuole essere d'appoggio per la progettazione insieme agli altri metodi.

Nella piccola scala lo spazio si dilata e ci si domanda come l'uomo lo abiti, per stabilire o verificare i percorsi verticali ed orizzontali e la distribuzione degli ambienti, in rapporto ai percorsi, i volumi contenuti, le doppie altezze, i rapporti tra pieno e vuoto. Nell'analisi delle diverse parti del progetto si realizza la scomposizione dell'oggetto stesso che viene considerato come un insieme di oggetti. Ogni elemento che lo costituisce diventa soggetto del progetto, strutturato secondo le necessità dello stesso, senza mai perdere la propria identità formale se pur decontextualizzato. Così, la copertura resta uno strumento di verifica costruttiva-strutturale, come progettazione delle diverse fasi del cantiere.

Architettura è costruzione. Il sistema costruttivo (che tende alla firmitas) attraverso un plastico viene schematizzato con un materiale adeguato alla struttura pensata, aiutando alla scelta del materiale da impiegare in cantiere.

Per svolgere tale attività è necessaria una fase preparatoria per esporre il tema da affrontare durante il corso: ricognizione sul luogo, campagna fotografica, ricerca cartografica, rilievo, raccolta iconografica, ricerca bibliografica, realizzazione di un plastico didattico di presentazione. Ciò è di aiuto perché consente allo studente un'immediata percezione del luogo.

Verranno proposti particolari esempi di come si possono attuare verifiche plastiche di dettaglio: sugli attacchi dei solai, sulla rappresentazione plastica delle scale, i servizi, gli ascensori, le coperture, le vetrate, i setti murari di tompano e portanti, le pavimentazioni e anche sul riconoscimento ed interpretazione dei caratteri stilistici, rappresentazione plastica del muro o delle mura, delle capriate o delle incavallature e delle lanterne.

Sempre nel plastico di progetto, i rapporti sono fra di loro esasperati. Il plastico vuole studiare l'idea. Non è come il modellino che miniaturizza il progetto. Quindi il plastico, se si evolve, si evolve sulla scelta della deformazione. Ovvero la deformazione di relazione è più visibile man mano che diminuisce la scala.

La costruzione del plastico-progetto è molto laboriosa. Tutti i plastici hanno sempre una prerogativa di metodo. Sono tutti composti da elementi singoli che assemblati tra loro restituiscano l'immagine del progetto, che risulta essere facilmente trasformabile e trasportabile.

Fanno da punti fermi gli elementi del luogo. Dal punto di vista orografico le livellette stradali, i prospetti degli edifici circostanti che consentono un chiaro rapporto altimetrico, e le piazze che meglio fanno leggere i rapporti di piano terra.

E' bene che tutte le superfici, anche quelle verticali, anche quelle di pavimentazione esterne e quelle stesse del giardino e del campo, siano "ordite". L'orditura, prima che necessità costruttiva, è dimensione dello spirito, del senso del progetto. La rigatura può essere applicata, anzi è più facile applicarla nel caso delle superfici orizzontali, può essere riportata con fascette nell'estradosso, ma nell'intradosso è bene che abbia lo spessore del taglio.

Le coperture non orizzontali in qualche modo debbono essere rigate in partenza e si devono costruire come "cappelli", ovvero elementi che, utilizzando l'idea della catena o del cordolo chiuso, non generano spinta sulle eventuali strutture d'appoggio qualunque siano, ovvero anche se scaricano sul terreno.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Mario Giacopin". The signature is fluid and cursive, with a large, stylized 'M' at the beginning.

Facoltà d'Architettura di Palermo. Anno accademico 2006-07
Corso di Laurea Specialistica in Architettura – classe 4S, Palermo.

Laboratorio di Sintesi Finale

Prof. Mario Giorgianni

Cultore	Arch. Rossella Pagano
materia caratterizzante	Composizione architettonica e urbana
codice materia	18138
ssd	ICAR/14
cfu	008
ore	100
ore moduli	050
frequenza	obbligatoria
studenti	50
moduli	Infrastrutture per la mobilità e i trasporti ssd ICAR/04 (10 ore) Prof. Ferdinando Corriere Tecnica delle Costruzioni ssd ICAR/09 (10 ore) Prof. Teotista Panzeca Impianti ssd INGIND/11 (10 ore) Prof. Marco Beccali Plastica applicata alla Progettazione architettonica ssd ICAR/14 (20 ore) Prof. Rossella Pagano

Definizione:

Progetto architettonico e urbano di percorsi e impianti di collegamento meccanico e pedonale, previsti nel piano di ferrovia metropolitana.

Finalità:

Il Corso si propone di compiere una ricerca progettuale svolta secondo la tradizione didattica della Facoltà d'Architettura, con particolare attenzione verso la nozione di Centro Storico, e con prospettiva paesaggistica.
L'obiettivo è sperimentare l'analisi di una particolare situazione urbana, e il ruolo della disciplina architettonica in questa.
La scala di riferimento parte da quella del 1/200 per arrivare ad un programma di progetto fortemente caratterizzante e descritto con precisione esaustiva.
I progetti saranno effettuati con preliminari revisioni critiche.

Contenuti:

Il Corso sarà svolto attraverso una serie di lezioni riguardanti sia l'ambito Generale, che le condizioni specifiche. Inoltre si avverrà di ulteriori, particolari contributi.

All'inquadramento generale saranno rivolte le seguenti trattazioni:

- Storia e progetto.
- Luogo e tipo architettonico.
- Materiali e caratteri stilistici.
- Residenza e Produzione.

Contributi particolari riguarderanno:

- Elementi di storia urbana del luogo, e storia del Progetto e del Cantiere.
- Il Progetto architettonico nel Centro Storico.
- Piano, norma edilizia e gestione.
- Conservazione e Rinnovamento.

Il progetto riguarderà la definizione di percorsi e ambiti architettonici relativi ad un sistema d'impianti adatti a realizzare una moderna fruizione nei quartieri del Centro Storico di Ragusa Ibla (zona del Mercato), e di San Giovanni a Ragusa alta (Piazza delle Poste). Un terzo luogo sarà quello dell'Ospedale "Paternò-Arezzo" nella vallata di Santa Domenica.

I moduli daranno contributi strettamente attinenti.

In particolare il corso proporrà il metodo dell'elaborazione del plastico come strumento di ricerca progettuale sull'impianto costruito, ovvero sull'ideazione del disegno e sulla concezione del cantiere.

Valutazione:

La valutazione sarà effettuata sui contributi di progetto prodotti individualmente dallo studente, con riferimento alla qualità degli elaborati, e sulla capacità espositiva e sulla coerenza dei criteri di ricerca progettuale, nonché sulla conoscenza dei contributi didattici e delle esperienze del corso.

Non è previsto voto, trattandosi di laboratorio di Sintesi finale.

Bibliografia:

Riguardo il disegno delle rocce delle montagne:

- John Ruskin, "Pittori moderni", Einaudi, 1998. (In particolare la Parte Quinta del II volume, dalle pagg. 1341-1613. "La Bellezza delle montagne").

Riguardo il ruolo delle scale e degli impianti, sia nella storia dell'architettura moderna che nella definizione stessa di Architettura:

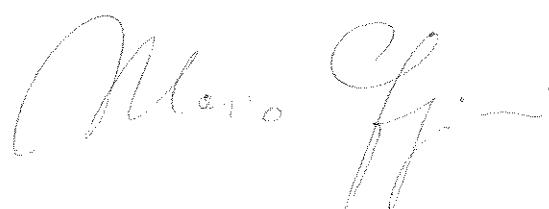
- Umberto Eco, "La struttura assente", Bompiani, 1968. (In particolare "La Funzione e il segno", da pag. 189 a 246).

Riguardo al paesaggio degli Iblei:

- Mario Giorgianni, "La Pietra vissuta", Sellerio, 1978. (In particolare il Saggio introduttivo di Rosario Assunto).

Riguardo al ruolo delle fondazioni architettoniche nella storia di Ragusa con particolare riferimento a Piazza delle Poste:

- Leonardo Sciascia, "Invenzione di una prefettura", Bompiani, 1987.



Facoltà d'Architettura di Palermo. Anno accademico 2006-07
Corso di Laurea Specialistica in Architettura – classe 4S. Palermo

Laboratorio di Sintesi Finale
Prof. Mario Giorgianni

modulo Plastica applicata alla Progettazione architettonica ssd ICAR/14 (20 ore)
Prof. Rossella Pagano

Definizione: Esercizio di progetto e rappresentazione plastica dei luoghi scelti dal laboratorio.

Finalità: Il Modulo si propone di compiere una ricerca progettuale usando lo strumento dell'elaborazione del plastico. Il metodo si applicherà con stratificazioni successive.

L'obiettivo è sperimentare la costruzione di un oggetto che rappresenti alcune componenti organiche; le caratteristiche del luogo, il principio insediativi, l'ipotesi di progetto, la fisicità del cantiere.

In generale la scala di riferimento sarà quella di 1/200.

I plastici saranno effettuati individualmente durante il laboratorio.

Contenuti: Il Modulo sarà svolto attraverso lezioni, comunicazioni, elaborazioni pratiche e revisioni.

Si mostreranno precedenti esercizi in cui sono presenti accentuate differenze orografiche. Come sono stati concepiti e costruiti i sistemi basamentali di progetto dei piani di fondazione dei singoli edifici in relazione al sistema urbano.

Verrà proposta una differenziazione morfologica fra gli elementi che costruiscono il sistema urbano, rispetto quelli che costruiscono le singole fabbriche, eventualmente in contrapposizione con il supporto orografico o altri elementi geometrizzati del contesto.

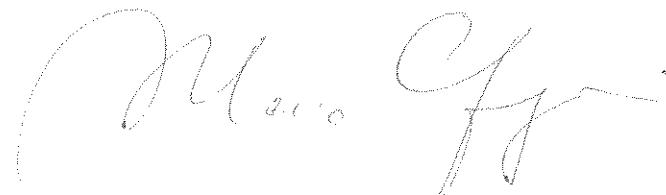
Il metodo consente di trovare continuità oppure contrapposizione tra la città reale, il progetto architettonico, e il plastico concepito come struttura di progetto di cantiere.

In generale un plastico di una singolo edificio può essere concepito distinto in tre parti: il basamento dove si verificano le relazioni di passaggio, diciamo prossemico, la sequenza diciamo dei piani "Tipo interni" al paramento, ed in fine l'attico. Questa premessa serve a proporre un metodo di individuazione delle caratteristiche architettoniche e del loro progetto, che sarà formato da strutture continue, paramenti, coperture...., ed elementi di collegamento verticale. Per ognuno di questi "elementi" verranno proposti metodi di rappresentazione realizzati con materiali monocromatici, di basso costo, di facile reperibilità, e che possano lavorarsi con adeguata finitura.

Le comunicazioni riguarderanno esempi di utilizzazione del plastico. L'archetipo è usato in diversi modi. Uno è quello della rappresentazione. Un altro è quello della ricerca delle forme strutturali, ma soprattutto è strumento di progetto che a volte anticipa il disegno.

Bibliografia:

- Gerhard Schmitt, "La rivoluzione informatica", Testo & immagine, 1998.
- Mario Giorgianni, "Ricerca e didattica nella Progettazione architettonica", Sellerio, 2004.
- Nicolò Sardo, "La figurazione plastica dell'architettura", Edizioni Kappa, 2004.
- ELeroquis, N° 121/122 "Sanaa" (Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa), 2004.
- Massimiliano Fuksas, "^MFuksas ^D", Electa, 2006.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Massimiliano Fuksas". The signature is fluid and cursive, with "Massimiliano" on the left and "Fuksas" on the right, separated by a small gap.