

All. "A"

**PATTO DI COLLABORAZIONE (PARTENARIATO) FRA COMUNE DI RAGUSA
E**

ASSOCIAZIONE "INSIEME IN CITTA'"

**PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ DEL PROGETTO
ECOMUSEO "CARAT"**

Il giorno del mese dell'anno, tra il comune di Ragusa, rappresentato dal Sindaco pro-tempore, nella qualità di Presidente dell'ecomuseo Carat, domiciliato per la carica presso il Palazzo di Città,

E

Associazione "Insieme in città", rappresentata dal dott. Giorgio Flaccavento, in qualità di Presidente, nata a, codice fiscale :, domiciliato/a per la carica ricoperta presso la sede, **per lo sviluppo del progetto dell'Ecomuseo "Carat"** (di seguito progetto)

VISTO CHE

- la Regione Sicilia promuove e sostiene con leggi di settore la cooperazione e il partenariato in modo sussidiario tra operatori pubblici e privati;
- il capo V "Beni e attività Culturali" del D.Lgs. n. 112 del 31.03.1998, conferisce funzioni e compiti amministrativi agli Enti locali in materia di beni e servizi culturali;
- in data 02 luglio 2014 veniva approvata la Legge Regionale n.16 relativa al riconoscimento degli ecomuseo;
- in data 15 aprile 2019, con delibera CC n. 40, si è proceduto ad istituire ecomuseo denominato "Carat", allo stato, istituzione non riconosciuta da parte della Regione Siciliana;
- le linee guida per individuazione criteri e requisiti minimi per riconoscimento qualifica di ecomuseo di cui all. 1 del DDG n. 241/2017 dell'Assessorato Regionale beni culturali e identità siciliana prevedono, tra altro, che ai fini del riconoscimento è richiesta la stipula di patti di comunità anche con soggetti privati;
- rientra nelle finalità istituzionali e statutarie dell'ecomuseo "Carat" e del comune di Ragusa favorire lo sviluppo culturale, turistico e di promozione del proprio territorio anche attraverso attività di valorizzazione culturale volte a sviluppare opportunità di miglioramento qualitativo della vita comunitaria coinvolgendo le diverse realtà territoriali;

RITENUTO

- di dover stabilire criteri di collaborazione con Enti privati e Associazioni per la partecipazione al partenariato locale dell'ecomuseo "Carat";
- di dover promuovere un nuovo sviluppo economico con attività, applicazioni coerenti al progetto e sostenibili;
- di assicurare coordinamento e omogeneità alle iniziative-eventi culturali organizzati nel territorio ragusano con lo scopo tramandare e testimoniare abitudini di vita e di lavoro, le tradizioni religiose, culturali, agricole della popolazione;
- di regolamentare i rapporti e le modalità di interazione per l'attuazione degli obiettivi del progetto Ecomuseale "Carat";

RICHIAMATO/A

- lo Statuto dell'associazione Associazione "Insieme in città" (all. 2);
- la relazione dell'attività svolta dall'associazione Associazione "Insieme in città" (all. 3);

tutto ciò premesso SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

1. Con il presente accordo è costituito il partenariato locale per la fase di sviluppo del progetto ECOMUSEO "CARAT" (di seguito progetto) al fine di realizzare la collaborazione e le sinergie necessarie a perseguire proficuamente alcuni degli obiettivi prefissati che di seguito riproposti:
 - sostenere la conoscenza e la conservazione attiva del patrimonio ambientale e culturale del territorio ecomuseale, favorendo processi di sviluppo locale sostenibile e condiviso;
 - favorire la partecipazione effettiva, attiva e consapevole della comunità nella progettazione, realizzazione e valutazione delle varie attività dell'Ecomuseo;
 - promuovere e attuare ogni utile iniziativa di carattere culturale sociale turistico ed economico per favorire la fruizione e la conoscenza del patrimonio culturale e ambientale del territorio ecomuseale;
 - creare le condizioni favorevoli allo sviluppo di attività produttive legate alle peculiarità agricole e artigianali del territorio e dei servizi commerciali e turistici che operano in loco;
 - promuovere e pubblicare studi e ricerche nell'ambito delle discipline storiche, archeologiche, storico artistiche, etnoantropologiche e naturalistiche;
 - collaborare con altri istituti, musei, enti, università, archivi storici nel campo della ricerca, conoscenza e valorizzazione della storia e dell'ambiente del territorio;
 - partecipare alla Rete degli Ecomusei della Sicilia;
 - organizzare mostre e convegni mirati a diffondere la conoscenza e lo studio del patrimonio ambientale e culturale del territorio ecomuseale;
 - realizzare e promuovere la conoscenza e la conservazione dei beni materiali e immateriali e realizzare itinerari culturali e naturalistici sul territorio;
 - condurre corsi di aggiornamento per gli operatori culturali, turistici e scolastici e realizzare attività didattiche;
 - ad agire sulla formazione del volontariato per incentivare il suo impegno continuativo e uno sviluppo sia nelle forme che nei gradi di coinvolgimento nella gestione dei beni culturali ed ambientali;
 - formare un catalogo unico del patrimonio ambientale e culturale e di una rete di informazioni che permetta di interagire coi cittadini;
 - collaborare con le competenti Soprintendenze, con gli istituti museali delle province di Ragusa e con la Diocesi di Ragusa alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale del territorio, anche stipulando apposite convenzioni;
 - Le priorità e le modalità di svolgimento dei compiti sono individuate tenendo conto degli indirizzi in proposito della Regione Sicilia.
2. **Il comune di Ragusa** nell'ambito del ruolo di coordinamento è tenuto a monitorare l'attività svolta dal partner nel rispetto delle prescrizioni regolamentari previste dall'ecomuseo "Carat" e del contenuto del presente patto, riconoscendo l'attività svolta dalla predetta associazione - a decorrere dal 2015- come attività integrante dell'ecomuseo Carat enucleata nella relazione (all. 3) il cui contenuto anche se non materialmente trascritto fa parte integrante e sostanziale.
L'ecomuseo "Carat" si impegna, altresì, a:

- Provvedere a tutte le operazioni amministrative e contabili richieste dalla Regione e si assuma l'onere di organizzare il Centro di Documentazione ed Interpretazione dell'Ecomuseo;
- Curare in prima persona la realizzazione delle attività non affidate ai partners;
- Rendere disponibili gli spazi e le attrezzature necessarie per la redazione del progetto condiviso
- Dare visibilità alle attività svolte e da svolgere attraverso strumenti di comunicazione multimediali, necessari al coinvolgimento della comunità locale ed alla divulgazione del progetto in ambito scolastico.

3. L'associazione "Insieme in città", quale partner, dell'ecomuseo Carat :

- a collaborare con l'Ecomuseo Carat al fine del corretto svolgimento delle attività culturali, tecniche e scientifiche concordate per la riuscita del progetto
- articolare la propria partecipazione per le attività per le quali esso è maggiormente qualificato;
- a partecipare fattivamente al lavoro delle commissioni consultive per l'istituzione del Centro d'interpretazione e documentazione per la storia, l'arte, le tradizioni locali e l'ambiente;
- a mettere a disposizione tutto il materiale storico-culturale in proprio possesso in modo da implementare l'archivio dell'Ecomuseo che ha come obiettivo la divulgazione pubblica del materiale raccolto;

3. I Partecipanti si impegnano a:

- realizzare la collaborazione e le sinergie necessarie a proseguire proficuamente alcuni degli obiettivi prefissati dal regolamento ed espressi dall'art. 2 comma 2 della Legge Regionale n. 16/2014
- promuovere e realizzare percorsi ed itinerari di visita volti alla conoscenza e alla comprensione degli ambienti naturali, del patrimonio territoriale e delle sue componenti ambientali, storico-culturali, produttive e demo-antropologiche.
- rafforzare il senso di appartenenza e la consapevolezza dell'identità locali attraverso il recupero e la riproduzione in chiave dinamico-evolutiva delle radici storiche, culturali e politico-civili delle comunità.
- Attivare e rendere direttamente partecipi le comunità, le istituzioni culturali e scolastiche e le associazioni locali ai processi di valorizzazione, ricerca, fruizione attiva e promozione del patrimonio culturale-materiale, immateriale e ambientale del territorio, compresi i saperi tramandati e delle tradizioni
- Valorizzare e diffondere il patrimonio culturale in quanto elemento del territorio, funzionale alla costruzione e rivitalizzazione di reti di attività e servizi volti a promuovere la sostenibilità
- Promuovere una pianificazione turistica sostenibile che valorizzi il territorio

- Promuovere il mantenimento o il recupero di attività tradizionali locali, di antichi mestieri e l'avvio di botteghe-scuola nell'ottica della conservazione della memoria, dello sviluppo della coesione sociale e della riscoperta degli antichi saperi e mestieri

5. Modalità di gestione finanziaria.

L'associazione potrà sostenere le spese per le fasi/attività del programma di propria competenza o ricorrere al cofinanziamento di Regione, Provincia, Comuni, Fondazioni o privati e dello stesso ecomuseo.

6. Durata.

La presente convenzione ha validità triennale decorrenti dalla sottoscrizione. Qualora, l'esecuzione delle attività oggetto della presente convenzione non proceda secondo le condizioni stabilite, sarà valutata la possibilità di risoluzione della stessa, con il mutuo consenso delle parti.

Letto firmato e sottoscritto

Per CARAT/COMUNE DI RAGUSA

Per Associazione "Insieme in città"



LABORATORIO DI URBANISTICA PARTECIPATA
SUL CENTRO STORICO DI RAGUSA SUPERIORE

MAPPATURA DI COMUNITÀ

AL SINDACO DI RAGUSA AVV. G. CASSI'

PRESIDENTE DELL'ECOMUSEO "CARAT DI RAGUSA"

OGGETTO: PROPOSTA DI PARTENARIATO SCIENTIFICO CULTURALE FRA L'ECOMUSEO "CARAT"
E L'ASSOCIAZIONE "INSIEME IN CITTA'"

PREMESSO CHE

L'associazione Insieme in città nasce come LABORATORIO DI URBANISTICA PARTECIPATA con lo scopo di elaborare una mappa di comunità del centro storico di Ragusa Superiore, che metta in risalto le peculiarità originali dei caratteri geografici, storici e socio economici del suo territorio al fine di reagire al processo in atto di disgregazione del tessuto sociale e di omologazione culturale.

CONSIDERATO CHE

In data 20 marzo 2015 il laboratorio si è costituito in associazione con la denominazione "Insieme in città a Ragusa" con lo scopo di promuovere e gestire un progetto di costituzione dell'Ecomuseo di Ragusa secondo i dettami della Legge della Regione Sicilia n. 16 del 02/07/2014, recependo 2 nello statuto l'art. 2 comma 2 della suddetta legge in merito alle finalità prioritarie degli Ecomusei della Sicilia, con l'obiettivo di promuovere la sostenibilità ambientale dello sviluppo urbanistico, culturale e sociale di Ragusa, coinvolgendo dal 2010 i cittadini, associazioni ed enti in un percorso comune e condiviso

PRESO ATTO CHE

Il Comune di Ragusa con Delibera Consiliare n. 40 del 15/04/2019 ha istituito l'Ecomuseo denominato "CARAT" e che l'Ecomuseo intende avvalersi di un centro di interpretazione e documentazione in una logica di rete, per rafforzare i risultati della ricerca scientifica e didattica educativa riferita alla storia, all'arte, alle tradizioni locali e all'ambiente.

L'associazione Insieme in città in riferimento alla istanza di partecipazione alla selezione dei soggetti aderenti all'Ecomuseo Carat, trasmessa con PEC del 01/10/2020

PROPONE

- La stipula con l'ECOMUSEO CARAT di un accordo di partenariato scientifico e culturale in cui il Comune sostenga, secondo le procedure vigenti, le attività e le iniziative dell'associazione concordate con il Comitato Tecnico Scientifico che le assumerà come parte integrante del proprio programma, a partire da una guida all'uso dell'ecomuseo con percorsi tematici relativi all'arte, alla storia, alle tradizioni locali, e all'ambiente la cui bozza è stata presentata al Sindaco nell'incontro del 04/06/2020 e di cui si allega copia.
- che nell'accordo si convenga quanto segue:
 - realizzare la collaborazione e le sinergie necessarie a proseguire proficuamente alcuni degli obiettivi prefissati dal regolamento ed espressi dall'art. 2 comma 2 della Legge Regionale n. 16/2014
 - promuovere e realizzare percorsi ed itinerari di visita volti alla conoscenza e alla comprensione degli ambienti naturali, del patrimonio territoriale e delle sue componenti ambientali, storico-culturali, produttive e demo-antropologiche.
 - rafforzare il senso di appartenenza e la consapevolezza dell'identità locali attraverso il recupero e la riproduzione in chiave dinamico-evolutiva delle radici storiche, culturali e politico-civili delle comunità.
 - Attivare e rendere direttamente partecipi le comunità, le istituzioni culturali e scolastiche e le associazioni locali ai processi di valorizzazione, ricerca, fruizione attiva e promozione del patrimonio culturale-materiale, immateriale e ambientale del territorio, compresi i saperi tramandati e delle tradizioni
 - Valorizzare e diffondere il patrimonio culturale in quanto elemento del territorio, funzionale alla costruzione e rivitalizzazione di reti di attività e servizi volti a promuovere la sostenibilità
 - Promuovere una pianificazione turistica sostenibile che valorizzi il territorio
 - Promuovere il mantenimento o il recupero di attività tradizionali locali, di antichi mestieri e l'avvio di botteghe-scuola nell'ottica della conservazione della memoria, dello sviluppo della coesione sociale e della riscoperta degli antichi saperi e mestieri

L'associazione Insieme in città

CHIEDE

Che l'ECOMUSEO CARAT si impegni a

- Provvedere a tutte le operazioni amministrative e contabili richieste dalla Regione e si assuma l'onere di organizzare il Centro di Documentazione ed Interpretazione dell'Ecomuseo
- Curare in prima persona la realizzazione delle attività non affidate ai partners

- Rendere disponibili gli spazi e le attrezzature necessarie per la redazione del progetto condiviso
- Dare visibilità alle attività svolte e da svolgere attraverso strumenti di comunicazione multimediali, necessari al coinvolgimento della comunità locale ed alla divulgazione del progetto in ambito scolastico

L'associazione Insieme in città

SI IMPEGNA

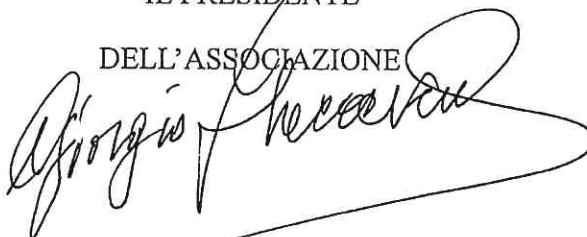
- A collaborare con l'Ecomuseo Carat al fine del corretto svolgimento delle attività culturali, tecniche e scientifiche concordate per la riuscita del progetto
- Articolare la propria partecipazione per le attività per le quali esso è maggiormente qualificato;
- a partecipare fattivamente al lavoro delle commissioni consultive per l'istituzione del Centro d'interpretazione e documentazione per la storia, l'arte, le tradizioni locali e l'ambiente;
- a mettere a disposizione tutto il materiale storico-culturale in proprio possesso in modo da implementare l'archivio dell'Ecomuseo che ha come obiettivo la divulgazione pubblica del materiale raccolto;

Ad ogni buon conto, consapevoli che la nostra richiesta va al di là della semplice adesione all'assemblea dei soggetti aderenti all'Ecomuseo, siamo fiduciosi nella fattiva collaborazione

Ragusa, 01/10/2020

IL PRESIDENTE

DELL'ASSOCIAZIONE



**Scrittura privata di costituzione
dell'Associazione Insieme in Citta' a Ragusa**



Il giorno 20 marzo 2015, alle ore 18,30 in Ragusa, Via San Filippo 113 , con la presente scrittura privata tra i sottoscritti:

- 1 - **Rosario Antoci**, nato a Ragusa il 23/05/1966
Residente a Ragusa in Via Don Ascenzio Gurrieri, 29
Codice fiscale: NTC RSR 66E23 H163T
- 2 - **Giovanni Bellina**, nato a Ragusa il 20/04/1942
Residente a Ragusa in Via Feliciano Rossitto, 6/L29-sc.B
Codice fiscale: BLL GNN 42D20 H163R
- 3 - **Giovanni Corallo**, nato a Ragusa il 11/04/1961
Residente a Ragusa in Via Michele Amari, 41
Codice fiscale: CRL GNN 61D11 H163F
- 4 - **Giovanni Firrito**, nato a Ragusa il 18/11/1937
Residente a Ragusa in Via Bisani, 74
Codice fiscale: FRR GNN 37S18 H163N
- 5 - **Gaudenzia Flaccavento**, nata a Ragusa il 15/09/1972
Residente a Ragusa in Via Mariannina Coffa, 27
Codice fiscale: FLC GNZ 72P55 H163K
- 6 - **Giorgio Flaccavento**, nato a Ragusa il 23/06/1937
Residente a Ragusa in Corso Vittorio Veneto, 456
Codice fiscale: FLC GRG 37H23 H163F
- 7 - **Pietro Nardini**, nato a Roma il 27/09/1952
Residente a Roma in Via Giulio Minervini, 149
Codice fiscale: NRD PTR 52P27 H501R
- 8 - **Giovanna Nobile**, nata a Ragusa il 05/12/1963
Residente a Ragusa in Via Felicia Schininà, 145
Codice fiscale: NBL GNN 63T45 H163D
- 9 - **Giovanni Occhipinti**, nato a Ragusa il 12/09/1960
Residente a Ragusa in Via Giovanni Falcone, 58
Codice fiscale: CCH GNN 60P12 H163D
- 10 - **Giuliano Ottaviano**, nato a Catania il 09/10/1971
Residente a Ragusa in Via Giusti, 2

Handwritten signatures and notes:
f. Antoci
m. Antoci
SA
AS
Bellina
Corallo
Firrito
Flaccavento
Nardini
Nobile
Occhipinti
Ottaviano

Codice fiscale: TTV GLN 71R09 C351X

- **Roberto Piccitto,**

nato a Ragusa il 19/01/1961

Residente a Ragusa in Via Carlo Collodi, 15

Codice fiscale: PCC RRT 61A19 H163J

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. è costituita l'Associazione Insieme in Città a Ragusa, associazione culturale senza scopo di lucro che intende seguire le linee di impostazione attuate, sin dal 2010, dal laboratorio di urbanistica partecipata " Insieme in città" che, attraverso le passeggiate collettive, continuate con periodicità fino ad oggi, ha coinvolto un numero sempre crescente di persone e di associazioni, il che ha consentito di organizzare con il Comune di Ragusa, significativi eventi culturali. l'Associazione pertanto intende assumere in se e proseguire l'attività del suddetto laboratorio come strumento di indagine per i seminari di architettura, urbanistica, antropologia, storia e arte contemporanea, far emergere originali vissuti personali, suscitare, con diverse azioni di ricerca, una presa di coscienza della diversa pratica di suddivisione del tempo nella tradizione popolare, e nella consuetudine contemporanea, oltre che per i diversi sistemi di misura. L'Associazione intende esaltare altresì " i saperi contestuali" a fronte dei "saperi esperti", così come auspicato da Alfredo Magnaghi per le mappe di comunità, in funzione della costituzione degli Ecomusei.
2. la sede, la durata, lo scopo e le norme che regolano la vita associativa, sono stabilite dallo statuto sociale, costituito da 26 articoli che letto, approvato e sottoscritto, viene allegato al presente atto in modo da farne parte integrante, sostanziale e inscindibile.
3. Le persone che stipulano il Presente Atto Costitutivo assumono la qualifica di soci fondatori. Gli stessi versano ottanta euro (*ottanta*) a testa a titolo di quota associativa.
4. Il primo consiglio direttivo, composto da 9 (*nove*) membri, che resterà in carica fino alla data dell'assemblea di approvazione del rendiconto relativo all'esercizio in chiusura al 31/12/2017, sarà così composto:

Rosario Antoci

Giovanni Corallo

Giovanni Firrito

Gaudenzia Flaccavento

f. firrito
Roberto Piccitto
Antoci
Corallo
Firrito
Flaccavento

Giorgio Flaccavento

Pietro Nardini

Giovanna Nobile

Giovanni Occhipinti

Roberto Piccitto

le persone sopra nominate dichiarano di accettare.

5. tra i membri del Consiglio Direttivo testé nominato, vengono inoltre nominati:

- Giorgio Flaccavento a ricoprire la carica di Presidente;
- Roberto Piccitto a ricoprire la carica di Vice Presidente;
- Giovanni Occhipinti a ricoprire la carica di Tesoriere
- Giovanna Nobile a ricoprire la carica di Segretario

tutti i nominati dichiarano di accettare la carica.

Ragusa, li 20/03/2015

.....
Giuliano D'Amico
Roberto Piccitto
Giovanni Occhipinti
Giovanna Nobile
.....
Giorgio Flaccavento
.....

.....
Carlo Giannini
Giovanni Occhipinti
Pietro Nardini
.....
Giorgio Flaccavento
Pietro Nardini
.....

Agenzia delle Entrate
Registrazione Rapporti: 24 MAR 2015
N. 434 Serie 3
Esatti Euro 200,00
Rosalba Guccione
(*) Firma autografa del Direttore Provinciale
Dott. Valerio L'Asaro



Statuto ASSOCIAZIONE INSIEME IN CITTA' A RAGUSA
CONSTITUZIONE - SEDE - DURATA - SCOPI

1 - Costituzione e Sede

E' costituita l'Associazione INSIEME IN CITTA' A RAGUSA con sede in Ragusa Via San Filippo, 113; essa è retta dal presente statuto e dalle vigenti norme di legge in materia.

2 - Carattere dell'Associazione

L'Associazione non ha scopo di lucro.

L'Associazione potrà partecipare quale socio ad altri circoli e/o associazioni aventi scopi analoghi, nonché partecipare ad enti con scopi sociali culturali ed umanitari.

3 - Durata dell'Associazione

La durata dell'Associazione è illimitata.

4 - Scopi dell'Associazione

L'Associazione ha finalità di promozione culturale, per procedere alla elaborazione di una mappa di comunità del centro storico di Ragusa, mettendone in risalto le caratteristiche geografiche, storiche e socio-economiche con peculiarità assolutamente originali, che rischiano di essere sconvolte da uno sviluppo omologante e non ecosostenibile. In queste un posto fondamentale occupa l'altopiano ragusano in cui i corsi d'acqua hanno scavato profonde incisioni dette "le cave", con ecosistemi unici e irripetibili. Dato che l'altopiano ragusano è stato dal quindicesimo secolo interessato al fenomeno della concessione di terre in enfiteusi, procedendo ad una eversione pacifica del sistema feudale, unica in tutto il meridione, consegnandoci lo straordinario paesaggio costituito da una ininterrotta ragnatela di muri a secco, costruiti come limiti delle terre concesse a censo, e che la ricostruzione di Ragusa dopo il sisma del 1693, ne è stata profondamente condizionata. In particolare Ragusa superiore è stata costruita in occasione del terremoto dagli enfiteuti, borghesi e massari ragusani che, aggregati attorno alla chiesa madre di San Giovanni Battista, si trasferirono sull'altopiano per liberarsi dai condizionamenti fisici, religiosi e politici dell'antica Ragusa: un castello imprendibile, ma con difficili rapporti produttivi con il territorio. Pertanto oltre al prezioso patrimonio costituito da Ragusa Ibla con i suoi monumenti riconosciuti come bene della lista Unesco. **La matrice di San Giovanni, la sua parrocchia, la cava di Santa domenica presto inclusa nel recinto urbano, l'altopiano circostanti sono beni paesaggistici comuni da custodire gelosamente..**

Con la valorizzazione di questo irripetibile patrimonio, l'associazione intende reagire al processo di disgregazione del proprio tessuto sociale e di omologazione culturale. Intende pertanto seguire le linee di impostazione attuate, sin dal 2010, dal laboratorio di urbanistica partecipata "Insieme in città" che, ha coinvolto un numero sempre crescente di persone e di associazioni, il che ha consentito di organizzare con il Comune di Ragusa, significativi eventi culturali.

[Handwritten signatures and notes at the bottom of the page, including "100% bene", "17/1/19", and "Cuba"]

L'Associazione **pertanto assume in sé e prosegue le attività del suddetto laboratorio come strumento di indagine per i seminari di architettura**, urbanistica, antropologia, storia, arte contemporanea. Intende far emergere originali vissuti personali, suscitare, con diverse azioni di ricerca, ad esempio una presa di coscienza della diversa pratica di suddivisione del tempo nella tradizione popolare, e nella consuetudine contemporanea, oltre che per i diversi sistemi di misura.

L'Associazione INSIEME IN CITTA' A RAGUSA, assume quindi come scopo quello di **promuovere e gestire L'ECOMUSEO INSIEME IN CITTA' PER UNA MAPPA DI COMUNITA' DI RAGUSA**, così come sancito dalla Legge della Regione Siciliana n. 16 del 2 Luglio 2014 **recependo all'interno del presente statuto, l'art. 2 comma 2 della suddetta legge**, in merito alle finalità prioritarie per Istituzione degli Ecomusei della Sicilia, con l'obiettivo di promuovere la sostenibilità ambientale dello sviluppo urbanistico, culturale, turistico, economico e sociale di Ragusa, coinvolgendo i cittadini, le associazioni, e gli enti, in un percorso comune e condiviso.

L'area geografica interessata per l'Ecomuseo, in coerenza con i caratteri propri di una mappa di comunità, pur soffermandosi in particolare sul centro storico di Ragusa superiore, **comprende tutto il territorio del comune di Ragusa per valorizzarne l'altopiano e le cave**, perché costituiscono beni paesaggistici comuni inclusi come ineliminabile contesto dell'elenco del Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

L'Associazione potrà diffondere l'esperienza dell'ecomuseo anche nei comuni della Provincia di Ragusa, affinché gli effetti dell'azione di mappatura, costituiscano fattori di sviluppo sostenibile dell'intero territorio cui è legata Ragusa superiore, vale a dire i dodici comuni della ex Contea di Modica, coincidenti con la Provincia di Ragusa.

Per la realizzazione del proprio scopo, l'Associazione potrà:

- organizzare convegni, dibattiti, seminari;
- erogare borse di studio;
- organizzare eventi formativi e culturali in genere;
- editare libri, dispense e pubblicazioni che abbiano ad oggetto la sostenibilità ambientale dello sviluppo urbanistico, culturale, turistico, economico e sociale di Ragusa e dell'intero territorio cui è legata Ragusa superiore.
- intraprendere ogni altra attività inerente lo scopo associativo.

SOCI

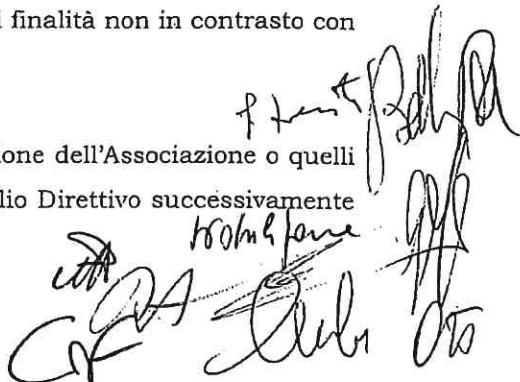
5 - Requisiti dei soci

Possono essere soci dell'Associazione cittadini italiani o stranieri residenti in Italia.

Possono inoltre essere soci gli enti senza scopo di lucro aventi finalità non in contrasto con quelli dell'Associazione.

I soci si distinguono in:

- **Soci Fondatori**: quelli che hanno partecipato alla costituzione dell'Associazione o quelli che sono stati dichiarati tali con deliberazione del Consiglio Direttivo successivamente alla costituzione;



- Soci Benemeriti: quelli che per la loro competenza nei settori di interesse dell'Associazione, per aver contribuito finanziariamente o svolto attività in favore dell'Associazione stessa ne hanno sostenuto l'attività e promosso gli scopi;
- Soci Ordinari: quelli che versano la quota associativa annuale.

6 - Ammissione dei soci

L'ammissione dei soci avviene su domanda scritta degli interessati.

L'accettazione delle domande per l'ammissione dei nuovi soci è deliberata dal Consiglio Direttivo e non è appellabile.

La qualifica di socio ha decorrenza dal giorno in cui la domanda è accolta dal Consiglio Direttivo.

7 - Doveri dei soci

L'appartenenza all'Associazione ha carattere libero ma impegna gli aderenti al rispetto delle risoluzioni prese dai suoi organi rappresentativi, secondo le competenze statuarie e secondo quanto disposto dal regolamento dell'Associazione, se esistente.

Fermi restando i diritti e doveri come precisati nei precedenti capoversi, tutti i soci maggiori di età, in regola con il pagamento delle quote associative, hanno il diritto di voto per l'approvazione di tutte le delibere assembleari, per l'approvazione del bilancio e dei regolamenti, nonché per l'elezione degli organi direttivi dell'associazione alle cui cariche possono altresì liberamente concorrere.

8 - Perdita della qualità del socio

La qualità del socio può venire meno per i seguenti motivi:

- a) per recesso, da comunicarsi per iscritto;
- b) per esclusione deliberata dal Consiglio Direttivo dell'associazione per le seguenti cause:
 - per aver attuato comportamenti contrari agli scopi dell'associazione;
 - per aver contravvenuto alle norme ed obblighi del presente statuto, del regolamento o per altri motivi che comportino indegnità;
- c) per ritardato pagamento della quota associativa protratto oltre tre mesi;
- d) per decesso del socio.

Le cause di esclusione assumono efficacia alla data della deliberazione di esclusione del Consiglio Direttivo.

9 - Organi dell'Associazione

Organi dell'Associazione sono:

- l'Assemblea;
- il Consiglio Direttivo;
- il Presidente;
- se nominati, i Revisori dei Conti.

droh/fene
P. F. 1/11
CF
Leub
CH

- ASSEMBLEA

10 - Partecipazione all'assemblea

L'Associazione ha nell'assemblea il suo organo sovrano.

Hanno diritto di partecipare all'assemblea sia ordinaria che straordinaria tutti i soci in regola con il versamento della quota associativa.

L'assemblea viene convocata in via ordinaria almeno una volta all'anno entro il 30 aprile per l'approvazione del bilancio consuntivo, per l'eventuale rinnovo delle cariche sociali e per la presentazione del bilancio preventivo dell'anno in corso.

L'assemblea può inoltre essere convocata tanto in sede ordinaria, che in sede straordinaria:

- a) per decisione del Consiglio Direttivo;
- b) su richiesta, indirizzata al Presidente, di almeno un terzo dei soci.

11 - Convocazione dell'assemblea

Le assemblee ordinarie e straordinarie sono convocate mediante affissione dell'avviso di convocazione presso la sede legale e presso eventuali sedi secondarie o operative in cui l'associazione svolge le proprie attività.

Tale affissione deve avvenire almeno 7 giorni prima della data stabilita per l'adunanza.

In caso di particolare urgenza l'assemblea può essere convocata mediante l'invio di telegramma o fax entro il terzo giorno precedente l'adunanza.

L'avviso di convocazione deve contenere data, luogo ed ora della convocazione e ordine del giorno della stessa.

12 - Costituzione e deliberazioni dell'assemblea

L'assemblea, sia in sede ordinaria che straordinaria, è regolarmente costituita in prima convocazione con la presenza di almeno la metà più uno dei soci.

In seconda convocazione essa è validamente costituita qualunque sia il numero dei soci intervenuti.

Ogni partecipante all'assemblea può rappresentare fino a un massimo di altri 5 soci, purché munito di delega scritta.

L'assemblea è presieduta dal Presidente dell'Associazione o, in caso di sua assenza, da una persona designata dall'assemblea.

I verbali delle riunioni dell'assemblea sono redatti da un segretario nominato dal Presidente tra i presenti.

Il Presidente ha inoltre la facoltà, quando lo ritenga opportuno, di incaricare un notaio della redazione del verbale dell'assemblea, fungendo questi da segretario.

Sia l'assemblea ordinaria che quella straordinaria, deliberano con la maggioranza semplice dei soci e, in seconda convocazione, con la maggioranza semplice dei presenti.

[Handwritten signatures and notes at the bottom of the page]

monitore
P. I. I. I.

Bel
AS
AS

Quando l'assemblea delibera sull'elezione del Consiglio Direttivo, il segretario predispone l'elenco dei soci fondatori presenti affinché gli stessi possano eleggere, a maggioranza semplice, i membri del Consiglio Direttivo di loro competenza.

Le deliberazioni prese in conformità allo statuto obbligano tutti i soci anche se assenti, dissidenti o astenuti dal voto.

13 - Forma di votazione dell'assemblea

L'assemblea vota normalmente per alzata di mano. Su decisione del Presidente e per argomenti di particolare importanza la votazione può essere effettuata a scrutinio segreto; il Presidente dell'assemblea può, in questo caso, scegliere due scrutatori fra i presenti.

14 - Compiti dell'assemblea

All'assemblea spettano i seguenti compiti:

- in sede ordinaria:
 - a) discutere e deliberare sul bilancio consuntivo e preventivo e sulle relazioni al bilancio del Consiglio Direttivo;
 - b) nominare i membri del Consiglio Direttivo e, nei casi in cui ciò sia ritenuto opportuno, i Revisori dei Conti;
 - c) deliberare su ogni altro argomento di carattere ordinario sottoposto alla sua approvazione dal Consiglio Direttivo;
- in sede straordinaria:
 - a) deliberare sullo scioglimento dell'Associazione;
 - b) deliberare sulle proposte di modifica dello statuto;
 - c) deliberare sul trasferimento della sede legale dell'Associazione;
 - d) deliberare su ogni altro argomento di carattere straordinario sottoposto alla sua approvazione dal Consiglio Direttivo.

CONSIGLIO DIRETTIVO

15 - Compiti del Consiglio Direttivo

Il Consiglio è investito dei più ampi poteri per la gestione ordinaria e straordinaria dell'Associazione e in particolare ha il compito di:

- a) deliberare sulle questioni riguardanti l'attività dell'Associazione per l'attuazione delle sue finalità e secondo le direttive dell'assemblea, assumendo tutte le iniziative del caso;
- b) predisporre il bilancio preventivo e consuntivo da sottoporre all'assemblea per l'approvazione;
- c) deliberare su ogni altro oggetto sottoposto al suo esame dal Presidente;
- d) deliberare l'accettazione delle domande di ammissione dei nuovi soci e fissare le quote di ammissione e i contributi associativi, nonché l'eventuale penale per i tardivi versamenti;
- e) deliberare l'esclusione dei soci;

[Handwritten signatures and initials]

✓

— 212 —

16 - Composizione del Consiglio Direttivo

- la metà più uno dei membri, da parte dei soci fondatori;
- gli altri dall'assemblea dei soci.

Al termine del mandato i consiglieri possono essere rinominati.

17 - Riunioni del Consiglio Direttivo

Le riunioni del Consiglio Direttivo devono essere convocate con avviso inviato almeno tre giorni prima della riunione, anche via fax o posta elettronica.

Le riunioni del Consiglio sono valide con la presenza della maggioranza dei suoi componenti e sono presiedute dal Presidente o, in sua assenza, da un consigliere designato dai presenti.

18 - Compiti del Presidente

Il Presidente ha la responsabilità generale della conduzione e del buon andamento degli affari sociali.

gli effetti, di fronte ai terzi ed in

re e del buon andamento degli

*prospettiva
f. d. d. d.*

[Handwritten signatures and initials]

ALL. 1.2		SCHEDA PRESENTAZIONE ATTIVITA'				
	TITOLO ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE (MAX 5 RIGHE)	DESTINATARI	ALTRI EVENTUALI SOGGETTI COINVOLTI	DATA PERIODO SVOLGIMENTO	EVENTUALE LINK PER APPROFONDIMENTI
1	DAL MUSEO ALLA CAVA, RIQUALIFICAZIONE DELL'ESISTENTE	VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO IBLEO E CAVA SANTA DOMENICA PER LA LORO RIQUALIFICAZIONE	TUTTA LA CITTADINANZA	SOPRINTENDENZA DEI BB.CC.AA.	29/01/2017	
2	ASSEMBLEA PER LA CONCERTAZIONE PER LA VARIANTE AL P.R.G.	FORMULAZIONE DI PROPOSTE PER LA CONCERTAZIONE SULLE DIRETTIVE DELLA VARIANTE GENERALE AL P.R.G.	CITTADINI E ASSOCIAZIONI	PROTEZIONE CIVILE	10/03/2017	
3	PASQUETTA NEL PARCO URBANO DEI VALLONI E DELLE LATOMIE	VISITA DELL'INTERA GIORNATA DEL LUNEDI' DELL'ANGELO CON L'ILLUSTRAZIONE DEGLI ASPETTI NATURALISTICI - STORICI-SOCIALI DELLA CAVA SANTA DOMENICA E DELLE LATOMIE	TUTTA LA CITTADINANZA	PROTEZIONE CIVILE	17/04/2017 E SUCCESSIVI 02/04/2018 E 22/04/2019	
4	RIUSO DEGLI SPAZI INUTILIZZATI PER RIGENERARE RAGUSA	VISITA DEGLI SPAZI INUTILIZZATI DEL CENTRO STORICO DI RAGUSA SUPERIORE	TUTTA LA CITTADINANZA	UFFICIO CENTRI STORICI DEL COMUNE RG E AMMINISTRAZIONE OPERA PIA COLLEGIO DI MARIA	20/05/2017	
5	CENA CONVIVIALE: "A VIGILIA RI SAN GIUVANNI MANGIAMU I FAVI PI SGUITTARI I PICCATI"	PRIMA DELLA CENA VISITA ALLO SCALO MERCI DELLA STAZIONE FERROVIARIA PER FARE IL PUNTO SUL PROGETTO DELLA METROPOLITANA DI SUPERFICIE E SUL SUO FINANZIAMENTO. MOSTRA PRESSO LE VETRINE DI PAL. INA DELLE ATTIVITA' SVOLTE DALL' ASSOCIAZIONE INSIEME IN CITTA' PER LA REALIZZAZIONE DELLA MAPPA DI COMUNITA' E DELL' ECOMUSEO DELLE CAVE E DELL'ALTOPIANO	CITTADINI E ASSOCIAZIONI	COMUNE DI RAGUSA- SOCIETA' PER LA MOBILITA' ALTERNATIVA	24/06/2017	
6	STREET ART IN CENTRO STORICO A RAGUSA	VISITA GUIDATA CON IL RESPONSABILE DEL FESTWALL- VINCENZO CASCONI	TUTTA LA CITTADINANZA	ASSOCIAZIONE FESTWALL	12/11/2017 25/11/2018 10/11/2019	
7	A DONNA FUGATA IN TRENO PER L'ECOMUSEO	VIAGGIO IN TRENO DA RAGUSA AL CASTELLO DI DONNA FUGATA CON VISITA GUIDATA AL MUSEO DEL COSTUME A CURA DI NUCCIO IACONO	TUTTA LA CITTADINANZA	SOCIETA' MOBILITA' ALTERNATIVA	12/05/2018	
8	TORRI MASSERIE E VILLE DEI FONDATORI DI RAGUSA	VISITA A VILLA GAROFALO E VANN'ANTO' IN C.DA COSTA, VILLA SCHININA' C.DA IACONELLO, TORRE MASTRO, CASA A MANNIRA, VILLA SCHININA' C.DA PALAZZOLA, VILLA AREZZO C.DA CASTELLANA, TORRE FICAZZA	TUTTA LA CITTADINANZA	SOPRINTENDENZA DEI BB.CC.AA.	27/10/2019	
9	INVENZIONE DI UN CAPOLUOGO	VISITA AI SALONI DEL PALAZZO DELLA PREFETTURA CON ILLUSTRAZIONE DELLE TEMPERE DI DUILIO CABELLOTTI E INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DEDICATA AD ANTONINO CANNI: "GLI INTELLIGENTISSIMI RAGUSANI DI DUILIO CABELLOTTI" ESPOSTI NELLE VETRINE DI PAL. INA	TUTTA LA CITTADINANZA	LIB(E)RI A RAGUSA	26/12/2019	
10	VIA ROMA: LE RISORSE CHE NON VEDIAMO	PRESENTAZIONE DELLO STUDIO SULLA VIA ROMA E DELLE AREE CIRCOSTANTI CONDOTTO DALL'ARCH. ENZA BATTAGLIA E CON I CONTRIBUTI DI GIORGIO FLACCAVENTO, ANNA PAOLA GIANNELLI, CHIARA FACELLO, MARIA GRAZIA TAVANO, EMENUELE OCCHIPINTI	TUTTA LA CITTADINANZA	PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA	18/09/2020	

FIRMA _____