



## CITTA' DI RAGUSA

### ORIGINALE DI DETERMINAZIONE SINDACALE

N. 44

OGGETTO: Conferimento incarico di Consulente del Sindaco all' attore Massimo Leggio, ai sensi dell'art. 7 l.r. 26/08/1992 e successive modifiche e integrazioni

Data 12-09-2017

Dimostrazione della disponibilità dei fondi:

Bilancio 2017 Competenze

Capitolo 1223 Missione 01 Programma 41 Titolo 1 II livello 3,III livello 2, IV livello 10, V livello 00 1

Addi

8/9/2017

IL RAGIONIERE CAPO

Parere del Responsabile del Servizio in merito alla regolarità tecnica:

Si esprime parere FAVOREVOLE

Ragusa, li

08/09/2017

Il Dirigente o responsabile del Servizio

Parere del Responsabile di Ragioneria in merito alla regolarità contabile:

Si esprime parere FAVOREVOLE

Ragusa, li

8/9/2017

Il Responsabile di Ragioneria

Per l'assunzione dell'impegno di spesa, si attesta la regolare copertura finanziaria, ai sensi dell'art.55,

comma 5°, della legge 08/06/1990, n.142, recepito dalla L.R. n.48/91.

Ragusa, li

8/9/2017

Il Responsabile del Servizio Finanziario

Si esprime PARERE FAVOREVOLE all'adozione dell'atto di cui all'oggetto sotto il profilo della sua legittimità.

Ragusa, li

11/09/2017

IL SEGRETARIO GENERALE

M.V. SEGRETARIO GENERALE

Dott. Francesco Susto



## IL SINDACO

**Premesso che:**

- con la deliberazione del Consiglio Comunale n. 32 del 06.07.2017 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) 2017 – 2019 ed il Bilancio di previsione 2017 – 2019;
- con deliberazione di Giunta Municipale n. 315 del 12.07.2017 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2017-2019;

**Premesso che è intendimento dell'Amministrazione organizzare la Stagione Teatrale 2017/2018;**

**Considerato che** per l'organizzazione della stessa occorre avvalersi di un'alta professionalità in materia di programmazione ed organizzazione teatrale per l'assistenza e il supporto all'Ufficio Cultura che non possiede le adeguate professionalità in materia per dare il supporto alle compagnie di teatro amatoriale e di prosa che vorranno mettere in scena i propri lavori teatrali con un adeguata programmazione e calendarizzazione degli spettacoli che si svolgeranno prevalentemente nei primi mesi del 2018;

**Richiamato** il Piano triennale 2017 – 2019 degli incarichi di collaborazione ad esperti esterni con contratto autonomo, approvato nell'ambito del D.U.P. 2017 – 2019 con deliberazione C.C. n. 32 del 06.07.2017;

**Ritenuto** pertanto di affidare all'attore Massimo Leggio (in base al curriculum e visti i requisiti dello stesso), un incarico di studio e consulenza di supporto all'Ufficio Cultura per il coordinamento della programmazione della stagione teatrale comunale 2017/2018 e per seguire lo svolgimento degli spettacoli che si susseguiranno presso il teatro comunale Quasimodo nel corso della stagione stessa che avrà il periodo di maggiore attività nel prossimo anno 2018 e fino al termine della stessa nel mese di Maggio 2018;

**Preso atto** delle risorse disponibili in considerazione dei limiti di spesa annuali fissati per incarichi di studi e consulenza con la deliberazione G.M. n. 126 del 21.03.2017 nel rispetto delle norme fissate dal D.L. 78/10, convertito in legge n. 122/2010, e ss.mm.ii.;

**Dato atto** che, seppur i risultati dell'incarico sono richiesti per il prossimo anno 2018, è necessario avviare l'affidamento nel corso del corrente anno per consentire al professionista di studiare e preparare nel modo migliore l'attività che dovrà compiere e consegnare nei primi mesi dell'anno 2018;

**Accertate** per le vie brevi la disponibilità del predetto professionista;

**Ritenuto** di affidare incarico al citato attore, a fronte di un corrispettivo di € 7.000,00 lorde e se l'incarico è soggetto ad IVA il compenso si intende comprensivo dell'imposta;

**Visti** i pareri espressi dai responsabili in ordine alla regolarità tecnica e contabile, il parere di legittimità, espresso dal Segretario Generale nonché l'attestazione della copertura finanziaria da parte del capo settore Ragioneria;

**Visto** l'art. 41 della L.R. 26/93 che attribuisce alla G.M. la competenza nelle materie indicate nell'art. 15 della L.R. n. 44/91, così consolidandosi l'indirizzo normativo in ordine alla individuazione del Sindaco quale Organo di competenza generale;

**Considerato** che la materia in oggetto del presente provvedimento, non rientra fra quelle indicate nel sopra citato art. 15 della L.R. 44/91, per cui il provvedimento stesso rientra nella competenza sindacale;

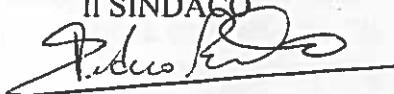
## DETERMINA

Per i motivi esposti in premessa, qui integralmente richiamati:

1. **Di conferire** l'incarico di Consulente del Sindaco, all'attore Massimo Leggio, nato ad Avellino il 02.07.1972 per mesi 8 (otto) dal 15 settembre 2017 al 15 maggio 2018, per un compenso omnicomprensivo di € 7.000,00 (settemila) da corrispondere direttamente al professionista al termine dell'incarico a seguito di presentazione di documento fiscale ed a mezzo bonifico bancario;
2. **Di stabilire** che l'incarico conferito con il presente provvedimento:
  - non costituisce rapporto di pubblico impiego;
  - il predetto Consulente dovrà presentare entro 30 giorni dal termine dell'incarico apposita relazione sull'attività svolta;
3. **di procedere** alla pubblicazione del presente atto all'Albo Pretorio e sul sito web del Comune, così come previsto dall'art. 3 comma 18 della legge 24 dicembre 2007, n. 244;
4. **di prenotare** la somma di € 7.000,00 al Cap. 1223 Missione 01, Programma 11, Titolo 1 2° livello 03, 3° livello 02, 4° livello 10, 5° livello 001 – Bilancio 2018;
5. **di dare atto** che la spesa per l'incarico rientra nei tetti di spesa fissati dall'art. 6 comma 7 del D.L. 78/10 e art. 1 comma 5 del D.L. 101/2013 determinati con Deliberazione di G.M. N. 126 del 21.03.2017;
6. **di dare mandato** al dirigente del Settore VII di curare gli atti gestionali consequenziali alla presente determina nonché l'assunzione del relativo impegno di spesa;
7. **di richiedere** all'attore Massimo Leggio formale accettazione dell'incarico de quo con la sottoscrizione del disciplinare allegato al presente atto ( allegato 2).

Parte integrante: disciplinare e *curriculum vitae*

Il SINDACO



Il sottoscritto messo comunale attesta che copia della presente determinazione è stata affissa all'Albo  
Pretorio il .....12 SET. 2017 fino al .....27 SET. 2017 per quindici giorni consecutivi.

Ragusa, li .....12 SET. 2017

IL MESSO COMUNALE  
IL MESSO NOTIFICATORE  
.....(Salvatore Francesco).....

Certifico che, contestualmente all'affissione all'Albo, la determinazione è stata trasmessa in copia al  
Presidente del Consiglio, ai sensi del 3° comma dell'art.8 della L.R. n.39/97

Ragusa, li .....12 SET. 2017

IL SEGRETARIO GENERALE  
L'Istruttore Direttivo C. S.  
Dott.ssa Aurelia Asaro

Il sottoscritto messo comunale attesta che copia della presente determinazione è rimasta affissa all'Albo  
Pretorio per quindici giorni consecutivi dal .....12 SET. 2017... al .....27 SET. 2017.....

Ragusa, li .....

IL MESSO COMUNALE

### Certificato di avvenuta pubblicazione della determinazione

Vista l'Attestazione del messo comunale, certifico che la presente determinazione, è stata affissa all'Albo Pretorio di questo Comune il giorno....12 SET. 2017..... ed è rimasta affissa per quindici giorni consecutivi  
decorrenti dal .....12 SET. 2017..... senza opposizione.

Ragusa, li .....

IL SEGRETARIO GENERALE



Per Copia conforme da servire

Ragusa, li .....12 SET. 2017

IL SECRETARIO GENERALE  
L'Istruttore Direttivo C. S.  
Dott.ssa Aurelia Asaro

per incarico di collaborazione tecnica del Sindaco ai sensi dell'art. 7 L.R. N 26.08.1992 e successive modifiche

L'anno duemiladiciassette il giorno      del mese di      presso il Comune di Ragusa, sono presenti:

1. Il Dott. Rosario Spata, nato a Ragusa il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ in qualità di Dirigente ad interim dei servizi 5°, 6° e 7° del VII Settore del Comune di Ragusa, codice fiscale interviene nel presente atto esclusivamente nel nome, per conto e nell'interesse del comune medesimo;
2. il Sig. Massimo Leggio nato ad Avellino il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ e residente a Ragusa in

#### Le parti, come sopra costituite

Premesso che con determinazione sindacale n.      del      2017 e Determinazione Dirigenziale annotata al Registro Generale al N.      in data      è stato affidato all'attore Massimo Leggio l'incarico di esperto, a titolo oneroso, per le materie meglio specificate nella determinazione medesima e nel presente disciplinare per la durata di mesi otto dal 15 settembre al 15 maggio 2018

si conviene e stipula quanto appresso

#### Art. 1 – affidamento e oggetto dell'incarico

Il Comune di Ragusa, rappresentato come sopra, affida, al Sig. Massimo Leggio, sopra meglio generalizzato e nel proseguo sarà indicato solamente consulente del Sindaco, che accetta, l'incarico di consulente a titolo oneroso per la programmazione e l'organizzazione della stagione teatrale comunale 2017-2018 .

#### Art. 2 – Durata dell'incarico, Modifiche alla convenzione. Recesso

L'incarico decorre dal 15 settembre 2017 fino al 15 maggio 2018

Il Comune di Ragusa si riserva il diritto di recedere dal contratto in qualsiasi momento senza alcun preavviso, comunicando però all'interessato, per iscritto, la relativa motivazione.

Nel caso in cui il consulente intenda recedere dal contratto dovrà darne comunicazione scritta al Sindaco del Comune, con un preavviso di almeno dieci giorni.

Ogni eventuale modifica e/o integrazione al presente atto dovrà essere espressamente concordata per iscritto e con l'esatta indicazione della clausola che si intende modificare e/o integrare.

#### Art. 3- Modalità espletamento dell'Incarico. Obblighi delle parti

Il consulente si impegna a svolgere l'incarico affidatogli con competenza e professionalità, nonché a produrre relazione finale svolta.

Il rapporto qui costituito deve intendersi a tutti gli effetti senza vincolo di subordinazione. Lo stesso non costituisce né fa nascere alcun rapporto di pubblico impiego. Il Consulente nell'esercizio della sua attività è tenuto all'esecuzione contrattuale secondo buona fede e con la massima diligenza ( art. 1375 c.c.), è altresì tenuto ad osservare il segreto d'ufficio su tutte le informazioni e notizie di cui venga a conoscenza nell'ambito dello svolgimento dell'incarico. Lo stesso presterà la propria attività in idonei locali che verranno messi a disposizione dal Comune. Per lo svolgimento dei

compiti assegnati e contrattualmente convenuti con il presente atto e comunque per ragioni inerenti l'incarico conferito, al consulente saranno assegnati dal Comune gli strumenti, i mezzi e gli ausili di lavoro necessari per il corretto espletamento della sua attività. Egli potrà accedere presso gli uffici comunali per prendere visione o richiedere copia di atti e provvedimenti, richiedere informazioni su pratiche d'ufficio o sullo stato delle stesse, intrattenere rapporti con i funzionari e con i responsabili del procedimento per lo studio, l'approfondimento e l'esame di particolari tematiche connesse all'incarico ed alla realizzazione dei programmi e dei progetti dell'Amministrazione Comunale.

#### **Art. 4 Responsabilità**

Il Consulente solleva l'Amministrazione da ogni eventuale responsabilità contabile, penale e civile verso terzi comunque connessa all'incarico affidato. Eventuali sinistri che il consulente dovesse subire nei locali comunali per l'esercizio della sua funzione rimangono a carico dell'Amministrazione Comunale.

#### **Art. 5 Compensi**

Resta espressamente inteso e convenuto che, per tutte le attività e le funzioni che il consulente andrà a prestare in forza del presente incarico, viene pattuito un compenso complessivo lordo pari ad € 7.000,00 (settemila), da versare a seguito di presentazione di fattura/parcella e relazione finale a mezzo bonifico bancario.

#### **Art. 6 Cause di risoluzione anticipata**

Causano la risoluzione anticipata del rapporto accertate gravi inadempienze debitamente contestate dall'Amministrazione con espressa diffida ad adempiere con assegnazione di termine. Qualora il professionista, giudizio motivato dall'Amministrazione, non ottemperi anche solo a parte dell'incarico, l'Amministrazione ha facoltà di pronunciare la risoluzione dell'incarico medesimo e rimanere libera da ogni impegno assunto.

#### **Art. 7 Registrazione**

Il presente atto sarà sottoposto alla registrazione fiscale in caso d'uso a norma delle vigenti disposizioni di legge.

#### **Art. 8 Norme fiscali**

Per quanto non previsto dal presente atto si rinvia alle norme del codice civile. Il foro competente per eventuali controversie è quello di Ragusa.

Previa lettura e conferma, le parti dichiarano di approvare il presente atto che corrisponde in tutto alla loro volontà e lo sottoscrivono come appresso. Fatto in quattro esemplari ciascuno scritto su due pagine

**IL DIRIGENTE**

**L'ESPERTO INCARICATO**

Curriculum Vitae  
MASSIMO LEGGIO

maxleggio72@yahoo.it  
393 2717380

**DATI PERSONALI**

Luogo e data di nascita: Avellino – 02/07/1972

Altezza:

Lingue: portoghese, spagnolo – inglese e francese (su copione)

Nº matricola ENPALS: 1268546

Nº Iscrizione Collocamento: 47890 del 24/09/2002

**FORMAZIONE**

1989 *Laboratorio teatrale* c/o "Centro Teatro Studi" di Ragusa diretto da Franco Giorgio

1991 *Maturità Classica* c/o Liceo Classico "Umberto I" di Ragusa

1992 *Attività teatrale* c/o "Piccolo Teatro di Catania" diretto da Gianni Salvo

1993 *Stage Internazionale di Commedia dell'Arte* diretto da Antonio Fava (Reggio Emilia)

1993 *Scuola Internazionale dell'Attore Comico* diretta da Antonio Fava (Reggio Emilia)

1994 *Stage sulla costruzione del personaggio* condotto da Philippe Radice (USA)

2001 *Scuola di Tango Rioplatense* con il maestro Valentin Cruz (Porto Alegre - Brasile)

2012 *Corso di Tromba* c/o Liceo Musicale "G. Privitera" di Siracusa

2014 *Scuola di Tango Argentino* c/o Associazione Culturale "Rosso Tango" di Ragusa

- 2008 *Il permercato* di Viliam Klimacek  
 regia: Emanuela Pistone  
 Produzione: *Isola Quassùd* – Roma  
 Ruolo: Ian
- 2008 *Word in progress* da A. Campanile ed altri  
 regia: Valentina Ferrante e Massimo Leggio  
 Produzione: *Officina Teatrale Mediterranea* – Ragusa  
 Ruolo: Comico
- 2008 *La rivolta degli insetti* da Stefano Benni  
 regia: a cura della compagnia  
 Produzione: *Compagnia G.o.d.o.t* – Ragusa  
 Ruolo: Biatta e Ape
- 2008 *In giro per il mondo con la famiglia degli Ottani e delle Percussioni*  
 regia: Valentina Ferrante e Massimo Leggio  
 Produzione: *Teatro Massimo "Vincenzo Bellini"* – Catania  
 Ruolo: Narratore
- 2007 *Otello* di William Shakespeare  
 regia: Roberto Gulciardini  
 Produzione: *Compagnia Sicilia Teatro* – Roma  
 Ruolo: Brabantio (padre di Desdemona)
- 2007 *Don Chisciotte e Sancio Panza* di F.Occhipinti da M.De Cervantes  
 regia: Luana Occhipinti  
 Produzione: *Ass. Cult. Gli ultimi cantastorie* – Ragusa  
 Ruolo: Don Chisciotte
- 2007 *Parabola* di Josè Pliya  
 regia: Salvo Gennuso  
 Produzione: *Statale 114* – Catania  
 Ruolo: Fratello minore
- 2006 *Il piccolo principe* di A. De S. Exupery  
 regia: Italo Dall'Orto  
 Produzione: *Teatro Stabile Catania*  
 Ruolo: Uomo d'affari, Geografo
- 2006 *Il vitalizio* di Luigi Pirandello  
 regia: Walter Manfrè  
 Produzione: *Teatro Stabile di Catania e Teatro "Vittorio Emanuele"* – Messina  
 Ruolo: Notaio Nocio Zagara
- 2006 *Odissea* di Ippolito Pindemonte da Omero  
 regia: Gianni Battaglia  
 Produzione: *Teatro d'Arte Sicilia* – Ragusa  
 Ruolo: Ulisse
- 2006 *La Tempesta* di William Shakespeare  
 regia: Walter Manfrè  
 Produzione: *Ass.ne Empide* – Roma e "La Versiliana Festival"  
 Ruolo: Antonio
- 2006 *Il vino nell'antica Grecia* di Autori vari  
 regia: Gianni Battaglia  
 Produzione: *Teatro d'Arte Sicilia* – Ragusa  
 Ruolo: Narratore
- 2005 *La storia di tutte le storie* di Gianni Rodari  
 regia: Sebastiano Tringali  
 Produzione: *Teatro Stabile Catania*  
 Ruolo: Pulcinella

- 2003 *Carmen* di Antonio Anizante  
 regia: Gianni Salvo  
 Produzione: *Piccolo Teatro Catania*  
 Ruolo: Petronillito
- 2002 *Il Novelliere (Esperimento di teatro negli autobus urbani)* da Anton Checov  
 regia: Giovanni Anfuso  
 Produzione: Ass.ne Raffaello – Catania  
 Ruolo: Marito
- 2002 *'A vilanza* di Luigi Pirandello  
 regia: Giovanni Anfuso  
 Produzione: Ass.ne Raffaello – Catania  
 Ruolo: Saru Mazza
- 1998 *Histoire du soldat* di Igor Stravinskij  
 regia: Gianni Salvo  
 Produzione: Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" e *Piccolo Teatro di Catania*  
 Ruolo: Soldato
- 1998 *I sette peccati capitali* di Bertolt Brecht e Kurt Weill  
 regia: Gianni Salvo  
 Produzione: *Piccolo Teatro di Catania*  
 Ruolo: Mimo
- 1998 *Tingel Tangel* di Karl Valentin  
 regia: Gianni Salvo  
 Produzione: *Centro Teatro Studi di Ragusa*  
 Ruolo: Karl Valentin
- 1998 *Antigone* di Bertolt Brecht da Sofocle  
 regia: Gianni Salvo  
 Produzione: *Piccolo Teatro di Catania*  
 Ruolo: Messaggero
- 1998 *Il mare color del vino* di Leonardo Sciascia  
 regia: Gianni Salvo  
 Produzione: *Piccolo Teatro di Catania*  
 Ruolo: Figlio
- 1997 *La leggenda del soldato morto* di Bertolt Brecht  
 regia: Gianni Salvo  
 Produzione: *Piccolo Teatro di Catania*  
 Ruolo: Soldato morto
- 1997 *Un teatrino, tre pulcinella, due carabinieri e uno spazzino* di Tonino Conte  
 regia: Gianni Salvo  
 Produzione: *Piccolo Teatro di Catania*  
 Ruolo: Pulcinella
- 1997 *L'isola di Tulipatàn* di Jacques Offenbach  
 regia: Gianni Salvo  
 Produzione: *Piccolo Teatro di Catania*  
 Ruolo: Il conte
- 1997 *Mimi Siciliani* di Francesco Lanza  
 regia: Gianni Salvo  
 Produzione: *Piccolo Teatro di Catania*  
 Ruolo: Giovane marito
- 1997 *Cecità (pantomima)* di Josè Saramago  
 regia: Gianni Salvo  
 Produzione: *Piccolo Teatro di Catania*  
 Ruolo: Mimo

- 1995 *Disney Musical* di Giuseppe Arezzo da Alan Menken  
regia: Giuseppe Arezzo  
Produzione: *Studio Danza Delle Dita di Ragusa*  
Ruolo: Personaggi Disney
- 1995 *Favole a rovescio* da Gianni Rodari  
regia: Franco Giorgio  
Produzione: *Centro Teatro Studi di Ragusa*  
Ruolo: Cantastorie
- 1995 *La lupa di Giorgio Prosperi*  
regia: Franco Giorgio  
Produzione: *Centro Teatro Studi di Ragusa*  
Ruolo: Nanni Lasca
- 1995 *Non si dorme a Kirkwall* di Alberto Perrini  
regia: Antonio Godano  
Produzione: *Teatro Stabile di Ragusa*  
Ruolo: Reverendo Newt
- 1995 *Dramma Sacro del Venerdì Santo* di Alfonso Ricca  
regia: Gianni Battaglia  
Produzione: *Basilica "San Giovanni" di Vittoria (Ragusa)*  
Ruolo: Giovanni, Longino, Centurione, Nizech, Misandro
- 1995 *Le marionette parlanti* di Ugo Ronfani  
regia: Gianni Salvo  
Produzione: *Piccolo Teatro di Catania*  
Ruolo: Rosso Malpelo
- 1994 *Gli esami di Arlecchino* di Gianni Rodari  
regia: Gianni Salvo  
Produzione: *Piccolo Teatro di Catania*  
Ruolo: Pulcinella
- 1994 *Operette morali* da Giacomo Leopardi  
regia: Franco Giorgio  
Produzione: *Centro Teatro Studi di Ragusa*  
Ruolo: Malambruno, Venditore di almanacchi
- 1994 *Il suicida* di Nikolaj Erdman  
regia: Gianni Salvo  
Produzione: *Centro Teatro Studi di Ragusa*  
Ruolo: Semjon Semjonovic
- 1994 *Augusto Augusto Augusto* di Pavel Kohout  
regia: Gianni Salvo  
Produzione: *Piccolo Teatro di Catania*  
Ruolo: Direttore d'orchestra
- 1993 *Evviva la rivoluzione* di Augusto Boal  
regia: Gianni Salvo  
Produzione: *Centro Teatro Studi di Ragusa*  
Ruolo: Josè Da Silva
- 1993 *La bottega fantastica* di Guido Turrisi  
regia: Gianni Salvo  
Produzione: *Piccolo Teatro di Catania*  
Ruolo: Pulcinella, Ballerino, Cosacco

- 1995 *Quando cala il sipario* di A. Amuni  
Produzione: Teatro Club - Ragusa
- 1995 *Spettacolo semiserio in forma di duo* da Petrolini ed altri  
Spettacolo autoprodotto
- 1994 *Gialli d'autore* da Santo Pazzese  
Produzione: Teatro Club - Ragusa
- 1993 *Leggere Leopardi* da G. Leopardi  
Spettacolo autoprodotto

#### LABORATORI E STAGES

- 2016 *Docenza di Recitazione* (Anno Accademico 2015/2016)  
c/o MASD diretto da Emanuela Curcio e Giuseppe Arezzo  
Teatro "IL PALCO" – Ragusa
- 2015 *Docenza di Recitazione* (Anno Accademico 2014/2015)  
c/o MASD diretto da Emanuela Curcio e Giuseppe Arezzo  
Teatro "IL PALCO" – Ragusa
- 2014 *Docenza di Recitazione* (Anno Accademico 2013/2014)  
c/o MASD diretto da Emanuela Curcio e Giuseppe Arezzo  
Teatro "IL PALCO" – Ragusa
- 2013 *Docenza di Recitazione* (Anno Accademico 2012/2013)  
c/o MASD diretto da Emanuela Curcio e Giuseppe Arezzo  
Teatro "IL PALCO" – Ragusa
- 2012 *Laboratorio teatrale - Uso della maschera comica: I satiri*  
per Ass.Cult. "Omegatre" diretto da Alfio Zappalà  
c/o Centro ION di Giarre (Ct)
- 2011 *Stage di Dizione e Fonetica*  
per "LTP - Laboratorio Teatrale Permanente" diretto da Massimo Leggio  
c/o locali della Basilica S. Giovanni Battista – Vittoria (Rg)
- 2010 *Laboratorio teatrale - La maschera comica*  
per l'Accademia teatrale "G.Grasso" di Catania diretta da Nicola Costa  
c/o Teatro Tezzano e Teatro Metropolitan – Catania
- 2009 *Stage teatrale - Approccio all'uso della maschera comica*  
c/o Scuola del Teatro degli Specchi diretta da Aldo Lo Castro  
Teatro degli Specchi – Catania
- 2006 *Laboratorio teatrale - Approccio all'uso della maschera comica*  
c/o Scuola di Teatro diretta da Romano Bernardi  
Teatro Tezzano – Catania
- 2006 *Docenza di Recitazione* (Anno Accademico 2005/2006)  
c/o Scuola Teatrale di Movimento (STM)  
Teatro Club "Nando Greco" – Catania
- 2005 *Laboratorio teatrale: La città invisibile*  
Progetto patrocinato dal Comune di Ragusa per i giovani della provincia iblea.  
Teatro Tenda – Ragusa
- 2002 *Progetto audiovisivo: I giochi nell'antica Roma*  
c/o Circoli didattici I, II e III - Rielì

- 1996 *Una cattiva commedia*  
regia: Andrea Traina  
Produzione: Caosmos – Roma
- 1995 *Per sempre*  
regia: Andrea Traina  
Produzione: Caosmos – Roma
- 1994 *Concerto effimero*  
regia: Carlo Ferreri  
Autoproduzione – Ragusa

## TEATRO

- 2016 *I séntieri della notte – viaggio onirico tra letteratura e vino di autori vari*  
regia: Massimo Leggio  
Produzione: Azienda Valentì in collaborazione con SudTourism – Ragusa  
Ruolo: Guida
- 2016 *Il coraggio della legalità* di autori vari  
regia: Massimo Leggio  
Produzione: Teatro Comunale "Vittoria Colonna" – Vittoria  
Ruolo: Narratore
- 2016 *Quelli del giorno dopo...* di autori vari  
regia: Massimo Leggio e Peppe Arezzo  
Produzione: MASD – Teatro IL PALCO – Ragusa  
Ruolo: Comico e macchiettista
- 2016 *Norimberga – scene per un oratorio* di Lella Colombo  
regia: Massimo Leggio  
Produzione: Teatro Comunale "Vittoria Colonna" – Vittoria  
Ruolo: Narratore
- 2015 *'A mafìa è nentù* di autori vari  
regia: Massimo Leggio  
Produzione: Teatro Comunale "Vittoria Colonna" – Vittoria  
Ruolo: Narratore
- 2015 *La Madonna a Trebblinka* di Lella Colombo  
regia: Andrea Traina e Massimo Leggio  
Produzione: Teatro Comunale "Vittoria Colonna" – Vittoria  
Ruolo: Narratore
- 2015 *Donne du du du...* di autori vari  
regia: Peppe Arezzo  
Produzione: MASD – Teatro IL PALCO – Ragusa  
Ruolo: Comico
- 2015 *La varietà del Varietà* di autori vari  
regia: Peppe Arezzo  
Produzione: MASD – Teatro IL PALCO – Ragusa  
Ruolo: Macchiettista
- 2014 *La confessione* di autori vari  
regia: Walter Manfrè  
Produzione: Ass. Cult. Servi e Padroni – Ragusa  
Ruolo: Prete folle

- 2002 *Laboratorio sulla Commedia dell'Arte: A guerra dos corpos*  
c/o Casa de Cultura "Mario Quintana"  
Porto Alegre (Brasile)
- 2001 *Laboratorio teatrale: costruzione ed uso della maschera*  
c/o Faculdade de Literaturas da Universidade U.L.B.R.A  
Porto Alegre (Brasile)
- 2000 *Laboratorio sulla Commedia dell'Arte: costruire una maschera*  
c/o Escuela da Teatro Popular  
Valencia (Venezuela)
- 1999 *Progetto audiovisivo: La Mafia*  
c/o Circoli didattici III e IV  
Ragusa
- 1998 *Progetto audiovisivo: Il teatro e i bambini*  
c/o Circolo didattico I  
Ragusa
- 1997 *Laboratorio per Insegnanti: Fare teatro a scuola*  
c/o Circolo didattico I  
Ragusa
- 1996 *Laboratorio teatrale: La guerra dei corpi*  
c/o Centro Servizi Culturali  
Ragusa
- 1995 *Progetto teatrale per la scuola: Luigi Pirandello*  
Partecipazione al concorso nazionale sul teatro di Luigi Pirandello (1° Premio)  
c/o Istituto Tecnico "De Felice" – Catania
- 1994 *Laboratorio teatrale: La casa del Guastello*  
Partecipazione al Carnevale di Chiaramonte Gulfi  
c/o Scuola elementare di Chiaramonte Gulfi - Ragusa

Dal 2013 al 2016 è stato Direttore Artistico del Teatro Comunale "Vittoria Colonna" di Vittoria.

Nella sua carriera ha lavorato con numerosi attori, tra cui:  
Alessandro Preziosi, Beppe Fiorello, Daniele Pecci, Philippe Leroy, Giuliana Lojodice, Vanessa Gravina, Gigi Burruano, Riccardo Garrone, Giulio Brogi, Mariano Riggio, Virginio Gazzolo, Eros Pagni, Pino Micol, Sebastiano La Monaco, Edoardo Siravo, Roberto Alpi, Andrea Tidona, Tuccio Musumeci, Marcello Perracchio, Roberto Nobile.

In fede

