



CITTÀ DI
RAGUSA

- 3 FEB. 2017

ARRI

CITTA' DI RAGUSA
ORIGINALE DI DETERMINAZIONE SINDACALE

N. 11

Data - 9 FEB. 2017

OGGETTO: Conferimento incarico di collaborazione tecnica del Sindaco all'Arch. Giuseppe Iacono, ai sensi dell'art. 7 l.r. 26/08/1992 e successive modifiche e integrazioni, per la durata di mesi 3 (tre).

Dimostrazione della disponibilità dei fondi:

Bilancio 2017 Competenze

Capitolo 1223 Missione 01 Programma 41 Titolo 1 II livello 3, III livello 2, IV livello 10, V livello 00 1

Addì

7/2/2017

IL RAGIONIERE CAPO

Parere del Responsabile del Servizio in merito alla regolarità tecnica:

Si esprime parere FAVOREVOLE

Ragusa, li 03/02/2017

Il Dirigente o responsabile del Servizio

Parere del Responsabile di Ragioneria in merito alla regolarità contabile:

Si esprime parere FAVOREVOLE

Ragusa, li 7/2/2017

Il Responsabile di Ragioneria

Per l'assunzione dell'impegno di spesa, si attesta la regolare copertura finanziaria, ai sensi dell'art.55,

comma 5°, della legge 08/06/1990, n.142, recepito dalla L.R. n.48/91.

Ragusa, li 7/2/2017

Il Responsabile del Servizio Finanziario

Si esprime PARERE FAVOREVOLE all'adozione dell'atto di cui all'oggetto sotto il profilo della sua legittimità.

Ragusa, li 7 FEB. 2017

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott. Vincenzo Scalogna



IL SINDACO

Premesso che con Delibera della G.M. n. 137 del 04.04.2014 è stata acquisita al patrimonio comunale la “ Collezione Gabriele Arezzo di Trifilètti” di abiti d'epoca di pregio che è stata collocata presso il Castello di Donnafugata con l'intento da parte dell'Amministrazione di valorizzare sia il Castello che la collezione la quale riveste una grande importanza per il numero ed il pregio dei capi e per i numerosissimi accessori, rari esempi di vita quotidiana dell'alta società dei secoli scorsi, collezione, tra l'altro, tutelata con vincolo apposto con D.D.S. n.1752 del 04/10/2011 in quanto individuata tra i beni elencati all'art. 10 comma 3, lettera a) e d) del D.Lgs. N. 42 del 22 gennaio 2014 ed all'art. 2 della L.R. n. 80 del 1 agosto 1977;

Richiamate *per relationem* le Determinazioni Sindacali n. 42 del 24.07.2015 e n. 6 del 18 febbraio 2016 e n. 41 del 14.09.2016 con le quali sono stati affidati, ai sensi dell'art. 14 della l.r. Del 28.08.1992 N. 7 e s.m.i., incarichi di collaborazione tecnica all'Arch. Giuseppe Iacono per la durata di complessivi 14 mesi;

Considerato che l'Arch. Giuseppe Iacono ha, nell'ambito del secondo incarico, scaduto il 31 dicembre, curato la mostra “ tra Pizzi e Merletti... storie di vita privata”, tuttora in esposizione al Castello e meta di migliaia di visitatori settimanali, per la quale occorre una attenta gestione da parte dello stesso;

Rilevato inoltre che la mostra è stata prorogata fino al 26 marzo p.v. sia per il notevole successo riscosso, visto il significativo incremento del numero di visitatori sia per consentire maggiormente alle scolaresche di fruire della stessa;

Tenuto, inoltre conto, che occorre avvalersi della consulenza per l'avvio dell'attività del Museo del Costume (MU.DE.CO.),di prossima apertura e della musealizzazione del Parco, attività continuative necessarie per garantire il livello qualitativo dei servizi esistenti per i quali un'interruzione, arrecherebbe un danno di immagine all'Ente;

Rilevato altresì che l'Amministrazione ritiene opportuno affidare, per i motivi di cui sopra, all'Arch. Giuseppe Iacono (in base al curriculum e visti i requisiti dello stesso), un incarico della durata di tre mesi al fine di realizzare quanto sopra esposto;

Dato atto che la fattispecie di cui all'art. 14 della legge regionale n. 7/1992 non è sottoposta ai vincoli previsti dell'art. 3 comma 56 della legge 24 dicembre 2007, N.244, come sostituito dall'art. 46 comma 3 del decreto legge 25 giugno 2008, N 112, convertito, con modificazione, della legge 6 agosto 2008, n. 133;

Accertata per le vie brevi la disponibilità del predetto professionista;

Dato atto che la somma rientra nei tetti di spesa fissati dall'art 6 comma 7 del D.L.78/10 e art. 1 comma 5 D.L. 101/2013 determinati con Deliberazione di G.M. N 359 del 28.06-2016.

Visti i pareri espressi dai responsabili in ordine alla regolarità tecnica e contabile, il parere di legittimità, espresso dal Segretario Generale nonché l'attestazione della copertura finanziaria da parte del capo settore Ragioneria;

Visto l'art. 41 della L.R. 26/93 che attribuisce alla G.M. la competenza nelle materie indicate nell'art. 15 della L.R. n. 44/91, così consolidandosi l'indirizzo normativo in ordine alla individuazione del Sindaco quale Organo di competenza generale;

Considerato che la materia in oggetto del presente provvedimento, non rientra fra quelle indicate nel sopra citato art. 15 della L.R. 44/91, per cui il provvedimento stesso rientra nella competenza sindacale;

DETERMINA

Per i motivi esposti in premessa, qui integralmente richiamati:

1. Di conferire l'incarico di collaboratore tecnico del Sindaco, all'Arch. Giuseppe Iacono, nato a Senlis (Francia) il [REDACTED] per mesi 3 (tre) a decorrere dalla data della stipula del disciplinare, per un compenso omnicomprensivo di € 7.000,00 (settemila) da corrispondere direttamente al professionista a seguito di presentazione di documento fiscale ed a mezzo bonifico bancario;

2. Di stabilire che l'incarico conferito con il presente provvedimento:

- non costituisce rapporto di pubblico impiego;
- al termine dell'incarico, il predetto attore dovrà presentare apposita relazione sull'attività svolta;
- di procedere alla pubblicazione del presente atto all'Albo Pretorio e sul sito web del Comune, così come previsto dall'art. 3 comma 18 della legge 24 dicembre 2007, N. 244;

3. Di dare atto che la somma rientra nei tetti di spesa fissati dall'art 6 comma 7 del D.L. 78/10 e art. 1 comma 5 D.L. 101/2013 determinati con Deliberazione di GM. N.359 del 28.06.2016

4. Di dare mandato al dirigente del settore di curare gli atti consequenziali alla presente determina nonché al relativo impegno di spesa al Cap- 1223 Missione 01 Programma 11, Titolo 1 2° livello 03, 3° livello 02, 4° livello 10, 5° livello 001 spesa non suscettibile di pagamento frazionato in dodicesimi; preud. 14/17

4. Di richiedere al professionista Arch. Giuseppe Iacono formale accettazione dell'incarico *de quo* con la sottoscrizione del disciplinare allegato al presente atto (allegato 2).

Parte integrante: disciplinare e *curriculum vitae*

Il SINDACO


Il sottoscritto messo comunale attesta che copia della presente determinazione è stata affissa all'Albo
Pretorio il10 FEB. 2017 fino al25 FEB. 2017..... per quindici giorni consecutivi.

Ragusa, lì10 FEB. 2017....

IL MESSO COMUNALE
IL MESSO NOTIFICATORE
(Licita Giovanni)

Certifico che, contestualmente all'affissione all'Albo, la determinazione è stata trasmessa in copia al
Presidente del Consiglio, ai sensi del 3º comma dell'art.8 della L.R. n.39/97

Ragusa, lì10 FEB. 2017.....

IL SEGRETARIO GENERALE
L'Istruttore Direttivo C. S.
Dott.ssa Aurelia Asaro

Il sottoscritto messo comunale attesta che copia della presente determinazione è rimasta affissa
all'Albo
Pretorio per quindici giorni consecutivi dal10 FEB. 2017..... al25 FEB. 2017.....

Ragusa, lì

IL MESSO COMUNALE

Certificato di avvenuta pubblicazione della determinazione

Vista l'Attestazione del messo comunale, certifico che la presente determinazione, è stata affissa
all'Albo Pretorio di questo Comune il giorno.....10 FEB. 2017..... ed è rimasta affissa per quindici
giorni consecutivi
decorrenti dal10 FEB. 2017 senza opposizione.

Ragusa, lì

IL SEGRETARIO GENERALE

Per Copia conforme da doni
Ragusa, lì
10 FEB. 2017



IL SEGRETARIO GENERALE
L'Istruttore Direttivo C. S.
Dott.ssa Aurelia Asaro

Disciplinare

Per incarico di esperto in materia in storia dell'architettura e Arte dei Giardini, storico dell'Arte e del costume ed esperto in sviluppo Turistico Territoriale

L'anno duemiladiciassette il giorno del mese di presso il Comune di Ragusa, sono presenti:

- Il Dott. Rosario Spata, nato a il , in qualità di Dirigente del Comune di Ragusa, codice fiscale 00180270886, domiciliato presso la residenza comunale per le funzioni, il quale interviene nel presente atto esclusivamente nel nome, per conto e nell'interesse del comune medesimo;
 - L'Arch. Giuseppe Iacono nato a Senlis (Francia) il 1 e residente a Ragusa in Via codice fiscale

Le parti, come sopra costituite

Premesso che con determinazione sindacale n. del e Determinazione Dirigenziale N . annotata al Registro Generale il è stato affidato all'Arch. Giuseppe Iacono, L'incarico di esperto, a titolo oneroso, per le materie meglio specificate nella determinazione medesima e nel presente disciplinare,

si conviene e stipula quanto appresso

Art. 1 – affidamento e oggetto dell’incarico

Il Comune di Ragusa, rappresentato come sopra, affida, all'Arch. Giuseppe Iacono, sopra meglio generalizzato e nel proseguo sarà indicato solamente "il professionista o l'esperto", che accetta, l'incarico di esperto titolo oneroso i materia di Storia Dell'architettura e Arte del Costume ed esperto in sviluppo Turistico Territoriale: costituisce oggetto del contratto d'incarico la cura della mostra in corso Tra Pizzi e Merletti ... storie di vita privata

Art. 2 – Durata dell’incarico, Modifiche alla convenzione. Recesso

L'incarico decorre dalla data di sottoscrizione del presente disciplinare per la durata di mesi 3 e quindi decorrenti dal

Il Comune di Ragusa si riserva il diritto di recedere dal contratto in qualsiasi momento senza alcun preavviso, comunicando però all'interessato, per iscritto, la relativa motivazione.

Nel caso in cui l'esperto intenda recedere dal contratto dovrà darne comunicazione scritta al Sindaco del Comune, con un preavviso di almeno dieci giorni.

Ogni eventuale modifica e/o integrazione al presente atto dovrà essere espressamente concordata per iscritto e con l'esatta indicazione della clausola che si intende modificare e/o integrare.

Art. 3- Modalità espletamento dell’Incarico, Obblighi delle parti

L'esperto si impegna a svolgere l'incarico affidatogli con competenza e professionalità, nonché a produrre relazione finale svolta.

Il rapporto qui costituito deve intendersi a tutti gli effetti senza vincolo di subordinazione. Lo stesso non costituisce né fa nascere alcun rapporto di pubblico impiego. L'esperto nell'esercizio della sua attività è tenuto all'esecuzione contrattuale secondo buona fede e con la massima diligenza (art. 1375 c.c.), è altresì tenuto ad osservare il segreto d'ufficio su tutte le informazioni e notizie di cui

venga a conoscenza nell'ambito dello svolgimento dell'incarico. Lo stesso presterà la propria attività in idonei locali che verranno messi a disposizione dal Comune. Per lo svolgimento dei compiti assegnati e contrattualmente convenuti con il presente atto e comunque per ragioni inerenti l'incarico conferito, al professionista saranno assegnati dal Comune gli strumenti, i mezzi e gli ausili di lavoro necessari per il corretto espletamento della sua attività. Egli potrà accedere presso gli uffici comunali per prendere visione o richiedere copia di atti e provvedimenti, richiedere informazioni su pratiche d'ufficio o sullo stato delle stesse, intrattenere rapporti con i funzionari e con i responsabili del procedimento per lo studio, l'approfondimento e l'esame di particolari tematiche connesse all'incarico ed alla realizzazione dei programmi e dei progetti dell'Amministrazione Comunale.

Art. 4 Responsabilità

Il professionista solleva l'Amministrazione da ogni eventuale responsabilità contabile, penale e civile verso terzi comunque connessa all'incarico affidato. Eventuali sinistri che l'esperto dovesse subire nei locali comunali per l'esercizio della sua funzione rimangono a carico dell'Amministrazione Comunale.

Art. 5 Compensi

Resta espressamente inteso e convenuto che, per tutte le attività e le funzioni che il professionista andrà a prestare in forza del presente incarico, viene pattuito un compenso complessivo lordo pari ad € 7.000,00 (settemila), da versare a seguito di presentazione di fattura/parcella, a mezzo bonifico bancario.

Art. 6 Cause di risoluzione anticipata

Causano la risoluzione anticipata del rapporto accertate gravi inadempienze debitamente contestate dall'Amministrazione con espressa diffida ad adempiere con assegnazione di termine. Qualora il professionista, giudizio motivato dall'Amministrazione, non ottemperi anche solo a parte dell'incarico, l'Amministrazione ha facoltà di pronunciare la risoluzione dell'incarico medesimo e rimanere libera da ogni impegno assunto.

Art. 7 Registrazione

Il presente atto sarà sottoposto alla registrazione fiscale in caso d'uso a norma delle vigenti disposizioni di legge.

Art. 8 Norme fiscali

Per quanto non previsto dal presente atto si rinvia alle norme del codice civile. Il foro competente per eventuali controversie è quello di Ragusa.

Previa lettura e conferma, le parti dichiarano di approvare il presente atto che corrisponde in tutto alla loro volontà e lo sottoscrivono come appresso. Fatto in quattro esemplari ciascuno scritto su due pagine

IL DIRIGENTE

L'ESPERTO INCARICATO

Curriculum Vitae Europass

Parte integrante e sostanziale
alla Difesa del diritto Sindacale
N° 11 del - 9 FEB. 2017

Informazioni personali

Cognome / Nome IACONO Giuseppe
Indirizzo Via [REDACTED] 97100 Ragusa
Telefono Mobile [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Cittadinanza Italiana
Luogo e data di nascita [REDACTED]
Sesso Maschile

Esperienza professionale

• Date

Lavoro o posizione ricoperti

2015 -2016

Consulente tecnico del Comune di Ragusa per la promozione di mostre e cura della Collezione di abiti e accessori antichi "Gabriele Arezzo di Trifiletti" – Tutor per corsi su "storia della Moda, allestimento e museologia legata al Costume storico" all'interno del programma "Alternanza Scuola Lavoro" tra istituto artistico di Modica e Comune di Ragusa. Consulenza museologica per l'allestimento del costruendo Museo del Costume

Principali attività e responsabilità

Consulenza museale, organizzazione e ideazione di mostre e eventi finalizzato a promuovere e aumentare i servizi museali del Castello- Cura della Collezione di abiti e accessori antichi.

Comune di Ragusa

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Museale- Sviluppo turistico culturale-

• Date

Dal 2015...

Lavoro o posizione ricoperti

Membro del Comitato scientifico per l'attribuzione annuale del Premio Internazionale "Custodi della Bellezza" – Primo anno dedicato alla memoria dell'archeologo Kaled al Assad, trucidato dall'ISIS a Palmira e Primo premio a Moncef Ben Moussa, Direttore del Museo Nazionale di Tunisi oggetto di attentato terroristico (2015)

Principali attività e responsabilità

Selezione dei candidati – e ricerca di personaggi di ogni nazione che hanno contribuito, con la propria vita alla difesa, e alla promozione della cultura.

Eventi Culturali Nostos

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Sviluppo culturale

	• Date	Gennaio 2011- Aprile 2011 e Febbraio 2012 –Aprile 2012
Lavoro o posizione ricoperti		Incarico di collaborazione coordinata e continuativa, svolto presso la Regione Siciliana, nell'ambito del progetto " RETE Rurale Nazionale 2007/2013, codice progetto RGR1a.
Principali attività e responsabilità		Analisi e supporto metodologico di natura tecnico-amministrativa relative alle domande di aiuto e pagamento presentate a valere sul PSR Sicilia 2007/2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Istituto Nazionale di Economia Agraria - Ente Pubblico di Ricerca- Roma
Tipo di attività o settore		tecnico-amministrativa relative
	• Date	
Lavoro o posizione ricoperti		Da giugno 2011
Principali attività e responsabilità		Consulente e rappresentante per la Sicilia dell'Associazione Nazionale Case della Memoria per la realizzazione di una rete museale nell'Isola
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Promozione e selezione delle case-museo legate a personaggi della storia e cultura siciliana. Coordinamento attività di promozione Turistica legate al Castello Donnafugata. Programmazione eventi e mostre - Organizzazione circuiti turistici e culturali.
Tipo di attività o settore		Associazione Nazionale Casa della Memoria: Via Ser Lapo Mazzei, 43 - Prato
	• Date	Promozione museale e sviluppo Turistico-culturale
Lavoro o posizione ricoperti		Maggio-giugno 2010
Principali attività e responsabilità		Insegnamento corso di Operatore Turistico: Tecnica Agenzia di Viaggio e Tecnica strutture Ricettive
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Lezioni su organizzazione di pacchetti turistici e culturali.
Tipo di attività o settore		Istituto LA CULTURA di Comiso
	• Date	
Lavoro o posizione ricoperti		Insegnamento
Principali attività e responsabilità		Dal Giugno 2009 al 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Direttore Editoriale della Rivista INSIDE SICILIA specializzata sulla promozione turistica e territoriale della Sicilia
Tipo di attività o settore		Analisi circuiti turistici e culturali da valorizzare. Approfondimenti su feste religiose legate alla tradizione - Promuovere il paesaggio e il patrimonio rurale- Autore di testi e ricerche dedicate alla cultura e al patrimonio siciliano e alle sue influenze nella cultura estera. Responsabile per il menabò della rivista- in Turismo culturale e rurale per la scelta degli articoli.
	• Date	Kore & C. s.a.s marketing e communication –Siracusa
Lavoro o posizione ricoperti		Promozione turistico - territoriale della Sicilia
Principali attività e responsabilità		
Nome e indirizzo del datore di lavoro		
Tipo di attività o settore		

• Date	Maggio 2002 – Giugno 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore e Consulente tecnico e progettista per il nuovo allestimento museale dantesco
Principali attività e responsabilità	Membro del comitato scientifico e tecnico per il riallestimento del Museo Casa di Dante (durante il periodo di chiusura per l'abbattimento delle barriere architettoniche). Consulente alla progettazione di spazi espositivi. Ricostruzione di ambienti d'epoca. Composizione dei testi e delle illustrazioni per pannelli didascalici. Consulenza per la progettazione del nuovo punto vendita (Bookshop)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Casa di Dante, Via Santa Margherita, 1 – 50123 Firenze
Tipo di attività o settore	Settore Museologia e museografia
• Date	Gennaio 1994 – Aprile 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore rapporti culturali e organizzatore eventi Italia-Francia
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> □ 2007-Promotore e organizzatore dei primi contatti per il Patto di Amicizia tra i Comuni di Lione e di Firenze. □ 2006- Membro onorario nel consiglio direttivo dell'associazione francese "Lugdunum-Florentia" per la promozione degli scambi culturali □ 1994-2007 – Coordinatore culturali tra associazioni e fondazioni francesi e toscane: Lugdunum Florentia, Le Vieux Lyon, Centre presqu'île, Société Amis de Verrazzano, Unione Fiorentina, Castello di Verrazzano, Palazzo Gondi, Villa Guadagni). □ 2000 - Organizzazione e collaborazione con la Fondazione Renaud per allestire la mostra "Firenze tra le due guerre" di Silvano Fei e Piero Grassi. □ 2000- Pubblicazione del libro "Les marchands Banquiers Florentins et l'architecture à Lyon au XVI siècle" edito da Publisud-Paris con il patrocinio della Crédit Commercial de France e dell'Associazione Lugdunum-Florentia. □ 1998- Ciclo di conferenze su "Influenze dell'architettura fiorentina nella Francia nel XVI secolo" tenute presso musée historique de Lyon, Consolato Italiano di Lione, e vari istituzioni. □ 1998- Ricerche storico-artistiche e collaborazione con associazioni culturali francesi per la salvaguardia delle memorie architettoniche minori rinascimentali edificate da banchieri toscani in Francia: (Grand Perron, Petit Perron, Villa Beauregard di Saint genis Laval, Place des Jacobins a Lione) □ 1993- Collaborazione con L'Archivio Municipale di Lione: ricerche iconografiche e fotografiche finalizzate alla mostra su "Philibert De L'Orme Lyonnais".
Tipo di attività o settore	Settore promozione cultura

	• Date	Gennaio 1990 – Giugno 1990
Lavoro o posizione ricoperti		Insegnante di Cultura ed Economia del territorio toscano per managers e imprenditori stranieri
Principali attività e responsabilità		Insegnamento finalizzato ad offrire una conoscenza del territorio e promuoverne le realtà economiche.
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Visite guidate ed incontri presso aziende toscane per favorire investimenti.
Tipo di attività o settore		Scuola privata per stranieri Susan, via borgo San Lorenzo 13, Firenze.
	• Date	
Lavoro o posizione ricoperti		Settore insegnamento e promozione
Principali attività e responsabilità		Settembre 1988 – Dicembre 1989
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Responsabile settore Artistico
Tipo di attività o settore		Mediatore culturale. Insegnamento di storia dell'arte per stranieri, attività culturali, organizzazione conferenze e visite guidate. Insegnamento in un corso sperimentale di disegno, da me ideato, per diversamente abili (ipovedenti e per non vedenti)
		Centro Internazionale Giorgio La Pira, via de' Pescioni, 3 Firenze
		Settore attività culturali- Servizio Civile

Istruzione e formazione

	• Date	Aprile 1992
Titolo della qualifica tematiche/competenza professionali possedute		Laurea in Architettura
Nome/tipo d'organizzazione erogatrice		Progettazione, restauro, urbanistica, storia dell'architettura Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale		Laurea specialistica conseguita con votazione 110/110 e Lode
	• Date	Dal giugno 2012 (in corso)
Titolo della qualifica tematiche/competenza professionali possedute		Esperto Museum communicator Economia, gestione, marketing e comunicazione del prodotto turistico museale-organizzazione e direzione generale.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice		Università degli studi di Roma
	• Date	Dicembre 2008
Titolo della qualifica tematiche/competenza professionali possedute		Attestato Esperto in sviluppo turistico territoriale Storia del territorio. Analisi del mondo urbano e rurale siciliano -Economia turistica, Analisi del Territorio, Beni materiali e immateriali siciliani, organizzazione Eventi culturali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice		Enfap – Via Pier delle Vigne 1 – 97100 Ragusa

Capacità e competenze sociali	Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie. Ottime capacità di relazionarsi in ambiente multiculturale.
Capacità e competenze organizzative	Organizzazione di sistemi artistico-culturali nel territorio. Ideare, progettare e organizzare esposizione ed eventi per la promozione culturale ed economica del territorio. Capacità di selezione e gestione del personale al fine di coinvolgerlo in una azione condivisa. Capacità di organizzare il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire, anche autonomamente, le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Capacità di lavorare in situazioni di stress.
Capacità e competenze tecniche	Capacità nel campo dell'allestimento di mostre e esposizioni, esperienza in museografia e museologia, capacità nelle ricerche sulle varie identità culturali del territorio, con particolare predilezione della reciproca influenza tra economia rurale - Immagine della campagna e sviluppo storico locale.
Capacità e competenze artistiche	Interesse per la storia dell'arte e le tradizioni del territorio ragusano. Conduco ricerche sui monumenti ragusani e in particolar modo sul Castello di Donnafugata (dal 1981). Dipingo da molti anni. Membro della Società delle Belle Arti-Circolo degli Artisti di Firenze e dall'Antica Compagnia del Paloto di Piazza Signoria a Firenze. Interesse per l'arte dei giardini.
Capacità e competenze informatiche	Applicativi del pacchetto Office : Word, Excel, Power Point, Photoshop e Internet Explorer
Altre capacità e competenze	Sono in grado di curare il ceremoniale per le pubbliche amministrazioni e privati. Mi interesso di genealogia e conduco ricerche su personaggi illustri ed eventi storici siciliani, toscani e francesi. Sto elaborando una guida su "l'annata agraria degli ibei", "arti e mestieri ibei" e una guida insolita su " curiosità inedite" del Castello di Donnafugata.
Patente	Automobilistica (patente B)

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritieri.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003

Data 1- Gennaio 2017

Firma

Giuseppe Scopellato