



## CITTÀ DI RAGUSA

### DETERMINAZIONE SINDACALE

N. 45	OGGETTO: Nomina di un componente della Commissione per il Risanamento ed il recupero dei Centri Storici (art. 4,lett. g della l.r. n. 61/81 e successive modifiche ed integrazioni ) in sostituzione del Prof. Marco Rosario Nobile
Data 7.7.2014	

Dimostrazione della disponibilità dei fondi:

Bilancio 2014 Competenze

Capitolo \_\_\_\_\_ spese per storno n° \_\_\_\_\_ imp. \_\_\_\_\_/09

Funz. Serv. Interv.

Addi \_\_\_\_\_

IL RAGIONIERE CAPO

Parere del Responsabile del Servizio in merito alla regolarità tecnica:

Si esprime parere FAVOREVOLE

IL DIRIGENTE  
Dott. Francesco Lumiera

Ragusa, il 04 LUG. 2014

Parere del Responsabile di Ragioneria in merito alla regolarità contabile:

Si esprime parere FAVOREVOLE

Il Responsabile di Ragioneria

Ragusa, il .....

Per l'assunzione dell'impegno di spesa, si attesta la regolare copertura finanziaria, ai sensi dell'art.55, comma 5°, della legge 08/06/1990, n.142, recepito dalla L.R. n.48/91.

Il Responsabile del Servizio Finanziario

Ragusa, il .....

Si esprime PARERE FAVOREVOLE all'adozione dell'atto di cui all'oggetto sotto il profilo della sua legittimità.

Ragusa, il 04 LUG. 2014

IL VICE SEGRETARIO GENERALE  
Dott. Francesco Lumiera



## IL SINDACO

Premesso che con propria determinazione n. 75 del 21 ottobre 2013 ha provveduto, ai sensi dell'art. 4 della l.r. n. 61/81 e successive modifiche ed integrazioni, a nominare, per il quinquennio 2013/2017, il Prof. Marco Rosario Nobile nato il 03.08.1963, quale componente della Commissione per il risanamento ed il recupero dei Centri Storici, designato dal gruppo consiliare "PARTECIPIAMO";

Vista la nota del 02 LUGLIO 2014 prot., n. 51214 con la quale il Prof. Marco Rosario Nobile dichiara di dimettersi da componente della Commissione Centri Storici;

Vista la nota del 02 luglio 2014 prot., n. 50910 con la quale il dr. Giovanni Iacono, nella qualità di capogruppo del gruppo consiliare "PARTECIPIAMO", nomina l'Arch. Elena Azzone, nata il 04.09.1979 ed ivi domiciliato in via della Quercia, n. 48, quale componente della Commissione Centri Storici in sostituzione del dimissionario Prof. Marco Rosario Nobile;

Visti pareri favorevoli espressi dal Responsabile in ordine alla regolarità tecnica ed il parere di legittimità espresso dal Segretario Generale;

VISTO l'art. 4 della l.r. n. 32/94, che attribuisce al Sindaco la competenza sulle nomine, le designazioni e le revoche attribuite dalla vigente legislazione nazionale o regionale ai Comuni o alle Province;

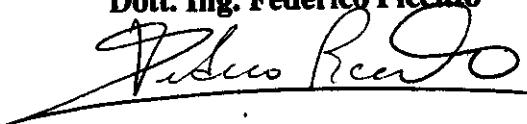
**RITENUTO** di provvedere in merito;

## DETERMINA

per quanto specificato in premessa, nominare, ai sensi dell'art. 4, lett. g della legge regionale n. 61/81 e successive modifiche ed integrazioni, quale componente della Commissione per il Risanamento ed il Recupero dei Centri Storici, l'Arch. Elena Azzone nata il 04.09.1979 designato dal gruppo consiliare "PARTECIPIAMO", in sostituzione del Prof. Marco Rosario Nobile dimissionario.

all.: nota prot. 51214  
curriculum + nota prot. n. 50910 parie integrante

IL SINDACO  
Dott. Ing. Federico Piccitto



Il sottoscritto messo comunale attesta che copia della presente determinazione è stata affissa  
all'Albo Pretorio il **08 LUG. 2014** fino al **23 LUG. 2014** per quindici giorni consecutivi.  
Ragusa, il **08 LUG. 2014**

**IL MESSO COMUNALE**  
**IL MESSO DELL'ALBO PRETORIO**  
**(Salonia.Filicaasco).....**

Certifico che, contestualmente all'affissione all'Albo, la determinazione è stata trasmessa in copia  
al Presidente del Consiglio, ai sensi del 3° comma dell'art.8 della L.R. n.39/97  
Ragusa, il **08 LUG. 2014**

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
**IL FUNZIONARIO C.S.**  
**(Maria Rosaria Scalzone).....**

Il sottoscritto messo comunale attesta che copia della presente determinazione è rimasta affissa  
all'Albo Pretorio per quindici giorni consecutivi dal **08 LUG. 2014** al **23 LUG. 2014**  
senza opposizione/con opposizione.

Ragusa, il .....

**IL MESSO COMUNALE**  
.....

#### **Certificato di avvenuta pubblicazione della determinazione**

Vista l'Attestazione del messo comunale, certifico che la presente determinazione, è stata affissa  
all'Albo Pretorio di questo Comune il giorno **08 LUG. 2014** ed è rimasta affissa per quindici  
giorni consecutivi dal **08 LUG. 2014** senza opposizione.

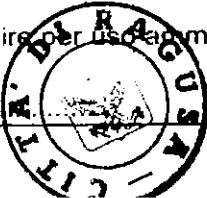
Ragusa, il .....

**IL SEGRETARIO GENERALE**

#### **CITTÀ DI RAGUSA**

Per Copia conforme da servire per uso amministrativo.

Ragusa, il **08 LUG. 2014**



**IL SEGRETARIO GENERALE**  
**IL FUNZIONARIO C.S.**  
**(Maria Rosaria Scalzone)**



Gruppo Consiliare 'Partecipiamo'

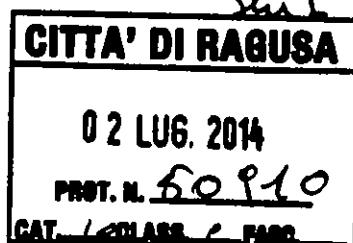
RAGUSA

P.zza U.Giordano, 57

[www.partecipiamoragusa.it](http://www.partecipiamoragusa.it)



Sez. IV  
Sez. I  
S.p. Sindaco  
02/02/14



Al Sig. Sindaco del Comune di Ragusa

Oggetto : *Nomina componente Commissione Risanamento Centri storici ai sensi dell'art. 4 lettera g) della L.R. 61/81*

Il sottoscritto Consigliere Comunale del gruppo consiliare 'Partecipiamo' designa quale componente per la Commissione in oggetto l'Arch. ELENA AZZONE del quale si allega apposito curriculum.

L'occasione è gradita per porgere cordiali saluti.

Ragusa, 30 giugno 2014

All. curriculum

*Di Pasquale  
2/7/14 Wp*

## Curriculum Vitae Europass

Curriculum vitae redatto ai sensi del DPR 445/2000

### Informazioni personali

Cognome Nome	<b>Azzone Elena</b>
Indirizzo	48, Via della Quercia, 97100, Regusa, Italia (abitazione), 8, Via Leoncavallo, 97100 Ragusa, Italia (studio).
Telefono(i)	Mobile: 3470151566
E-mail	azzone.elena@gmail.com
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	04.09.1979 <i>MAC/14</i>
Sesso	Femminile

### Esperienza professionale

Date	27-28-29 Giugno 2014, Castelvetrano (TR), Teatro Selinus. Selezionata come Young Talents dal critico dell'Architettura Luigi Prestinenza Puglisi espone il proprio lavoro alla manifestazione internazionale "Architects meet in Selinunte, Beyoun Crisis.", Castelvetrano (TR), Sistema delle Piazze, Teatro Selinus, 27 Giugno 2014.
Date	6-7-8 Dicembre 2013, Ragusa, Bassi del Castello di Donnafugata, primo salone della bio edilizia. Direzione tecnica e artistica dello stand dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ragusa "Costruire in paglia".
Principali attività e responsabilità	Direzione tecnica artistica dello stand in collaborazione con l'arch. Letizia Dipasquale (Università degli studi di Firenze) e arch. Femanda Viola. Studio della tecnica costruttiva in legno e paglia, finitura interna ed esterna con intonaci naturali in terra.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti della provincia di Ragusa.
Date	14-23 Dicembre 2012, Ragusa Ibla, Giardini Iblei. Direzione Artistica evento "Architettura Oggi"
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione artistica del convegno e della mostra, allestimento mostra e creazione del "Tavolo dell'architettura" contenente le tavole della Mostra Architettura Oggi, Giovanni Cintolo opere e progetti, Architettura per l'ospitalità in Sicilia, 30-40 progetti di Giovani Architetto Siciliani, GIARCH progetti giovani architetti italiani.
Principali attività e responsabilità	Sede dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti della provincia di Ragusa.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Date	8-16 Ottobre 2011, Ragusa Ibla, Chiesa di S.V. Ferreri
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione Artistica della mostra itinerante "New Italian Blood 2011" Premio nazionale giovani architetti e Paesaggisti
Principali attività e responsabilità	Direzione artistica del convegno e della mostra, creazione della cartella stampa, rapporti con le testate giornalistiche locali e con le televisioni, grafica e reperimento sponsor. Allestimento mostra itinerante presso la chiesa di San Vincenzo Ferreri, Ragusa Ibla.



Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sede dell'Ordine degli architetti, pianiificatori, paesaggisti della provincia di Ragusa.
Date	26 Giugno 2010, Ragusa Ibla, Circolo di Conversazione.
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore convegno "Architettura e Archeologia. Valorizzazione di parchi e siti archeologici" ; allestimento della mostra itinerante dal titolo "Contro l'oblio del restauro critico. Rapporto dell'opera di Franco Minnisi nell'ambito del restauro archeologico in Sicilia." A cura del prof. Francesco Tomaselli.
Principali attività e responsabilità	Curatore e Responsabile dell'evento inserito nella manifestazione culturale "La primavera dell'architettura". Alessitamento mostra itinerante lungo corso XXV Aprile a Ragusa Ibla. Rapporti con la stampa e con le televisioni locali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine degli architetti della provincia di Ragusa in collaborazione con l'università degli studi di Palermo e di Firenze.
Date	Sede dell'Ordine degli architetti, pianiificatori, paesaggisti della provincia di Ragusa.
Lavoro o posizione ricoperti	Da Marzo 2007 sino a Marzo 2013.
Principali attività e responsabilità	Componente della Commissione per i Centri Storici in qualità di tecnico esperto in Urbanistica e Storia dell'arte. Esamina di progetti pubblici e privati inerenti il restauro e la conservazione di beni mobili (edifici) e immobili (opere d'arte) Esamina di progetti di natura architettonica o urbanistica pubblici e privati Approvazione di piani di spesa, Incentivazione attività economiche.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Ragusa, settore centri storici, Piazza Pola, Ragusa Ibla.
Date	Da settembre 2006 sino a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto, libero professionista.
Principali attività e responsabilità	Rilievo di edifici per civile abitazione, Progettazione di edifici per civile abitazione, Ristrutturazione di edifici per civile abitazione, Elaborazioni di modelli tridimensionali, Ristrutturazione di edifici in zona di interesse storico architettonico, Rilievo e adeguamento di edificio da adibire a casa di cura per anziani, Pratiche in sanatoria, Restauro di edifici di interesse storico, Arredamento di interni, Progettazione di edifici per civile abitazione di tipo condominiale, Progettazione di edifici per civile abitazione( villette singole), Riqualificazione Corte interna Palazzo Donnafugata, Progetto di una piccola struttura alberghiera, Progetto di un ristorante-pizzeria, Progettazione di Giardini, Progetto di una casa per bambini e centro di prevenzione e formazione da erigere a Tanga (Tanzania). Restauro e risanamento conservativo di un fabbricato rurale di pregio da destinare a civile abitazione. Concorsi di idee per la progettazione di un sistema di piazze a Samico (BE) Concorso di idee per la progettazione di un museo multimediale a Verrocchio (RI)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Una piccola selezione dei lavori realizzati è consultabile nel sito internet <a href="http://www.studiotechnicoazzone.it">www.studiotechnicoazzone.it</a> Collaborazione, per la progettazione esecutiva di un albergo di lusso, con lo studio architrend di Ragusa.
Istruzione e formazione	
Date	Settembre 1998 Aprile 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea quinquennale in Architettura ( 110/110)



Principali tematiche/competenze professionali possedute	Progettazione architettonica ed urbanistica, arredamento degli interni, restauro conservativo e strutturale, Allestimento, Museografia, Rilievo.																				
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Firenze.																				
Date	Settembre 1993 - Luglio 1998																				
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di geometra (47/60)																				
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto tecnico per geometri "R. Gagliardi", Ragusa																				
Madrelingua	Italiano																				
Altra lingua	Inglese.																				
Autovalutazione																					
Livello europeo (*)																					
Lingua Inglese																					
Lingua Portoghese																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th>Scritto</th> </tr> <tr> <th>Ascolto</th> <th>Lettura</th> <th>Interazione orale</th> <th>Produzione orale</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>discreto</td> <td>discreto</td> <td>discreto</td> <td>discreto</td> <td>discreto</td> </tr> <tr> <td>discreto</td> <td>scarsa</td> <td>discreto</td> <td>scarsa</td> <td>discreto</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione		Parlato		Scritto	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		discreto	discreto	discreto	discreto	discreto	discreto	scarsa	discreto	scarsa	discreto
Comprensione		Parlato		Scritto																	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale																		
discreto	discreto	discreto	discreto	discreto																	
discreto	scarsa	discreto	scarsa	discreto																	
	(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue																				
Capacità e competenze sociali	Ottima capacità di relazionarsi e di collaborare con i colleghi acquisita durante l'esperienza universitaria e lavorativa.																				
Capacità e competenze organizzative	Si sono dimostrate buone capacità di lavorare in condizione di stress legate soprattutto alla presenza di scadenze e consegna lavori. Ottima capacità organizzativa dell'attività lavorativa soprattutto per quanto riguarda la tempistica e la consegna degli elaborati.																				
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office. Buona conoscenza del programma Autocad (2010) Discreta conoscenza del programma Archicad (11). Discreta conoscenza del programma Adobe Photoshop CS4 Buona conoscenza del programma InDesign CS3 Buona capacità di navigazione su internet.																				
Capacità e competenze artistiche	Attitudine a tutte le attività manuali, in particolar modo nel disegno a mano libera e nella realizzazione di modelli utilizzando diverse tecniche e materiali.																				
Altre capacità e competenze	Nuotatrice e pallanuotista (serie B) Frequentazione del maneggio di Ragusa conseguendo, previo esame, la patente B2.  In conseguenza al lavoro svolto per la Commissione Centri Storici del comune di Ragusa sono stati da me prodotti, in collaborazione con gli ordini di stampa locali, articoli giornalistici che affrontano problematiche di natura urbanistica e progettuale. La mia collaborazione con gli ordini di stampa, che comprendono anche trasmissioni televisive, hanno affrontati temi di natura urbanistica, storica, architettonica e di promozione di eventi culturali, mostre e convegni. Sono stati, inoltre, da me prodotte numerose cartelle stampe e /o comunicati stampa in concomitanza di eventi, mostre e convegni.																				
Patente	Categoria B																				