

Chiara Ottaviano Curriculum Vitae
chiara.ottaviano@cliomediaofficina.it



Chiara Ottaviano è stata professionalmente impegnata con Cliomedia Officina nel campo della Public History fin dalla metà degli anni Ottanta ed è una delle fondatrici dell'AIPH, l'Associazione italiana di Public History. Ha curato mostre storiche e programmi televisivi, diretto documentari e collane editoriali e per vari e originali progetti ha diretto e coordinato team di studiosi e professionisti. E' nella direzione della rivista di storia contemporanea "Memoria e ricerca".

Dal 1993 al 2012 ha insegnato Storia e sociologia della comunicazione di massa al Politecnico di Torino e all'Università di Torino e del Piemonte Orientale. Ha diretto l'Archivio Storico di Telecom Italia dal 2000 al 2016. Nel 2012 ha prodotto il film documentario *Terramatta* presentato al Festival Internazionale del Cinema di Venezia, vincitore anche del Nastro d'Argento nel 2013 come miglior documentario italiano dell'anno. Nel 2013 ha lanciato l'Archivio degli Iblei, progetto di digital e public history per la valorizzazione del patrimonio storico e culturale dei paesi del Sud Est della Sicilia. Nel 2019 ha curato la mostra *BVLGARI. La storia, il sogno*, promossa dal Polo Museale del Lazio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal Gruppo BVLGARI. Sempre nel 2019 ha curato la regia di *Raccontateci! Storie del quartiere Vallette e di chi lo abita*, un film documentario realizzato attraverso le storie di quartiere e di vita raccolte dagli studenti della scuola media dell'IC Turoaldo del quartiere Vallette di Torino (produzione Piano cinema MIUR e MIBACT). Fresco di stampa: *Public History and the “Crisis of History” in Italy: Reflections and Experiences from the Field*, in *Making History, making memories in difficult times*, a cura di Paul Ashton, Tanya Evans, Paula Hamilton, Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston 2020.

Docenze universitarie

1996-2012 Politecnico di Torino, Storia e sociologia della comunicazione di massa 2002-2010 Facoltà di Lettere dell'Università del Piemonte Orientale, Sociologia dei processi culturali e comunicativi 2002-2007 Facoltà di Lettere dell'Università del Piemonte Orientale, Teorie e tecniche della comunicazione di massa 1993-1996 Facoltà di Lettere dell'Università di Torino, Teorie e tecniche dei nuovi media

Associazioni professionali

AIPH- Associazione Italiana di Public History
IFPH – International Federation for Public History
SISSCO – Società italiana per lo studio della storia contemporanea
AISO – Associazione italiana di storia orale

Pubblicazioni

Public History and the “Crisis of History” in Italy: Reflections and Experiences from the Field, in *Making History, making memories in difficult times*, a cura di Paul Ashton, Tanya Evans, Paula Hamilton, Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston 2020

BVLGARI, la storia, il sogno, a cura di Chiara Ottaviano, Rizzoli 2019. Edizione inglese *Bulgari: The Story, The Dream*, edited by Chiara Ottaviano, Rizzoli New York, 2019

Telecomunicazioni, in *Europa. Le sfide della scienza*, a cura di C. Caporale, L.Maffei, V. Marchis, J.C.De Martin, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2018

Dal telefono allo smartphone, in *Storia d'Italia. Annali Vol. 27: I consumi*, a cura di E. Scarpellini e S. Cavazza. Torino, Einaudi, 2018

La ‘crisi della storia’ e la Public History in “RiMe” n. 1/I n. s., dicembre 2017, pp. 41-56 Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea Consiglio Nazionale delle Ricerche

Propaganda e comunicazione politica, in *La politica nell’età contemporanea. I nuovi indirizzi della ricerca storica*, a cura di Massimo Baioni e Fulvio Conti, Roma, Carocci, 2017

Andando al cinema: temi e questioni intorno alla rivoluzione tecnologica di fine millennio, in *Studi di storia contemporanea. Società, istituzioni, territori*, volume in onore di Paola Corti, a cura di Ornella De Rosa e Donato Verrastro, Padova, Libreria universitaria.it edizioni, 2016

Fonti orali e public history, in "Archivio Trentino" 1/16, pp. 277-290. Fa parte del dossier *Buone pratiche e storia orale: questioni etiche, deontologiche, giuridiche*. Atti del convegno, Trento, 13-14 novembre 2015 a cura di Alessandro Casellato.

From Terra matta to Terramatta; and beyond, in «Journal of Modern Italian Studies», XIX, 3, 2014

Terramatta. Un'autobiografia e un film per raccontare il Novecento in *Le fonti audiovisive per la storia e la didattica*, a cura di Letizia Cortini, «Annali. Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico», 16, 2013 (ed. 2014)

L’Archivio degli Iblei: l’uso della rete per partecipare e suscitare interesse per la storia, in «Storia e futuro. Rivista di storia e storiografia online», n. 34, Febbraio, 2014

Il telefono tra aspirazioni, costrizioni, nuovi diritti e nuovi mercati, in *I consumi della vita quotidiana*, a cura di Emanuela Scarpellini, Bologna, Il Mulino, 2013

L’Italia una e diversa, con Giuseppe Dematteis, Touring Editore, Milano, 2010

Riprese coloniali. I documentari Luce e la “Settimana Incom”, in «Zapruder. Storie in movimento», n. 23, Settembre 2010

Le fotografie di casa ERG, in *Dal petrolio all’energia. ERG 1938-2008. Storia e cultura d’impresa*, a cura di Paride Rugafiori e Ferdinando Fasce, Roma-Bari, Laterza, 2009

Tra ricerca e didattica. Esperienze sul campo e percorsi di riflessione, in *Che storia siamo noi? Le interviste e i racconti personali al cinema e in televisione*, a cura di Luisa Cicognetti, Lorenza Servetti, Pierre Sorlin, Venezia, Marsilio, 2008

Cura dei vol. VI-IX della Nuova Storia Universale, *I Racconti della storia*, Torino, Garzanti, 2004-2005

Ricorrenze e novità nella comunicazione politica. Manifesti e slogan nelle campagne elettorali di fine Novecento, in *Propaganda e comunicazione politica*, a cura di M. Ridolfi, Milano, Bruno Mondadori, 2005

Limiti e potenzialità dei prodotti multimediali per la storia contemporanea: l’occasione per una “rivoluzione del controllo”, in *La storia contemporanea fra scuola e università*, a cura di G. Bosco e C. Mantovani, Rubbettino, 2004

La banca CRT, storia, patrimonio d’arte, comunicazione d’impresa, a cura di C. Ottaviano, Genova, 2002

Italians in South Africa in L’emigrazione italiana 1870-1970. Atti dei colloqui di Roma, 19-20 settembre 1989; 29-31 ottobre 1990; 28-30 ottobre 1991; 28-30 ottobre 1993, Roma 2002 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato)

La politica sui muri. I manifesti politici dell’Italia repubblicana, a cura di C. Ottaviano e P. Soddu, Torino, Rosenberg -Fondazione Gramsci, 2000

Religiosità popolare e industria della comunicazione nelle immagini Alterocca, in *Ascoltaci o Signore*, Milano, Motta, 2000

Gli audiovisivi e la didattica della storia, in «Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico», Annali 2, Roma, 1999

Fumne. Storie di donne, storie di genere, a cura di C. Ottaviano e P. Corti, Torino, 1999

Mezzi per comunicare. Storia, società e affari dal telegrafo al modem, Torino, Paravia, 1997

Con S. Scamuzzi, *Le famiglie e l'adozione dell'innovazione delle nuove tecnologie della comunicazione. I modelli di consumo e la tradizione degli studi*, Venezia, 1997

Lo strabismo telematico. Contraddizioni e tendenze della società dell'informazione, a cura di F. Di Spirito, P. Ortoleva e C. Ottaviano, Torino, Utet Libreria/ Telecom Italia, 1996

Prefazione all'edizione italiana di James R. Beniger, *Le origini della società dell'informazione. La rivoluzione del controllo*, Torino, Utet Libreria, 1995

Accademia e storia in TV (Una riflessione a partire dalle origini), in *L'uso pubblico della storia*, a cura di N. Gallerano, Milano, Franco Angeli, 1995

L'uso pubblico della storia e il mestiere dell'insegnante, in «Ricerche storiche», n. 78, 1995

L'universo concentrazionario e gli audiovisivi prodotti nelle scuole: una straordinaria occasione didattica con qualche precauzione, in *Insegnare Auschwitz. Questioni etiche, storiografiche, educative della deportazione e dello sterminio*, a cura di E. Traverso, Torino, Bollati Boringhieri, 1995

Le voci *Maschere e mediazioni, Protesi e Satelliti* in *La Triennale di Milano, Oltre il villaggio globale*, Milano, Electa, 1995

Prefazione all'edizione italiana di C. S. Fischer, *Storia sociale del telefono, America in linea, 1976-1940*, Torino, Utet Libreria, 1994

Guerra e mass media. Gli strumenti del comunicare in contesto bellico, a cura di P. Ortoleva e C. Ottaviano, Napoli, Liguori, 1994

Achille Loria, in *L'Università di Torino. Profilo storico e istituzionale*, a cura di F. Traniello, Torino, Pluriverso, 1994

Gli economisti e il pubblico colto. I progetti, i direttori e i collaboratori della "Riforma Sociale", in *Storia di Torino*, Milano, Sellino editore, 1993

Ideazione e coordinamento della Cronologia della Storia d'Italia 1815-1990, con P. Ortoleva, Novara, DeAgostini, 1991 (nuova edizione dello stesso editore intitolata *I giorni della storia d'Italia dal Risorgimento a oggi*, 1995)

Sullo "spirito biellese". *Indagini intorno alla costruzione di alcuni stereotipi*, in *Studi sull'emigrazione. Un'analisi comparata*, Milano, Electa, 1991

L'"Italietta dei notabili". *Ceti privilegiati e forme di egemonia*, in *Città, fabbriche e nuove culture alle soglie della società di massa 1850-1920*, Milano, Electa, 1990

Il caso sudafricano: internati civili, prigionieri di guerra e politiche migratorie, in Istituto Storico della Resistenza in Piemonte, *Una storia di tutti Prigionieri, internati, deportati italiani nella seconda guerra mondiale*, Milano, Angeli, 1989

Lo spazio della voce Il tempo dell'immagine. Il telefono e il cinema: due media a confronto, a cura di C. Ottaviano, G. Grignaffini e P. Ortoleva, Roma, Sarin-Sip, 1988 e 1990

Il caso sudafricano: internati civili, prigionieri di guerra e politiche migratorie, in Istituto Storico della Resistenza in Piemonte, *Una storia di tutti Prigionieri, internati, deportati italiani nella seconda guerra mondiale*, Milano, Angeli, 1989

La disciplina come utopia ed anche su Gramsci ed il mito Torino operaia, in *Antonio Gramsci: un teorico della politica in un 'paese industriale della periferia'*, a cura di F. Sbarberi, Torino, Bollati Boringhieri, 1988

In Sud Africa: fortune, travagli e privilegi di una minoranza della classe operaia bianca, in *L'emigrazione biellese fra Otto e Novecento*, Milano, Electa, vol. II, 1987

Classe agiata e organizzazione del tempo libero, in *La cassetta degli strumenti. Ideologia e modelli sociali nell'industrialismo italiano*, a cura di V. Castronovo, Milano, Angeli, 1986

L'immagine e le vicende dell'emigrante biellese nella stampa dell'epoca, in *L'emigrazione biellese fra Otto e Novecento*, Milano, Electa, vol. I, 1986

Sud Africa: la resistibile ascesa del sistema dell'apartheid, in «Movimento operaio e socialista», 1986, IX, 3

Achille Loria: il successo di un intellettuale tipo, in *Il positivismo e la cultura italiana*, a cura di E. Papi, Milano, Angeli, 1985

Luigi Vittorio Bertarelli e il Touring Club Italiano, in «Economia pubblica», 1984

Una "disgraziata polemica": Achille Loria e la "Critica Sociale" (1892-1895), in *Gli italiani e Bentham*.

Dalla felicità pubblica all'economia del benessere, a cura di R. Faucci, Milano, Angeli, 1982

Achille Loria: l'economista e la politica, in «Il pensiero politico», 1982, XV, n. 1

Antonio Labriola e il problema dell'espansione coloniale, in «Annali della Fondazione Einaudi», 1982

Quando l'Italia esportava idee. La diffusione degli scritti di Achille Loria tra gli intellettuali americani, in «Annali della Fondazione Luigi Einaudi», 1981

S. Mafai, G. Lo Cascio, C. Ottaviano, B. Vittorelli, G. Saladino, M. Venuti, *Essere donna in Sicilia*, Roma, Editori Riuniti, 1976

Mostre e percorsi espositivi

BVLGARI, la storia, il sogno, a cura di Chiara Ottaviano, mostra storica promossa dal Polo Museale del Lazio e dal Brand BVLGARI, Roma, Palazzo Venezia e Castel Sant'Angelo 26 giugno-3 novembre 2019

1827-2002. Banca CRT: una storia di fatti, di idee e di progetti. Una storia che continua, a cura di

C. Ottaviano, Torino giugno 2002

Ascoltaci, o Signore. La comunicazione religiosa nelle immagini dell'Archivio Alterocca, a cura di C. Ottaviano, Todi, Terni, Orvieto luglio-gennaio 2000-2001

Alessandro La Marmora e l'invenzione dei bersaglieri, a cura di C. Ottaviano e G. Oliva, Biella, maggio-giugno, 1999

Altiero Spinelli: la battaglia per l'Europa, a cura di C. Ottaviano e P. Ortoleva , Roma dicembre 1991-gennaio 1992, riedizione Milano aprile 1994

Ripensare il socialismo. La ricerca di Lelio Basso 1903-1978, a cura di C. Ottaviano, P. Ortoleva e E. Paolini, Milano dicembre 1988-gennaio 1989

Sapere la strada, percorsi e mestieri dei biellesi nel mondo, a cura di C. Ottaviano, Biella, 1986; Torino, 1988

Film documentari e audiovisivi

Regia di *Raccontateci! Storie del quartiere Vallette e di chi lo abita*, un film documentario realizzato attraverso le storie di quartiere e di vita raccolte dagli studenti della scuola media dell'IC Turolde del quartiere Vallette di Torino. Produzione Piano cinema MIUR e MIBACT, realizzazione Cliomedia Officina e Cliomedia Public History, 2019.

Ideazione e regia di *Picciriddi. Le storie di Rosa, Tano, Pietro e di altri nati ultimi*, Cliomedia Officina per Archivio degli Iblei, Consorzio Universitario della Provincia di Ragusa, Film Commission di Ragusa, 2017. Ideazione e regia di *Le donne, un modo NON a parte*, 1° documentario della collana “Negli Iblei” prodotto da Cliomedia Officina per l’Archivio degli Iblei, 2015.

Produzione e cosceneggiatura di *Terramatta; Il Novecento italiano di Vincenzo Rabito analfabeta siciliano*, per la regia di Costanza Quatriglio, in coproduzione con Istituto Cinecittà Luce, 2012. Presentato alla 69° Mostra del cinema di Venezia ha vinto nel 2013 il Nastro d’argento come miglior film documentario italiano dell’anno.

Ideazione e regia di *La vita quotidiana degli italiani durante il fascismo*, produzione Gruner+Jahr/Mondadori e Cliomedia Officina in collaborazione con l’Istituto Luce, in 3 DVD distribuiti dalla rivista “Focus Storia” I. *La “stirpe italica” giovani arditi e madri prolifere* 2005; II. *Dai campi e dalle officine, instancabili contadini e indefessi operai* 2006; III. *Un posto al sole: combattenti e coloni in Africa orientale*, 2007

Le trasformazioni del paesaggio italiano dal 1945 a oggi di C. Ottaviano e G. Fissore, Produzione Loescher editore, 1996

Il Mezzogiorno e la Storia d'Italia, di C. Ottaviano, produzione Imes per il Formez, 1992

Lo spazio della voce, il tempo dell'immagine. Il telefono e il cinema due media a confronto, di C. Ottaviano, G. Grignaffini e P. Ortoleva, produzione Sarin Telecom Italia, 1988 e 1990

Frammenti della vita di un militante. Lelio Basso nelle immagini d'archivio, di C. Ottaviano, produzione Medialogo-Provincia di Milano, 1989

"Andavamo dai Salesiani". Liceo ed oratori nei ricordi di politici, manager e intellettuali, di C. Ottaviano, produzione Rotary International-SEI, 1988

Tute blu. Il Novecento operaio a Torino, quattro puntate, di C. Ottaviano, con la collaborazione di G. Carpo, M. Filippa, D. Jalla, produzione RAI 3, 1987

Torino Laboratorio? A proposito degli ottant'anni dell'Unione Industriale, di C. Ottaviano e B. Gambarotta, produzione RAI 3, 1986

Sapere la strada, Storia dell'emigrazione biellese a cura di C. Ottaviano, regia di C. Ottaviano e B. Gambarotta, tre puntate RAI 3, 1986

Siti e portali Internet

Ideazione e direzione del portale Archivio degli Iblei (archiviodegliiblei.it online dal luglio 2013)

Ideazione e direzione scientifica del portale dell'Archivio storico Telecom Italia

(archivistorico.telecomitalia.com online dal novembre 2012- 2016)

Ideazione e direzione del portale *L'Italia chiamò! Racconti per immagini dall'Archivio storico Telecom Italia* (italiachiamo.it online da aprile 2014)

Ideazione e coordinamento del progetto didattico e del sito *Torino in guerra* promosso dalla Provincia di Torino in collaborazione con l'Istituto storico della Resistenza e della storia contemporanea www.torinoinguerra.it dal 2002 al 2007

Ideazione e coordinamento con G. Fissore del sito *Sette lezioni on line*, per la Regione Sicilia, all'indirizzo www.cliomediaofficina.it/7lezionionline, 2000

Ideazione e coordinamento con P. Ortoleva del modulo *Storia del'900*, per Webscuola di Tin, 1997/99

Cd-rom

Ideazione e regia multimediale del Cd-rom *La business community a Torino 1883-1907. Imprese, imprenditori, capitali, relazioni sociali ed economiche*, promosso dalla Fondazione CRT e dalla Provincia di Torino, produzione Cliomedia Officina, 2008

L'Italia al telefono: società, imprese, tecnologie, cd-rom multimediale prodotto per Telecom Italia - Progetto cultura-Archivio storico Telecom Italia, a cura di C. Ottaviano, 2003

Ideazione e coordinamento C. Ottaviano, *Mussolini di Renzo De Felice*, 4 cd-rom multimediali, Einaudi edizione maggio 2001. Nel 2002 ha vinto il primo premio Möbius Città di Lugano come miglior cd-rom in lingua italiana prodotto nella categoria arte, cultura

Lo spazio della memoria, prodotto dall'Archivio storico Telecom Italia, a cura di C. Ottaviano, realizzato da Cliomedia Officina, edizione 2000

La mafia 150 anni di storia e storie, prodotto dalla Città di Palermo e dalla Regione Toscana, distribuito da «La Repubblica», maggio 1998; edizione inglese *The Mafia. 150 years of facts, figures and faces*, 1999; ideazione e coordinamento di C. Ottaviano, consulenza scientifica di P. Pezzino, realizzato da Cliomedia Officina. Menzione speciale Europrix e 1° premio ANEE 1998