

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Giorgio Flaccavento

📍 C.so Vittorio Veneto, 456 - 97100 Ragusa

☎ 0932 624941 📠 339 2335433

✉ gauflak@gmail.com

Sesso M | Data di nascita 23/06/1937 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE E DI  
RICERCA

- |               |   |
|---------------|---|
| date (da - a) | 1962/1967<br>Università degli Studi di Catania<br>▪ Assistente Volontario<br>Istituto di Storia dell'Arte   |
| date (da - a) | Ottobre 1962/Giugno 1963<br>Ministero della Pubblica Istruzione<br>▪ Insegnante supplente, Docente di Italiano, Latino, Greco e Storia dell'Arte<br>Liceo Classico Statale, Ispica                                      |
| date (da - a) | Ottobre 1964/Settembre 1965<br>Ministero della Pubblica Istruzione<br>▪ Incaricato triennale di Storia dell'Arte<br>Liceo Classico Statale, Ispica e Comiso   |
| date (da - a) | Ottobre 1965/Settembre 1968<br>Ministero della Pubblica Istruzione<br>▪ Incaricato triennale di Italiano e Storia dell'Arte<br>Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri F. Besta a Ragusa, e Liceo Classico a Comiso |
| date (da - a) | Ottobre 1968/Settembre 1969<br>Ministero della Pubblica Istruzione<br>▪ Ordinario di Lettere<br>Scuola Media Pirandello, Comiso   |
| (da - a)      | Ottobre 1969/Settembre 1983   |

Ministero della Pubblica Istruzione

▪ Ordinario di Italiano e Storia

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri F. Besta, Ragusa

date (da - a) 1979/1989

Diocesi di Ragusa

▪ Direttore del Museo Diocesano di Ragusa e Presidente del Comitato per le Chiese di Ibla

Diocesi di Ragusa

date (da - a) Ottobre 1983/1985

Ministero della Pubblica Istruzione

▪ Preside di ruolo

Istituto Professionale Commerciale, Ragusa

date (da - a) Ottobre 1985/Settembre 2003

Ministero della Pubblica Istruzione

▪ Preside di ruolo

Istituto Professionale Commerciale, Ragusa

date (da - a) 1998/2003 e 2011/2014

Comune di Ragusa

▪ Componente della Commissione; storico dell'arte e dell'urbanistica

Commissione per il Risanamento di Ibla prevista dalla Legge Regionale Speciale su Ibla l.2 n.61 del 1981

date (da - a) 2010/2015

Laboratorio di urbanistica partecipata "Insieme in Città"

per la mappatura di Ragusa superiore

Presidente

date (da - a) 2015/2021

"Insieme in Città" per la realizzazione di un Ecomuseo a Ragusa

Presidente

date (da - a) 2020

Società di Storia Patria

Presidente

ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE

- date (da - a) 1957/1962  
Corso di Laurea in Lettere Moderne presso l'Università di Catania  
Laurea in Lettere Moderne (Storia dell'Arte) – Voto 108/110  
▪ Letteratura Italiana, Latina e Greca; Storia Antica, Medievale e Moderna, Storia Dell'Arte Medievale e Moderna, Lingua e Letteratura Tedesca
- date (da - a) 1963/1964  
Università degli Studi di Roma Perfezionamento post-Laurea  
  
Perfezionamento post-Laurea  
▪ Scuola di perfezionamento in Storia dell'Arte (Storia dell'Arte, museografia, Teoria del Restauro, Storia della Critica dell'Arte)
- date (da - a) 1963/1964  
Commissione Americana per gli scambi Culturali con l'Italia  
Storia della Critica dell'Arte: Leon Battista Alberti  
▪ Pubblicista specializzato
- date (da - a) 1964/1965  
Ministero della Pubblica Istruzione  
Storia della Critica d'Arte: Borsa di studio  
▪ Pubblicista
- date (da - a) 1967  
Ministero della Pubblica Istruzione  
Vincitore del Concorso Storico dell'Arte (Storia dell'arte, Museografia, Teoria del Restauro, Conservazione e Tutela)  
▪ Ispettore Storico dell'Arte; primo in graduatoria con punti 17,15/25
- date (da - a) 1963  
Ministero della Pubblica Istruzione  
Storia dell'Arte  
▪ Abilitazione all'Insegnamento della Storia dell'Arte - Voto 60/75
- date (da - a) 1964  
Ministero della Pubblica Istruzione  
Storia dell'Arte  
▪ Idoneità nel concorso a Cattedra per l'Insegnamento della Storia dell'Arte - Voto 63/75

- (da - a) 1985  
Ministero della Pubblica Istruzione  
Concorso a Preside Istituti Tecnici Commerciali e per Geometri  
▪ Preside Istituti Tecnici Commerciali e per Geometri  
▪ Primo con punti 100/100
- (da - a) 13/17 aprile 1980  
U.C.I.I.M. (Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi)  
Convegno Nazionale U.C.I.I.M. Scuola, Educazione e Beni Culturali”, Vicenza
- (da - a) Settembre 1980  
Italia Nostra  
Convegno “Scuola e tutela dei Beni Ambientali e Culturali”, Piazza Armerina
- (da - a) 7/12 Marzo 1981  
Officina degli Studi Medievali – Palermo  
Convegno: Francescanesimo e Cultura in Sicilia (sec. XIII / XVI)  
▪ Relatore: Sviluppo urbano di Ragusa
- date (da - a) 10/13 ottobre 2004  
Officina degli Studi Medievali – Palermo  
Convegno: Il Francescanesimo Ibleo  
▪ Relatore: Ruolo urbano dei conventi francescani a Ragusa
- date (da - a) 16/28 settembre 2014  
Comune di Ragusa, Dipartimento di architettura e studi urbani del Politecnico di Milano  
Convegno Re - USE Ragusa - Strategie sostenibili per la rinascita del centro storico  
▪ Relatore e guida alla città
- date (da - a) 14/2/2015  
Comune di Ragusa  
Convegno Parco urbano della vallata Santa Domenica e Cava Confalone  
▪ Collaboratore per la mostra e guida alle vallate

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano
Altre lingue	Inglese
Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Sufficiente
Competenze relazionali	Oltre al ruolo di Dirigente Scolastico, ricoperto per oltre 20 anni, e le altre esperienze lavorative, è stato presidente provinciale dell'Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi dal 1968 al 2008. È stato vice-presidente di Italia Nostra, Consigliere Comunale e Provinciale, Assessore provinciale ai Beni Culturali e Politiche Giovanili, attualmente è presidente dell'associazione "Insieme in Città" dal 2015 e presidente della società di Storia Patria dal 2020
Competenze organizzative	La presidenza dell'Istituto Professionale per il Commercio di Ragusa è stata caratterizzata da una forte dinamica organizzativa, raddoppiandone la popolazione scolastica, e da un intenso rapporto con la società circostante con innumerevoli partenariati con le associazioni degli imprenditori e dei lavoratori e con l'Università, organizzando numerosi convegni in collaborazione con gli enti locali, soprattutto Comune e Provincia. Come presidente dell'associazione "Insieme in Città" ha organizzato convegni ed eventi e circa 60 passeggiate nel centro storico e nel territorio.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Pubblicazioni:

- *Per una moderna traduzione del "De Statua" di L. B. Alberti.* Estratto da "Cronache di Archeologia e di Storia dell'Arte" I 1962 - Università di Catania.
- *Sul testo del "De Statua" di L. B. Alberti.* Estratto da "Cronache di Archeologia e di Storia dell'Arte" III 1964 - Università di Catania.
- *Sulla data del "De Statua" di L. B. Alberti.* Estratto della rivista "Commentari" XVI, N. III – De Luca Editore – Roma 1965
- 
- *Il Convento delle Benedettine di San Giuseppe a Ragusa,* in "Cronorama" Anno VIII n. 20-21, Gennaio-Maggio 1980, Ragusa, pagg. 74-81.
- *Uomini Campagne e Chiese nelle due Raguse, profilo storico-urbanistico di Ragusa dai Siculi ai nostri giorni,* con presentazione di Pier Luigi Cervellati e fotografie di Giuseppe Leone, Ragusa-Comitato per le Chiese di Ibla, 1982.
- *Sviluppo urbano ed edilizio a Ragusa durante il Fascismo,* in "L'area degli Iblei tra le due guerre" atti del Convegno 13-15 Marzo 1986, Centro Studi "F. Rossitto", Ragusa 1987, pagg. 96-102.
- *Ragusa,* in "Museo Italia-Sicilia e Sardegna", Curcio Editore Milano 1987, pagg. 162-173.
- *Sviluppo urbano e aspetti artistici della presenza francescana a Ragusa (sec. XII – XVI),* in "Schede medievali" n.12-13 Gennaio-Dicembre 1987 – Francescanesimo e Cultura in Sicilia (XIII – XVI) atti del Convegno Internazionale di Studio nell'Ottavo Centenario della Nascita di San Francesco di Assisi – Palermo 7-12 Maggio 1982.
- *Ragusa nel Tempo,* di Giorgio Flaccavento, Paolo Nifosì, Marco Rosario Nobile, presentazione di Giorgio Chessari, EDITALIA Domenico Sanfilippo editore, Roma, Catania 1997.
- *Il Concorso per il piano regolatore di Ragusa del 1929,* in "Archivio Storico Ibleo", Ragusa 2000, anno 2 n. 2, pagg. 117-127, figg. 1-10.
- *Ragusa latte e miele,* in "Ulisse" anno XXII, Luglio 2002.
- *Genesi di una candidatura,* in "Sud-Est Il Barocco Ibleo" presentazione al libro di G. Leone e Milena Gentile, Palermo, Maggio 2004.
- *Nostalgia di una Signoria,* in G. Leone "Ibla, la forma della storia", Libreria Paolino Editrice, Ragusa, 2004, pagg. 9-20.

- Ragusa: Provincia del Sud-est della Sicilia in “Uno sguardo su Malta e Ragusa” Project part-financed by Union Community, ITALIA-MALTA INTERREG III pp. 91/133 Malta S.D.
- Catalogo della mostra: Biagio Micieli, Opere 1959/1997 col patrocinio del Comune di Ragusa, Provincia di Ragusa, Camera di Commercio di Ragusa, Salarchi immagini, Comiso 2007.
- La vicenda umana e poetica di Vann’Antò, in Ragusa Sottosopra: Orizzonti, Comune di Ragusa, anno X n. 4; 7/8 2010, pagg. 27/29.
- Due poeti a confronto: Biazzo e Vann’Antò, in Catalogo della mostra su Giovanni Biazzo, Sala Borsa Camera Commercio Ragusa, 16/12/2010 – 9/1/2011.
- Due vite e due monasteri per il Carmelo di Ragusa, in “Un Giardino di Dio nella Città”, edz. Feeria Panzano in Chianti (FI) 2011, pagg. 117/144.
- A passeggio in una città anchilosata/in cammino verso una mappa di comunità in “Ragusa Sottosopra” Comune di Ragusa Anno XI, n.2 Marzo-Aprile 2011.
- Attraverso i ponti “fra vecchio e nuovo in “Ragusa Sottosopra” Anno XI, n.6 Novembre-Dicembre 2011.
- “Maschere, putie e loca i perdizioni”, in “Ragusa Sottosopra” Anno XII, n.2 Marzo-Aprile 2012.
- Ragusa opulentissima affacciata sulle cave, in Le Sicilie: Prosperosa Ragusa, Siracusa Erre produzioni, 2013
- Progetti per un dibattito cittadino pp. 181/183; La vicenda urbanistica delle due Raguse, pp. 95-101 in RE-USE RAGUSA, Strategie sostenibili per la rinascita del centro storico a cura di Carlo Alberto Maggiore, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2016.
- Le Muse a Ragusa, in Le Muse, Supplemento alla rivista Dell’Associazione Culturale “Le Muse” di Ispica Marzo 2018.

Dati personali      Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ragusa 24/03/2021

Giorgio Flaccavento  
