


## INFORMAZIONI PERSONALI



## Lorenzo Guardiano

 Via del Salice, 103b, 97100 Ragusa (Italia)

 (+39) 334 8539601

 lorenzoguardiano94@gmail.com

Data di nascita 20/02/1994

## TITOLO DI STUDIO

Dottore Magistrale in Archeologia, Maestro di Pianoforte, Dottorando in Egittologia

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

12/01/2021–13/02/2021

**Docente**

Liceo Classico Statale "Cesare Beccaria", Milano (Italia)

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e letteratura latina
- Lingua e letteratura greca
- Storia e geografia

01/10/2018–30/11/2018

**Docente a contratto**

Liceo Classico "Umberto I", Ragusa (Italia)

- Esercitazioni di musica da camera
- Direzione coro

26/09/2018–31/10/2018

**Docente**

Istituto Paritario "Dante", Ragusa (Italia)

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e letteratura latina
- Storia
- Geografia

01/07/2018–30/09/2018

**Supervisore scientifico**

De Agostini S.p.A., Novara (Italia)

- Correzione di una serie di documentari sull'Antico Egitto

01/04/2018–31/07/2018

**Docente a contratto**

Liceo Classico "Umberto I", Ragusa (Italia)

- Esercitazioni di musica da camera;
- Direzione coro.

01/10/2017–31/12/2017

**Supervisore scientifico**

	De Agostini S.p.A., Novara (Italia)
	- Pianificazione e supervisione di una serie di monografie sull'Antico Egitto
10/02/2017–10/03/2017	<b>Tirocinio</b> Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino, Torino (Italia) - Riorganizzazione dell'archivio fotografico - Lavoro di ricerca sull' <i>Inno al Nilo</i> e sui suoi testimoni presenti in Museo - Studio epigrafico su alcune stele
27/01/2017–28/01/2017	<b>Docente</b> Istituto comprensivo "Carlo Amore", Frigintini (Modica) (Italia) - Educazione musicale.
24/01/2017–25/01/2017	<b>Docente</b> Istituto comprensivo "Carlo Amore", Frigintini (Modica) (Italia) - Educazione musicale
18/01/2017–20/01/2017	<b>Docente</b> Istituto comprensivo "Carlo Amore", Frigintini (Modica) (Italia) - Educazione musicale
01/09/2016–alla data attuale	<b>Docente</b> Associazione culturale "Peghé", Ragusa (Italia) - Lingua e letteratura greca antica - Lingua e letteratura latina
01/12/2015–31/05/2016	<b>Tirocinio di insegnamento</b> Liceo Classico "Umberto I", Ragusa (Italia) - Lingua e letteratura greca antica - Lingua e letteratura latina - Lingua e letteratura italiana - Storia - Geografia
01/10/2012–30/06/2013	<b>Docente</b> Scuola di musica "Euphonia", Ragusa (Italia) - Pianoforte - Teoria musicale
01/09/2011–30/06/2013	<b>Pianista</b> Associazione musicale iblea "Enarmonia", Ragusa (Italia) - Accompagnamento coro
01/09/2010–30/06/2013	<b>Docente e compositore</b> Laboratorio teatrale "Dionysos", Liceo Classico "Umberto I", Ragusa (Italia)

- Metrica e ritmica greca antica
- Composizione delle musiche di scena e dei canti degli spettacoli teatrali
- Vincitore del Primo Premio Internazionale al Festival di Teatro "AdMaiori" per le musiche

01/09/2008–30/06/2013

### Pianista

Laboratorio teatrale "Dionysos", Liceo Classico "Umberto I", Ragusa

- Direzione e accompagnamento coro
- Vincitore del Primo Premio Internazionale al Festival di Teatro di Serra San Quirico

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/10/2019–alla data attuale

### Dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale (specializzazione Egittologia)

Livello 8 QEQ

Università degli Studi di Milano, Milano (Italia)

- progetto di ricerca: "I soffitti astronomici nei templi e nelle tombe del Nuovo Regno in Egitto"
- Filologia egiziana
- Archeologia egiziana
- Astronomia egiziana
- Tutor: Prof. Patrizia Piacentini

01/11/2018–01/09/2019

### Dottorato di Ricerca in Storia (Specializzazione Egittologia)

Livello 8 QEQ

Università di Pisa, Pisa (Italia)

- Temi: Egittologia, Filologia egiziana, Archeoastronomia
- Progetto di ricerca: Soffitti astronomici del Nuovo Regno
- Tutor: Prof. Maria Carmela Betrò
- Vincitore di un posto di dottorato.

01/09/2016–13/07/2018

### Laurea Magistrale in Orientalistica: Egitto, Vicino e Medio Oriente (classe di laurea in Archeologia, LM-2)

Livello 7 QEQ

Università di Pisa, Pisa (Italia)

- Laurea: 110/110 con Lode
- Tesi in Egittologia (titolo: *Il Testo Drammatico di Abido*, relatrice: Prof.ssa Maria Carmela Betrò)

01/09/2013–27/06/2016

### Laurea in Lettere Classiche

Livello 6 QEQ

Università degli Studi di Milano, Milano (Italia)

- Laurea: 110/110 con Lode
- Tesi in Egittologia (titolo: *La stella fulgente. La musica nell'Antico Egitto: dagli archivi Loret ai canti d'amore*, relatrice: Prof.ssa Patrizia Piacentini)
- Membro dell'ensemble musicale dell'Orchestra Unimi

01/09/2008–09/07/2013

### Maturità Classica

Livello 4 QEQ

Liceo Classico "Umberto I", Ragusa (Italia)

- Diploma: 100/100 con Lode
- Vincitore della borsa di studio "Verdirame" per i risultati eccellenti negli studi e nel profilo umano
- Vincitore di Primi Premi di diversi concorsi letterari come "A un volontario" o "In principio era l'Incipit"

02/10/2012–02/10/2012

### Diploma di Pianoforte

Livello 7 QEQ

Conservatorio di Musica "Arcangelo Corelli", Messina (Italia)

- Diploma: 10/10

01/09/2017–05/05/2018 **Corso abilitante per l'insegnamento nelle scuole secondarie "PF-24"**

Università di Pisa, Pisa (Italia)

- 24 CFU in materie antropologiche, didattiche, pedagogiche e psicologiche

03/07/2017–08/07/2017 **Summer School - Reading Middle Egyptian Hieratic**

Università di Pisa, Pisa (Italia)

- Lettura, trascrizione e traduzione di testi in Medio Egiziano (Docenti: Rune Nyord, Antonio Morales e Gianluca Miniaci)

09/06/2017–11/06/2017 **Stage**

Teatro Donnafugata, Ragusa (Italia)

- Corso di opera lirica sull'*Idomeneo* K 366 di W.A. Mozart (Docente: Marco Gandini, Teatro alla Scala)

09/06/2016–11/06/2016 **Stage**

Teatro Donnafugata, Ragusa (Italia)

- Corso di *cuntu* siciliano (Docente: Mario Incudine)

01/09/2014–30/06/2017 **Perfezionamento**

Accademia Pianistica Siciliana, Rachmaninov Society Italia, Catania (Italia)

- Perfezionamento degli studi pianistici con il M° Epifanio Comis e il M° Violetta Egorova

- Esecuzione di diversi concerti come solista e solista con orchestra (con il Teatro Massimo Bellini)

- Frequenza di diverse masterclass con pianisti e teorici della musica come Piero Rattalino, patrocinate da Vladimir Aškenazi

- Vincitore del Primo Premio Internazionale al Concorso Internazionale di Musica "Città di Airola"

07/07/2015–19/07/2015 **Masterclass**

Académie Internationale de Musique de Colombes, Colombes, Parigi (Francia)

- Perfezionamento degli Studi Pianistici con il M° Bertrand Giraud, il M° Epifanio Comis e il M° Violetta Egorova

- Esecuzione di diversi concerti come solista a Parigi

23/07/2013–28/07/2013 **Stage**

Istituto Nazionale Dramma Antico, Siracusa (Italia)

- Messa in scena di drammi greci al Teatro Greco di Siracusa

- Vincitore del Premio Nazionale INDA come miglior istituto divulgatore del teatro antico

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

inglese	C1	C1	C1	C1	C1
	Academic English for PhDs - C1 (CLI - Unipi) Cambridge Assessment English - First Certificate in English (B2)				
francese	A2	B2	A2	A2	A2
spagnolo	B1				

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Lingue antiche Egiziano antico (Antico, Medio e Neo Egiziano geroglifico e ieratico), Latino, Greco, Ebraico Biblico, Arabo classico, Sanscrito, Accadico.

Competenze comunicative - Ottime capacità di comunicazione

Competenze organizzative e gestionali - Ottime capacità di organizzazione, direzione dei lavori e lavoro in team

Competenze professionali - Ottime competenze di traduzione in Greco antico, Latino e Medio Egiziano  
 - Competenze di traduzione di base in Ebraico biblico, Arabo classico, Accadico e Sanscrito  
 - Eccellenti abilità di disegno  
 - Eccellenti abilità nell'esecuzione pianistica e nella composizione musicale

#### Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Microsoft Office Professional Plus 2013
- Adobe Photoshop CC 2019
- Principali browsers

Patente di guida B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

Incarichi - Rappresentante dei dottorandi presso il Consiglio di Dipartimento del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano nell'A.A. 2019-2020.

Partecipazioni a Convegni - 3 e 4 marzo 2021, *Repetita iuvant. Forme e aspetti della ripetizione*, Università degli Studi di Milano (titolo comunicazione: "Il significato della ripetizione nei soffitti astronomici della tomba di Ramesse VI nella Valle dei Re")  
 - 18 novembre 2019, *Italia 2030: l'impatto di scienza e tecnologia sul nostro futuro* (Salotto Invernizzi 2019), Istituto Nazionale di Genetica Molecolare "Romeo ed Enrica Invernizzi", Milano. Relatori: Sergio Abrignani, Maria Chiara Carrozza, Paolo Magri e Stefano Venturi  
 - 23 e 24 ottobre 2019, *(S)proporzioni. Scala, taglia e dimensione tra visuale e testuale*, Università degli Studi di Milano (titolo comunicazione: "Presentazione del progetto di ricerca intitolato *I soffitti astronomici nei templi e nelle tombe in Egitto*")  
 - 18 giugno 2019, *Il sogno lirico di Caterina Cellotti*, Centro Studi "Feliciano Rossitto", Ragusa (titolo comunicazione: "Quando il silenzio si fa canto. La poetica di Caterina Cellotti")

**Pubblicazioni** Guardiano L., *Un'Iside astronomica dal mare di Camarina*, 10 pp., in corso di pubblicazione su *Atene e Roma* (rivista scientifica di Fascia A)

Guardiano L., *Il 'cerchio di fuoco'. Una presunta iperbole poetica di Arato riconsiderata alla luce di un fenomeno di fisica dell'atmosfera*, 22 pp., in corso di pubblicazione su *Studi italiani di filologia classica* (rivista scientifica di Fascia A)

**Lezioni universitarie**

- 6 ottobre 2020, *L'astronomia nell'Antico Egitto*, corso di Egittologia per corsi di laurea in Scienze dei beni culturali (Classe L-1), Lettere (Classe L-10) e per il corso di laurea magistrale in Archeologia (Classe LM-2), titolare del corso prof.ssa: Patrizia Piacentini, Università degli Studi di Milano
- 6 ottobre 2020, Amduat. *"Il Libro della camera nascosta"*, corso di Archeologia egiziana per i corsi di laurea magistrali in Archeologia (Classe LM-2) e Filologia, letterature e storia dell'antichità (Classe LM-15), titolare del corso: prof.ssa Patrizia Piacentini, Università degli Studi di Milano
- 22 ottobre 2020, *La purificazione delle stelle e la lotta cosmica fra cielo e terra: il cosiddetto "Testo Drammatico" di Abido*, corso congiunto di Archeologia egiziana, Letteratura latina, Mitologia classica e Numismatica antica per i corsi di laurea magistrali in Archeologia (Classe LM-2), Filologia, letterature e storia dell'antichità (Classe LM-15) e Scienze Storiche (Classe LM-84), titolari dei corsi: prof.ssa Patrizia Piacentini, prof.ssa Chiara Torre, prof.ssa Silvia Romani e prof. Alessandro Cavagna, Università degli Studi di Milano
- 27 ottobre 2020, *Victor Loret e la musica in Egitto*, corso di Egittologia per corsi di laurea in Scienze dei beni culturali (Classe L-1), Lettere (Classe L-10) e per il corso di laurea magistrale in Archeologia (Classe LM-2), titolare del corso prof.ssa: Patrizia Piacentini, Università degli Studi di Milano
- 27 ottobre 2020, *I Libri del Cielo*, corso di Archeologia egiziana per i corsi di laurea magistrali in Archeologia (Classe LM-2) e Filologia, letterature e storia dell'antichità (Classe LM-15), titolare del corso: prof.ssa Patrizia Piacentini, Università degli Studi di Milano

**Lezioni e seminari**

- 11 gennaio 2020, *Beethoven: il titano contro il destino*, nell'ambito del progetto *La grande musica per noi ragazzi*, a cura di Lorenzo Guardiano, lezione concerto su Ludwig van Beethoven ed esecuzione del Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in Mi bemolle maggiore op. 73 "Imperatore" (Lorenzo Guardiano solista, quintetto d'archi *Genius*), Centro Studi "Feliciano Rossitto", Ragusa
- 22 dicembre 2019, *Mozart il primo indie*, nell'ambito del progetto *La grande musica per noi ragazzi*, a cura di Lorenzo Guardiano, lezione concerto su Wolfgang Amadeus Mozart ed esecuzione del Concerto per pianoforte e orchestra in La maggiore n. 23 K488 (Lorenzo Guardiano solista, quintetto d'archi *Genius*), Centro Studi "Feliciano Rossitto", Ragusa
- dicembre 2019 e gennaio 2020, *La grande musica per noi ragazzi*, ideato da Lorenzo Guardiano, presentato dall'Associazione culturale *Genius* con il patrocinio del Comune di Ragusa, Centro Studi "Feliciano Rossitto", Ragusa
- 30 settembre 2019, *Il futuro dell'Antico*, nell'ambito della rassegna *Fili. Intrecci generazionali*, a cura di Stefano Vaccaro, con Giovanni Di Stefano, Teatro della Badia, Ragusa
- 24 maggio 2019, *Le donne di Euripide: Troiane, Elena*, CRAL della Banca Agricola Popolare di Ragusa, Ragusa
- 8 maggio 2019, *Le raffigurazioni astronomiche nell'Antico Egitto*, Archeoclub d'Italia, sede di Catania
- 5 febbraio 2019, *L'astronomia nell'Antico Egitto: l'Osireion di Abido*, Archeoclub d'Italia, sede di Ragusa
- 7 novembre 2018, *Egitto: arte e architettura dall'antichità ai giorni nostri*, Istituto Comprensivo "F. Crispi", Ragusa
- maggio 2018, *Eracle di Euripide*, CRAL della Banca Agricola Popolare di Ragusa, Ragusa
- 13 febbraio 2018, *I Libri del Cielo: una Divina Commedia dell'Antico Egitto*, Unitre, Ragusa
- 14 giugno 2017, *Eschilo: "omu sicilianu"*, CRAL della Banca Agricola Popolare di Ragusa, Ragusa
- 28 aprile 2017, *I Libri del Cielo*, Liceo Classico "Umberto I", Ragusa
- maggio 2016, *Elettra di Sofocle*, CRAL della Banca Agricola Popolare di Ragusa
- dicembre 2015, *La matematica in Grecia*, Liceo Classico "Umberto I", Ragusa
- novembre 2015, *I monumenti dell'Egitto faraonico*, Liceo Classico "Umberto I", Ragusa
- novembre 2015, *Storia dell'Egitto faraonico*, Istituto Comprensivo "F. Crispi", Ragusa

- marzo 2015, *L'Egittologia*, CRAL della Banca Agricola Popolare di Ragusa, Ragusa
- dicembre 2014, *Introduzione all'Egittologia*, Unitre, Ragusa

#### Borse di studio

- *Bourse doctorale et post-doctorale du second semestre 2020* presso l'Institut français d'archéologie orientale du Caire (IFAQ), per un periodo di ricerca in Egitto, 1-30 novembre 2020

#### Riconoscimenti e premi

- Premio "Artincontro" come musicista e scrittore per il monologo "Apologia impossibile" con la motivazione: "Letterato, egittologo, conferenziere e musicista di straordinario talento apprezzato in Italia e all'estero. Grazie per averci regalato il monologo "Apologia impossibile" scritto e musicato per Artincontro e per le emozioni che ci ha dato"
- Onorificenza di Socio onorario conferita dal CRAL della Banca Agricola Popolare di Ragusa per le numerose attività culturali (quali conferenze, lezioni, concerti e spettacoli teatrali)
- Primo Premio al Concorso Internazionale di Musica "Città di Airola"
- Premio "Artincontro" Giovani Talenti per la composizione della colonna sonora del cortometraggio "Le ultime lettere di *Jacopo Mortis*" con la motivazione: "Per il suo straordinario talento musicale, genialità, professionalità e grande sensibilità nel comporre e interpretare infiniti dialoghi senza parole"
- Primo Premio Internazionale "AdMaiori" per le musiche di scena composte per il *Prometeo Incatenato* di Eschilo
- Premio e borsa di studio "Verdirame" per i risultati eccellenti negli studi e nel profilo umano
- Primo Premio "A un volontario" per il miglior racconto originale
- Primo Premio "In principio era l'Incipit" per il miglior racconto originale
- Premio "F. Crispi" per i lodevoli risultati conseguiti nelle Olimpiadi Matematiche regionali e nazionali

#### Membro di giuria

- 22 agosto 2018, *Premio Cristina Guastella*, concorso per giovani cantanti (presidente di giuria: Fio Zanotti), Marina di Ragusa (Ragusa)

#### Pubblicazioni non scientifiche

- Guardiano L., Nuova luce su un sito sacro, *Nigritia. Rivista mensile dei missionari comboniani*, anno 139, n° 1, Gennaio 2021, pp. 70-71.
- Guardiano L., Cicuta, in: *Della antipatia: perché un sentimento contro ha tanta simpatia?*, a cura di S. Distefano, Opera Incerta Editore, Ragusa, 2019

#### Spettacoli teatrali e opere musicali

- *Apologia impossibile*, monologo teatrale, testo di Lorenzo Guardiano.
- "*Missa pro omnibus cancro aegris*", *messa musicale*, musica di Lorenzo Guardiano sull'*Ordinarium missae*
- *Il canto del silenzio*, regia e musiche di Lorenzo Guardiano su testi poetici di Caterina Cellotti
- "*Mura a-ssiccu*", *opera musicale in due atti*, regia e musiche di Lorenzo Guardiano su testi poetici di Carmelo Assenza
- *Elegia del frammento*, regia e musiche di Lorenzo Guardiano su testi poetici di Giovanni Occhipinti
- "*Storie d'Egitto*", *opera musicale in due atti*, soggetto, musica e testi di Lorenzo Guardiano
- "*Ettore*", *dramma satiresco*, soggetto, testi e musiche di Lorenzo Guardiano
- "*Cartaginesi*", *tragedia classica*, soggetto, testi e musiche di Lorenzo Guardiano
- "*Erinni*", *tragedia classica*, soggetto, testi e musiche di Lorenzo Guardiano
- "*Didone*", *tragedia classica*, testi e musiche di Lorenzo Guardiano su soggetto virgiliano
- *Eneide*, testi e musiche di Lorenzo Guardiano su regia di Agostino De Angelis

#### Colonne sonore

- *Étoile*, cortometraggio di Viviana Curella per Sorbonne Université, Parigi
- *Le ultime lettere di Jacopo Mortis*, cortometraggio di Andrea Di Paola per *Civica Scuola di Cinema "Luchino Visconti"*, Milano
- *Prometeo Incatenato*, tragedia di Eschilo, regia di Gianni Battaglia per Laboratorio teatrale *Dionysos* del Liceo Classico "Umberto I" (Primo Premio Internazionale al Festival di Teatro)

"AdMaiori")

- *Elettra*, tragedia di Sofocle, regia di Gianni Battaglia per Laboratorio teatrale *Dionysos* del Liceo Classico "Umberto I"

- *Dyskolos*, commedia di Menandro, regia di Gianni Battaglia per Laboratorio teatrale *Dionysos* del Liceo Classico "Umberto I"